ANEXO N° 1 REGISTRO FOTOGRÁFICO INFORME 003









Powered by CamScanner

Obligación: 1
Actividad: Creación de la obra de teatro "DESCONECTADOS" – Muestra final.
Fecha: 6 y 15 de abril 2026
Lugar: I.E. José Joaquín Vélez



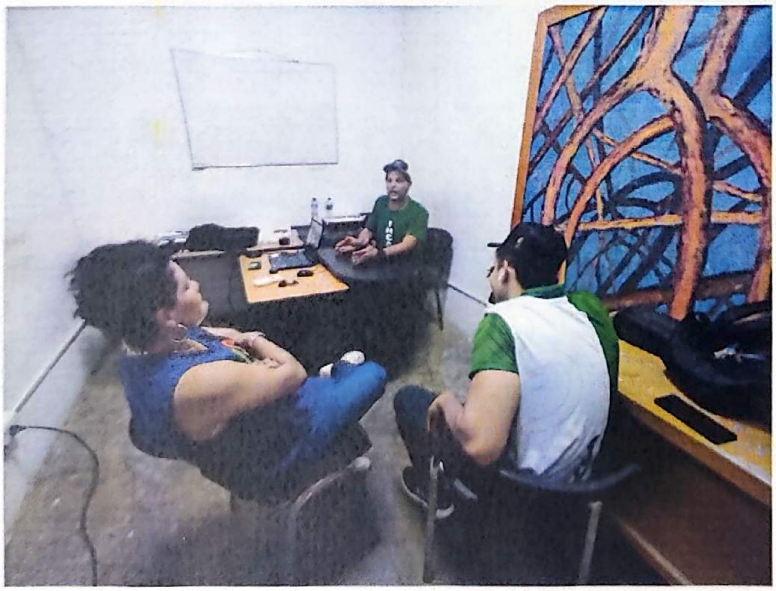


Obligación: 1
Actividad: Creación de la obra de teatro "ADOLECENTE" – Muestra final.
Fecha: 13 y 22 de abril 2026
Lugar: I.E. Madre Laura





Powered by CamScanner

Obligación: 1 **Actividad**: Creación de la obra de teatro "LA PRIMAVERA" – Muestra final. **Fecha**: 7 y 16 de abril 2026 **Lugar**: I.E. San José Obrero	**Obligación: 1** **Actividad**: Creación de la obra de teatro "TODOS CABEMOS AQUÍ" – Muestra final. **Fecha**: 14 y 23 de marzo 2026 **Lugar**: I.E. Campo Alegre – B el Salvador
	
	

Powered by CamScanner

Obligación: 2
Actividad: El área de teatro y circo se reunió a las 5pm y 7pm para organizar la participación del grupo elite la presentación de las muestras finales-
Fecha: 23 de abril 2026
Lugar: Ciudadela Educativa





Obligación: 3
Actividad: Celebración día del Circo.
Fecha: 18 de abril 2026
Lugar: Ciudadela Educativa – Cancha Magnoil Ayala.





Obligación: 4
Actividad: Campaña de cuidado – Secretaría de Movilidad
Fecha: 14 de abril 2026
Lugar: Semáforos – Centro de Apartadó

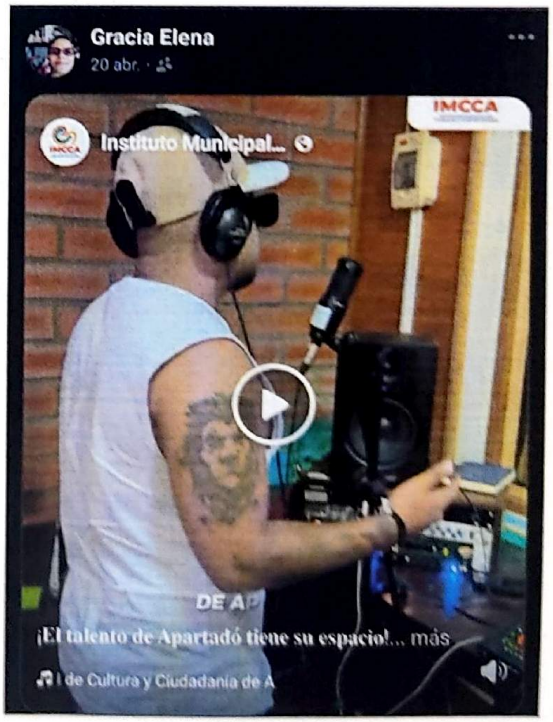
Obligación: 5
Actividad: Reunión para organizar evento día de Madres.
Fecha: 23 y 28 de abril 2026
Lugar: Ciudadela Educativa Puerta del Sol.

