Hora inicial: 02:00 PM	**Hora final: 05:00 PM**	**Fecha: 0**4/06/2026
Lugar de realización:	Crucero km 9	
Nombre de la Unidad Ejecutora Propia:	Consejo comunitario de la cuenca bajo del rio calima	
Nombre de la organización de base:	*Servicio tejiendo interculturalidad ICBF*	
Objetivo:	Fortalecer los vínculos familiares y comunitarios mediante el desarrollo de encuentros denominados "Al calor de una mano amiga", utilizando el concepto de la fogata como símbolo de unidad, armonía, resistencia y resiliencia comunitaria, promoviendo el intercambio de saberes ancestrales como cantos, versos, poesías, adivinanzas, refranes, cuentos y juegos tradicionales, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural y la transmisión de conocimientos entre generaciones.	

Agenda:

- Bienvenida y apertura de los encuentros.
- Reflexión sobre el significado de la fogata como espacio de encuentro comunitario.
- Intercambio de saberes ancestrales.
- Espacios de participación de las familias.
- Evaluación de la experiencia y cierre.

Desarrollo:

La jornada inició con un saludo de bienvenida a las familias, niñas, niños, personas mayores y demás participantes, resaltando la importancia de crear espacios comunitarios donde la palabra, la memoria y las tradiciones fortalezcan el tejido social, generando vínculos de confianza, solidaridad y pertenencia que contribuyan a mantener viva la memoria ancestral y la identidad cultural del territorio.

Como acto central se realizó la representación simbólica de la fogata, entendida como el lugar de encuentro donde, desde tiempos ancestrales, las comunidades afrodescendientes se han reunido para compartir experiencias, transmitir conocimientos, fortalecer la unidad y preservar la memoria colectiva. En torno a este símbolo se propició un espacio de reflexión sobre su significado como expresión de armonía, resistencia, resiliencia, solidaridad y esperanza.

Durante el diálogo, los participantes destacaron que, debido a las condiciones de vulnerabilidad que históricamente han afrontado las comunidades, derivadas de los impactos del conflicto armado, el desplazamiento, y el abandono estatal, estos espacios comunitarios representan una estrategia de resistencia cultural y fortalecimiento organizativo. La fogata simboliza la capacidad de la comunidad para mantenerse unida, proteger sus saberes propios, reafirmar su identidad étnica y transmitir de generación en generación los conocimientos, valores y prácticas que hacen parte de su patrimonio cultural.

En este contexto, el encuentro permitió reconocer que los saberes ancestrales, expresados mediante cantos, versos, poesías, refranes, adivinanzas, cuentos y juegos tradicionales, constituyen herramientas fundamentales para fortalecer la convivencia, promover el diálogo intergeneracional y reafirmar el sentido de pertenencia hacia el territorio y la comunidad.

PÚBLICA

Posteriormente se desarrolló un espacio de intercambio de saberes ancestrales en el que las personas mayores compartieron con niñas, niños y familias diversas expresiones de la tradición oral, entre ellas cantos tradicionales, versos, poesías, adivinanzas, refranes, cuentos, relatos sobre el territorio y juegos tradicionales. Estas actividades promovieron el diálogo entre generaciones y permitieron reconocer el valor de la oralidad como patrimonio cultural de la comunidad.

Asimismo, se desarrollaron actividades lúdicas y recreativas basadas en juegos tradicionales que favorecieron la integración, el trabajo en equipo, la convivencia y el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre las familias participantes.

Durante el encuentro en el crucero km 9 se resaltó la importancia de los juegos tradicionales como una herramienta para fortalecer la identidad cultural, la convivencia y la transmisión de saberes entre generaciones. Las personas mayores compartieron que gran parte de su infancia transcurrió practicando estos juegos, los cuales, además de ser espacios de recreación, encierran enseñanzas, reflexiones y relatos que permiten comprender la historia y las vivencias de las comunidades afrodescendientes.

Uno de los juegos socializados fue "Matutino", una práctica tradicional en la que un personaje llega a solicitar a una madre la posibilidad de adoptar a uno de sus hijos. La madre pregunta cuál será el oficio que desempeñará el niño o la niña; cuando el personaje menciona un oficio que no representa bienestar o reconocimiento, la madre rechaza la propuesta. Sin embargo, cuando se hace referencia a un oficio digno y valorado socialmente, la madre acepta. Este juego, transmitido de generación en generación, constituye una representación simbólica que invita a reflexionar sobre las transformaciones sociales y las oportunidades de vida.

A partir de esta actividad se propició un espacio de diálogo con las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, contextualizando el significado histórico del juego. Se explicó que, en el pasado, muchos de sus ancestros, debido a las condiciones de esclavización, discriminación y exclusión social, no tuvieron la posibilidad de decidir libremente sobre su proyecto de vida, su ocupación o su futuro. En contraste, hoy las nuevas generaciones cuentan con mayores oportunidades para acceder a la educación, elegir una profesión y construir sus propios proyectos de vida, gracias a los procesos organizativos, la lucha de las comunidades afrodescendientes por el reconocimiento de sus derechos y la incidencia comunitaria desarrollada a lo largo de los años.

