



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FINANCIERA

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)



RADICADO NÚMERO:

No 2018-460-001388-4

Asunto: Entrega de Informe para Pago del Contrato No. 1091 d

Fecha: 19/02/2018 12:50:31

Usuario Radicador: JUAALV

Destino: Área Financiera Tesorería

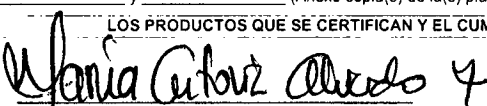
Remitente: (EMP) PRONARTES

IDARTES

Bogotá D.C. Tel. 3795750

Sistema de Gestión - OrfeoGpi

Fecha del Informe		16/02/2018	
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA			
PERÍODO DEL INFORME	26/01/2018	16/02/2018	No. DEL CONTRATO
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA		CORPORACIÓN PROMOTORA NACIONAL DE ARTES - PRONARTES	CPS Apoyo A LA Gestión No 1091- 2018
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIU)		9006	NIT 900169941-7
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE (Diligencie este ítem, en caso de cesión de contrato)			C.C.
INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR			
BANCO:	DAVIVIENDA	TIPO DE CUENTA:	AHORROS
No. CUENTA:		8600681764	
INFORMACIÓN DEL CONTRATO			
Objeto:	"Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes- IDARTES- para la realización de talleres como expresión de transformación social a través de las artes en el marco del Convenio Interadministrativo 7707 de 2017, suscrito entre Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS- y el Instituto"		
Fecha de Inicio	26/01/2018	Plazo Inicial:	Prórrogas:
Fecha Terminación	30/06/2018		Fecha Final:
Número de pagos pactados	2		
Pago No.	1	de	2
INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO			
No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
1154	01-Recursos del Distrito 12-Otros Distrito	(Ninguna)	\$ 20.000.000
b)		(Ninguna)	\$ 0
Valor inicial Contrato:	\$ 68.443.000		
Valor Adición 1	\$ 0		
Valor Adición 2	\$ 0		
Valor Adición 3	\$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	\$ 68.443.000		
Valor pago a efectuar	\$ 20.000.000	Valor en letras	VEINTE MILLONES DE PESOS M/CTE
Giros efectuados a la fecha	\$ 0		
Saldo pendiente de giro	\$ 48.443.000		
Valor a liberar	\$ 0		
ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME			
1. Definir el cronograma para la realización de componente de los talleres de Producción Musical de la siguiente manera: a. Taller de identificación de proyectos musicales y sus requerimientos técnicos. b. Taller de grabación. c. Taller de producción.			
Se hace el respectivo cronograma, para el componente de producción musical, ajustando actividad, tema y fechas de las actividades, lugar y día de realización y docente a cargo.			
2. Definir el cronograma para la realización de componente de los talleres de Artes Plásticas de los siguientes contenidos: a. Análisis conceptual (Narrativa) b. Análisis Formal (Imagen y forma) c. Análisis contextual (Entornos y públicos versátiles)			
Se hace el respectivo cronograma, para el componente de Artes Plásticas, ajustando actividad, tema y fechas de las actividades, lugar y día de realización y docente a cargo.			
3. Realizar para el Taller de identificación de proyectos musicales y sus requerimientos técnicos un formato de caracterización de los proyectos musicales de la localidad que hayan asistido al taller de formación.			
NO APLICA			
4. Llevar en los formatos dados por Idartes listados de asistencia de los participantes de cada taller realizado.			
NO APLICA			
5. Realizar y apoyar la coordinación logística, operativa y administrativa de un taller en producción musical en 7 casas de la juventud, según se define en las especificaciones que se indican en el alcance del objeto.			
NO APLICA			

