| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES | Código: GIEC-F-18 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 19/06/2024 |
| | ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA EVENTO PROPIO O COPRODUCCIÓN | Versión: 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| NOMBRE DE EQUIPAMIENTO: Planetario de Bogotá | | | |
| NOMBRE DE EVENTO O ACTIVIDAD: Zeta Bosio Rock Live Set | | | |
| HORA DE EVENTO O ACTIVIDAD: 20:00 | FECHA DE INICIO: 24/10/2025 | | FECHA FINAL: 24/10/2025 |
| ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA No. 801 | FECHA: 16/12/2025 | CONTRATO No. 1860-2025 | |
| MODALIDAD DE USO DEL EQUIPAMIENTO: | | | Coproducción |
| EMPRESARIO CONTRATISTA: ZOO FILMS S.A.S. | | | NIT: 901.883.968-0 |
| REPRESENTANTE LEGAL: Laura Milyeri Bolivar Gómez | C.C. No.: 52834921 | | EXPEDIDA EN: |
| DIRECCIÓN: CALLE 25 SUR 12 90 | CIUDAD: Bogotá | | TELÉFONO: |
| CORREO ELECTRÓNICO: facturacion@thezoofilms.com | | | CELULAR: 3 1 0 3 0 9 7 4 7 5 |

| UBICACIÓN EN EQUIPAMIENTO | BOLETAS VENDIDAS | VALOR | TOTAL VENTA BOLETERÍA |
|---|---|---|---|
| TARIFA PLENA | 246 | $ 140.000 | $ 34.440.000 |
| ENTRADA GENERAL | 12 | $ 105.000 | $ 1.260.000 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SUBTOTALES | 258 | | $ 35,700,000,00 |

| UBICACIÓN EN EQUIPAMIENTO | BOLETAS VENDIDAS | VALOR | TOTAL VENTA BOLETERÍA |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| OTROS DESCUENTOS % | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SUBTOTALES | | | |

| MOVIMIENTO DE BOLETERÍA | |
|---|---|
| CANTIDAD DE BOLETAS VENDIDAS | 258 |
| TOTAL RECAUDO | $ 35,700,000,00 |
| TOTAL BOLETAS VENDIDAS | 258 |
| TOTAL BOLETAS DE CORTESIA | |
| TOTAL BOLETAS EMITIDAS | 258 |
| BOLETAS ANULADAS | |
| TOTAL ASISTENTES POR INGRESO A SALA | 238 |
| TOTAL IMPUESTOS CANCELADOS POR ÉSTE EVENTO | |

| INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES | |
|---|---|
| VALOR NETO CONSIGNADO AL IDARTES 5% | |
| MINIMO ASEGURADO 15 S.M.M.L.V. | |
| TOTAL CONSIGNADO AL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES | $ 11.124.053,00 |

OBSERVACIONES: Se anexa MODIFICACIÓN CONTRACTUAL

| LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA EVENTO PROPIO O COPRODUCCIÓN | | | |
|---|---|---|---|
| TOTAL INGRESO BRUTO DE TAQUILLA | | $ | 12.495.000,00 |
| MENOS SERVICIO DE OPERADOR (según liquidación adjunta) | | $ | -178.429,00 |
| MAS RETENCIÓN EN LA FUENTE | COMISIÓN | $ | 16.493,00 |
| | IMPRESIÓN | | |
| | RETEIVA | $ | 4.273,00 |
| | RETEICA | $ | 1.448,00 |
| | ESTAMPILLA | $ | 5.398,00 |
| TOTAL RETENCIÓN EN LA FUENTE | | $ | 27.612,00 |
| MENOS COSTOS BANCARIOS | | $ | -366.195,00 |
| MENOS 4XMIL | | $ | -47.887,00 |
| MENOS SAYCO | | $ | -806.050,00 |
| MENOS IMPUESTOS DE AZAR Y ESPECTACULO | | | |
| TOTAL DESCUENTOS | | $ | -1.370.949,00 |
| TOTAL POR CONSIGNAR AL IDARTES O COPRODUCTOR (Ingreso bruto menos descuentos) | | $ | 11.124.051 |
| TOTAL CONSIGNACIONES HECHAS A IDARTES O COPRODUCTOR | | $ | 11.124.053,00 |
| DIFERENCIA | | $ | 2,00 |

OBSERVACIONES: Los Porcentajes se dividen de la siguiente manera: ZOO FILMS S.A.S Un sesenta y cinco por ciento (65%) para el coproductor y un treinta y cinco por ciento para IDARTES (35%) , Por aproximación a decimales Tuboleta transfiere $1 de mas

C.C. No. 52929629 de Bogotá
RESPONSABLE DE TAQUILLA
Planetario de Bogotá
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

Laura Milyeri Bolivar Gomez
C.C. No. 52834921
ZOO FILMS S.A.S.

Adriana Villar V.
Adriana Villar Vileikis
C.C. No. 1020758111de Bogotá
GERENTE DE ESCENARIOS METROPOLITANO (E)
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

Jluna

Elaboro:

Fecha de elaboración: 16/12/2025

Fecha de firma: 16/12/2025

Representación Gráfica:

# FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Datos del Documento | Número de Factura: FET15012 | Código Único de Factura - CUFE: df7a4fa5120c69a6261582f4b20cc0055c160d7cff65ac35dd46def98194f26638ed7bfe64a7aef0edebd73148536a6c | |
| Fecha de Emisión | 26/11/2025 00:00 | Fecha de Vencimiento | 26/11/2025 |
| Tipo de Operación | Estándar | Prefijo | FET |
| Tipo de Negociación | Contado | Medio de Pago | Transferencia Débito Bancaria |
| Tipo de Entrega | | Plazo | |
| Fecha de Recepción Bien | 26/11/2025 | Fecha generación | 2025-11-26T10:05:23.154Z |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Datos del Emisor | Nit del Emisor: 900569193 | Razón Social: | TICKET FAST S.A.S |
| Nombre Comercial | TICKET FAST S.A.S | Dirección | Calle 99 #10-19 Oficina 701 |
| Tipo de Contribuyente | Persona Jurídica | Departamento | Bogotá |
| Régimen Contable | Responsable del impuesto sobre las ventas – IVA | Correo | servicioalcliente@tuboleta.com |
| Actividad Económica Principal | 8299 | Municipio | BOGOTÁ, D.C. |
| Tipo de Responsabilidad | No responsable PN | Teléfono | 315229107 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Datos del Adquiriente | No. Documento del Adquiriente: 900413030 | Razón Social: | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES |
| Tipo de Documento | NIT | Dirección | CL 99 10 19 |
| Número Documento | 900413030 | | |
| Nombre Comercial | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES | | |
| | | Departamento | Bogotá |
| | | Municipio | BOGOTÁ, D.C. |
| Tipo de Contribuyente | Persona Jurídica | Pais | Colombia |
| Régimen Contable | | Correo | gestiondecontabilidad@idartes.gov.co |
| Tipo de Responsabilidad | No responsable PN | Teléfono | 6013251120 |

