

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 1 de 15			

1.PROYECTO

Fortalecimiento de los Procesos de Formación en Danzas del Grupo “Expresión Porteña” mediante la Dotación de Vestuario Folclórico

“PROCESOS DE FORMACIÓN EN DANZA DE LA CASA DE LA CASA DE LA CULTURA EMILIO LIZARAZO MONCADA”

2. Entidad Solicitante

- Grupos de Danzas Expresión Porteña
- Infantil
- Juvenil
- Adulto mayor.
- Municipio de Puerto Santander – Norte de Santander

3. Justificación

Los grupos de danzas Expresión Porteña desarrollan procesos de formación artística dirigidos a niños, jóvenes, adulto mayor y comunidad en general, promoviendo el rescate de las tradiciones culturales y el fortalecimiento de la identidad regional.

Actualmente, el grupo presenta limitaciones en cuanto a vestuario adecuado para presentaciones y ensayos, lo cual afecta la calidad escénica, la motivación de los participantes y la proyección cultural en eventos locales y regionales.

Por esta razón, se hace necesario gestionar la adquisición de trajes folclóricos completos, tocados, maquillaje artístico, sonido para los ensayos y camisetas institucionales para presentación y ensayos, que permitan mejorar las condiciones de formación, presentación y representación cultural del municipio.

4. Objetivo General

Fortalecer los procesos de formación en danzas folclóricas de los grupos Expresión Porteña mediante la dotación de vestuario, accesorios y elementos de apoyo artístico.

5. Objetivos Específicos

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 2 de 15			

Dotar al grupo con trajes folclóricos completos para presentaciones.

Proveer tocados y elementos de maquillaje para mejorar la puesta en escena. Cotizas o alpargatas, Forros para guardar trajes para cada presentación, sonido para ensayos, además Implementar camisetas de ensayo y presentación que fortalezcan la identidad del grupo.

Elevar la calidad artística en eventos culturales locales y regionales.

6. Población Beneficiaria

Niños, niñas y jóvenes y adultos mayores pertenecientes al grupo de danzas Expresión Porteña

7. Descripción del Proyecto

El proyecto contempla la adquisición de vestuario folclórico completo para varios grupos bases incluyendo todos los elementos necesarios para una presentación artística de calidad:

- Trajes típicos completos con accesorios (femenino y masculino)
- Tocados de flores
- Maquillaje artístico
- Alpargatas
- Forros para cada juego de trajes
- Sonido para la ejecución de los ensayos
- Camisetas de ensayo
- Camisetas de presentación

Esto permitirá fortalecer los procesos pedagógicos y garantizar presentaciones dignas que representen la riqueza cultural del municipio.

9. Resultados Esperados

- Mejora en la calidad de las presentaciones artísticas.
- Mayor participación en eventos culturales.
- Fortalecimiento de la identidad cultural local.
- Incremento de la motivación en los procesos formativos.

10. Impacto del Proyecto

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
		Página 3 de 15	

Este proyecto contribuirá a la preservación de las tradiciones culturales del municipio de Puerto Santander, fomentando el arte como herramienta de transformación social y fortaleciendo espacios de sano esparcimiento para niños y jóvenes.

11. Conclusión

La dotación de vestuario y elementos artísticos no solo representa una necesidad estética, sino una inversión en cultura, identidad y formación integral. Apoyar este proyecto es apostar por el talento local y la preservación de nuestras raíces.

Las escuelas de danzas en sus diferentes categorías avanzan en un proceso solido que le permite mostrar resultados donde muchos niños, niñas jóvenes y adulto mayor han tomado de referente a esta escuela de danzas. De aquí nace la necesidad de dotar la casa de cultura con vestuarios folclóricos ya que a su tiempo no se cuenta con la indumentaria necesaria para la demostración en eventos culturales que desarrolla la casa de cultura. En esta ocasión se diseñan los trajes folclóricos de la región de Colombia más necesarios para avanzar en el proceso formativo de los integrantes de esta escuela, donde a través del arte de la danza le damos a conocer a los interesados la riqueza cultural que existe en nuestro país y de esta manera contribuir al rescate de las tradiciones culturales en las nuevas generaciones.

