2 de julio de 2026, La Jagua de Ibirico, Cesar

INFORME DE SUPERVISIÓN

Doctora
ADALEIDIS ANDREA LEÓN PEÑUELA
Jefa Oficina de Contratación
Alcaldía Municipal
La Jagua de Ibirico (Cesar)

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONVENIO 223-2026
PERIODO No 1
Del 27 de mayo de 2026 al 26 de junio de 2026

OBJETIVO: Mantener informado al Municipio de La Jagua de Ibirico sobre el desarrollo del convenio objeto de este informe, presentar evidencias de su ejecución y verificar que las actividades realizadas sean hechas con calidad y en los términos adecuados.

1 INFORMACIÓN DEL CONVENIO

CLASE DE CONVENIO	CONVENIO DE ASOCIACIÓN		
CONVENIO No	223 DE 22 DE MAYO DE 2026		
CONTRATISTA:	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS/ CARLOS MARIO REALES ROJA		
OBJETO:	APOYO A LOS ESFUERZOS PARA IMPULSAR PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE INTERES PUBLICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIFUSION Y PROMOCION DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL ALBERTO MENDOZA RIOS DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR.		
CONDICIONES INICIALES			
VALOR DEL CONVENIO:	$ 446.545.000		
VALOR APORTE DEL MUNICIPIO	$ 405.950.000		
VALOR APORTE DE LA ESAL	$ 40.595.000		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	SIETE (7) MESES		
PRORROGA EN TIEMPO	N/A		
FECHA DESIGANCION SUPERVISION	22 DE MAYO DE 2026		
FECHA DE INICIO:	27 DE MAYO DE 2026		
MODIFICACIONES:			
CESION	N.A	FECHA:	N.A
ADICIONAL EN VALOR:	N.A	FECHA:	N.A
PRORROGAS	N.A	FECHA:	N.A
FECHA DE TERMINACION	26 DE DICIEMBRE DE 2026		

2. DESARROLLO DEL CONVENIO:

Mediante CLAUSULA DECIMA TERCERA fui designada como Supervisora del convenio objeto de este informe; así, en cumplimiento de las funciones establecidas en el Manual de supervisión, me permito informar el desarrollo correspondiente al PERIODO 01 en los siguientes aspectos:

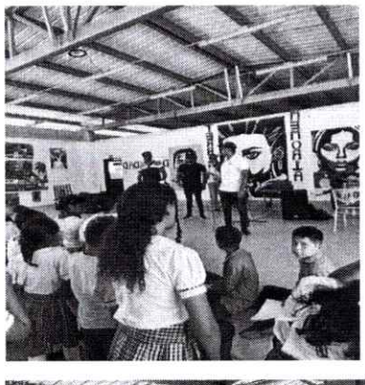
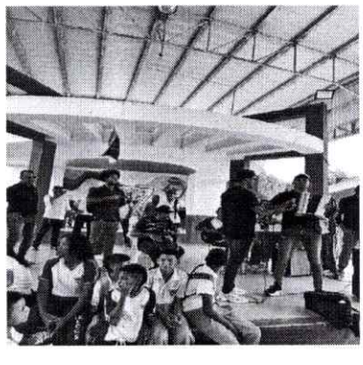
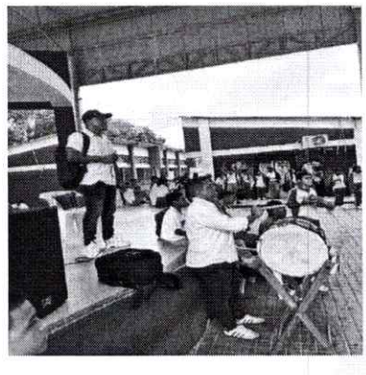
AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO

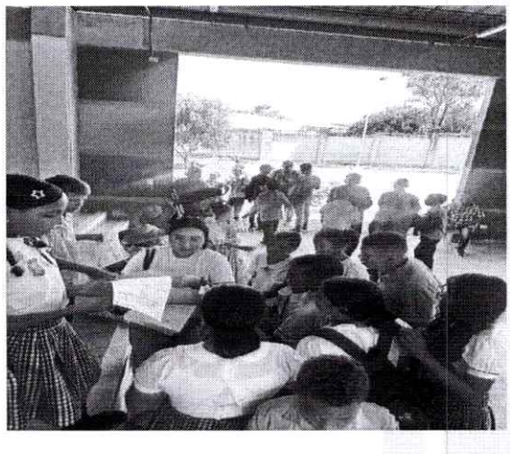
ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Las actividades ejecutadas por parte del contratista durante el periodo fueron las siguientes:

El día 27 de mayo de 2026 se da inicio a las actividades, avances, ejecución y desarrollo de las obligaciones descritas en el convenio de asociación No.245, con el objeto contractual **"APOYO A LOS ESFUERZOS PARA IMPULSAR PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE INTERES PUBLICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DIFUSION Y PROMOCION DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL ALBERTO MENDOZA RIOS DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR"**

Se supervisó el desarrollo de la jornada de socialización del proyecto "Apoyo a los esfuerzos para impulsar programas y actividades de interés público para el fortalecimiento de la difusión y promoción de la cultura en el Centro de Formación Artístico y Cultural Alberto Mendoza Ríos del municipio de La Jagua de Ibirico, Cesar", verificando la adecuada divulgación de sus objetivos, componentes, metodologías, etapas y beneficios en las diferentes instituciones educativas del municipio. Asimismo, se constató la participación de la comunidad y gestores culturales, fortaleciendo la articulación institucional y promoviendo el conocimiento y apropiación de las acciones orientadas al fortalecimiento de los procesos culturales y artísticos del municipio.

Se supervisó el desarrollo del proceso de convocatoria del proyecto "Apoyo a los esfuerzos para impulsar programas y actividades de interés público para el fortalecimiento de la difusión y promoción de la cultura en el Centro de Formación Artístico y Cultural Alberto Mendoza Ríos del municipio de La Jagua de Ibirico, Cesar", verificando la implementación de estrategias de promoción y difusión dirigidas a instituciones, colectivos, organizaciones sociales, población infanto-juvenil y comunidad en general del sector urbano y rural. Asimismo, se constató la utilización de medios de prensa, redes sociales y plataformas digitales para garantizar una amplia divulgación de los objetivos, beneficios y alcances del proyecto, favoreciendo la participación de la comunidad en los procesos de formación artística y cultural.



Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co

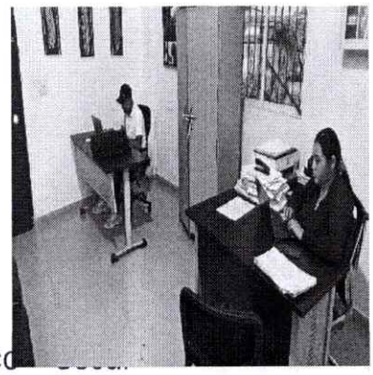
Se supervisó la conformación, vinculación y organización del equipo de recurso humano dispuesto para la ejecución del proyecto, verificando la participación del coordinador artístico, instructores, técnicos, personal administrativo y auxiliares de apoyo, responsables del desarrollo de los procesos de formación artística y cultural en las diferentes modalidades musicales, danza, artes plásticas y componentes administrativos y logísticos. Asimismo, se constató la distribución del talento humano para la atención de los sectores urbano y rural, garantizando las condiciones necesarias para el inicio y adecuado desarrollo de las actividades contempladas en el proyecto.