Powered by CamScanner









Powered by CamScanner

Obligación: 6 **Actividad**: Taller – Estructura escénica de circo – Jurado competencia de telas. **Fecha**: 18 de abril 2026 **Lugar**: Ciudadela Educativa – Cancha Magnoil Ayala	**Obligación: 7** **Actividad:** Difusión en mis redes sociales de los procesos, resultados de los eventos y proyectos realizados por el IMCCA. **Fecha**: 11 y 20 de abril 2026 **Lugar**: Redes sociales

Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Artes Escénicas	**FORMADOR:** Lluli Natalia Vanegas Sanmartín
GRUPO: ▪ I.E. CAMPO ALEGRE 7°8°9° ▪ I.E. JJ VÉLEZ 9°A ▪ I.E. MADRE LAURA 10°B ▪ I.E. SAN JOSE OBRERO - PREESCOLAR	**Nivel de formación:** Juvenil - Preescolar
LUGAR Y HORARIO: ▪ I.E. CAMPO ALEGRE Martes 3pm – 5pm Jueves 11am – 12:30pm ▪ I.E. JJ VÉLEZ Lunes 10am – 12pm Miércoles 2pm – 4pm ▪ I.E. MADRE LAURA Lunes 3pm – 5pm Miércoles 11am – 12:30am ▪ I.E SAN JOSE OBRERO Martes 9am - 11am Jueves 8:30am – 10:30am	**Intensidad horaria:** 8 sesiones
OBJETIVO GENERAL	
En esta tercera fase se comienza a construir de manera colectiva la muestra académica la cual será presentada al público para mostrar cómo van los procesos de formación en teatro.	

Powered by CamScanner

Con cada institución educativa se llevará a cabo un proceso de lecturas dramáticas de diferentes obras de teatro con el fin de escoger una, con la cual los estudiantes se sientan bien y más allá de eso, con la cual también se logren sentir identificados dentro del proceso de creación.

Se profundizará en la caracterización de cada personaje desde la corporalidad, la gestualidad y la técnica vocal de cada uno.

Las obras elegidas fueron:

- I.E. San José Obrero – "La primavera"
- I.E. Campo Alegre – "Todos cabemos aquí"
- I.E. José Joaquín Vélez – "Desconectados"
- I.E. Madre Laura – "Adolescente"

Contenido:	• Saludo, bienvenida y presentación por parte del formador a los estudiantes • Ejercicios de estiramientos y expresión corporal • Ejercicios de técnica vocal en equipo. • Estiramiento y calentamiento corporal • Ejercicios de respiración y secuencia de movimientos • Lecturas dramáticas de diferentes textos teatrales. • Ejercicios de improvisación teatral, por lectura. • Ejercicios de manejo de planos, posturas corporales • Taller de maquillaje • Taller de caracterización de personaje
Competencias a desarrollar:	• Aporta para que el estudiante desarrolle la una buena comprensión e interpretación de lectura. • Propone desde el juego escénico diferentes maneras de abordar el personaje. • Fortalecimiento del trabajo en equipo para la creación de escenas de la obra

Powered by CamScanner

	• Construye personajes a partir de los juegos de improvisación teatral. • Practica ejercicios de expresión corporal y vocal para la creación de diferentes puestas en escena.
Actividades:	• Por medio de una secuencia de movimientos y estiramientos lograr que los estudiantes desarrollen conciencia corporal al mismo tiempo que aprenderán a desarrollar la conciencia espacial, al momento de pararse en el escenario. • A través de algunos juegos escénicos y de improvisación teatral, fortalecer el trabajo en equipo para la creación colectiva. • Por medio de diferentes juegos escénicos y de improvisación teatral, motivar a los estudiantes a construir sus propias historias, desde temáticas escogidas por ellos mismos. • Se realizarán diferentes ejercicios de respiración, en diferentes posiciones corporales, con el fin de que los estudiantes aprendan a conocer su propio resonador y de esta manera puedan lograr hacer diferentes intencionalidades según la interpretación de los personajes y obras de teatro. • En consenso con los estudiantes se elegirá la obra que se presentará como muestra final del proceso, luego se hará el reparto de los personajes y lectura del texto para direccionar las intencionalidades de cada parlamento.
Recursos didácticos:	• Un Bafle • Lápiz y papel • Elementos de teatro • Maquillaje • Accesorios (Pelucas, Gafas, Corbatas)

Powered by CamScanner

Firma Formador: _____

Coordinador ESAC: _____

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Teatro

PROCESO DE FORMACIÓN: Caracterizacion Personajes.

FORMADOR: Juli Vanegas.

LUGAR: I. E. Madre Laura.

