Información del solicitante

Email : pulidodiego1219@gmail.com

Nombre completo : DIEGO ESTEBAN PULIDO DURANGO

Tipo documento : CC

Documento : 1019126392

Tipo aplicante : Persona natural

Teléfono : 3125049534

Celular : 3125049534

Dirección : Calle 58 Bis No. 9 - , 49

Información de la solicitud

Nombre del evento : El Principito – Función especial + Cierre del Summer Intensive 2025

Descripción o reseña del evento : El Principito es una puesta en escena de danza basada en la célebre obra de Antoine de Saint-Exupéry, adaptada por el grupo preprofesional Arttempo Ballet, bajo la dirección de Diego Pulido, con coreografía de Isadora y Danielle Gould (EE. UU.). Esta producción reúne a jóvenes bailarines en formación avanzada, quienes interpretan con técnica y sensibilidad la travesía del Principito por diferentes planetas y su encuentro con el aviador en el desierto. La propuesta escénica combina danza clásica, contemporánea y elementos teatrales, con un diseño escenográfico minimalista apoyado en proyecciones visuales que evocan los mundos visitados por el protagonista. Esta función es el resultado de un proceso de creación intensivo desarrollado durante mayo, junio y julio, en el marco del programa preprofesional de Arttempo. Al finalizar El Principito, se presentará el cierre oficial del Summer Intensive 2025, un programa internacional de formación avanzada en ballet, organizado por Arttempo Ballet en alianza con Danzastudio, que reúne estudiantes de todo el país y el exterior. Este cierre incluirá una muestra coreográfica con repertorios creados por maestros invitados, ofreciendo al público una experiencia diversa y enriquecedora. Público objetivo: Familiar, juvenil y adulto. Ideal para públicos escolares, amantes del ballet y personas interesadas en las artes escénicas. Aforo estimado: 200 a 350 personas Tipo de entrada: Gratuita o con aporte sugerido (a definir) Requerimientos técnicos: Día previo de montaje (12 de julio) Proyector o pantalla LED para fondos animados Piso de linóleo (de ser posible) Uso de camerinos separados por género Ensayo técnico el mismo día de la función

Equipamiento que desea solicitar : Teatro El Parque - **Sala :** Sala principal (aforo para 161 personas)

Lugar del evento (Escenario móvil) : N/A

Tipo de evento : Danza

Tipo de uso : Arrendamiento Comercial con venta pública de boletería.

Evento con boletería o entrada gratuita : 55000 por boleta

Aforo o público esperado : 140

Número de artistas / participantes en escena : 45

Número de artistas / participantes en escena : 45

Fecha esperada inicio del evento : 13-07-25 - **Fecha esperada cierre del evento :** 13-07-25

Hora esperada inicio del evento: 14:30 - **Hora esperada cierre del evento :** 17:30

Fecha inicio montaje : N/A - **Fecha fin montaje :**

Fecha inicio desmontaje : N/A - **Fecha fin desmontaje :**

En caso de proponer una coproducción, ¿qué recursos espera por parte del Idartes y qué recursos propone por parte del coproductor? :

Redes sociales del artista o evento propuesto : Instagram: @balletdanzastudio @diegoopulido @arttempo.ballet

Links de material audiovisual del artista o la obra propuesta :
https://www.instagram.com/reel/CvKtLfbvB0M/?igsh=OWczMnJrb3lxM3Jw

Requerimientos especiales/ Además de la sala del teatro, loby, camerinos, etc, que ya se encuentran incluidas en la oferta básica del escenario. ¿Requiere de otros espacios adicionales para realizar actividades como ruedas de prensa, meet and greet, salas VIP para invitados? : N/A

¿En su evento requiere realizar actividades de exhibición publicitaria, mercadeo y/o promoción? Si es así, describa la necesidad a continuación. : N/A

¿Requiere punto de venta de discos, libros, o similares? : N/A

¿En su evento requiere instalar punto de venta de alimentos y/o bebidas? Si es así, tenga en cuenta que deben cumplir con la reglamentación y los certificados exigidos por las entidades competentes para regular estas actividades. : N/A

PLAN DE TRABAJO - EL PRINCIPITO

Arttempo Ballet

Funcin: 13 de julio de 2025 - Teatro El Parque

+ Cierre del Summer Intensive 2025 (Arttempo + Danzastudio)

I. ESTRUCTURA ESCNICA EL PRINCIPITO

Prlogo El aviador y la cada

- Personajes: Aviador, bailarines/estrellas
- Escena: Vuelo y cada en el desierto.

Acto I El planeta del Principito

1. Baobabs y rutina diaria
2. La rosa

Acto II Viajes a otros planetas

1. Rey
2. Vanidoso
3. Bebedor
4. Hombre de negocios
5. Farolero
6. Gegrafo

Acto III La Tierra

1. El Zorro
2. Encuentro con el aviador
3. Despedida

II. ESCENOGRAFA

Estilo minimalista + proyecciones:

- Desierto: Piso claro, fondo proyectado.
- Planeta del Principito: Plataforma elevada.
- Otros planetas: Utilera mvil simblica.

- Escena del zorro: Fondo clido, ramas secas.

III. VESTUARIO

PRINCIPALES:

- Principito: Chaqueta verde/azul + bufanda amarilla
- Aviador: Overol tipo vintage
- Rosa: Vestido vaporoso en rosa o fucsia
- Zorro: Tonos tierra

PLANETAS:

- Rey: Capa y corona
- Vanidoso: Lentejuelas, espejo
- Bebedor: Tonos oscuros
- Hombre de negocios: Traje
- Farolero: Uniforme
- Gegrafo: Bata blanca

IV. PLAN DE ENSAYOS Y PRODUCCIN

57 mayo: Workshop + Casting con Isadora y Danielle Gould

Mayo Junio: Montaje coreogrfico

110 julio: Ensayos generales con vestuario y luces

13 julio: Funcin en Teatro El Parque: El Principito + Cierre del Summer Intensive

V. SEGMENTO FINAL: CIERRE SUMMER INTENSIVE 2025

- Presentado al final de El Principito
- Duracin: 1520 minutos
- Muestra coreogrfica del intensivo
- Obras de coregrafos invitados
- Participacin de estudiantes nacionales e internacionales

VI. PLAN PARA SPONSORS

Objetivo: Apoyar produccin y cierre del intensivo

Incluye:

- Logo en material grfico y redes
- Mencin en redes y funcin
- Entradas VIP
- Informe con fotos y mtricas

Niveles:
- Estrella Escenografa
- Planeta Becas
- Rosa Vestuario y difusin

VII. PROPUESTA PARA TEATRO EL PARQUE

Evento: El Principito + Cierre Summer Intensive 2025

Duracin: 1h 20min (con intermedio)

Requerimientos tcnicos:
- Da previo de montaje
- Proyector o pantalla LED
- Camerinos divididos
- Ensayo previo el da de la funcin