ITEM	DESCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PERSONAL CONTRATADO	TIPO DE DOCUMENTO	TIEMPO MESES
1	RECURSO HUMANO	INSTRUCTORES / EQUIPO ADMINISTRATIVO	CC	CANTIDAD
1.1	Coordinador Artístico, encargado de organizar, planificar y proyectar todas las actividades y procesos artísticos del Centro Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", Realizados por Un Profesional universitario en el área de administración y la música	José Miguel Toloza López	1.064.109.529	7
1.2	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artistico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	Gabriel Elías Muñoz Ríos	1.064.119.866	7
1.3	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artistico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	Richard Fernando Castrillón Pérez	7.572.964	7
1.4	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artistica y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música.	Liliana María Pinto Florez	36.572.691	7
1.5	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artistica y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en música	Juan Carlos Ospino Ruiz	12.523.473	7
1.6	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizado por profesional en música	Hugues Miguel Sierra Vásquez	12.524.298	7
1.7	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad juvenil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un profesional en danza folklórica o áreas a fines.	Emilio Peñaloza Solano	12.523.897	7
1.8	Técnico administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artistica y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico Administrativo	Brendys Patricia Rios Medina	1.193.140.670	7
1.9	Técnico de apoyo encargado de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artistico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico Administrativo	Ederson Ricardo restrepo Tausa	1.082.846.393	7
1.10	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artistica y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	Ernesto José Gutiérrez Beleño	1.064.111.115	7
1.11	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto	Álvaro José Vides De La Cruz	1.064.114.491	7

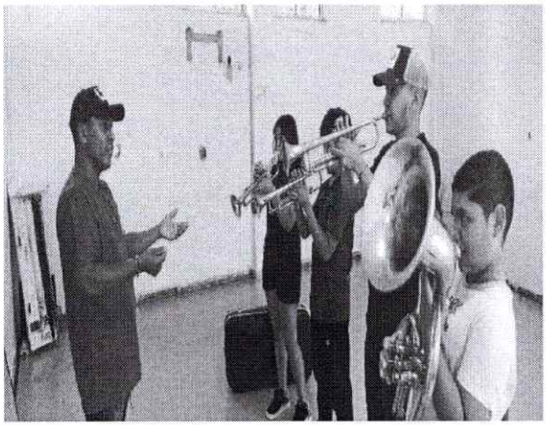
Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co

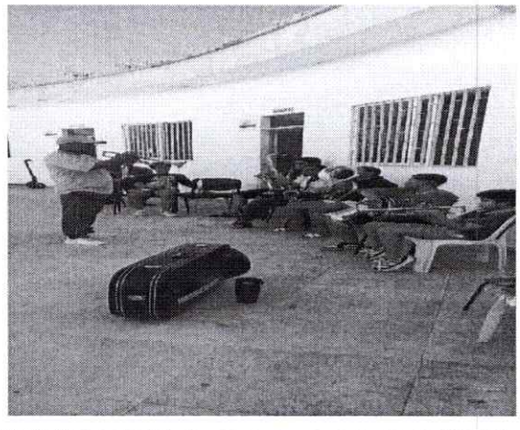
	Mendoza Ríos" para la zona rural Realizados por Un técnico en música.			
1.12	Creación, e Identificación de los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.	Jairo Gelvis Carvajal	12.523.356	7
1.13	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por un técnico en música.	Dexon Andrés Mojica Cuadro	91.499.947	7
1.14	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	Elver Daza Cuadro	12.523.426	7
1.15	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe colombiano modalidad infantil (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	Carlos Mario Reales Rojas	12.524.133	7
1.16	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	Edwin Arrieta Hernández	1.064.107.063	7
1.17	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad infantil y juvenil para la zona rural del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	Víctor Danilo Pacheco Hernández	1.007.358.951	7
1.18	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) infantil y juvenil en la zona rural del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	Alexander Vásquez Arzuaga	1.067.711.884	7
1.19	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana modalidad juvenil del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	Aldomar Peñaloza Solano	19.599.476	7
1.20	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector urbano Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	Never Alfonso Bolaños López	5.093.981	7
1.21	Auxiliar de apoyo Para el sector Rural corregimiento de Boquerón encargado de coordinar la logística necesaria para la realización de los procesos de formación artísticos	Karol Edilsa Castilla Moreno	1.000.992.537	7
1.22	Auxiliar de apoyo Para el sector Rural corregimiento de La Palmita encargado de coordinar la logística necesaria para la realización de los procesos de formación artísticos	Andrea Carolina Cadena Moreno	1.064.121.278	7
1.23	Auxiliar de apoyo Para el sector Rural corregimiento de La Victoria encargado de coordinar la logística necesaria para la realización de los procesos de formación artísticos	Jhanert Yasid Navarro Arias	1.064.122.941	7

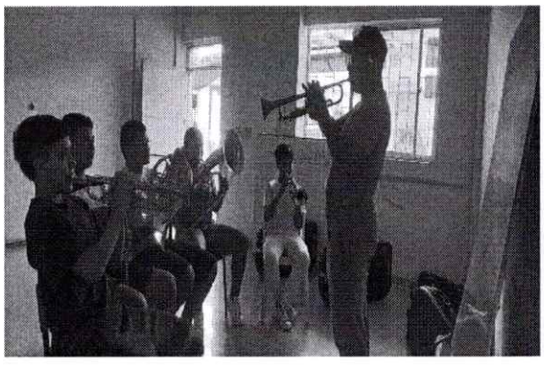
Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades ejecutadas por el Coordinador General del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización del Programa de Formación Artística y Cultural en las instituciones educativas del municipio, la planificación operativa, estructuración de cronogramas y coordinación metodológica con el equipo de instructores, la implementación del proceso de caracterización, inscripción y organización de los grupos de formación artística, así como el diseño y ejecución de estrategias de circulación artística mediante muestras pedagógicas, ensambles y montajes colectivos, garantizando la adecuada organización, articulación y desarrollo de los procesos formativos del proyecto.


Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Vientos Metal del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la organización del área, el mantenimiento de los instrumentos y las actividades de promoción institucional, la vinculación e iniciación de nuevos estudiantes en la familia de instrumentos de viento metal, el fortalecimiento de las capacidades técnico-instrumentales mediante el montaje del Himno Nacional de Colombia y el desarrollo de actividades de integración con otras áreas musicales para el fortalecimiento del trabajo en ensamble, favoreciendo el proceso formativo y el desempeño artístico de los participantes.

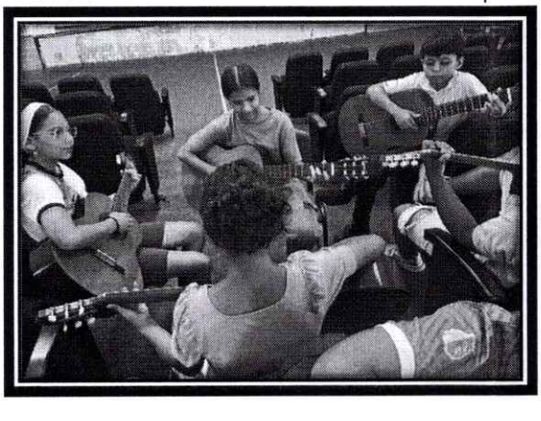






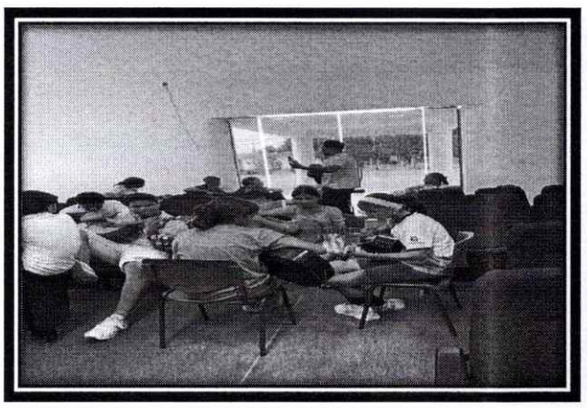


Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Guitarra Acústica del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización y divulgación de los procesos de formación artística en las instituciones educativas del municipio, talleres sobre el reconocimiento de las partes del instrumento y la adopción de posturas adecuadas para su ejecución, el aprendizaje y construcción de acordes mayores básicos, así como el montaje e interpretación de canciones sencillas, fortaleciendo las habilidades técnicas, musicales y el proceso de iniciación de los estudiantes en la disciplina.

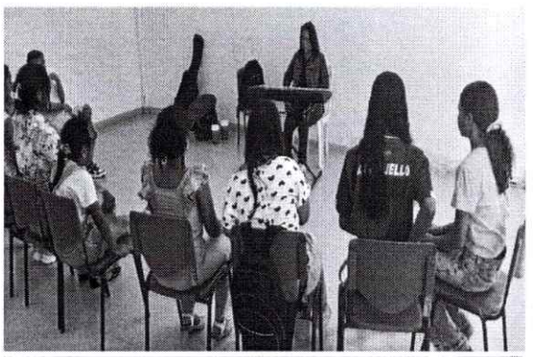




Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co



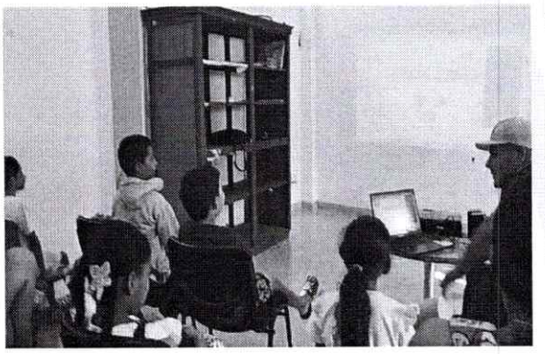

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Técnica Vocal (Coral Polifónica) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron talleres de discriminación auditiva mediante el reconocimiento de sonidos graves y agudos, manejo de la voz a través de prácticas de canto tradicional, comprensión de los sonidos mediante emisiones vocales y entrenamiento auditivo para el aprendizaje de las notas musicales con la voz, fortaleciendo las habilidades vocales, auditivas e interpretativas de los estudiantes dentro del proceso de formación musical.