## Detalles de Productos

| | | | | | | | | | IMPUESTOS | | | Valor de Venta por Item |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nro. | Código | Descripción | Nit. Tercero | U/M | Cantidad | Precio Unitario | Descuento | Recargo | IVA | ICA | INC | |
| 1 | COMISIONES LIQ | Comisiones Liquidaciones | | NIU | 1.00 | $ 149,940.00 | | | 28,488.60 | | | $ 149,940.00 |

## Descuentos y Recargos Globales

| Nro. | Tipo | Código | Descripción | % | Monto |
|---|---|---|---|---|---|

## Datos de Referencia

| Tipo de Documento Referencia | Número Referencia | Fecha Referencia |
|---|---|---|
| Orden de Compra | Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO | 2025-11-26 |

## Notas Finales

## Datos Totales

Total Ítems: 1

| | | |
|---|---|---|
| MONEDA | | COP |
| TASA DE CAMBIO | | |
| Subtotal Precio Unitario (=) | $ | 149,940.00 |
| Descuentos detalle (-) | $ | 0,00 |
| Recargos detalle (+) | $ | 0,00 |
| Subtotal Base gravable (=) | $ | 149,940.00 |
| Total impuesto detalle IVA (+) | $ | 28,488.60 |
| Total impuesto detalle ICA (+) | $ | 0,00 |
| Total impuesto detalle INC (+) | $ | 0,00 |
| Total otros impuestos (+) | $ | 0.00 |
| Total más impuestos (=) | $ | 178,428.60 |
| Descuento Global (-) | | |
| Recargo Global (+) | | |
| Monto Total Retenciones | $ | 27,612.95 |
| Valor total de la operación (=) | $ | 178,428.60 |

Generado por: **Gosocket Corp.** Nit: **900.508.908**

Número de Autorización: 18764102062085 Rango Autorizado: Desde 15001 Rango Autorizado: Hasta 50000 Vigencia: 2027-11-25

Tuboleta

# Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO
## LIQUIDACION FINAL
## LQ-

| Datos Generales | | | | | Datos Coproductor |
|---|---|---|---|---|---|
| **Empresario:** INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDAR | | **Persona de Contacto:** CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS | | | **ZOO FILMS S.A.S** |
| **Nit:** 900.413.030-9 | | **Email:** XXXX | **Dirección:** Carrera 8 N° 15- | **Telefono:** 3795750 | **901.883.968-0** |
| **Num. de Contrato:** | 580 | **Banco:** BANCOLOMBIA | **Cuenta:** 69000007283 | **Tipo de Cuenta:** AHORROS | **DAVIVIENDA-AHORROS** |
| **Código:** BG25SLOT | **Pulep:** N/A | **Fecha:** CORTE | **Lugar:** PLANETARIO | **Especialista:** NATALY ZEA | **108900553927** |

| Condiciones Economicas Segun Contrato | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Redenciones | Comisión (Icharge) | Valor Cortesias | Comision Tarjetas | Corporativos: |
| 0 | 1,2% | $ 525 | 2,0% | 0,0% |

| | | | Recaudo | N° Boletas | ZOO FILMS S.A.S 65% | IDARTES 35% |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distribución de las ventas por canal** | | | | | | |
| **TUBOLETA** | Presenciales y No presenciales | | $ 35.700.000 | 258 | 23.205.000 | 12.495.000 |
| | Ventas Corporativas | | $ - | 0 | - | - |
| | **Total Tuboleta** | | **$ 35.700.000** | **258** | **$ 23.205.000** | **$ 12.495.000** |
| **EMPRESARIO** | Boletas con Precio | | - | **0** | - | - |
| | Cortesías | | - | 0 | - | - |
| | Cortesías sin costo | 10% | - | 0 | - | - |
| | Reversiones Empresario | | | 0 | - | - |
| | **TOTAL VENTAS** | | **$ 35.700.000** | **258** | **$ 23.205.000** | **$ 12.495.000** |
| | **Distribución ventas Tuboleta por medio de pago** | | | | **Distribución medios de pago** | |
| | Efectivo | | $ - | 0 | - | - |
| | Tarjeta | | $ 17.360.000 | 125 | 11.284.000 | 6.076.000 |
| | Otros D24 | | 18.340.000 | 133 | 11.921.000 | 6.419.000 |
| | **TOTAL** | | **$ 35.700.000** | **258** | **$ 23.205.000** | **$ 12.495.000** |
| | **( - Menos) servicio tuboleta** | | | | **( - Menos) servicio tuboleta** | |
| **COMISIÓN** | | | | | | |
| Ventas presenciales y no presenciales | | | $ 428.400 | | 278.460 | 149.940 |
| Ventas corporativas | | | $ - | | - | - |
| **TOTAL COMISIÓN** | | | **$ 428.400** | | **$ 278.460** | **$ 149.940** |
| **IMPRESIÓN** | **(Cortesias + Reversiones) * Vlr Impresos** | | **$ -** | | $ - | - |
| Atención Taquilla | | | $ - | | $ - | - |
| Atención Accesos | | | $ - | | $ - | - |
| | **SUB TOTAL** | | **$ 428.400** | | **$ 278.460** | **$ 149.940** |
| | IVA 19% | | $ 81.396 | | $ 52.907 | $ 28.489 |
| | **TOTAL** | | **$ 509.796** | | **$ 331.367** | **$ 178.429** |
| | **( + Más) Retención en la fuente practicada por el empresario** | | | | **( + Menos) Retenciones** | |
| Por Comisión | 11% | | $ 47.124 | | 30.631 | 16.493 |
| Por Impresión | 4% | | $ - | | - | - |
| Por Atencion Taquilla | 4% | | $ - | | - | - |
| Por Atencion accesos | 4% | | $ - | | - | - |
| Por retencion de ica | 9,66/1000 | | $ 4.138 | | 2.690 | 1.448 |
| por retencion de iva | 15% | | $ 4.273 | | | 4.273 |
| Por estampillas | 3,6% | | $ 5.398 | | | 5.398 |
| | **TOTAL** | | **$ 60.933** | | **$ 33.321** | **$ 27.613** |
| | **( - Menos) Costos bancarios por ventas con tarjetas** | | | | **( - Menos) Costos Bancarios** | |
| Comisión | | 2,0% | $ 714.000 | | 464.100 | 249.900 |
| Retefuente | | 1,5% | $ 260.400 | | 169.260 | 91.140 |
| Reteica | | 0,414% | $ 71.870 | | 46.716 | 25.155 |
| | **TOTAL** | | **$ 1.046.270** | | **$ 680.076** | **$ 366.195** |
| GMF | | 0,4% | $ 136.819 | | 88.933 | 47.887 |
| | **( - Menos) Provisiones** | | | | **( - Menos) Provisiones** | |
| Menos: Provisión Sayco | | 7,0% | $ 2.303.000 | **D-100448** | 1.496.950 | 806.050 |
| Menos: Provisión otros | Bono Idartes | 0,0% | $ - | | - | - |
| Menos: Provisión Tuboleta-Costos+Retenciones-Gastos-Prov | | 0,0% | $ - | | - | - |
| | **TOTAL** | | **$ 2.303.000** | | **$ 1.496.950** | **$ 806.050** |
| | **( - Menos) Pagos** | | | | **( - Menos) Pagos** | |
| Menos: Dineros entregado en taquilla | | | $ - | | - | - |
| Menos: Pago Sayco | | | $ - | | - | - |
| Menos: Pago otros | | | $ - | | - | - |
| | | | | | - | - |
| Menos: Pagos Generados Promotor | | | $ - | | - | - |
| | **TOTAL** | | **$ -** | | **$ -** | **$ -** |
| **SALDO DISPONIBLE PARA EL EMPRESARIO** | | | **$ 31.765.048** | | **$ 20.640.995** | **$ 11.124.053** |
| | | | | | ZOO FILMS S.A.S | IDARTES |