Esta reflexión permitió fortalecer el reconocimiento de la historia colectiva, valorar los avances alcanzados en materia de derechos y motivar a niñas, niños, adolescentes y jóvenes a continuar formándose, preservando su identidad cultural y aportando al desarrollo de sus comunidades desde el conocimiento, el liderazgo y el compromiso con su territorio.

En el espacio de evaluación, los asistentes manifestaron que estos encuentros fortalecen la unión comunitaria, permiten recuperar prácticas culturales que estaban perdiéndose y ofrecen a niñas, niños y jóvenes la oportunidad de conocer y valorar sus raíces culturales.

Decisiones:

PÚBLICA

Como resultado del encuentro, los participantes acordaron fortalecer la práctica de los juegos tradicionales como una estrategia para preservar la identidad cultural y favorecer el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Se resaltó la importancia de incentivar estos espacios de recreación y aprendizaje, promoviendo una participación más activa en actividades al aire libre y disminuyendo el tiempo dedicado al uso de dispositivos electrónicos, debido a que el uso excesivo de estos puede limitar la interacción social y el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y comunicativas.

Asimismo, se concluyó que los juegos tradicionales fortalecen valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad, el trabajo en equipo y la convivencia, contribuyendo al fortalecimiento de la unidad familiar y comunitaria y a la transmisión de los saberes ancestrales entre generaciones.

Compromisos / tareas	Responsable(s)	Fecha de cumplimiento
Documentar los saberes compartidos para preservar la memoria cultural del territorio.	Equipo profesional del Servicio Tejiendo Interculturalidad	30 de junio
Motivar a las familias para que incorporen en sus hogares juegos tradicionales y actividades de oralidad como estrategia para fortalecer la convivencia y la identidad cultural.	Familias participantes	Permanente

FIRMA ASISTENTES

Nombre	Nro. de identificación	Cargo o rol en la comunidad	Firma/huella

PÚBLICA

Responsable de elaborar el acta:	Elly keysi Gonzales castro		

PÚBLICA

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO: LISTADO DE ASISTENCIA GUIA OPERATIVE DEL SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	FX XXXX	XX/XX/2026
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la información: Pública	

FECHA: 09/06/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo comunitario de la cuenca Baja del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Jogata comunitaria LUGAR: Bajo Calima – Crucero Km 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Al calor de una Mano amiga

N.°	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Eliny Riascos Riascos	12	F	1113371775	Eliny
2	Ingrid Natalia Angulo Tamayo	10	F	1111815636	Natalia
3	Joel Damian Peña	14	M	7772230083	Joel
4	Yasnis Torres	8	F	1123514256O	Yasnis
5	Milan Gael García Ospina	6	M	124-1940089	Milan
6	Oscar Gabriel García Hinestroza	11	M	1150945737	Oscar
7	maría Camila G Angulo	12	F	1150946556C	Camila
8	Joselin Jimena Angulo Mosquera	12	F	1115459526	Joselin
9	Harol Yesid Valencia	12	M	1111804784	Harol
10	Jeremi Delgado Murillo	8	M	1235140145	Jeremi
11	Kenia Celeste Angulo Riascos	13	F	1143445502	Kenia
12	Diana Ivay Medina Rodallega	31	F	1148495512	Medina
13	Alisson Eliana Vante torres	8	F	1135140880	Alisson

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

CS Escaneado con CamScanner

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO: LISTADO DE ASISTENCIA GUIA OPERATIVE DEL SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	FX GXXXX	XX/XX/2026
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la información: Pública	

FECHA: 09/06/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de la Cuenca Baja del Rio Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: fogata comunitaria LUGAR: Bajo Calima - Cruceto KM 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD al calor de una mano Amiga

N.º	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Estiwar Waitoto Velasquez	6	M	1235142859	Estiwar
2	Yohan Steven Mondragón	12	M	1148951902	Yohan
3	Ashly Valentina Mosquera D.	8	F	1235140129	valentina
4	Gloria Silva Fajardo	62	F	29230564	Gloria
5	Melani Saray Caicedo Murillo	8	F	1235140242	melani
6	Maiten Samary Caicedo Murillo	6	F	1235143576	maiten
7	Alison Dayana Valencia Angu	8	F	1148951607	alison
8	Helen Michell Murillo Mosquera	9	F	1150950723	Helen
9	Rosana Jaramillo Cordoba	8	F	1115462941	Rosana
10	Luis Samuel Solis Mosquera	15	M	1113367587	Luis Samuel
11	Reiklin Yelena Murillo Mosquera	7	F	1235141702	yane
12	Erick Fernando Aduncola M.	8	M	1235140260	Erick
13					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

CS Escaneado con CamScanner


PACHITO



¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.



Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.