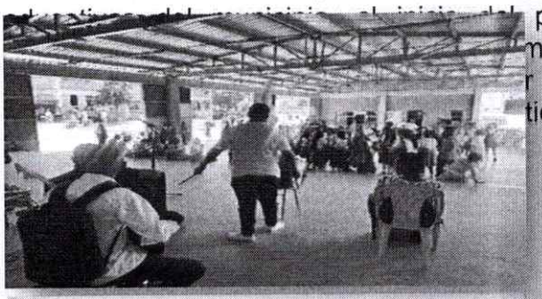

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Piano del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron el reconocimiento y ubicación de las notas musicales naturales y alteradas en el teclado, el aprendizaje y aplicación de las figuras musicales y sus silencios mediante ejercicios de lectura rítmica, la lectura e interpretación de obras sencillas en el pentagrama y el montaje e interpretación del Himno Nacional de Colombia con el ensamble de piano, fortaleciendo las competencias técnicas, rítmicas e interpretativas de los estudiantes.

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co



Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Música de Viento Maderas y Banda Sinfónica del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron jornadas de planeación, organización y alistamiento institucional, actividades de difusión y convocatoria en las instituciones



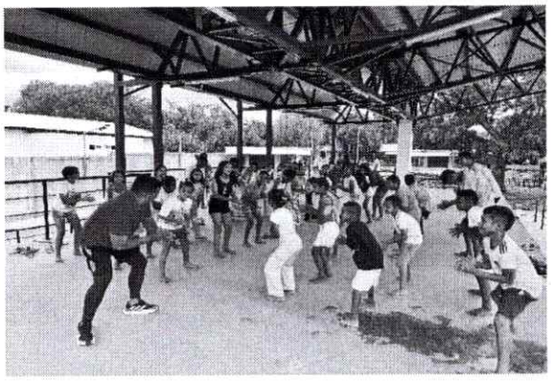


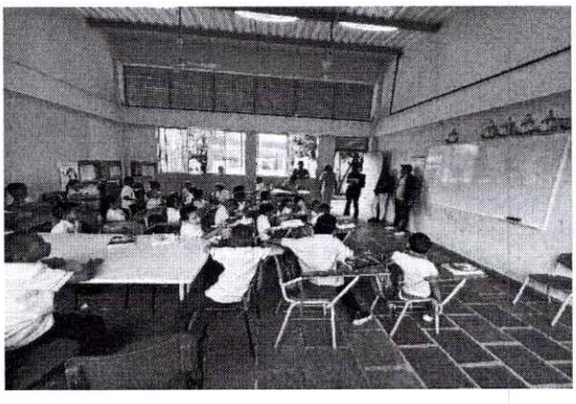

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Danza Folclórica Colombiana del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron reuniones de socialización del programa con los directivos del Centro de Formación, jornadas de promoción y difusión en las instituciones educativas del municipio, visita a la Institución Educativa Boquerón para la vinculación de nuevos ásic mo

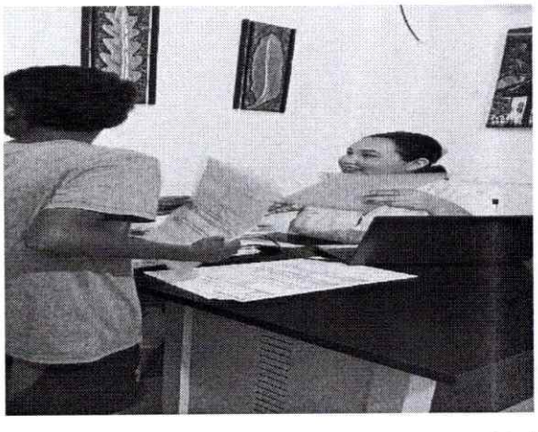


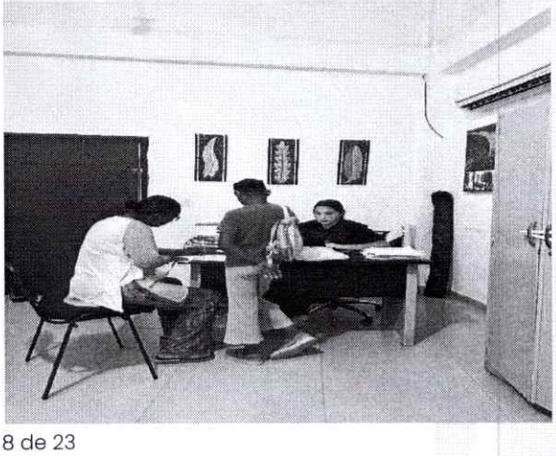




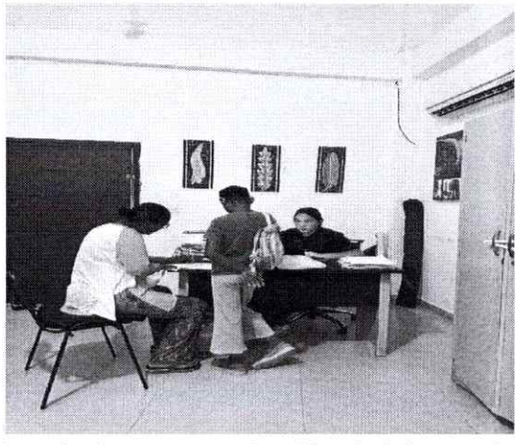
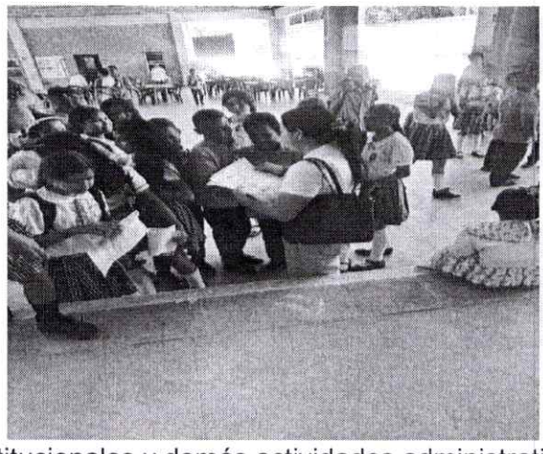


Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al Auxiliar Administrativo del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la inducción y socialización de funciones al equipo de trabajo, el apoyo al proceso de inscripciones y promoción de la oferta formativa en las instituciones educativas, la actualización de planillas de asistencia y atención a los estudiantes interesados en los procesos de formación, así como el apoyo en la recepción de



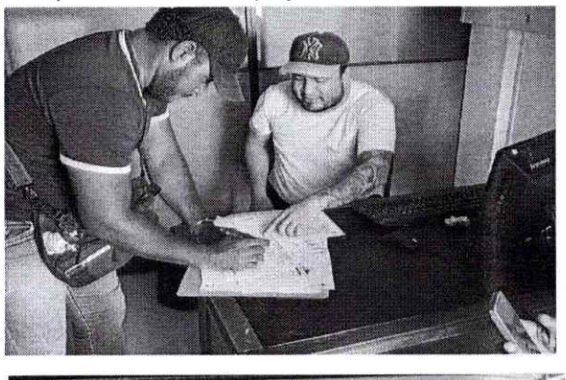


Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

inscripciones, organización de informes institucionales y demás actividades administrativas requeridas para el adecuado funcionamiento del Centro de Formación.