| Detalle de pagos | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Fecha** | **C. Egreso** | **Referencia** | **Valor** | **Valor** |
| | | IDARTES | | |
| | | ZOO FILMS S.A.S | | |
| | | | | |
| **TOTAL PAGOS** | | | **$ -** | **$ -** |

# CIERRE COMERCIAL PLANETARIO AÑO 2025

Tuboleta

EVENTO **Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO**

LUGAR **EVENTOS PLANETARIO DE BOGOTA**

**Selecciona un evento**

Evento: Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO

| Producto | Fecha y hora del producto | Tarifa | Recaudo | 'Tickets Vendidos | 'Cortesías | 'Tickets Emitidos | 'ATP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO** | **24.10.25 20:00** | ADULTO | 34.440.000 | 246 | - | 246 | 140.000 |
| | | ENTRADA GENERAL | 1.260.000 | 12 | - | 12 | 105.000 |
| | **Total 24.10.25 20:00** | | **35.700.000** | **258** | **-** | **258** | **138.359** |
| **Total Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO** | | | **35.700.000** | **258** | **-** | **258** | **138.359** |
| **Total general** | | | **35.700.000** | **258** | **-** | **258** | **138.359** |

| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES | Código: GIEC-F-01 |
|---|---|---|
| | | Fecha: 06/07/2022 |
| | REPORTE BENEFICIARIOS DE EVENTOS, ACTIVIDADES O EXPERIENCIAS | Versión: 2 |
| | | Página 1 de 1 |

| INFORMACIÓN GENERAL | |
|---|---|
| NOMBRE DE EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA: Concierto Zeta Zeta Bogio | FECHA REALIZACIÓN: 24 10 25 |
| NOMBRE PERSONA RESPONSABLE DE EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA: Gila Torres | |
| NOMBRE EQUIPAMIENTO CULTURAL RESPONSABLE DE EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA: Planetario de Bogotá | |
| LUGAR EN QUE SE REALIZÓ EL EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA: Domo | |

| MODALIDAD DE USO DEL EQUIPAMIENTO (SEÑALE CON UNA X) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROPIO | COPRODUCCIÓN | COMODATO | CONVENIO | ARRENDAMIENTO | CANJE | OTRA. |
| CONTRATO INTERADMINISTRATIVO | | | PARTICIPACIÓN EN ESPECIE O DINERO | | | |

| INFORMACIÓN DEL EVENTO, ACTIVIDAD O EXPERIENCIA (SEÑALE CON UNA X) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MODALIDAD: | PRESENCIAL | VIRTUAL | MIXTO | OTRA | CUÁL | |
| DIMENSIÓN A LA QUE RESPONDE: | | APROPIACIÓN | | CIRCULACIÓN | CREACIÓN | |
| | | INVESTIGACIÓN | | DIVULGACIÓN CIENTÍFICA | OTRA. | |
| TIPOLOGÍA: | PRESENTACIÓN ARTÍSTICA | CONCIERTO | PROGRAMA RADIAL | EXPOSICIÓN | RECORRIDOS | OTRA. |
| | ACTIVIDADES DE CREACIÓN | MUESTRAS | LABORATORIO | CONFERENCIA | TALLER | |
| | PROYECCIÓN AUDIOVISUAL | ENSAYO | CONVERSATORIO | CHARLA | REUNIÓN | |

| REGISTRO DE INGRESO | | | |
|---|---|---|---|
| AFORO TOTAL: 700 | No. INGRESOS CON BOLETERÍA: | No. INGRESOS CON CORTESIAS: | TOTAL ASISTENTES: 238 |
| | | | % DE OCUPACIÓN: 34% |

ELABORÓ:

NOMBRES Y APELLIDOS: Juan Cristancho

ROL: Contratista

REVISÓ:

NOMBRES Y APELLIDOS: Pilar Torres

ROL: Prod. Ejecutiva - Contratista

SAYCO
SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA
NIT: 860006810-7

# AUTORIZACION No.SYC-114936

**COMUNICACION PUBLICA: COMUNICACION PUBLICA EJECUCION EN VIVO**

**LICENCIA No:114936** **Fecha de Emisión:** 25/06/2025

**Empresario \ Usuario:** INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
NIT: 900413030-9
carrera 8 # 15 - 46
BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ D.C.

**Fecha Inicio Evento:** 19/07/2025 **Fecha Fin Evento:** 19/07/2025

**Autorizado para: ZETA BOSIO - 19 DE JULIO DE 2025**

**UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS**

| | |
|---|---|
| **Local:** | PLANETARIO DE BOGOTA |
| **Dirección:** | CALLE 26 B # 5 - 93 |
| **Ciudad:** | BOGOTÁ D.C. |
| **Departamento:** | BOGOTÁ D.C. |
| **Garantias:** | TIQUETERA - TU BOLETA |

**ARTISTAS A PRESENTARSE**

| Artista | Principal |
|---|---|
| ZETA BOSIO | NO |

**NOTA:**

ESTA LICENCIA ES VALIDA UNICAMENTE PARA LA FECHA DE PRESENTACION AQUÍ SEÑALADA, CESARA DE INMEDIATO SI EL USUARIO ALTERA LA INFORMACION CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO.

CON LA PRESENTE LICENCIAMOS LA UTILIZACION DEL REPERTORIO ARTISTICO MUSICAL REPRESENTADO Y ADMINISTRADO POR SAYCO.

NINGUNA CONSIGNACION REEMPLAZA ESTA AUTORIZACIÓN.

