Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS-037-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30-06-2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO						
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO		
CONTRATO	Nº 037-CPS-2026		De	PRESTACION DE SERVICIOS		
OBJETO DEL CONTRATO: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PROMOTORA DE DANZA DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, VIGENCIA 2026						
Supervisor:	ERNESTINA RAMIREZ LONDOÑO					
Contratista:	ESTEFANIA QUINTERO QUINTERO					
Valor del contrato:	TREINTA MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL PESOS ($30.305.000)					
Valor de la adición:	n/a					
Valor total del contrato	TREINTA MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL PESOS ($30.305.000)					
Duración inicial del contrato	NUEVE MESES QUINCE DIAS					
Duración total del contrato	NUEVE MESES QUINCE DIAS					
Fecha se suscripción del contrato	16 DE febrero de 2026					
Fecha de inicio de contrato	16 DE febrero de 2026					

INTRODUCCIÓN

Yo, Estefanía Quintero Quintero, en calidad de contratista vinculada al Instituto de Cultura El Carmen de Viboral mediante el Contrato CPS-037-2026, presento el informe correspondiente a las actividades desarrolladas durante el mes de junio de 2026, en cumplimiento de las obligaciones contractuales asignadas.

Durante este período se dio continuidad a los procesos de formación artística en danza urbana y danza contemporánea, así como a los procesos de proyección formativa y al programa Renacuajo Paseador, consolidando el trabajo pedagógico y artístico desarrollado durante el semestre. Las actividades realizadas estuvieron orientadas al fortalecimiento de competencias técnicas, expresivas y creativas en los diferentes grupos, promoviendo el desarrollo corporal, la musicalidad, la interpretación escénica y la apropiación del movimiento como herramienta de expresión artística.

De manera especial, el mes de junio estuvo marcado por la culminación y presentación de los montajes coreográficos construidos a lo largo del semestre en el marco de la muestra artística de mitad de año, espacio que permitió visibilizar los avances alcanzados por los estudiantes en términos técnicos, interpretativos y escénicos. Asimismo, se continuó fortaleciendo el proceso de formación en primera infancia mediante experiencias pedagógicas y lúdicas orientadas al desarrollo motriz, la exploración musical y la expresión corporal, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos formativos y culturales del Instituto de Cultura.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Formación artística	Desarrollo de las clases correspondientes a los grupos de formación artística en danza urbana y danza contemporánea, dando continuidad a los procesos pedagógicos del semestre y culminando la preparación de los montajes coreográficos para la muestra artística de mitad de año. Durante las sesiones se fortalecieron aspectos técnicos, expresivos y creativos relacionados con la musicalidad, la coordinación, la memoria corporal, la interpretación escénica y la calidad del movimiento.
Clases de proyección	Desarrollo de las sesiones de proyección formativa con estudiantes de nivel avanzado en danza urbana y danza contemporánea. Durante este período se consolidaron procesos de creación, montaje y preparación escénica, fortaleciendo la presencia escénica, la interpretación, la precisión técnica y la capacidad expresiva de los participantes, evidenciando avances significativos en su formación artística.
Muestra artística semestral	Participación en la muestra artística de mitad de año, espacio en el cual los estudiantes presentaron los montajes coreográficos trabajados durante el semestre. Esta actividad permitió evidenciar los avances técnicos, expresivos e interpretativos alcanzados en los procesos formativos, además de fortalecer la confianza escénica, el trabajo colectivo y la apropiación artística de los participantes.
Renacuajo Paseador	Desarrollo de las actividades formativas dirigidas a la primera infancia, promoviendo experiencias de exploración corporal, coordinación motriz, equilibrio, musicalidad y expresión artística mediante dinámicas lúdicas y pedagógicas. El proceso permitió fortalecer la seguridad corporal, la interacción grupal y la participación de los niños y niñas.
Renacuajo aprecia Rock / Víboral Rock	Desarrollo de una experiencia de aproximación artística y sensorial en el marco de Víboral Rock, permitiendo que los niños y niñas del programa Renacuajo Paseador tuvieran un acercamiento al género musical rock, a sus instrumentos y a sus dinámicas sonoras, favoreciendo procesos de exploración, escucha activa y expresión corporal.