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Almacén del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron el apoyo al fortalecimiento de la difusión y promoción de la cultura, la

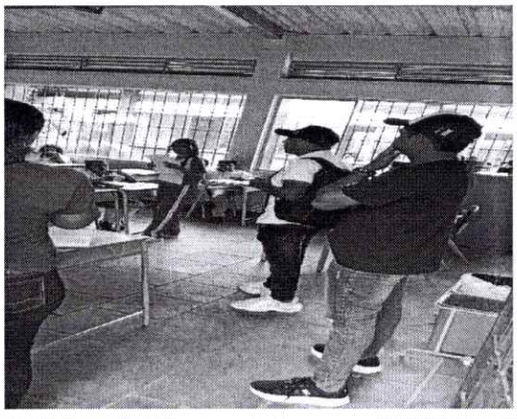
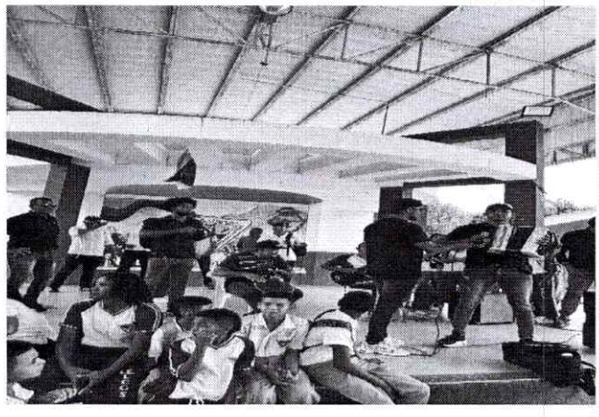
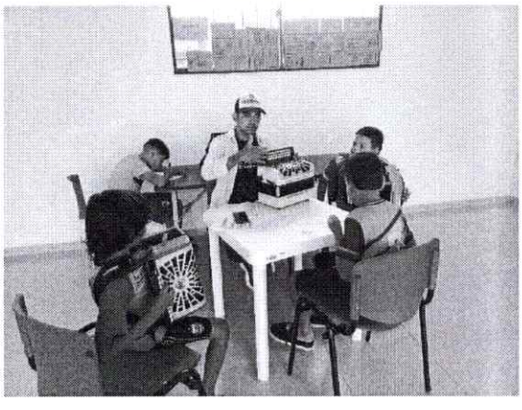
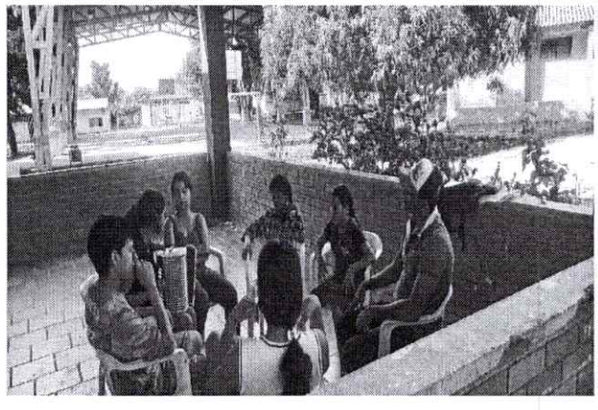




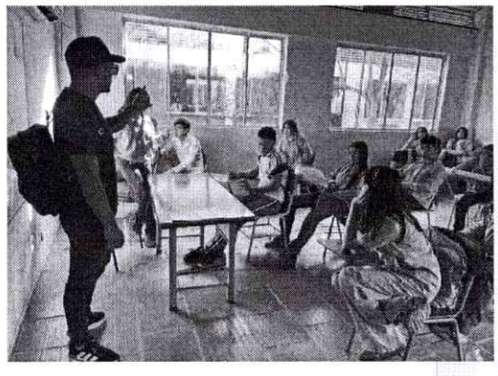

elaboración y actualización del inventario mensual de los instrumentos musicales, verificando su estado físico y disponibilidad, el soporte en la estructuración de la información para la elaboración de informes y el apoyo logístico en la ejecución y seguimiento de las actividades programadas, garantizando el adecuado control y administración de los bienes del Centro de Formación.

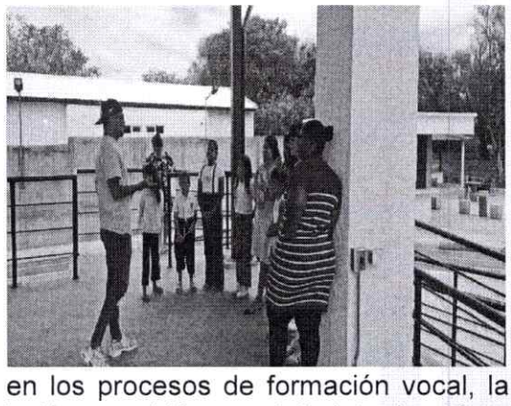
Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Instrumentos de Acordeón – Zona Rural del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización del programa y el proceso de inscripciones en las instituciones educativas del sector rural, el reconocimiento de la estructura y funcionamiento del acordeón, la ejecución de ejercicios básicos de escalas, notas y manejo del fuelle, así como la interpretación de la introducción de la canción "Matildelina", fortaleciendo las habilidades técnicas y el proceso de iniciación musical de los estudiantes.

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Técnica Vocal del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales



comprendieron la promoción de la participación en los procesos de formación vocal, la implementación de ejercicios de respiración, relajación y emisión vocal, la introducción a los fundamentos del canto coral y la polifonía, así como el inicio del montaje del repertorio

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

para ensamble vocal, fortaleciendo las capacidades técnicas, interpretativas y el trabajo colectivo de los estudiantes.

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Artes Plásticas del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales









comprendieron una jornada de socialización, presentación y exploración de materiales con actividades de expresión artística libre, talleres de exploración bidimensional mediante el uso del punto, la línea y los trazos lineales, así como ejercicios de simetría en nivel básico y trazos de líneas oblicuas, fortaleciendo las habilidades creativas, la percepción visual y las capacidades de expresión artística de los estudiantes.

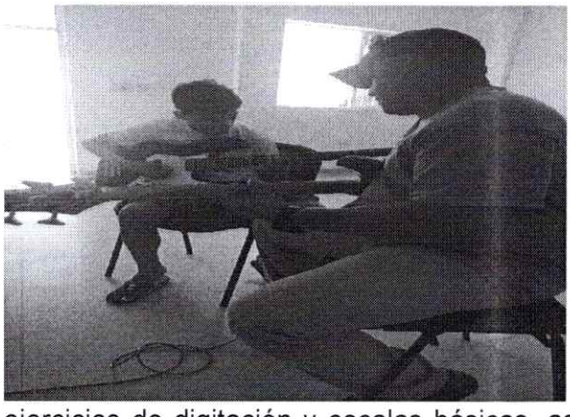
Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Bajo

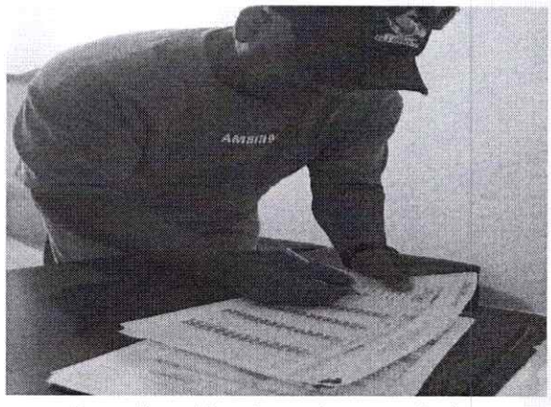




Eléctrico del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la promoción de la formación musical y vinculación de nuevos participantes, el reconocimiento de la estructura y funcionalidad del bajo eléctrico, el desarrollo de

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico - Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

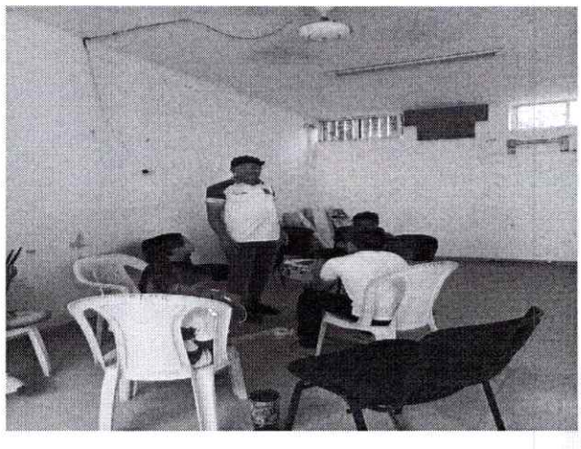


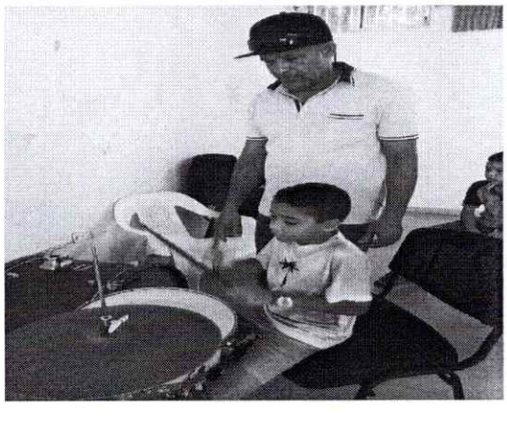


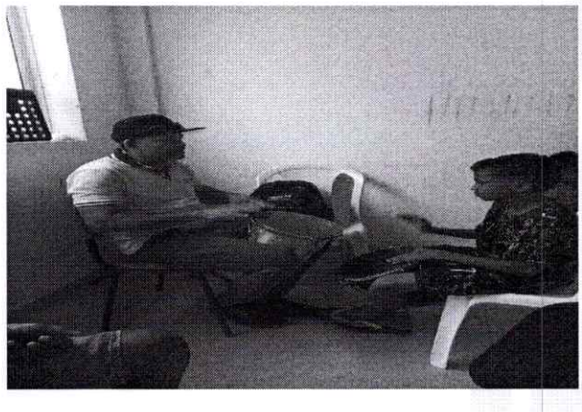
ejercicios de digitación y escalas básicas, así como la aplicación de patrones rítmicos y líneas de bajo en ejercicios de ensamble, fortaleciendo las habilidades técnicas, auditivas e interpretativas de los estudiantes.