**FIRMA AUTORIZADA SAYCO** **FIRMA DEL EMPRESARIO O USUARIO**

**Representante:** ANDRÉS ARLEY ESCOBAR

SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA
SAYCO
Andrés Escobar
COORDINADOR
EVENTOS EN VIVO

Bogotá, 07/11/2025

Señores
**SAYCO**

**CERTIFICACIÓN INGRESO EVENTO Zeta Bosio Rock Live Set**

Por medio de la presente nos permitimos informales fuimos contratados por el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES identificados con Nit 900413030-9, para la venta de la boletería del evento Zeta Bosio Rock Live Set, que se llevó a cabo en el Planetario en la ciudad de Bogotá. Los precios y aforos indicados por el promotor fueron los siguientes:




**Reporte de Ingreso**

**ESCENARIO** Planetario de Bogotá

| PRODUCTO | CHA Y HORA DEL PRODUCT | TARIFA | PRECIO UNITARIO | # DE ENTRADAS |
|---|---|---|---|---|
| Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO | 24.10.2025 20:00 | ADULTO | 140000 | 226 |
| Zeta Bosio Rock Live Set JUNIO | 24.10.2025 20:00 | ENTRADA GENERAL | 105000 | 12 |

Atentamente

**GERMAN HUMBERTO GOMEZ RIOS**
Representante Legal
TICKET FAST S.A.S

# FORMATO INFORME DE BOLETERIA



**LICENCIA:** 114936

**EMPRESARIO:** INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

**LUGAR:** PLANETARIO DE BOGOTA

**NOMBRE DEL EVENTO:** ZETA BOSIO - 24 DE OCTUBRE DE 2025

**FECHA:** 24/10/2025

**TIPO DE EVENTO:** COMUNICACION PUBLICA EJECUCION EN VIVO

**ARTISTAS:** ZETA BOSIO

| BOLETERIA CON MAYOR PRECIO AL 2% DE UN SMMLV - CALCULO POR INGRESO BRUTO | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFORO | PAGANDO | | | CORTESIAS | | | | TOTALES | |
| LOCALIDAD | VALOR BRUTO BOLETA | BOLETAS VENDIDAS | INGRESO POR BOLETERIA VENDIDA | CORTESIA AUTORIZADA | EXCEDENTE DE CORTESIA COBRADO | INGRESO POR CORTESIA COBRADA | TOTAL BOLETAS DE CORTESIAS | TOTAL BOLETAS VENDIDAS Y CORTESIA | TOTAL INGRESOS BOLETAS VENDIDAS Y EXCEDENTES DE CORTESIA |
| **GENERAL** | $ 140,000 | 226 | $ 31,640,000 | 0 | 0 | $ 0 | 0 | 226 | $ 31,640,000 |
| GENERAL 25% | $ 105,000 | 12 | $ 1,260,000 | | | $ 0 | 0 | 12 | $ 1,260,000 |

**LIQUIDACION POR BOLETERIA:** $ 32,900,000 X 7% = $ 2,303,000

**LICENCIA:** 114936

**EMPRESARIO:** INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

**LUGAR:** PLANETARIO DE BOGOTA

**NOMBRE DEL EVENTO:** ZETA BOSIO - 24 DE OCTUBRE DE 2025

**FECHA:** 24/10/2025

**TIPO DE EVENTO:** COMUNICACION PUBLICA EJECUCION EN VIVO

**ARTISTAS:** ZETA BOSIO

**LIQUIDACION TOTAL:** $ 2,303,000 + $ 0 = $ 2,303,000 VALOR A PAGAR $ 2,303,000

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE PAGO:** 2025/11/13

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52987577 | 8600068107 | 0 0 | 12/11/2025 | 12/11/2025 | 0000000000000000 | Ahorros | 550009900223034 | DAVIVIENDA | CUENTA CORRIENTE | 560457469992111 | $ 2.303.000,00 | Pago Exitoso | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53042823 | 9004130309 | 0 0 | 19/11/2025 | 19/11/2025 | 0000000000000000 | Ahorros | 69000007283 | BANCOLOMBIA | CUENTA CORRIENTE | 560457469992111 | $ 11.124.053,00 |

| | |
|---|---|
| **Número de Contrato:** | **1860-2025** |
| **Tipo de Contrato:** | Contrato de Prestación de Servicios con Proveedor Exclusivo |
| **Objeto del contrato:** | REALIZAR LA COPRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO DENOMINADO "ZETA BOSIO (SODA STÉREO) – LIVE ROCK SET"", DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DEL COMITÉ DE PROGRAMACIÓN Y CURADURÍA DE LA SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE LA ENTIDAD. |
| **Contratante:** | Instituto Distrital de las Artes – IDARTES |
| **Contratista:** | ZOO FILMS S.A.S. |
| **No. Identificación Contratista:** | 901.883.968-0 |
| **Representante Legal:** | Laura Milyeri Bolívar Gómez |
| **No. Identificación del Repres. Legal** | 52834921 |
| **Valor total del contrato:** | Para todos los efectos del trámite en la plataforma transaccional SECOP II el valor del contrato corresponderá al monto que se totalice según aportes de las partes tal y como se describe en el anexo que se anuncia en al párrafo anterior.<br><br>Los aportes en especie de las partes ascienden a la suma de **SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO SEIS MIL QUINIENTOS PESOS MCTE ($66.106.500)**, de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de **VEINTITRÉS MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS PESOS MCTE ($23.284.500)**, y el coproductor aporta en especie la suma **CUARENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTIDÓS MIL PESOS MCTE ($42.822.000).** |
| **No. Certificado de Disponibilidad Presupuestal:** | N/A |
| **Plazo del contrato:** | El plazo de ejecución del contrato será hasta el **31 de julio de 2025.**<br><br>La fecha de inicio del contrato corresponderá a la información que registre supervisor del contrato en la plataforma transaccional Secop II, acorde con la información que se reporte en materia de ejecución del contrato (expedición de registro presupuestal (cuando aplique) y aprobación de garantía) solamente se podrá efectuar tal registro de fecha de inicio después de la última fecha de cumplimiento de los requisitos descritos |
| **Garantías que lo amparan:** | EL COPRODUCTOR, se obliga a constituir las siguientes garantías de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 7 de la ley 1150 de 2007 y el Decreto 1082 de 2015, donde el IDARTES, figure como asegurado y/o beneficiario en los siguientes riesgos:<br><br>✓ **CUMPLIMIENTO:** Cubre a la entidad estatal |