Aquí presentamos los diseños de los trajes folclóricos que requiere la casa de cultura Emilio Lizarazo Moncada para los diferentes grupos folclóricos en las categoría infantil, juvenil y adulto mayor, los cuales ya llevan un proceso formativo de trabajo técnico en el área de danza.

TRAJES PARA SOLICITAR.

TRAJE DE BAMBUCO NORTESANTANDERANO

El bambuco de norte de Santander es un capitulo vital importancia. El bambuco en su medida $\frac{3}{4}$ y $\frac{3}{8}$ cuenta con tres formas especiales que se diferencian como las tres formas especiales de Norte de Santander. Ocaña tiene un bambuco serenateo, pamplona aplica todos los sabores del tiple, la guitarra el requinto y la bandola en el sabor de la estudiantina clásica del pamplonés, de la montaña de clima frio y Cúcuta muestra el sabor fiestero del hombre clima cálido.

Este diseño está inspirado en la elegancia y tradición de bambucos de norte de Santander, conservando su esencia e implementando cada detalle ya que los trajes reflejan su época, por que usaban telas respecto a su clima, y a los eventos en que los lucían para fiestas donde danzaban estos ritmos. Exaltando también que en norte de Santander fue sitio importante en Colombia que marco su historia mezclada en la conquista por españoles e indios, pero que dieron aporte a la tradición cultural de nuestro departamento:

TRAJE DE MUJER



Alcaldía de Puerto Santander
NIT. 800250853-1

REPÚBLICA DE COLOMBIA
Departamento Norte de Santander
MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER

mipg

GD.Fo8 V.02

Fecha: 26
ENERO 2019

PROYECTO

Página 4 de 15



*Tiroje de Bambazo Mujer
Nortesantandereano*

- Consta de calzón bombacho con encaje en color blanco.
- Medio fondo o pollerín en tela dacron, tull y encajes de tono blanco en corte rotonda y largo 80cm
- Falda principal: la falda en tres cortes con tamaños de amplitud en diferentes tamaños los cuales están divididos en las siguientes medidas; capa 1 – 4 metros ancho por 12 cm de largo en tela lino color rojo con pretina de 6 cm de ancho adicional, capa 2 – 8 metros de ancho por 20 cm de largo en lino color rojo, capa 3 – 15 metros de ancha por 25 cm de ancha en tela estampado en flores, capa 4 – 22 metros de ancha por 30 cm de larga en tela organza rígida negra con fondo en tull cancán color negro y sesgo negro, esta falda es decorada en citas satinadas en cada capa risada dependiendo los cortes con tonos amarillo y negro.
- La blusa es elaborada en dacrón color blanco, cuello bandeja decorada en mellare en color rojo, dorado y negro con boleros rizados en organza color blanco, manga tres cuartos con goleros en rotonda rizados y en la parte de los codos mellares y cintas satinadas.