6. Realizar y apoyar la coordinación logística, operativa y administrativa de un taller de artes plásticas, según se define en las especificaciones que se indican en el alcance del objeto.			
NO APLICA			
7. Garantizar el personal idóneo para el desarrollo del taller de producción musical, que cumpla con el perfil exigido para su adecuada ejecución, incluidos los productores de campo y dos coordinadores. El o los talleristas deberán ser músicos, ingenieros de sonidos y/o productores musicales, con experiencia en músicas			
NO APLICA			
8. Garantizar formador artista plástico, con experiencia en el ámbito artístico de la ciudad en proyectos sociales y comunitarios que interrelacionen prácticas locales con la creación de nuevos circuitos artísticos y un productor de campo que vele por la normal realización del taller de artes plásticas			
NO APLICA			
9. Realizar y apoyar la coordinación logística, operativa y administrativa de los talleres objeto del contrato.			
NO APLICA			
10. Realizar el pago a los líderes locales que hacen parte del taller de artes plásticas.			
NO APLICA			
11. Las demás que se le asignen acorde con el objeto contractual.			
NO APLICA			
PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERIODO DEL PRESENTE INFORME			
PRODUCTO ENTREGADO		FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
Cronograma para la realización del componente de de los Talleres de Producción Musical y Artes Plásticas		16/02/2018	Entrega en físico
DECLARACIÓN JURAMENTADA			
	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Es usted persona natural del régimen común?	X		
¿Es usted persona natural del régimen simplificado?		X	
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	X		
Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.)		X	
¿Efectúa pago en su cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual		X	
Efectúa pagos por concepto de medicina prepagada? (Art. 387 E.T.) de ser así, en observaciones indique el valor mensual que paga		X	
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	X		
Yo _____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes NO _____ SI _____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto NO _____ SI _____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.			
El (los) número(s) o referencias(s) de las(s) planilla(s) por el aporte de(l) (los) mes(es) de _____ y _____ es(son): _____ y _____ (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).			
LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:			
 MARÍA ANTONIA ALVARADO MONTOYA CARGO: PROFESIONAL ESPECIALIZADO Revisó Supervisor o Interventor		N/A Firma Contratista	
 AZUCENA TORRES BALLESTEROS CARGO: Contratista Revisó Apoyo a la Supervisión			
Revisó Apoyo a la Supervisión (Financiera o la requiera) Patricia Quintero 			





PROMOTORA NACIONAL DE ARTES "PRONARTES"

Bogotá, D.C. 16 de febrero de 2018

Señores:
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES
Bogotá, D.C.

REF. CERTIFICACION PARAFISCALES

Yo **LUISA FERNANDA JIMÉNEZ VELA**, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.928.321 de Bogotá en mi condición de Representante Legal de la CORPORACION PROMOTORA NACIONAL DE ARTES "PRONARTES" Identificada con NIT. 900169941-7, certifico que durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles, la empresa se encuentra a Paz y Salvo, con los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007

Respetuosamente,



LUISA FERNANDA JIMENEZ

Directora

C.C. 52.928.321 de Bogotá

Calle 59 No 35 A 66
Teléfonos 695 34 3 2
Celular 310 768 27 16
Mail: pronartes@gmail.com
www.pronartes.com.co



DIRECCIÓN DISTRITAL DE IMPUESTOS
REGISTRO DE INFORMACIÓN TRIBUTARIA - RIT
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRIBUYENTE

Fecha: 10-07-2017
Hora: 9:51:06 AM
Página 1 de 1

CONTRIBUYENTE NIT 900169941-7 COORPORACION PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PRONARTES

Información General

Dirección CL 59 35 A 66

Teléfonos 6953432-3107682716

Dirección electrónica pronartes@gmail.com

Fax

Información de Registro

Fecha Inscripción 26/12/2012

Soporte Inscripción 15073622

Fecha Inicio Actividades 16/08/2007

Fecha Cese Actividades

Fecha de Informe del Cese

Establecimientos: 0

Perfil Tributario

Naturaleza Jurídica PERSONA JURIDICA

Régimen Tributario REGIMEN COMUN

Actividad 1: 9006-(ACTIVIDAD NO GRAVADA)
ACTIVIDADES TEATRALES

Actividad 2: 5911-ACTIVIDADES DE PRODUCCION DE
PELICULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS,
PROGRAMAS, ANUNCIOS Y COMERCIALES DE
TELEVISION (EXCEPTO PROGRAMACION DE

Actividad 3: 8553-ENSEÑANZA CULTURAL

Actividad 4: 9499-ACTIVIDADES DE OTRAS
ASOCIACIONES N.C.P.