| | |
|---|---|
| | contratante de los perjuicios directos derivados del incumplimiento total o parcial de las obligaciones nacidas del contrato, así como de su cumplimiento tardío o de su cumplimiento defectuoso, cuando ellos son imputables al contratista garantizado.<br><br>Además de esos riesgos, este amparo comprenderá siempre el pago del valor de las multas y de la Cláusula Penal pecuniaria que se hayan pactado en el Contrato Garantizado. Se deberá tomar por el treinta por ciento (30%) sobre el valor total del contrato y cuya vigencia de las garantías sea igual al término de ejecución del mismo y seis (6) meses más.<br><br>✓ **PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES**: Cubrirá a la entidad contratante de los perjuicios que se le ocasionen como consecuencia del incumplimiento de las obligaciones laborales a que esté obligado el contratista garantizado, derivadas de la contratación del personal utilizado para la ejecución del contrato amparado en el territorio nacional. Se deberá tomar por el veinte por ciento (20%) sobre el valor total del contrato y cuya vigencia de las garantías sea igual al término de ejecución del mismo y tres (3) años más.<br><br>✓ **RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL:** El CONTRATISTA deberá otorgar garantía que proteja a la entidad estatal, de eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surja de las actuaciones, hechos u omisiones de su contratista.<br><br>Así mismo debe cubrir a la entidad por los perjuicios ocasionados por eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surjan de las actuaciones, hechos u omisiones de los subcontratistas autorizados o en su defecto, que acredite que el subcontratista cuenta con un seguro propio con el mismo objeto y que el IDARTES sea el asegurado. El amparo de responsabilidad civil extracontractual debe cumplir los siguientes requisitos: 1. Modalidad de ocurrencia. La compañía de seguros debe expedir el amparo en la modalidad de ocurrencia. En consecuencia, el contrato de seguro no puede establecer términos para presentar la reclamación, inferiores a los términos de prescripción previstos en |



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

| | |
|---|---|
| | la ley para la acción de responsabilidad correspondiente. 2. Intervinientes. La Entidad Estatal y el contratista deben tener la calidad de asegurado respecto de los daños producidos por el contratista con ocasión de la ejecución del contrato amparado, y serán beneficiarios tanto la Entidad Estatal como los terceros que puedan resultar afectados por la responsabilidad del contratista o sus subcontratistas. 3. Amparos. El amparo de responsabilidad civil extracontractual debe contener además de la cobertura básica de predios, labores y operaciones, mínimo los siguientes amparos: a) Cobertura expresa de perjuicios por daño emergente y lucro cesante. b) Cobertura expresa de perjuicios extrapatrimoniales. c) Cobertura expresa de la responsabilidad surgida por actos de contratistas y subcontratistas, salvo que el subcontratista tenga su propio seguro de responsabilidad extracontractual, con los mismos amparos aquí requeridos. d) Cobertura expresa de amparo patronal. e) Cobertura expresa de vehículos propios y no propios.<br><br>En ningún caso el cubrimiento de esta garantía podrá ser inferior a doscientos (200) SMLMV, con vigencia igual al plazo de ejecución del mismo. |

De conformidad con los estudios previos que soportan el contrato electrónico que se celebra en la plataforma transaccional del SECOP II, se resaltan algunos aspectos puntuales de la contratación:

**1. DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES:**

**1.1. OBLIGACIONES GENERALES DEL COPRODUCTOR (Contratista):**

1. Dar estricto cumplimiento al objeto del contrato
2. Aportar su conocimiento, experiencia, capacidad de gestión, y recursos para garantizar el resultado del evento denominado **"ZETA BOSIO (SODA STÉREO) – LIVE ROCK SET".**
3. **Suscribir oportunamente el Acta de inicio del contrato, conjuntamente con el/la supervisor/a del mismo.**
4. Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del contrato.
5. Responder ante las autoridades competentes por los actos u omisiones que ejecute en desarrollo del contrato, cuando con ellos se cause perjuicio a la administración o a terceros, en los términos del artículo 52 de la Ley 80 de 1993.
6. Utilizar de manera racional los recursos energéticos e hídricos de las instalaciones donde ejecuta sus actividades, así como manejar adecuadamente los materiales, residuos sólidos (bolsa verde para residuos orgánicos, bolsa gris para papel y cartón y bolsa azul para plástico) y desechos que se manipulen en ejercicio de las actividades derivadas de la ejecución del contrato. En todo caso atender los lineamientos del PIGA institucionalizado en la entidad.
7. Dar estricto cumplimiento al Ideario Ético del Distrito expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., así como a todas las normas que en materia de ética y valores expedida el **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES**.

8. Guardar reserva con respecto de la información que llegase a conocer con ocasión de la ejecución del contrato, al igual que no compartir ningún tipo de información que repose en los computadores de la entidad con ningún propósito.
9. Cumplir con la normativa vigente en materia de protocolos de bioseguridad, movilidad y actividades en espacio público y privado según aplique, con sujeción a los horarios y protocolos de bioseguridad que para los efectos se establezcan, sin que ello implique costos adicionales a los servicios consignados en la oferta y acorde con los requerimientos y necesidades
10. Cumplir con la cláusula de confidencialidad la cual es obligatoria en el contrato, debido al riesgo de fuga de información de la entidad a través de terceros. La información **CONFIDENCIAL** para el **IDARTES** en el desarrollo del presente contrato sería todo lo relacionado con los activos entendiéndose como activo cualquier cosa que tiene valor para la organización, de acuerdo a la definición de la norma NTC 5411-1:2006 con la ejecución del presente contrato. Lo anterior se fundamenta en la norma ISO 27001 y su anexo A en el numeral 6.1.5.
11. Informar cuando así aplique lo referente a: (i) la composición del capital social de la persona jurídica, (ii) la existencia de pactos o acuerdos de accionistas, (iii) su pertenencia o no a un grupo empresarial, (iv) su naturaleza jurídica, y (v) la información relevante de índole jurídica, comercial o financiera.
12. Informar cuando así aplique cualquier situación que implique una modificación del estado de riesgos existentes al momento de proponer o celebrar el contrato, como la existencia de investigaciones en curso y su estado, providencias judiciales como medidas de aseguramiento, cautelares o condenas proferidas en Colombia o en el extranjero.
13. Mantener cubierto el estado del riesgo durante la ejecución del contrato, por medio del ofrecimiento de garantías que resulten suficientes a juicio de la entidad estatal contratante.
14. Cumplir con el Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano, el Código de Integridad del Servicio Público del Distrito (Decreto Distrital 118 de 2018), así como con la Ley 2016 de 2020 “Por la cual se adopta el Código de integridad del servicio público colombiano y se dictan otras disposiciones”, así como con los demás controles que la entidad estatal diseñe e implemente, con el fin de mitigar los riesgos de corrupción a los que se encuentra expuesta.
15. Garantizar que en ningún momento incurrirá en falsedad o adulteración de los documentos exigidos para cumplir con los requisitos del proceso de selección o de contratación respectiva.
16. No ofrecer ni dar sobornos, ni ninguna otra forma de halago o dádiva a ningún funcionario público en relación con la propuesta, o contrato que suscriba con ocasión del proceso de selección, ni tampoco permitir que sus empleados o contratistas lo hagan en su nombre.
17. Dar aviso inmediato al **IDARTES** o autoridades competentes de cualquier ofrecimiento, favor, dádiva o prerrogativas efectuadas por los interesados o proponentes a los funcionarios públicos que intervengan de manera directa o indirectamente en el proceso de selección, con la intención de inducir alguna decisión relacionada con la adjudicación.
18. No efectuar acuerdos previos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto la colusión en el proceso de selección, con otros proponentes para tratar de influenciar o manipular los resultados que favorezcan la contratación.