Carrera 3 No. 2-35 Barrio Centro, Puerto Santander

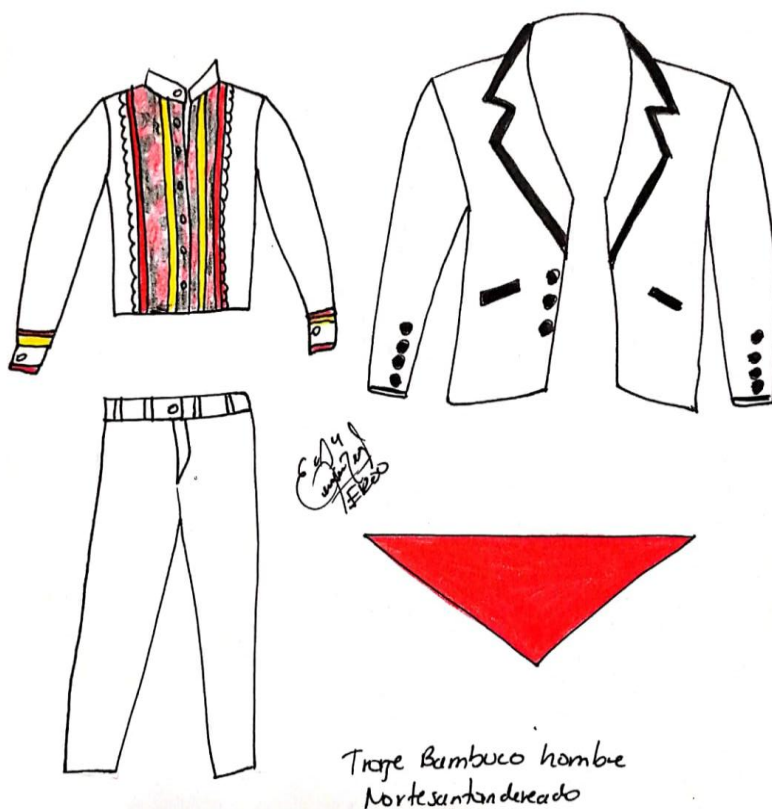


alcaldía@puertosantander-nortedesantander.gov.co

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 5 de 15			

- Chal en blonda color negro con flecos en cintas largas de color negro, ancho de chal 1.50cm por 60cm de largo.
- Peineta en flores tonos rojos y follaje, accesorios como: camafeo collar tipo de este traje y aretes grandes en todo rojo.

TRAJE DE HOMBRE



- Blaizer o saco forrado en tono color blanco elaborado en lino flex, con apliques en sesgo color negro.
- Camisa manga larga en dacron blanco, con aplique de pechera larga en tela estampada en mismo tono rojos a la falda de la niña, con encajes y cintas satinadas en tono negro, amarillo y rojo, puños decorados con cintas satinadas en rojo y amarillo.
- Pantalón en lino color blanco elegante.
- Sombrero color blanco en material sintético duro, decorado en cinta color negro de tela.
- Correa ancha de herradura en cuero negro.

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER	
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02 Fecha: 26 ENERO 2019
		Página 6 de 15

- Pañoleta color rojo en lino.

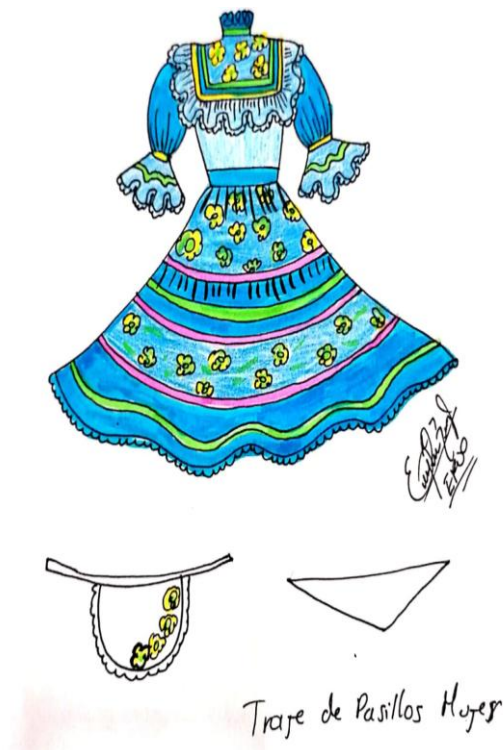
TRAJE PASILLO

El pasillo es el aire y la danza de libertad, pues se gestó como expresión de alegría durante el periodo de la independencia de España. Es el encuentro entre dos ritmos y danzas de origen opuesto: el torbellino de nuestros indígenas y el vals europeo. Son diversas las versiones sobre el origen del nombre de "pasillo", pero las más repetidas coincidencias de conceptos a este respecto son las que hablan del baile en pequeños pasos, o "pasillos".

El pasillo es uno de los ritmos más colombianos y un símbolo de mestizaje indo-europeo. Es un ritmo que se encuentra en casi todas las zonas geográficas del país, con gran autenticidad folclórica en cada una de ellas, lo cual se refleja en el uso de su propia organología, sus figuras y peculiares estilos. En el departamento de Caldas, se encuentra las siguientes modalidades: torio, arriao, boliao, arrebatao, a lo desconfiao, sarandiao, a lo acostao y marcao. En la interpretación del pasillo hay dos tipos representativos: el pasillo fiestero y el pasillo de salón.