Actividad 5: -

Fecha Inicio Financiera:

Código de Verificación de Información: 17002062335

REPRESENTANTES

Nombre Completo	EDGAR DE JESUS PENAGOS MAYA	Nro. Doc.	19318274
-----------------	-----------------------------	-----------	----------

Representante	4.Representante legal de persona jurídica y sociedades de hecho Suplente	Estado	Activo
---------------	--	--------	--------

Nombre Completo	LUISA FERNANDA JIMENEZ VELA	Nro. Doc.	52928321
-----------------	-----------------------------	-----------	----------

Representante	3.Representante legal de persona jurídica y sociedades de hecho Titular	Estado	Activo
---------------	---	--------	--------

Fuente ICA TE TOCA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Señor Contribuyente: Esta es la información suministrada por usted y registrada en la Secretaría de Hacienda Distrital.

Kr 30 25 90 Dirección Distrital de Impuestos Bogotá D.C. Colombia



DAVIVIENDA

A QUIEN INTERESE

BOGOTA
COLOMBIA,

2018/02/02

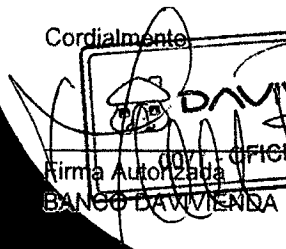
Por medio de la presente hacemos constar que la empresa CORPORACION PROMOTORA NACIONAL DE ARTES
con Nit número 9001699417
de BOGOTA D.C.-DISTRITO CAPITAL
posee en el Banco Davivienda:

CUENTA AHORROS (DAMAS)