MES: Abril.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION 6/4/26	9/4/26	14/4/26	16/4/26	21/4/26	23/4/26	28/4/26	30/4/26	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	MARIA JOSE SANCHES DÍAZ	1032185286	3146905331	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		En esta etapa. Vamos a trabajar la caracterizacion de personajes de la obra que se va a presentar en la muestra academica es Adolescente. Desconocidos?	Maria
2	SOFIA VARGAS	1138026384	3115190164	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			SOFIA
3	GABRIELA LEÓN GIRALDO	1125348719	3127628054	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Gabriela.
4	LAUREN NICOL MARTÍNEZ	1032185832	3217359629	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	cita Medica		Lauren
5	MATIAS OSORIO VÉLEZ	1028007941	3127472216	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Matias.
6	SIMÓN CANO	1032183256	3225130175	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	enfermedad.		Simon.
7	JUANCARLOS HOYOS	1028009893	3104702013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				Juancarlos.
8	JERONIMO CAMPUZANOGOMEZ	1028012245	3332819487	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Jeronimo
9	JOSE DAVID JULIO RINCÓN	1028012919	3043536244	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Jose David.
10	JOSÉ DANIEL PINEDA DÍAZ	1073994297	3054692011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Josedaniel

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Teatro

PROCESO DE FORMACIÓN: Caracterización de Personajes

FORMADOR: J.M. Vanegas

LUGAR: I. E. Madre Laura.

MES: Abril

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION 6/4/26 9/4/26 14/4/26 16/4/26 21/4/26 23/4/26 28/4/26 30/4/26	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	JUNIOR ALEXANDER RAMOS	1022152310	3044242685	/ / / / / / / /		Caracterización de Personajes para la obra Adolescentes Desconectados en Cuarentena	Junior
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

imcca.apartado

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Teatro

PROCESO DE FORMACIÓN: Caracterizacion Personajes

FORMADOR: Luli Jaregar.

LUGAR: F. C. San José Obrero

MES: Abril.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION 7/4/26 9/4/26 14/4/26 16/4/26 21/4/26 23/4/26 28/4/26 30/4/26	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	DEIMAR SANTIAGO IBARGUEN			/ / / - - / - -		en esta etapa vamos a trabajar la caracterización de los personajes de la obra de teatro la primavera.	Deimar
2	JADER ANDRES PEREZ PEREZ			/ - - - - - - -			Jader
3	VALERYN ARIANA ROMERO			- - / - - - - -			Valeryn
4	KIMBERLY SOFIA RUIZ AGUIRRE			- - / - + - - -	enfermedad		Kimberly
5	DEREK JOEL AVILA CAMPO			/ - / / - / / /			Derek
6	ZOE NICOL CORDOBA RODRIGUEZ			/ / / / / - - -			Zoe
7	MAIRIT RENGIFO MADRIGAL			/ / / - - - - -			Mairit
8	EMANUEL DAVID SALAZAR TORRES			- - / / - - / -			Emanuel
9							
10							

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADO

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA: IMCCA. FACILITADOR: Fabio.

TEMÁTICA: Reunion General FECHA: 20 Abril - 2026

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Marolin Valdes Mena	1032181923	Actriz	3223599196	marolinvaldes24@gmail.com	Marolin Valdes
2	Angie Taborda P	1133724140	—	3146166587	angietaborda2006@	Angie T.
3	Britith Baya Martinez	1079858216	—	3106167551	Britith2006@gmail.co	
4	Jan Jan Cam Ok	1011[illegible]320		3052360215		
5	Lola Wally	1152751413		3103251746		Lola Wally
6	EDWIN GAMBOA	1027976893	Camarografo	3013065260		Edwin.
7	Mateo tres	1027988128	Actor	3026571365	loover36@gmail	Tres
8	ESTEBAN OLUTAVA	1027941874	Actor	3103890832	estebanguiraldo@gmail.com	Este
9	Edwin Vargas	1028038	Camarografo	3146231809	—	Edwin
10	Juli Vanegas					
11						

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Apartado, 2 de julio de 2026

Señores:
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ
E. S. D

Yo, **LLULI NATALIA VANEGAS SANMARTÍN**, identificada con cédula de ciudadanía N° 43914888 de Apartadó – Antioquia; Manifiesto bajo gravedad de juramento la información que poseo a la fecha de la firma de esta certificación es la siguiente:

1. SI X_ NO__ soy residente en Colombia para efectos tributarios, de acuerdo con las condiciones del artículo 10 del Estatuto Tributario.

2. SI__NO_X_ he contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad generadora de ingreso.

3. SI___NO_X_ pertenezco al régimen común del impuesto sobre las ventas (artículo 499 del E.T.)

4. SI__ NO_X_Tengo ingresos provenientes de otro contrato.

Nota: Por lo anterior, solicito no practicar retención en la fuente razón a que no contrato más de dos empleados para realizar mi actividad con mi profesión.

LLULI NATALIA VANEGAS SANMARTÍN
C.C. 43914888
Cel: 3108259826
Dirección: CALLE 90 # 95 - 17

Powered by CamScanner