El vestuario de la mujer generalmente es de una pieza, tonos muy vistosos, en ocasiones lleva alpargatas, usan dos o tres enaguas y calzonarias, prefieren adornos de cintas de ilusión. En el hombre, el carriel, alpargatas, el sombrero de iraca, las cubiertas con 40 ramales y una presentación más pulcra en el vestir de los habitantes de la región antioqueña.

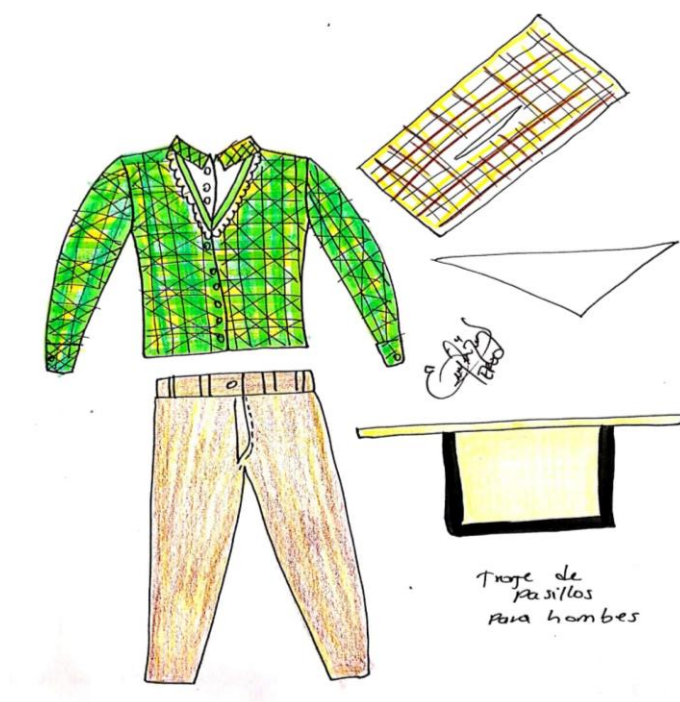
TRAJE DE LA MUJER



 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
		Página 7 de 15	

- Blusa cuello neru, con pechera en encaje rizado, con decoración en cintas satinadas y aplique de flores; manga bombacha tres cuartos con gola decoradas en cintas satinadas en colores vistosos.
- Falda a media pierna y pretina 5 cm de ancha, primera capa en un corte de tela estampada en flores de colores de 6 metro de ancho por 30cm de ancho, segunda capa en tela dacron de 15 metros de ancho por 15 cm de ancha, tercera capa en tela dacron estampada de 18 metros de ancho por 25 de ancho, cuarta capa de 22 de ancho por 20 cm de larga. Cada corte es decorado en cintas satinadas y encajes en colores vistosos.
- Enaguas en doble rotonda en dacron blanco con 90 cm de ancha y decorada con encajes.
- Calzones bombachos en tela dacron y encajes blancos.
- Delantal en lino en corte circular, decorado con encaje en tono blanco y pasa cintas, con aplique de flores en tonos vistosos. Medidas de 30cm de ancha por 30 cm de largo
- Pañuelo el dacron color blanco de 60 cm de ancha por 30cm de larga.
- Peinetas en flores troqueladas de colores vistosos y cintas satinadas de acuerdo al vestuario diseñado.

TRAJE DE HOMBRE



- Sombre de iraca (aguadeño)