Número 008600681764

Fecha Apertura 2008/03/04

Cordialmente,



FIRMA AUTORIZADA
BANCO DAVIVIENDA

CRONOGRAMA HORAS DE FORMACION – Componente pedagógico pronartes – Contrato 1091 – 2018										
Objeto del Contrato	"Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes- IDARTES- para la realización de talleres como expresión de transformación social a través de las artes en el marco del Convenio Interadministrativo 7707 de 2017, suscrito entre Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS- y el Instituto"									
Componente	Fases	Actividad	TEMAS	Lugar	Artista Formador	Fecha	Horario	Total Horas por Jornada	Observaciones	
Producción Musical	Fase 1	Identificación de Proyectos Musicales	Formatos musicales	Casa de la Juventud Bosa	Stiven Cifuentes Ariza	12 y 18 de Feb-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6		
			Reconocimiento de equipos básicos		Stiven Cifuentes Ariza	19 y 23 de Feb-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6		
			Microfonos y técnicas básicas de captura		Marius Diaz	19 de feb-18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes	2		
					Stiven Cifuentes Ariza	26-feb y 2 mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6		
			Marius Diaz		26-feb-18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes	2			
			Formatos musicales		Casa de la Juventud Fontibón	Pablo Emilio Narvaez	14 y 15 de Feb-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	6	
			Reconocimiento de equipos básicos	Pablo Emilio Narvaez		21 y 22 de Feb-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	6		
			Microfonos y técnicas básicas de captura	Marius Diaz		22 de Feb - 18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Jueves	2		
				Pablo Emilio Narvaez		28-feb y 1 mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	6		
			Formatos musicales	Casa de la Juventud Kennedy		Andre Fabian Amaya	13 y 15 de Feb-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	6	
			Reconocimiento de equipos básicos			Marius Diaz	15 de Feb-18	6.30 p.m. - 8.30 p.m Jueves	2	
			Microfonos y técnicas básicas de captura		Andre Fabian Amaya	20 y 22 de Feb-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	6		
					Andre Fabian Amaya	27-feb y 1 mar-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	6		
			Marius Diaz		27 de Feb-18	6.30 p.m. - 8.30 p.m Martes	3			
			Formatos musicales		Casa de la Juventud San Cristobal	Pablo Emilio Narvaez	12 y 18 de Feb-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6	
			Reconocimiento de equipos básicos	Marius Diaz		18 de Feb-18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Viernes	2		
				Pablo Emilio Narvaez		19 y 23 de Feb-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6		
			Microfonos y técnicas básicas de captura	Marius Diaz		23 de Feb-18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Viernes	2		
				Pablo Emilio Narvaez		26-feb y 2 mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6		
			Marius Diaz	2 mar-18		6.00 p.m. - 8.00 p.m Viernes	3			
			Formatos musicales	Casa de la Juventud La Candelaria	Stiven Cifuentes Ariza	13 y 15 de Feb-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	6		
			Reconocimiento de equipos básicos		Stiven Cifuentes Ariza	20 y 22 de Feb-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	6		
					Marius Diaz	20 de Feb-18	6.30 p.m. - 8.30 p.m Martes	2		
			Microfonos y técnicas básicas de captura		Stiven Cifuentes Ariza	27-feb y 1 mar-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	6		
					Marius Diaz	1 de Mar-18	6.30 p.m. - 8.30 p.m Jueves	2		
			Formatos musicales		Casa de la Juventud Chapinero	Andre Fabian Amaya	14 y 17 de Feb-18	5 a.m. - 8 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6	
			Reconocimiento de equipos básicos	Marius Diaz		17 de Feb-18	11 a.m. - 1 p.m. Sabado	2		
				Andre Fabian Amaya		21 y 24 de Feb-18	5 a.m. - 8 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6		
			Microfonos y técnicas básicas de captura	Marius Diaz		24 de Feb-18	11 a.m. - 1 p.m. Sabado	2		
				Andre Fabian Amaya		28-feb y 3 mar-18	8 a.m. - 11 p.m. Sabado	6		
			Marius Diaz	3 mar-18		11 a.m. - 1 p.m. Sabado	3			
			Formatos musicales	Casa de la Juventud Ciudad Bolivar	Stiven Cifuentes Ariza	14 y 17 de Feb-18	5 a.m. - 8 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6		
			Reconocimiento de equipos básicos		Stiven Cifuentes Ariza	21 y 24 de Feb-18	5 a.m. - 8 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6		
					Marius Diaz	21 de Feb-18	6 p.m. - 8 p.m Miércoles	2		
			Microfonos y técnicas básicas de captura		Stiven Cifuentes Ariza	28-feb y 3 mar-18	5 a.m. - 8 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6		
					Marius Diaz	28 feb-18	8 p.m. - 8 p.m Miércoles	3		
Total Horas								180		