**1.2. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL COPRODUCTOR (Contratista):** En desarrollo de la ejecución contractual y en cumplimiento del objeto descrito anteriormente, el contratista debe cumplir con las siguientes obligaciones:

1. Permitir la trasmisión del video promocional del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, Alcaldía Mayor de Bogotá y aliados al inicio del evento (duración 2 minutos).
2. Entregar a la Gerencia de Escenarios con un plazo no menor a 08 días de anticipación el listado de cada una de las personas que ingresaran al Teatro, donde se especifique: Nombre, cédula, ARL, EPS, y ocupación dentro de la producción del evento.



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

3. **Construir a favor del Instituto Distrital de las Artes, las pólizas de cumplimiento y Responsabilidad Civil Extracontractual que amparen el cumplimiento de las condiciones establecidas en el contrato**.
4. Todos los materiales de publicidad, promoción y divulgación del evento deberán ser aprobado previamente por la Oficina de Comunicaciones de IDARTES cumpliendo con las indicaciones del Manual de Imagen de la Alcaldía Mayor de Bogotá.
5. La ubicación de la publicidad estará supeditada a lo acordado con la Gerencia del Escenario.
6. **Cumplir con las normas operativas y de seguridad del Teatro.**
7. Cancelar todo lo relacionado con los honorarios de los artistas el día 19 de julio de 2025.
8. Cancelar todo lo relacionado con el transporte local y pasajes internacionales de los artistas.
9. **Cancelar el alojamiento de los artistas**
10. Suministrar el catering de los artistas más viáticos para el día 19 de julio de 2025.
11. **Suministrar el rider adicional necesario para el buen desarrollo del evento el día 19 de julio de 2025**
12. Realizar la difusión y divulgación de los eventos
13. **Cancelar todo lo relacionado con Sayco y Acinpro de acuerdo con los porcentajes del cuadro de aporte que serán del sesenta y cinco (65%).**
14. Recibir el Domo del Planetario de Bogotá y sus implementos mediante inventario y responder por los daños causados durante las presentaciones, en caso de que los hubiera.
15. Usar adecuadamente el Domo del Planetario de Bogotá y en especial los elementos de escenografía, luces y sonido, de acuerdo con la naturaleza de cada uno de ellos, y responder por los daños que puedan causarse con ocasión del uso.
16. Custodiar los elementos de su propiedad o de terceros que utilicen en desarrollo del evento no siendo responsabilidad del Instituto Distrital de las Artes la pérdida o deterioro de estos.
17. **Cumplir estrictamente el protocolo de requerimientos de seguridad y salud en el trabajo – GTH-PROT-04 adoptado por la entidad; de no ser así no se permitirá el ingreso del personal a la realización del montaje o desmontaje del evento.**
18. Suministrar para la vigilancia del Domo del Planetario de Bogotá un listado con los nombres e identificación de las personas que se encargarán del montaje, así como un listado en el que se relacionen los equipos, insumos y demás bienes, con referencias y marcas que ingresará para el montaje.
19. Desmontar los elementos de sonido y luces adicionales que se requieran para las presentaciones, en el horario asignado y antes de las 11:59 p.m. el día 19 de julio de 2025.
20. **Cumplir estrictamente con los horarios establecidos para la presentación del espectáculo.**
21. **Cumplir con el porcentaje de los imprevistos de la coproducción si hay lugar.**

22. Responder de manera autónoma por los riesgos derivados de la realización del evento pudiendo en todo caso el Instituto Distrital de las Artes suspender el contrato cuando se presenten actos de desorden y consumo o expendio de bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la sala principal del teatro.
23. Si es necesario deberá suscribir acta de liquidación del contrato.

**Nota 1**. El coproductor no podrá ceder parcial ni totalmente los derechos derivados del contrato, salvo expresa autorización del Instituto Distrital de las Artes.

**Nota 2:** El Coproductor se obliga a mantener indemne a la IDARTES de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros que tengan como causa sus actuaciones hasta por el monto del daño o perjuicio causado y hasta por el valor del contrato. De igual manera, “El Coproductor” se obliga en forma irrevocable a mantener indemne al “IDARTES”, En materia de derechos de autor y conexos por cualquier tipo de infracción que pueda generar el coproductor o el personal con el cual ejecute el contrato.



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

## 1.3. OBLIGACIONES DEL IDARTES – PLANETRIO DE BOGOTÁ

1. Garantizar el uso del Domo del Planetario de Bogotá para el evento el día 19 de julio de 2025.
2. Garantizar el personal de logística y salud necesarias para el buen desarrollo del evento el día 19 de julio de 2025.
3. Garantizar la producción visual del Domo para el buen desarrollo del evento.
4. Realizar la difusión de evento.
5. Asumir los requerimientos concertados en las reuniones de preproducción
6. Cancelar todo lo relacionado con Sayco y Acinpro de acuerdo con los porcentajes de los cuadros de aportes que será del treinta y cinco por ciento (35%).
7. Proveer servicios de aseo para baños y camerino.
8. Proveer servicio de seguridad privada para el escenario.
9. Proveer el personal técnico del Domo del Planetario de Bogotá
10. Autorizar la salida a venta de boletería con el operador designado.

## 1.4. PROHIBICIONES GENERALES

1. Realizar perforaciones en los salones y zonas aledañas al Teatro.
2. Ingresar y consumir bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones del Teatro.
3. Permitir el ingreso de persona alguna que no esté previamente autorizada expresamente por el Instituto Distrital de las Artes, para que realice algún tipo de trabajo o montaje en el escenario.
4. Permitir que se guarden sustancias explosivas, inflamables, tóxicas o perjudiciales para la conservación, salubridad, seguridad e higiene.
5. Realizar, permitir, encubrir, facilitar o promover la realización de comportamiento que atenten contra las buenas costumbres y el buen nombre del Instituto Distrital de las Artes.
6. Desarrollar actividades proselitistas.
7. Prender fuego en cualquier lugar del Teatro. En caso de que el espectáculo lo necesite, debe ser informado y autorizado previamente por el responsable de Producción del Teatro.
8. El empresario no podrá ofrecer ninguna clase de beneficio ya sea económico o en especie a los funcionarios y contratistas del IDARTES.
9. Las demás prohibiciones previstas en las leyes y reglamentos vigentes al desarrollo de los eventos.