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Instrumentos de Percusión del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la difusión y socialización de la oferta formativa con convocatoria estudiantil, el fortalecimiento de las habilidades del grupo de iniciación mediante ejercicios rítmicos básicos, la consolidación del grupo intermedio a través del montaje de repertorio vallenato y la aplicación de ejercicios de independencia y ensamble, favoreciendo el desarrollo de las competencias técnicas, rítmicas e interpretativas de los estudiantes.







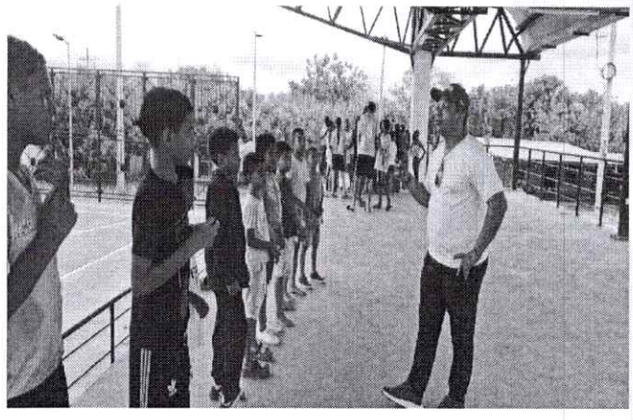


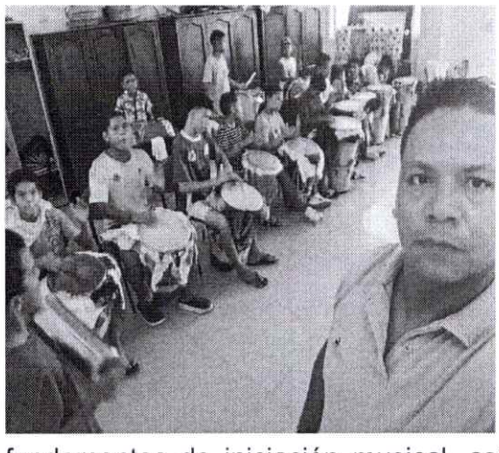
Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Tambores Tradicionales del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización de la oferta formativa e inscripción de nuevos

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico - Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

participantes, la promoción de los programas del Centro de Formación en las instituciones educativas del municipio de La Jagua de Ibirico, el reconocimiento de los instrumentos y









fundamentos de iniciación musical, así como la práctica rítmica inicial y el montaje de patrones tradicionales, fortaleciendo las habilidades musicales y la preservación de las manifestaciones culturales del Caribe colombiano.

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Instrumentos de Viento Madera del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización del programa y la vinculación de estudiantes de los diferentes corregimientos e instituciones educativas, el reconocimiento



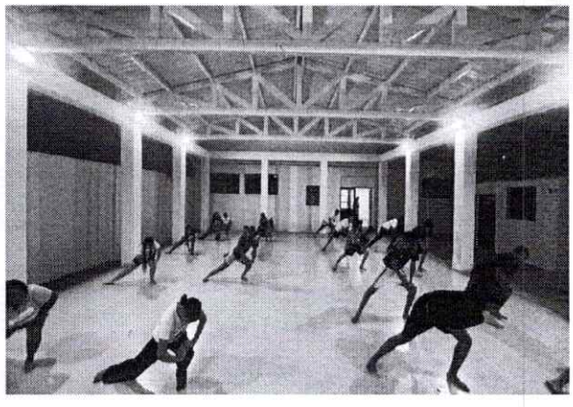


de la familia de instrumentos de viento madera, el desarrollo de ejercicios de respiración y emisión sonora, así como la ejecución de escalas y secuencias melódicas elementales para ensambles, fortaleciendo las competencias técnicas, interpretativas y el proceso de formación musical de los estudiantes.

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico - Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

pdet

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Danza Folclórica del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización del programa general con los directivos del Centro de Formación, actividades de reconocimiento corporal y exploración de movimientos básicos, ejercicios para el fortalecimiento del sentido rítmico y la coordinación con acompañamiento musical, así como la iniciación en el aprendizaje de secuencias coreográficas y el trabajo colaborativo, promoviendo el desarrollo de habilidades artísticas y la preservación de la danza tradicional folclórica colombiana.

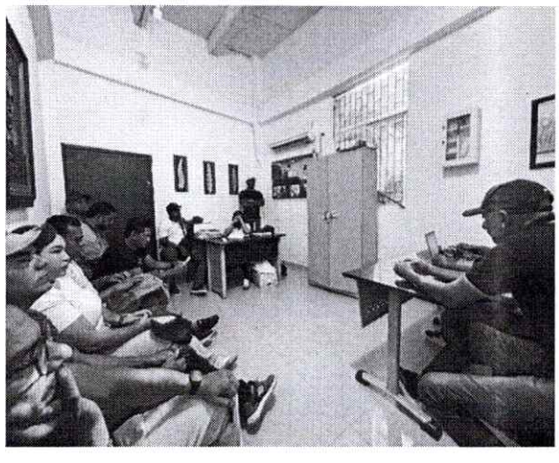


Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Guitarra Acústica y Electroacústica – Zona Rural del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron jornadas de socialización y reconocimiento del instrumento, la enseñanza de posturas ergonómicas y técnicas básicas de afinación y digitación, la introducción al lenguaje musical y la formación de acordes mayores y menores con aplicación rítmica, así como prácticas de acordes y patrones de rasgueo, fortaleciendo las habilidades técnicas y el proceso de iniciación musical de los estudiantes del sector rural.

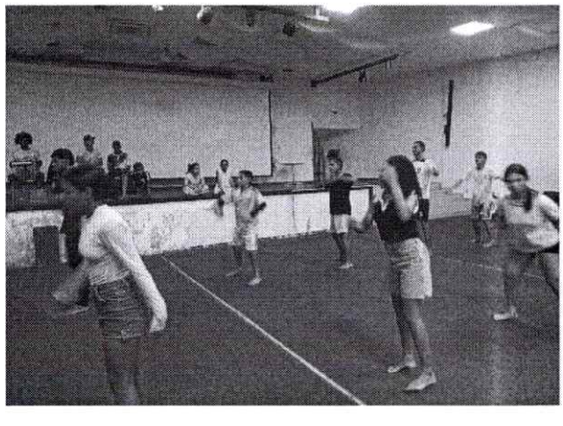



Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Danza Tradicional Folclórica Colombiana – Zona Rural del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización del inicio de los procesos de formación con el equipo de docentes, jornadas de promoción de la oferta formativa en las instituciones educativas del sector rural, el proceso de inscripción e inicio de las clases de danza para las categorías infantil y juvenil, así como el montaje de la danza "Los Pájaros", incluyendo el estudio de su historia y leyenda, fortaleciendo la formación artística y la preservación de las tradiciones folclóricas entre los niños, niñas y adolescentes.