ANEXO PEDAGÓGICO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO METODOLÓGICO

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Área / línea formativa	Danza Contemporánea
Grupo	Formación Artística
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	III
Fecha(s)	02/06/2026, 09/06/2026, 16/06/2026, 23/06/2026 y 30/06/2026
Duración de la clase	2 horas por sesión

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Fortalecer la conciencia corporal, la musicalidad, la memoria coreográfica y el manejo del peso del cuerpo en el trabajo de piso, mediante la consolidación y presentación del montaje coreográfico desarrollado durante el semestre.

3. ACTIVIDADES

Durante el mes de junio se dio continuidad al proceso formativo de danza contemporánea nivel III, culminando el montaje coreográfico trabajado durante el semestre y preparándolo para su presentación en la muestra artística de mitad de año. Se profundizó en contenidos relacionados con las entradas y salidas al piso, el reconocimiento del peso corporal, el control del centro y la relación del cuerpo con el espacio escénico. Se realizaron ejercicios orientados a fortalecer la limpieza técnica, la precisión de trayectorias y la coordinación grupal, especialmente debido al reto de sostener un montaje con varios cuerpos en escena. Asimismo, se desarrollaron ensayos dirigidos, repeticiones coreográficas y correcciones individuales y grupales que permitieron fortalecer la memoria corporal, la musicalidad, la interpretación y la calidad del movimiento**.**

4. RECURSOS

Equipo de sonido, pistas musicales, salón de danza, colchonetas, material audiovisual de apoyo y elementos para acondicionamiento físico.

5. EVALUACIÓN

Las estudiantes evidencian avances significativos en la musicalidad, la interpretación, la memoria coreográfica y el control corporal en el trabajo de piso. Se observa una ejecución más limpia y segura de los movimientos, mayor conciencia espacial y un mejor manejo de las entradas y salidas al piso. La muestra artística permitió evidenciar el progreso técnico y expresivo alcanzado durante el semestre.

ANEXO PEDAGÓGICO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO METODOLÓGICO

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Área / línea formativa	Danza Urbana
Grupo	Formación Artística
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	III
Fecha(s)	01/06/2026, 03/06/2026, 08/06/2026, 10/06/2026, 15/06/2026, 17/06/2026, 22/06/2026, 24/06/2026 y 29/06/2026
Duración de la clase	2 horas por sesión

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Fortalecer las habilidades técnicas, rítmicas y expresivas de los estudiantes mediante la consolidación y presentación del montaje coreográfico trabajado durante el semestre, promoviendo la musicalidad, la coordinación, la memoria corporal y la seguridad escénica.

3. ACTIVIDADES

Durante el mes de junio se dio continuidad al proceso formativo de danza urbana nivel III, culminando el montaje coreográfico desarrollado durante el semestre para su presentación en la muestra artística de mitad de año. El trabajo estuvo enfocado en el fortalecimiento de la velocidad de piernas, la coordinación, la precisión de movimientos y la musicalidad, tomando como base un montaje de estilo dancehall. Se realizaron ejercicios técnicos, repeticiones coreográficas y ensayos dirigidos orientados a mejorar la memoria corporal, la interpretación y la calidad de ejecución. Asimismo, se trabajó el manejo escénico, la presencia corporal y la seguridad durante la presentación, permitiendo que los estudiantes consolidaran herramientas técnicas y expresivas adquiridas a lo largo del proceso formativo.

4. RECURSOS

Equipo de sonido, pistas musicales, salón de danza, material audiovisual de referencia y elementos para acondicionamiento físico.