## 1.5. DISPONIBILIDAD DE LAS INSTALACIONES

a) Sala principal Domo
b) Lobby del primer piso del Planetario de Bogotá únicamente para el ingreso de público.
c) Recursos técnicos con los que cuenta el Domo del Planetario de Bogotá Sonido e iluminación básica.

## 1.6. SERVICIOS PLANETARIO DE BOGOTÁ

1. Aseo
2. Accesos e instalaciones adecuadas para personas en condición de discapacidad.
3. Acompañamiento y asesoría del equipo del Domo del Planetario de Bogotá.

**CLÁUSULAS COMUNES:** Hace parte integral de los presentes estudios previos, la Resolución No. 002 del 4 de enero de 2022 por medio de la cual se da alcance a la Resolución No. 1451 del 31 de diciembre de 2021, mediante la cual se adoptan las cláusulas comunes a los contratos de prestación de servicios de persona jurídica; o la que la modifique o adicione que esté vigente en el



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

momento de la celebración del contrato.

**2. VALOR Y FORMA DE PAGO:** Para todos los efectos del trámite en la plataforma transaccional SECOP II el valor del contrato corresponderá al monto que se totalice según aportes de las partes tal y como se describe en el anexo que se anuncia en al párrafo anterior.

La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento asciende **SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO SEIS MIL QUINIENTOS PESOS MCTE ($66.106.500)**, de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de **VEINTITRÉS MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS PESOS MCTE ($23.284.500)**, y el coproductor aporta en especie la suma **CUARENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTIDÓS MIL PESOS MCTE ($42.822.000).**

Por lo tanto, el valor total del contrato para la coproducción en los eventos a realizar en el PLANETARIO DE BOGOTÁ es por la suma de **SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO SEIS MIL QUINIENTOS PESOS MCTE ($66.106.500)**

**PRESUPUESTO DEL CONTRATO A CELEBRAR**

De conformidad con lo establecido por las partes el presupuesto de la coproducción se soporta en el anexo técnico y presupuestal que hace parte integral del presente donde se detallan, los valores en especie o dinero que cada una aportará para el desarrollo y la ejecución del proyecto, de conformidad con las obligaciones que se pactan.

Teniendo en cuenta lo anterior, la **Gerencia de Escenarios** del IDARTES y analizó el presupuesto de la presente contratación teniendo en cuenta los siguientes criterios:

| PLANETARIO DE BOGOTÁ | | | |
|---|---|---|---|
| **COPRODUCCIÓN - Zeta Bosio (Soda Stéreo) - Live Rock Set** | | | |
| **Fecha: 19 de julio de 2025** | | | |
| **CONCEPTO** | **COPRODUCTOR** | **IDARTES** | **OBSERVACIONES** |
| Honorarios artísticos | $26.040.000 | $0 | COPRODUCTOR |
| Transporte local | $700.000 | $0 | COPRODUCTOR |
| Pasajes internacionales | $8.680.000 | $0 | COPRODUCTOR |
| Catering artistas + viáticos | $2.102.000 | $0 | COPRODUCTOR |
| Rider adicional | $1.500.000 | $0 | COPRODUCTOR |
| Alojamiento | $1.500.000 | $0 | COPRODUCTOR |
| producción Visual Domo | $0 | $2.000.000 | IDARTES |
| Logística | $0 | $563.000 | IDARTES |
| Salud | $0 | $216.000 | IDARTES |
| Uso del domo x 1 día | $0 | $18.505.500 | con venta de boletería con exhibición básica |
| Difusión | $2.300.000 | $2.000.000 | IDARTES |
| **TOTAL** | **$42.822.000** | **$23.284.500** | |



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

| PORCENTAJES | 65% | 35% | |
|---|---|---|---|
| TOTAL COPRODUCTOR | $42.822.000 | | |
| TOTAL IDARTES | $23.284.500 | | |
| TOTAL | $66.106.500 | | |

**NOTA 1:** Los aportes de las partes se realizarán en especie.
**NOTA 2:** En caso de realizarse procesos de venta de bienes y/o servicios los ingresos que se generen se repartirán en la misma proporción de la coproducción.
**NOTA 3:** El Coproductor con la firma del presente contrato autoriza al operador de boletería del IDARTES a realizar el tratamiento del recaudo que genere la presente coproducción y los trámites consecuentes para la facturación y desembolso de los recursos generados por este concepto.
**NOTA 4:** La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un sesenta y cinco por ciento (65%) para el coproductor y un treinta y cinco por ciento (35%) para el IDARTES. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.

**3. FORMA DE PAGO DEL CONTRATO A CELEBRAR**

La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un sesenta y cinco por ciento (65%) para el coproductor y un treinta y cinco por ciento (35%) para el IDARTES.

Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.

**4. INTEGRALIDAD:** Hacen parte integral del contrato electrónico la Resolución por medio de la cual se justifica una contratación directa al no existir pluralidad de oferentes por proveedor exclusivo, así como los estudios previos, certificado de disponibilidad presupuestal y todos los demás anexos inherentes a la contratación.

**5. SANCIÓN PENAL PECUNIARIA:** De conformidad con la Ley 1150 del 16 de julio de 2007, EL CONTRATISTA se obliga a pagar al IDARTES una suma equivalente al treinta por ciento **(30%)** del valor total del contrato, a título de tasación anticipada de perjuicios ocasione en caso de declaratoria de caducidad o de incumplimiento de sus obligaciones contractuales bien sea de forma parcial o total.

**PARÁGRAFO:** El valor de la cláusula penal pecuniaria ingresará a la Tesorería Distrital. EL CONTRATISTA autoriza con la firma del contrato electrónico al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor de EL CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

**6. MULTAS:** De conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley 1474 DE 2011, en caso de mora y/o incumplimiento total o parcial de alguna(s) de las obligaciones derivadas del objeto del presente contrato, EL CONTRATISTA pagará al IDARTES multas diarias y sucesivas del uno por ciento (1%) del valor total del contrato, sin que la sumatoria de las multas supere el treinta por ciento **(30%)** de dicho valor, so pena y sin perjuicio de la aplicación de la cláusula penal.

**PARÁGRAFO**: El valor de las multas ingresará a la Tesorería Distrital. EL CONTRATISTA autoriza con la firma del presente contrato al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor del CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

**7. TERMINACIÓN POR INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:** En el evento en que se presente un incumplimiento parcial o total del contrato por parte del CONTRATISTA, que afecte la satisfacción de la necesidad de la Entidad, ésta podrá de manera unilateral dar por terminado el contrato mediante acto administrativo motivado, sin que sea necesario previa declaración judicial o el cumplimiento de cualquier otro requisito o formalidad diferente a la comunicación de la decisión de la Entidad al CONTRATISTA. Junto con la decisión de dar por terminado el contrato de manera unilateral, la Entidad podrá hacer efectiva la cláusula penal pecuniaria y la garantía de cumplimiento otorgada por el CONTRATISTA, y sin perjuicio de las anteriores, podrá perseguir el resarcimiento de los perjuicios que se le hayan causado al Instituto.