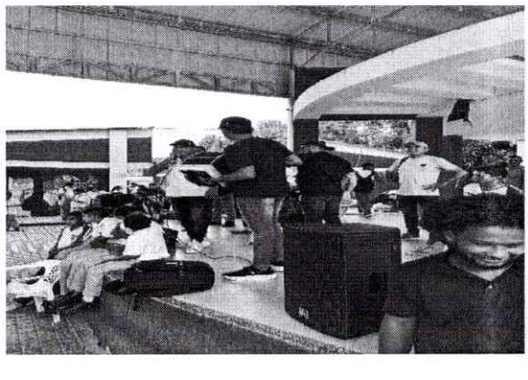






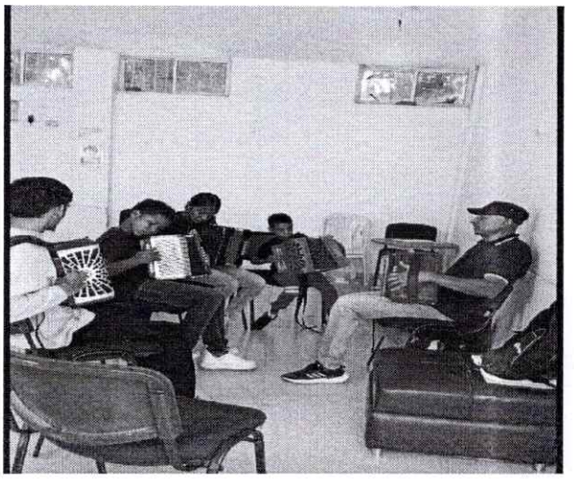


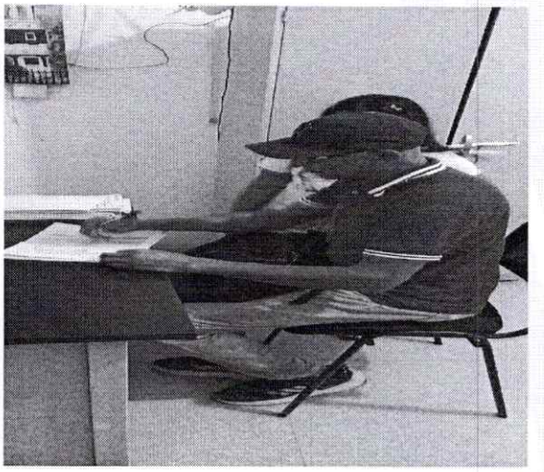
Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al área de Acordeón del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la apertura oficial y socialización del proceso de formación en acordeón para la población infantil y juvenil del sector urbano, la promoción del programa en la Institución Educativa Hilda Aguilar, el reconocimiento del instrumento y los fundamentos técnicos de iniciación musical, así como la enseñanza de escalas, tonalidades e interpretación inicial de la canción "Matildelina" con los grupos de formación, fortaleciendo las competencias musicales y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.



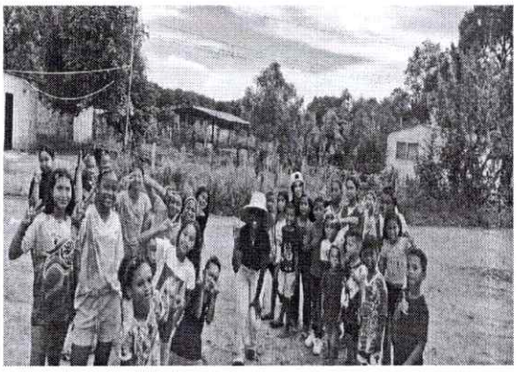


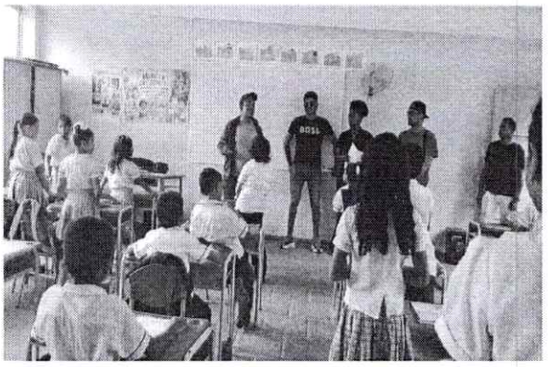
Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

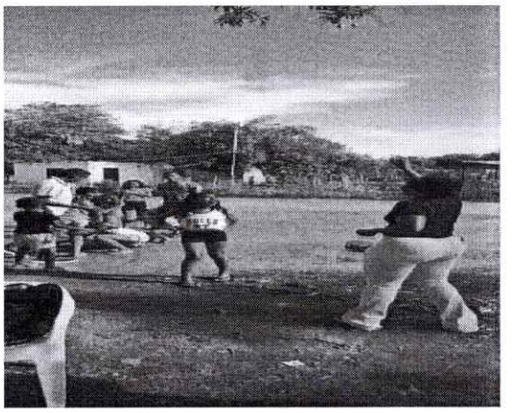


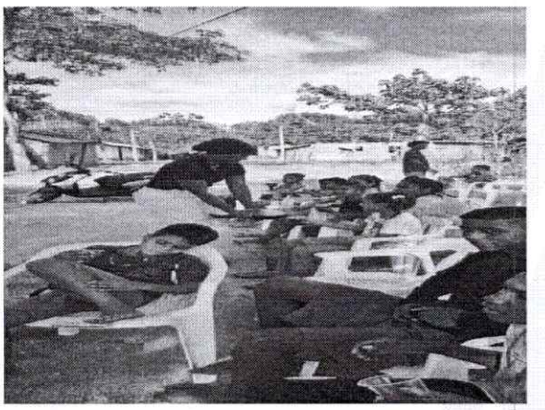


Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al Auxiliar de Apoyo del corregimiento de Boquerón del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la coordinación logística para la convocatoria e integración de los participantes mediante visitas a las instituciones educativas, la organización de horarios y el apoyo al inicio de los procesos de formación artística. Asimismo, se verificó el acompañamiento permanente a las sesiones formativas, el fortalecimiento de la convivencia y el trabajo articulado entre docentes y estudiantes, así como la gestión de espacios adecuados y seguros para el desarrollo de las actividades, garantizando el adecuado funcionamiento de los procesos de formación en el sector rural.





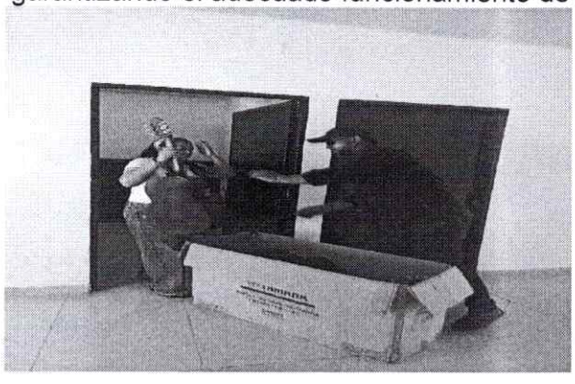


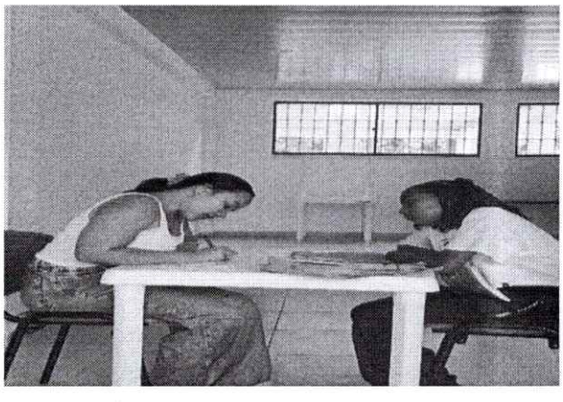


Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al Auxiliar de Apoyo del corregimiento de La Palmita del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la socialización del programa general con los directivos de las instituciones educativas, el apoyo al proceso de inscripción y registro de estudiantes, la organización documental y el acompañamiento a los procesos de formación

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

artística y musical, así como el apoyo logístico durante el desarrollo de las clases, garantizando el adecuado funcionamiento de las actividades formativas en el sector rural.

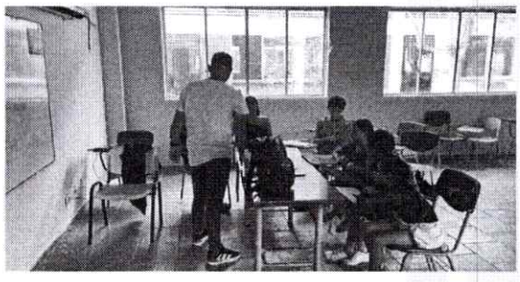





.