5. EVALUACIÓN

Los estudiantes evidencian avances significativos en la velocidad de ejecución, la musicalidad, la memoria coreográfica y la interpretación. Se observa mayor seguridad escénica, mejor control corporal y una apropiación más sólida del lenguaje técnico de la danza urbana. La muestra artística permitió evidenciar de manera satisfactoria los aprendizajes adquiridos durante el semestre y su preparación progresiva hacia el siguiente nivel formativo.

ANEXO PEDAGÓGICO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO METODOLÓGICO

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Área / línea formativa	Danza Contemporánea
Grupo	Formación Artística
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	IV
Fecha(s)	03/06/2026, 10/06/2026, 17/06/2026 y 24/06/2026
Duración de la clase	2 horas por sesión

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Consolidar los aprendizajes técnicos, interpretativos y creativos desarrollados a lo largo del proceso formativo, mediante la culminación y presentación de un montaje coreográfico avanzado que integre musicalidad, composición espacial, calidad del movimiento y presencia escénica.

3. ACTIVIDADES

Durante el mes de junio se dio continuidad al proceso formativo de danza contemporánea nivel IV, culminando el montaje coreográfico trabajado durante el semestre para su presentación en la muestra artística de mitad de año. El proceso estuvo orientado a integrar y evidenciar los aprendizajes técnicos y expresivos desarrollados durante varios semestres de formación, fortaleciendo aspectos relacionados con la extensión corporal, la fuerza, la fluidez del movimiento, la musicalidad y la calidad interpretativa. Se realizaron ensayos dirigidos, repeticiones coreográficas, ejercicios de conciencia corporal y correcciones individuales y grupales enfocadas en el manejo del espacio escénico, la limpieza técnica y la intención expresiva. Asimismo, se promovió una exploración más profunda del cuerpo y sus posibilidades de movimiento, favoreciendo el reconocimiento de nuevas capacidades corporales y escénicas por parte de los estudiantes.

4. RECURSOS

Equipo de sonido, pistas musicales, salón de danza, material audiovisual de apoyo, colchonetas y elementos para acondicionamiento físico.

5. EVALUACIÓN

Los estudiantes evidencian una apropiación significativa del proceso técnico y creativo. Se observa mayor precisión en la ejecución de las secuencias, mejor control corporal, altos niveles de musicalidad y una interpretación escénica más sólida. La muestra artística permitió evidenciar avances importantes en extensión, fuerza, fluidez y expresividad, así como una mayor confianza en las capacidades corporales desarrolladas durante su proceso formativo.

ANEXO PEDAGÓGICO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO METODOLÓGICO

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Área / línea formativa	Renacuajo Paseador
Grupo	Primera Infancia
Nivel (I, II, III, IV – Sí aplica)	No aplica
Fecha(s)	06/06/2026, 13/06/2026, 20/06/2026 y 27/06/2026
Duración de la clase	2 horas por sesión

Objetivo de la clase

Fortalecer la coordinación motriz, el equilibrio, la fuerza, la expresión corporal y el trabajo colectivo de los niños y niñas mediante actividades de movimiento, exploración musical y experiencias artísticas que favorezcan la seguridad corporal y escénica.

2. Actividades

Durante el mes de junio, las actividades del programa Renacuajo Paseador estuvieron orientadas a la consolidación del proceso formativo desarrollado durante el semestre y a la preparación de la muestra artística final. Se realizaron las sesiones regulares enfocadas en el fortalecimiento de la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la expresión corporal mediante juegos de movimiento, ejercicios rítmicos y secuencias coreográficas adaptadas a la primera infancia. Como parte del cierre del proceso, los niños participaron en la construcción y presentación de un esquema coreográfico que permitió evidenciar el trabajo realizado durante el semestre, favoreciendo la memoria corporal, el trabajo en equipo y la seguridad escénica. Asimismo, se desarrolló la actividad Renacuajo aprecia Rock en articulación con el Festival Víboral Rock, permitiendo a los niños un acercamiento al género musical rock y a instrumentos como la guitarra y la batería, fortaleciendo la escucha, la curiosidad artística y la exploración sensorial a través de la música.