Producción Musical	Fase 2	Taller de Grabación	Procesadores de tiempo y amplitud	Casa de la Juventud Bosa	Stiven Cifuentes Ariza	5-mar y 9-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6	
			Grabación y edición de audio		Marius Diaz	.05-Mar-18	8.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes	3	
			Etapas de producción de audio		Stiven Cifuentes Ariza	12-mar y 16-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6	
			Portafolio		Stiven Cifuentes Ariza	.23-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Viernes	3	
			Procesadores de tiempo y amplitud	Casa de la Juventud Fontibón	Irene Sanchez Castellanos	.26-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes	3	
			Grabación y edición de audio		Pablo Emilio Narvaez	7-mar y 8-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	6	
			Etapas de producción de audio		Marius Diaz	.7-mar-18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Jueves	2	
			Portafolio		Pablo Emilio Narvaez	14-mar y 15-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	6	
			Procesadores de tiempo y amplitud	Casa de la Juventud Kennedy	Marius Diaz	.14-mar-18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles	2	
			Grabación y edición de audio		Pablo Emilio Narvaez	22-mar y 26-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	6	
			Etapas de producción de audio		Irene Sanchez Castellanos	.21-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles	3	
			Portafolio		Andre Fabian Amaya	6 y 8 de Mar-18	5.30 p.m. - 6.30 p.m Martes y Jueves	6	
			Procesadores de tiempo y amplitud	Casa de la Juventud San Cristobal	Marius Diaz	6 de Mar-18	6.30 p.m. - 8.30 p.m Jueves	3	
			Grabación y edición de audio		Andre Fabian Amaya	13 y 15 de Mar-18	5.30 p.m. - 6.30 p.m Martes y Jueves	6	
			Etapas de producción de audio		Andre Fabian Amaya	20 y 27 de Mar-18	5.30 p.m. - 6.30 p.m Martes	6	
			Portafolio		Irene Sanchez Castellanos	.22-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Jueves	3	
			Procesadores de tiempo y amplitud	Casa de la Juventud La Candelaria	Pablo Emilio Narvaez	5-mar y 9-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6	
			Grabación y edición de audio		Pablo Emilio Narvaez	12 y 16 de Mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6	
			Etapas de producción de audio		Irene Sanchez Castellanos	.23-mar-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Viernes	3	
			Portafolio		Stiven Cifuentes Ariza	6 y 8 de Mar-18	5.30 p.m. - 6.30 p.m Martes y Jueves	6	
			Procesadores de tiempo y amplitud	Casa de la Juventud Chapinero	Marius Diaz	8 de Mar-18	6.30 p.m. - 8.30 p.m Jueves	3	
			Grabación y edición de audio		Stiven Cifuentes Ariza	13-mar y 15-mar-18	5.30 p.m. - 6.30 p.m Martes y Jueves	6	
			Etapas de producción de audio		Stiven Cifuentes Ariza	20 y 22 de Mar-18	5.30 p.m. - 6.30 p.m Martes y Jueves	6	
			Portafolio		Irene Sanchez Castellanos	.27-mar-18	5.30 p.m. - 6.30 p.m Martes	3	
			Procesadores de tiempo y amplitud	Casa de la Juventud Ciudad Bolivar	Andre Fabian Amaya	7 y 10 de Mar-18	5 p.m. - 6 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6	
			Grabación y edición de audio		Andre Fabian Amaya	14-mar y 17-mar-18	5 p.m. - 6 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6	
			Etapas de producción de audio		Andre Fabian Amaya	21 y 28 de Mar-18	5 p.m. - 6 p.m Miércoles	6	
			Portafolio		Irene Sanchez Castellanos	24-Mar y 31-mar-18	10 a.m. - 1 p.m. Sabado	6	
			Procesadores de tiempo y amplitud		Stiven Cifuentes Ariza	7 y 10 de Mar-18	5 p.m. - 6 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6	
			Grabación y edición de audio		Marius Diaz	.10 de Mar-18	11 am - 1 pm Sabado	3	
			Etapas de producción de audio		Stiven Cifuentes Ariza	14-mar y 17-mar-18	5 p.m. - 6 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6	
			Portafolio		Stiven Cifuentes Ariza	21 y 24 de Mar-18	5 p.m. - 6 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	6	
					Irene Sanchez Castellanos	.28-Mar-18	5 p.m. - 6 p.m. Miércoles	3	
							Total Horas	157	