Poncho a cuadros en tonos gris, café y negro

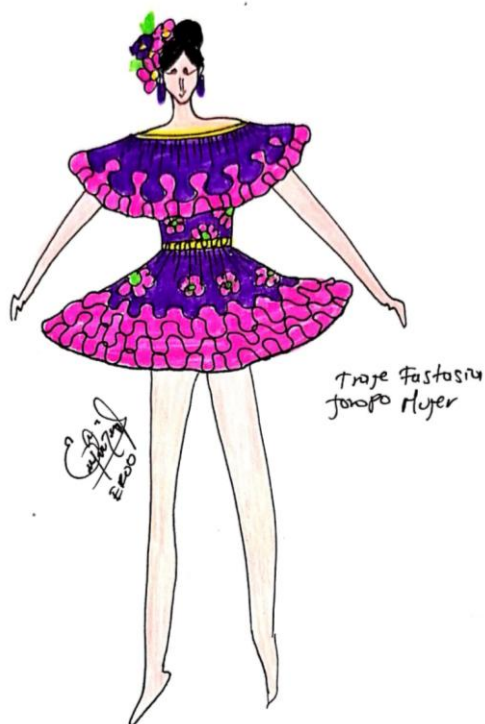
 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 8 de 15			

- Camisa en sedacron a cuadros en colores vistosos, manga larga con pechera en corte uve en color blanco y encaje decorado con mellare.
- Pantalón en dril color mostaza
- Delantan en dril color beis decorado con cintas satinadas color negro
- Pañuelo en dacron color blanco
- Carriel paisa mediano
- Cubierta y machetilla

TRAJE DE JOROPO

El hombre llanero como muchos pueblos, se viste con una ropa para trabajar, apropiada para el oficio que va a realizar y también se viste con un traje dominguero. Para el baile de joropo las mujeres se adornan con flores y se perfuman con aromas naturales, además de las flores, utilizan para sus adornos, cintas, peinetas y peinados; estos últimos tienen sus nombres de acuerdo a sus características.

TRAJE DE LA MUJER



 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 9 de 15			

- Vestido ceñido al cuerpo, cuello bandeja adornado en golas frondosas en tul y organza en color morado y fucsia. La parte de la blusa es ceñida al cuerpo en tela rebordeada en lentejuelas color morado uva, la parte de la falda en tela satinada en estampados de flores en todos morado y en su parte superior golas frondosas en organza cristalizada y tul, en medida de 6 metros de ancho por 40cm y 50cm de ancha según la estatura de la bailarina.
- Peineta elaborada en flores troqueladas en tonos fucsia y morado uva.
- Chor corto en lame color fucsia.

TRAJE DE HOMBRE



- Liqiliqui camisa abierta en forma de chaqueta de manga larga con botones grandes dorados y bolsillos en la parte de abajo en forma rectangular y forrada en la parte de adentro con seda, en color blanco, negro o café.
- Pantalón de vestir en lino, se usa del mismo color del liqiliqui.
- Sombrero a la pedra o pedrada, de material pesado como "pelueguama" o de castor como el fieltro en tono blanco o negro.

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 10 de 15			

TRAJE DE CUMBIA

Este como los anteriores, tiene su origen español. La falda era larga hasta los tobillos, muy amplia, rematada por boleros y hechas con zarzas, ruan florente o cólico, ricamente estampado en flores, el hombre costeño el oficio principal siempre fue la pesca.