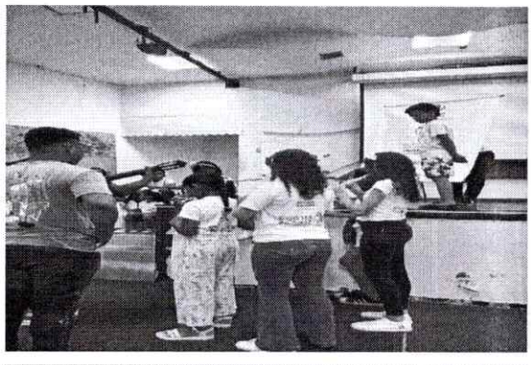
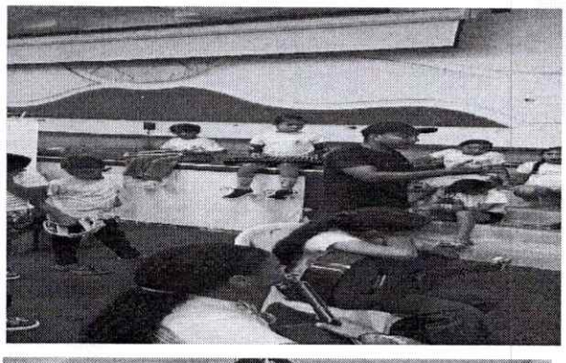
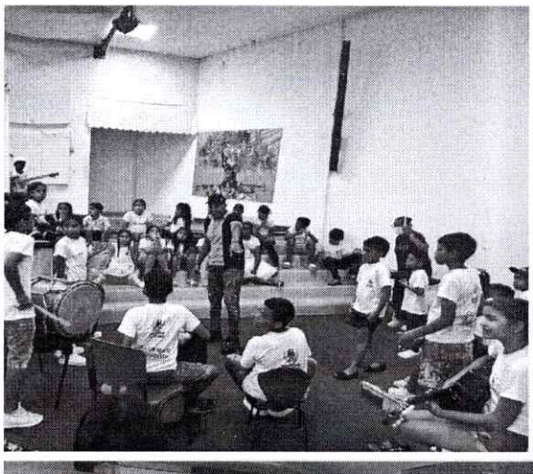
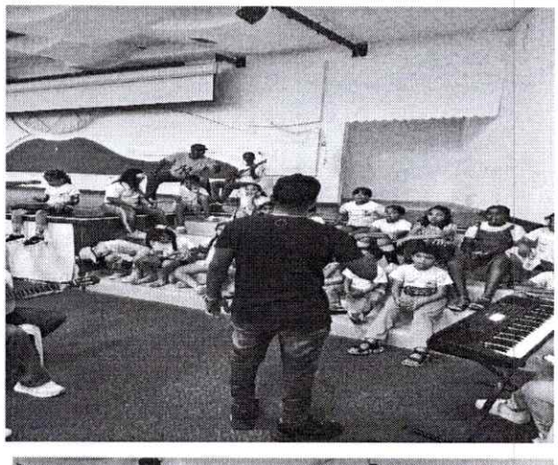
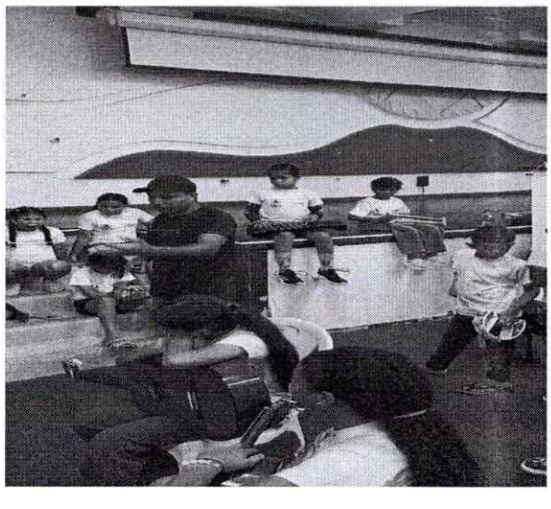
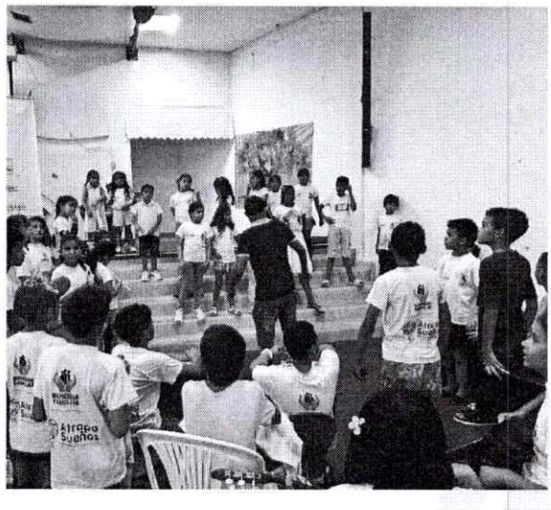
Se supervisó el desarrollo de cuatro (4) actividades correspondientes al Auxiliar de Apoyo del corregimiento de La Victoria del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", las cuales comprendieron la coordinación logística para el desarrollo de actividades de integración grupal y reconocimiento de las capacidades artísticas de los participantes, el acompañamiento a las prácticas musicales orientadas al fortalecimiento de las habilidades interpretativas, la ejecución de talleres pedagógicos de formación artística y el seguimiento al proceso mediante la evaluación de avances y la socialización de experiencias, garantizando el adecuado desarrollo de los procesos formativos en el sector rural.



Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

Se supervisó el desarrollo de un (1) taller **especializado de actualización en dirección de ensambles musicales parciales y generales**, dirigido a gestores culturales y comunidad del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", el cual comprendió actividades de exploración e introducción al proyecto musical, aproximación a la lectoescritura musical y la composición, práctica musical aplicada con construcción de repertorio, y una jornada de presentación final, evaluación y proyección, fortaleciendo las competencias pedagógicas, técnicas e interpretativas para la dirección y desarrollo de ensambles musicales.

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

PORCENTAJE DE AVANCE EN TIEMPO EJECUTADO: 14,29%
GRAFICA AVANCE DEL TIEMPO



CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LEGALES DEL CONTRATISTA

Se relaciona el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud y pensión) correspondiente al periodo laborado por el contratista:

ITEM	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	ASIGNACION SALARIAL	NUMERO DE PLANILLA
				JUNIO
1	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ	COORDINADOR	3.500.000	9506689196
2	GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS	INSTRUCTOR INSTRUMENTOS DE MADERA	3.100.000	9503850018
3	RICHARD CASTRILLON PEREZ	INSTRUCTOR GUITARRA ACUSTICA	3.100.000	9506792267
4	LILIANA PINTO FLOREZ	INSTRUCTOR TECNICA VOCAL	3.100.000	4655478491
5	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	INSTRUCTOR PIANO	3.100.000	9503917764
6	HUGUES SIERRA VASQUEZ	INSTRUCTOR INTRUMENTOS DE VIENTO	3.100.000	9504217672
7	EMILIO PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	3.100.000	9506160893
8	BRENDYS PATRICIA RIOS MEDINA	AUX. ADMINISTRATIVO	2.100.000	9506178505
9	EDERSON RICARDO RESTREPO TAUSA	ALMACENISTA	2.100.000	9506543581
10	ERNESTO JOSE GUTIERREZ BELEÑO	INSTRUCTOR DE ACORDEON	2.100.000	9506225512
11	ALVARO JOSE VIDES DE LA CRUZ	INSTRUCTOR TECNICA VOCAL	2.100.000	9506284799
12	JAIRO GELVIS CARVAJAL	INSCTRUCTOR ARTES PLASTICAS	2.100.000	9506380901
13	DEXON ANDRES MOJICA CUADRO	INSCTRUCTOR BAJO ELECTRICO	2.100.000	9506731470
14	ELVER DAZA CUADRO	INSTRUCTOR PERCUSION	2.100.000	4655520062
15	CARLOS MARIO REALES ROJAS	INSTRUCTOR TAMBORES TRADICIONALES	2.100.000	6025266668
16	EDWIN ARRIETA HERNANDEZ	INSTRUCTOR INSTRUMENTOS DE VIENTO	2.100.000	9506916236
17	VICTOR DANILO PACHECO HERNANDEZ	INSTRUCTOR DE DANZA	2.100.000	36430757
18	ALEXANDER VASQUEZ ARZUAGA	INSTRUCTOR DE GUITARRA	2.100.000	9506122594
19	ALDOMAR PEÑALOZA	INSTRUCTOR DE DANZA	2.100.000	9505438332
20	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ	INSTRUCTOR DE ACORDEON	2.100.000	9505952488
21	KAROL EDILSA CASTILLA MORENO	AUX. APOYO BOQUERON	1.700.000	950561086
22	ANDREA CAROLINA CADENA MORENO	AUX. APOYO PALMITA	1.700.000	4657768827
23	JHANERT YASID NAVARRO ARIAS	AUX. APOYO LA VICTORIA	1.700.000	9506446506