3. Recursos

Equipo de sonido, pistas musicales, material lúdico, espacio amplio para el movimiento, elementos de apoyo para actividades motrices y recursos musicales utilizados en la experiencia de exploración sonora.

4. Evaluación

Se evidencian avances significativos en la seguridad corporal, la coordinación, el equilibrio y la disposición de los niños frente a las actividades propuestas. Durante la muestra artística se observó una mejora en la confianza escénica, la capacidad de seguir secuencias coreográficas y el trabajo en equipo. Los participantes demostraron mayor receptividad, autonomía y seguridad en la ejecución de movimientos, reflejando los aprendizajes motrices y expresivos fortalecidos durante el semestre.

ANEXOS Y EVIDENCIAS OBLIGACIONES






Pasea
ROCK



































CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

Durante el mes de junio se consolidaron de manera satisfactoria los procesos formativos y de proyección artística desarrollados durante el semestre, especialmente a través de la culminación y presentación de los montajes coreográficos construidos en los diferentes grupos de danza urbana y danza contemporánea. La muestra artística de mitad de año permitió evidenciar los avances alcanzados por los estudiantes en aspectos técnicos, interpretativos, musicales y de composición escénica, reflejando el trabajo continuo, la disciplina y el compromiso sostenido durante el proceso formativo.

En los grupos de formación artística se observaron avances significativos en el fortalecimiento de habilidades corporales y expresivas relacionadas con la musicalidad, la memoria coreográfica, la coordinación, el manejo del espacio escénico y la calidad del movimiento. Asimismo, los procesos de proyección artística permitieron consolidar un mayor nivel de apropiación técnica, presencia escénica e interpretación, evidenciando una evolución importante en los estudiantes de niveles avanzados.

En el programa Renacuajo Paseador se evidenciaron avances positivos en la coordinación motriz, el equilibrio, la seguridad corporal y la expresión artística de los niños y niñas participantes. La muestra final del proceso permitió visibilizar el fortalecimiento del trabajo en equipo, la confianza escénica y la apropiación de secuencias de movimiento construidas durante el semestre. De igual manera, experiencias complementarias como Renacuajo aprecia Rock favorecieron la exploración musical y sensorial, ampliando el acercamiento de los niños a nuevas experiencias artísticas y sonoras.

En términos generales, el balance del mes y del cierre semestral es altamente satisfactorio, destacándose el compromiso de los estudiantes, las familias y el equipo institucional en el desarrollo de los procesos formativos, pedagógicos y artísticos

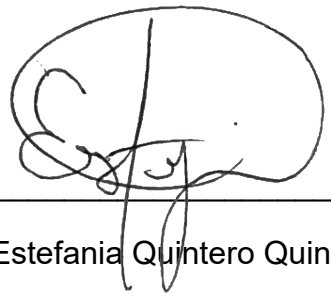
liderados por el Instituto de Cultura. Los resultados obtenidos evidencian el cumplimiento de los objetivos planteados y el impacto positivo de las estrategias pedagógicas implementadas durante el semestre.

Recomendaciones:

- Continuar fortaleciendo los procesos de formación técnica y expresiva en los diferentes niveles de danza, favoreciendo una progresión pedagógica coherente entre grupos.
- Mantener estrategias metodológicas que fortalezcan la confianza escénica, la interpretación y la calidad del movimiento en los procesos de formación y proyección artística.
- Seguir promoviendo espacios de circulación y muestra artística que permitan visibilizar los avances de los estudiantes y fortalecer su experiencia escénica.
- Continuar implementando estrategias de acompañamiento familiar en primera infancia que favorezcan la permanencia, participación y apropiación de los procesos formativos.

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al contrato 037-CPS -2026.
- Anexo Comprobante de pago de planilla de seguridad social del mes correspondiente.
- Anexo certificado para liquidación de retención en la fuente contratistas

Firma: 

Nombre: Estefania Quintero Quintero

CC: 1.036.404.884