**8. SUPERVISIÓN**: El control y vigilancia de la ejecución y cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, será ejercido por el GERENTE DE ESCENARIOS o quien haga sus veces, en todo caso el ORDENADOR DEL GASTO respectivo podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión. El supervisor está autorizado para impartir instrucciones al contratista sobre asuntos de su responsabilidad y éste se encuentra obligado a cumplirlas. En todo caso el ordenador del gasto podrá variar unilateralmente la designación del supervisor, comunicando su decisión por escrito al COPRODUCTOR, el anterior supervisor y a la Oficina Asesora Jurídica. Todas las comunicaciones o instrucciones destinadas al contratista serán expedidas o ratificadas por escrito y formarán parte de los documentos del contrato. El cumplimiento del Control de Ejecución deriva las responsabilidades previstas en los artículos 51 y 53 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 82 de la Ley 1474 de 2011 los responsables del control de ejecución tendrán a su cargo entre otras las siguientes: 1) Velar por el cabal cumplimiento del objeto y obligaciones del contrato. 2) Certificar para efectos de los pagos respectivos, el cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones a cargo del contratista. 3) Proyectar y suscribir el acta de iniciación del contrato. 4) Verificar, que el contratista se encuentra al día por concepto de pagos al sistema general de Seguridad Social en Salud y Pensiones, en concordancia con lo señalado en el inciso 2º del artículo 41 de la Ley 80 de 1993, que fuera modificado por el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, así como la afiliación a riesgos laborales. 5) Las demás, que se deriven del contrato y sean inherentes a su naturaleza.

*"… El SECOP II genera un expediente electrónico siempre que una Entidad Estatal crea un Proceso de Contratación. El expediente electrónico del SECOP II cumple con los criterios para crear, conformar, organizar, controlar, y consultar los expedientes del archivo del proceso de contratación de acuerdo con el capítulo III del Acuerdo 002 de 2014 del Archivo General de la Nación. Particularmente, cumple con los requisitos del proceso de gestión documental: producción, gestión y trámite, organización documental (clasificación, ordenación, descripción) transferencias documentales y preservación a largo plazo y las condiciones para la aplicación de los criterios de disposición final. Los expedientes electrónicos de los procesos de contratación que genera el SECOP II están conformados por documentos electrónicos: formularios o plantillas generados a partir de la información diligenciada por la Entidad Estatal o el proveedor, e imágenes digitales de documentos producidos originalmente en físico que la Entidad Estatal o el proveedor cargan o publican en el SECOP II…El SECOP II mantiene la autenticidad, integridad, inalterabilidad, fidelidad, disponibilidad y conservación de los documentos electrónicos que son parte del proceso de contratación y están en el expediente electrónico…"*[1]

[1] https://colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_circulares/cce_circular_unica.pdf



Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**MODIFICACIÓN CONTRACTUAL**

**No. DE CONTRATO**: **1860-2025**

**OBJETO**: REALIZAR LA COPRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO DENOMINADO "ZETA BOSIO (SODA STÉREO) – LIVE ROCK SET"", DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DEL COMITÉ DE PROGRAMACIÓN Y CURADURÍA DE LA SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE LA ENTIDAD.

**MODIFICACIÓN CONTRACTUAL:** Mediante solicitud de modificación realizada a través de correo electrónico del 18 de julio de 2025 y remitido a la Oficina Asesora Jurídica por parte de la ordenación y/o supervisión del contrato, se justifica la modificación relacionada en el presente documento, adjuntando: Solicitud de modificación con la correspondiente justificación por parte de la sociedad ZOO FILMS SAS, conforme al procedimiento establecido.

**DETALLE DE LA MODIFICACIÓN:**

| | |
|---|---|
| **MODIFICACIÓN No. 01** | El plazo para la ejecución del contrato será desde el cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato hasta el día **23 de noviembre de 2025.**<br><br>El PLANETARIO DE BOGOTÁ, **será destinado exclusivamente para llevar a cabo el evento "ZETA BOSIO (SODA STÉREO) – LIVE ROCK SET", el día 24 de octubre de 2025.** |
| **MODIFICACIÓN No. 01** | Modificar el numeral 1.2 de las obligaciones especificas del COPRODUCTOR, la cual quedará así:<br><br>7. Cancelar todo lo relacionado con los honorarios de los artistas el día 24 de octubre de 2025.<br>10. Suministrar el catering de los artistas más viáticos para el día 24 de octubre de 2025.<br>11. **Suministrar el rider adicional necesario para el buen desarrollo del evento el día 24 de octubre de 2025**<br>19. Desmontar los elementos de sonido y luces adicionales que se requieran para las presentaciones, en el horario asignado y antes de las 11:59 p.m. el día 24 de octubre de 2025.<br><br>Modificar el numeral 1.3 de las obligaciones del IDARTES, la cual quedará así:<br><br>1. Garantizar el uso del Domo del Planetario de Bogotá para el evento el día 24 de octubre de 2025.<br>2. Garantizar el personal de logística y salud necesarias para el buen desarrollo del evento el día 24 de octubre de 2025. |

## MODIFICACIÓN CONTRACTUAL

| | |
|---|---|
| | El contenido del contrato no modificado con el presente documento y las demás estipulaciones contractuales continúan vigentes y son de obligatorio cumplimiento para las partes. |

**REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO:** La presente **MODIFICACIÓN**, se perfecciona con la aceptación de las partes en la plataforma SECOP II, la entidad deberá expedir el correspondiente Registro presupuestal.

**GARANTÍA:** EL CONTRATISTA se obliga a informar a la aseguradora acerca de la presente modificación y ajustarla en lo pertinente. Adicionalmente, deberá cargar en la plataforma SECOP II el anexo correspondiente dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la aceptación de la misma.

El presente documento se entiende suscrito mediante la aprobación de la modificación en SECOP II. Lo anterior, de conformidad con el literal a, b y e del artículo 2 de la Ley 527 de 1999, el artículo 57 de la Ley 1437 de 2011 y la normatividad que rige la plataforma SECOP II: todos los actos y documentos que requieran de suscripción se entienden válidos mediante la aprobación en esta plataforma, la cual asegura su autenticidad, integridad y disponibilidad. De igual forma el presente documento se suscribe en virtud de la delegación efectuada en materia contractual mediante Resoluciones Nos. 603 y 1269 de 2024 del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.