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

BALANCE DEL AVANCE FINANCIERO EJECUTADO 13,06%

DESCRIPCIÓN	VALOR	%
VALOR TOTAL DEL CONVENIO	$ 446.545.000	100
VALOR TOTAL APORTES DEL MUNICIPIO	$ 405.950.000	90
VALOR TOTAL APORTES ESAL	$ 40.595.000	10
PRIMER PAGO	$ 58.350.000	14,37
TOTAL EJECUTADO	$ 58.350.000	14,37
LO QUE FALTA POR EJECUTAR	$ 347.600.000	85,63

GRAFICA DE AVANCE FINANCIERO 14,37%



SEGUIMIENTO DE POLIZA

POLIZA DE CUMPLIMIENTO/RESPONSABILIDAD			
ITEM	AMPARO	VIGENCIA	
		DESDE	HASTA
1	CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	22-may-26	22-abr-27
2	PAGOS DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES	22-may-26	22-dic-29
3	CALIDAD DEL SERVICIO	22-may-26	22-abr-27

APORTES ESAL

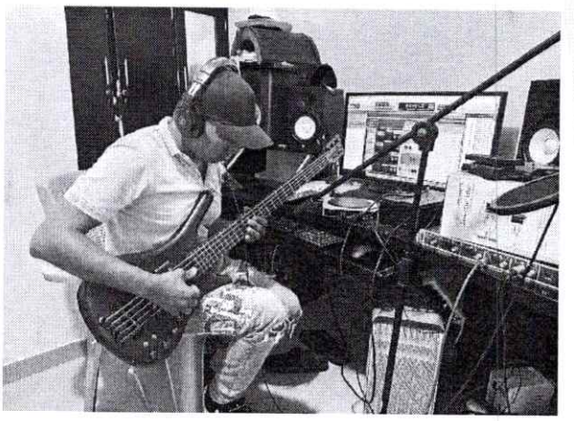
Conforme a las obligaciones de FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS las cuales se enmarcan en el contexto de aportes, se detallan a continuación:

producción, mezcla y masterización, con el propósito de fortalecer las habilidades artísticas y culturales de los integrantes de los diferentes grupos musicales adscritos al Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos".

Durante la ejecución se evidenció la planificación y coordinación del proceso de producción musical, la selección y adecuación del repertorio, la realización de jornadas de grabación profesional de obras inéditas de los géneros vallenato tradicional, cumbia y tambora, así como el desarrollo de los procesos de producción musical, edición, mezcla y masterización, obteniendo productos fonográficos con estándares técnicos de calidad.

Como resultado de estas actividades, se fortalecieron las capacidades artísticas e interpretativas de los participantes y se consolidó un archivo sonoro que contribuye a la preservación, difusión y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial del municipio de La Jagua de Ibirico.

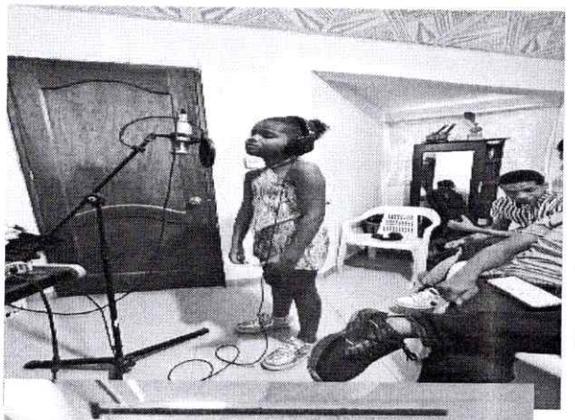
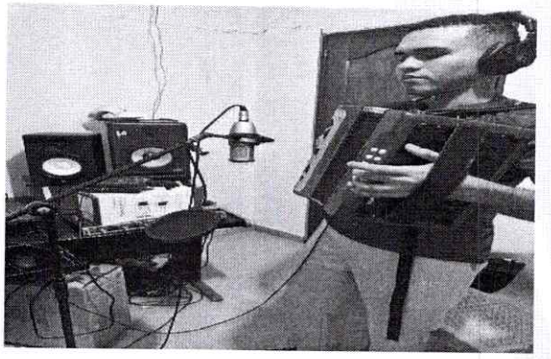


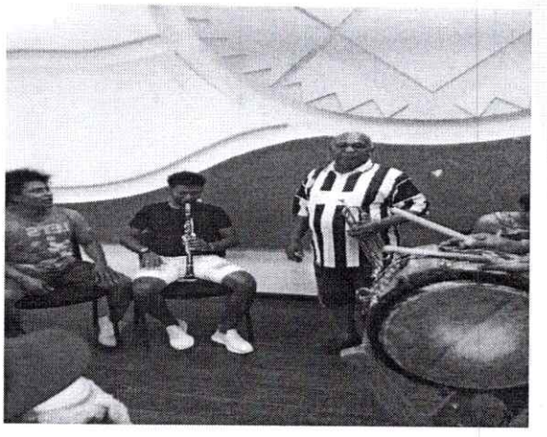






Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co



PORCENTAJE DE AVANCE EN TIEMPO EJECUTADO: 14,29 %
GRAFICA AVANCE DEL TIEMPO



CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LEGALES DE LA ESAL

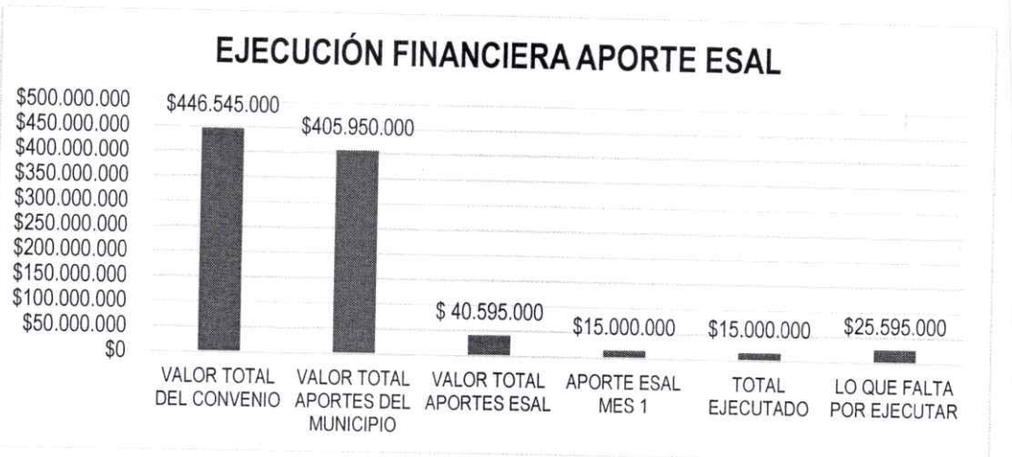
Se relaciona el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud y pensión) correspondiente al periodo laborado por el contratista:

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

NOMBRE	CEDULA	MES	#PLANILLA
CARLOS MARIO REALES ROJAS	12524133	JUNIO	6025266668

AVANCE FINANCIERO EJECUTADO ESAL: 36,95%

DESCRIPCIÓN	VALOR	%
VALOR TOTAL DEL CONVENIO	$ 446.545.000	100
VALOR TOTAL APORTES DEL MUNICIPIO	$ 405.950.000	90
VALOR TOTAL APORTES ESAL	$ 40.595.000	10
APORTE ESAL MES 1	$ 15.000.000	36,95
TOTAL EJECUTADO	$ 15.000.000	36,95
LO QUE FALTA POR EJECUTAR	$ 25.595.000	63,05



Los servicios prestados se desarrollaron de acuerdo con el objeto y a las obligaciones contraídas en el convenio 223-2026.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO

De acuerdo con la información anteriormente suministrada como supervisora certifico que durante el periodo 01 comprendido entre el 27 de mayo de 2026 al 26 de junio de 2026, el contratista cumplió a satisfacción las actividades objetos del convenio 223-2026 y cumplió con el pago del sistema de seguridad social. Certifico además que los materiales a entregar dentro de este convenio cumplen con las características y especificaciones técnicas exigidas para cada artículo.

MARIA CAMILA DEVIA CORONEL
Secretaria de Educación, Cultura y Deporte
SUPERVISORA

Proyectó: **ANDERSON MAURICIO RÍOS JULIO – Asesor jurídico**

Revisó: **MARIA CAMILA DEVIA CORONEL – secretaria de educación, cultura y deportes**

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento, cuyo contenido se encuentra ajustado a las disposiciones legales vigentes, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para firma.

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co