TRAJE DE LA MUJER

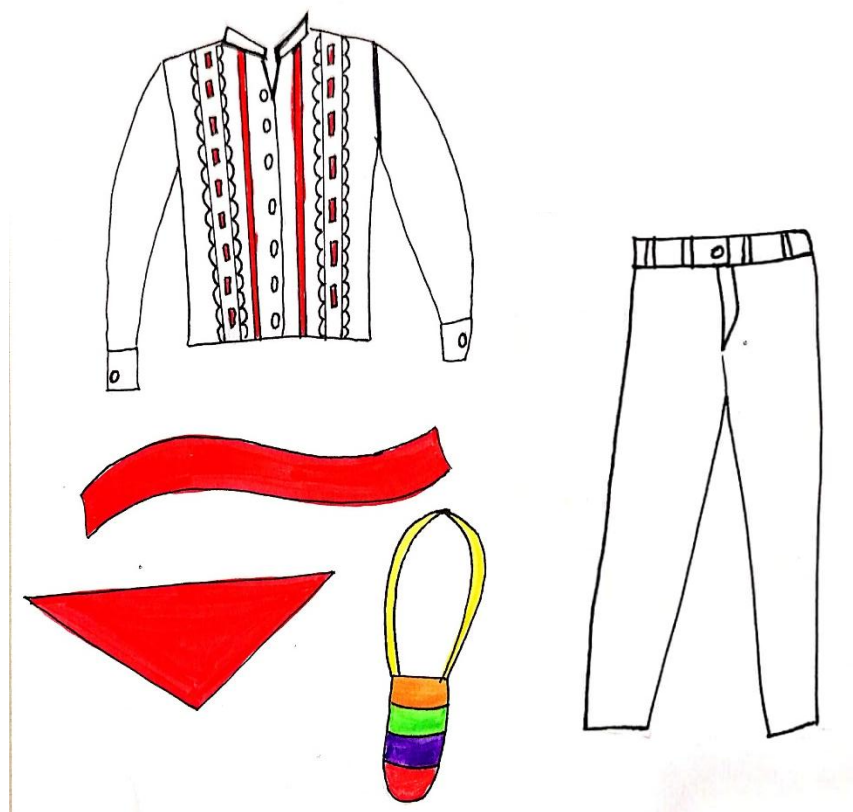


- Falda amplia en corte de doble rotonda con un largo de 90 cm en tono estampado, rematada con boleros de 25 cm de largo en organza y tela cristal, con sesgo en tul en la orilla de falda y pretina ancha.

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER	
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02 Fecha: 26 ENERO 2019
		Página 11 de 15

- Corcel forrado, lleva varilla para ormar cintura, ceñido al cuerpo decorado en tela de lentejuelas y pedrería en la parte del busto. En la parte superior bolero en forma de falda en organza y tul, brazaletes decorados en pedrería y mellares.
- Peineta en flores artesanales en brillos de acuerdo al traje.

TRAJE HOMBRE



- Camisa manga larga en dacron color blanco con cuello naval, decorada en su pecho con encajes blanco y pasa cintas en color rojo
- Pañuelo o rabo e gaño color rojo en satín de 90cm de ancha por 40cm de larga
- Fajon en satín color rojo de 1.10 cm de largo por 10 cm de ancho
- Mochila tegida en hilo de tonos caribeños como naranja, verde biche, amarillo, rojo y morado
- Pantalón de vestir en lino color blanco

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO		GD.Fo8 V.02 Fecha: 26 ENERO 2019
		Página 12 de 15	

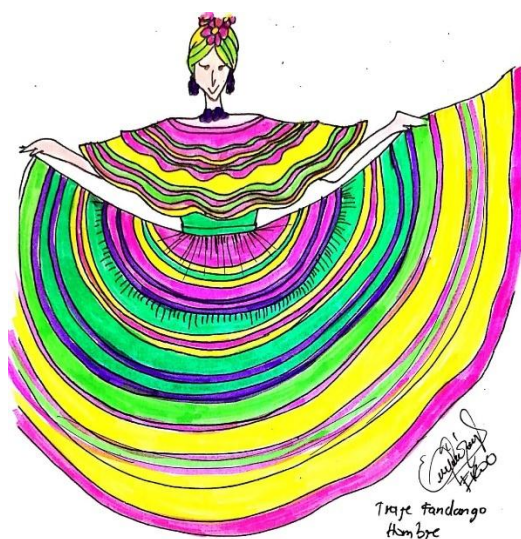
- Sombrero vueltiado

TRAJE DE RITMOS DE LA REGION CARIBE (PUYA Y FANDANGO)

Por Cartagena, barranquilla y santa marta, puertos y capitales de la provincia del norte, llegaba y salía toda mercancía que se renegociaba con el viejo mundo. El traje corriente de la mujer costeña en general, tenía varias características simples y semejantes a muchos de los trajes que se observaban en otras regiones e islas del caribe. Sus vestidos se confeccionaban en acota, tafetán doblete o coleta de color único o estampadas, pero siempre en colores fuertes, preferiblemente rojo, con vivos contrastantes aplicados al borde de las fanales que remataban las faldas o polleras y las blusas. Estas últimas conservaban la forma de camisola de corte primario muy suelto y escotado.

El hombre costeño tenía un traje que consistía en un pantalón diagonal de algodón blanco recogido atrás en la cintura. Las chupas o camisas iban sueltas y largas sobre del pantalón, apuntadas al frente con pecheras de alforzas, cuello mandarín y manga larga de puño cerrado, sombrero y pañuelo al cuello.