Producción Musical	Fase 3	Taller de Producción	Portafolio	Casa de la Juventud Bosa	Irene Sanchez Castellanos	6 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Viernes	3	
			Etapas de producción de audio		Stiven Cifuentes Ariza	2 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes	3	
			Técnicas básicas de mezcla		Stiven Cifuentes Ariza	9-13-16-20 de Abr-18	6.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes-Viernes	12	
			Finalización de proyectos		Stiven Cifuentes Ariza	23 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes	3	
			Portafolio	Casa de la Juventud Fontibón	Irene Sanchez Castellanos	4 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	3	
			Etapas de producción de audio						
			Técnicas básicas de mezcla		Pablo Emilio Narvaez	5-11-12-18 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Miércoles y Jueves	12	
			Finalización de proyectos		Pablo Emilio Narvaez	19 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m y Jueves	3	
			Portafolio	Casa de la Juventud Kennedy	Irene Sanchez Castellanos	3 de Abr-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes	3	
			Etapas de producción de audio						
			Técnicas básicas de mezcla		Andre Fabian Amaya	5-10-12 y 17 de Abr-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	12	
			Finalización de proyectos		Andre Fabian Amaya	19 de Abr-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Jueves	3	
			Portafolio	Casa de la Juventud San Cristobal	Irene Sanchez Castellanos	2 abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes	3	
			Etapas de producción de audio		Pablo Emilio Narvaez	6 y 9 Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	6	
			Técnicas básicas de mezcla		Pablo Emilio Narvaez	13-16-20 y 23 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Lunes y Viernes	12	
			Finalización de proyectos		Pablo Emilio Narvaez	27 de Abr-18	5.00 p.m. - 8.00 p.m Viernes	3	
			Portafolio	Casa de la Juventud La Candelaria	Irene Sanchez Castellanos	5 abr-18	6.30 p.m. - 8.30 p.m Jueves	3	
			Etapas de producción de audio						
			Técnicas básicas de mezcla		Stiven Cifuentes Ariza	3-10-12 y 17 de Abr-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Martes y Jueves	12	
			Finalización de proyectos		Stiven Cifuentes Ariza	19 de Abr-18	5.30 p.m. - 8.30 p.m Jueves	3	
			Portafolio	Casa de la Juventud Chapinero					
			Etapas de producción de audio		Andre Fabian Amaya	4-7-11 y 14 de Abr-18	5 p.m. - 8 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	12	
			Técnicas básicas de mezcla		Andre Fabian Amaya	18 de Abr-18	5 p.m. - 8 p.m Miércoles	3	
			Finalización de proyectos		Irene Sanchez Castellanos	7 abr-18	10 am - 1 pm Sabado	3	
			Portafolio	Casa de la Juventud Ciudad Bolivar					
			Etapas de producción de audio						
			Técnicas básicas de mezcla		Stiven Cifuentes Ariza	31 de Mar-4-11-14 de Abr-18	5 p.m. - 8 p.m. Miércoles 10 am - 1 pm Sabado	12	
			Finalización de proyectos			16 de Abr-18	5 p.m. - 8 p.m. Miércoles	3	
							Total Horas	132	449
Componente	Fases	Actividad	TEMAS	Lugar	Artista Formador	Fecha	Horario	Total Horas por Jornada	Observaciones
Taller de Artes Plásticas	Fase 1	Analisis conceptual (narrativa)	Bidimensional	Casa de la Juventud Martires	Franklin Aguirre	17-18-24-25 feb y 3-4-10 y 11 mar-18	9 a.m. - 1pm y 2 p.m. - 6 p.m Sábado 9 a.m.- 1p.m. Domingos	48	
	Fase 2	Analisis formal (Imagen y forma)	Tridimensional			17-18-24-25 mar y 1-7-8 y 14 abr-18	9 a.m. - 1pm y 2 p.m. - 6 p.m Sábado 9 a.m.- 1p.m. Domingos	48	
			Arte, electrónico y nuevos medios			15-21-22-28-29 abr 5-6-12 may-18	9 a.m. - 1pm y 2 p.m. - 6 p.m Sábado 9 a.m.- 1p.m. Domingos	48	
	Fase 3	Analisis contextual (entornos públicos y versátiles)	Arte de acción y artes de cuerpo			13-19-20-26-27 may 2-3-9 jun-18	9 a.m. - 1pm y 2 p.m. - 6 p.m Sábado 9 a.m.- 1p.m. Domingos	48	
			Arte relacional o en contexto			10-16-17-23-24-30 jun-18	9 a.m. - 1pm y 2 p.m. - 6 p.m Sábado 9 a.m.- 1p.m. Domingos	32	El 30 junio tendran 4 hr. de 8am - 1pm