TRAJE DE MUJER



 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 13 de 15			

- Falda amplia en cortes de amplitud en capas de 4 metros, 6 metros, 15 metro y 25 metros en tonos fuertes como verde neón, verde biche, fucsia y decorada con cintas satinadas en todos fuertes como amarillo, naranja neón, verde neón, morado y sesgo fucsia. De pretina ancha a 5 cm aproximadamente. En tela dacron y chalis estampado
- Falda corta con abundantes tiras cortadas en carasoles en la parte de la cola. con pretina brillante y chor corto tipo panti en lame neón.
- Blusa cuello bandeja con golos en tonos fuertes, con boleros en rotonda, decorado en cintas satinadas a los mismos tonos de la falda.
- Turbante ancho en corbatas con telas estampadas en flores en tela estuba en tonos fuertes.
- Collar en pepas grandes de pasta en tono morado y amarillo.

TRAJE DE HOMBRE



- Camisa manga larga en dacron, en tonos fuertes, y estampados en chalis, con decoración en la pechera en cintas y encajes de tonos verde y amarillo.
- Pantalón de vestir encauchado y de botón con ojales en lino color blanco para niño
- Pañuelo naranja en satin
- Sombrero de paja para niño
- Camisa descotada con pechera en flequillo de colores fuertes
- Pantalón con tiras en cortes de caracol en colores del tono al traje de la mujer

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
Página 14 de 15			

DESCRIPCIÓN DEL TRAJE DE CARRANGA O MERENGUE CAMPESINO

TRAJE DE MUJER

- Falda amplia floreada a media pierna en tela estampada campesina, decorada con encajes y cintas satinadas en colores vivos.
- Blusa campesina cuello bandeja o escotada, con boleros decorativos y manga bombacha tres cuartos.
- Delantal decorado con encajes y flores artesanales.
- Enagua o pollerín blanco con encajes.
- Calzón bombacho tradicional.
- Pañoleta campesina de colores.
- Trenzas o peinetas con moños y flores artesanales.
- Alpargatas o calzado típico campesino.

TRAJE DE HOMBRE

- Pantalón en dril o lino color oscuro o caqui.
- Camisa manga larga a cuadros
- Ruana o poncho campesino (según diseño).
- Sombrero campesino de paja o fieltro.
- Pañoleta al cuello.
- Fajón o cinturón tradicional.
- Alpargatas o calzado campesino.

TRAJES DE MUJERES Y HOMBRES

 Alcaldía de Puerto Santander NIT. 800250853-1	REPÚBLICA DE COLOMBIA Departamento Norte de Santander MUNICIPIO DE PUERTO SANTANDER		
	PROYECTO	GD.Fo8 V.02	Fecha: 26 ENERO 2019
		Página 15 de 15	



DEFINICIÓN DE TALLAS Y ENTREGA DE MEDIDAS

Se deja constancia que, una vez sea aprobado el presente proyecto y adjudicado el proceso de confección de los vestuarios folclóricos y camisetas institucionales, el **formador del Grupo de Danzas Expresión Porteña** será el encargado de coordinar, verificar y suministrar al contratista responsable la relación de tallas correspondientes a cada integrante beneficiario de las categorías infantil, juvenil y adulto mayor.

Lo anterior, con el fin de garantizar que cada traje y camiseta sea elaborado de acuerdo con las medidas requeridas, asegurando comodidad, adecuada presentación, movilidad para el desarrollo artístico y óptima calidad en la confección de las prendas. Asimismo, el formador realizará el acompañamiento y supervisión del proceso de toma de medidas, diseño y entrega, garantizando que las características del vestuario correspondan a las especificaciones establecidas dentro del proyecto aprobado.

De esta manera, se busca asegurar una correcta ejecución del proceso contractual y la adecuada dotación del **Grupo de Danzas Expresión Porteña**, fortaleciendo la identidad institucional y la calidad de las presentaciones artísticas del municipio de **Puerto Santander, Norte de Santander**.