Hora inicial: 02:.00 pm	**Hora final:03:00 pm**	**Fecha: 23/04/2026**
Lugar de realización:	**La colonia**	
Nombre de la Unidad Ejecutora Propia:	**Consejo comunitario de la cuenca baja del Rio Calima**	
Nombre de la organización de base:	*Servicio tejiendo interculturalidad ICBF*	
Objetivo:	*Contribuir fortalecimiento y preservación de la memoria histórica de las comunidades negras del Rio Calima mediante la acción participativa, la oralidad.*	

Agenda:

- **Momento 1 Apertura y armonización**
- Diligenciamiento del listado de asistencia
- Oración
- introducción explicación de los objetivos y acuerdos
- presentación de los participantes (origen u raíces familiares)
- dinámica (ritual usando el agua como símbolo de la preservación de la memoria ancestral)

- **Momento 2**

  reactivando la memoria ancestral (despertar recuerdos, vivencias y experiencias mediante preguntas generadoras)

- **Momento 3**

conversatorio intergeneracional (dialogo de saberes ancestrales).

- **Momento** 4 construcción colectiva mural de la memoria

Desarrollo:

Se da inicio a la reunión con el diligenciamiento del listado de asistencia, seguidamente se procede a tener una oración que armonizo el espacio generando a si un ambiente de respecto y conexión espiritual entre los participantes.

Posteriormente cada participante realizo su presentación compartiendo su origen y sus raíces familiares esto permitió a la plenaria hacer uso de la memoria colectiva y reconocer los vínculos históricos y procedencia de las familias calimeñas.

Se guiadamente se presentó una breve introducción del hilo arte y memoria luego se socializaron los objetivos de la reunión, destacando la importancia de preservar la memoria histórica a través de la oralidad y la participación colectiva. Asimismo, se establecieron acuerdos de respeto, escucha activa y participación.

En la dinámica simbólica, el agua fue utilizada como elemento representativo de la memoria ancestral, permitiendo a los participantes reflexionar sobre la importancia de conservar y transmitir los saberes tradicionales.

PÚBLICA

En el segundo momento, a través de preguntas orientadoras, se propició un espacio de reflexión donde los asistentes compartieron recuerdos, experiencias relacionadas con sus tradiciones, el territorio y las prácticas ancestrales. Se evidenció un interés especial por rescatar historias de los mayores y fortalecer la transmisión oral. Entre las preguntas orientadoras estaban ¿Cómo era la vida antes en la comunidad? ¿qué tradiciones y costumbres culturales se practicaban en la comunidad? ¿qué practicas se han perdido o transformado) ¿cómo era la vida en el hogar? ¿cómo se transmitían los saberes ancestrales en el hogar? ¿Qué historias de la comunidad no deben perderse? ¿Qué hechos marcaron al territorio? Entre otras esto permitió de alguna manera activar la memoria ancestral reviviendo vivencias y hechos pasados y de la vida cotidiana que son necesarias mantener para que se fortalezca la identidad cultural en el territorio.

Este este espacio permitió que se pudieran identificar qué saberes y costumbres ancestrales se han dejado delado y se retrocede en el tiempo para hacer memoria de lo que era antes.

La sabedoras María nubia Solís en una de sus aportes resalta como en estos espacios le permitió recordar muchas vivencias del pasado y en medio de las preguntas de los niños empezó a venir a su mente muchas experiencias que le gusto mucho compartir con ellos y que le gustaría que se generaran estos conversatorios intergeneracionales mas seguido para que los renacientes se interesen en mantener viva la memoria ancestral de la comunidad

El tercer momento se lleva a cabo mediante un conversatorio, un espacio de intercambio intergeneracional que con llevo a un dialogo enriquecedor de jóvenes adolescentes niños y niñas con mayores, mayoras y sabedores, sabedoras donde se intercambiaron saberes relacionados con la cultura, las costumbres, la relación con el río y las prácticas comunitarias. Se resaltó la importancia de mantener viva la memoria ancestral como base de la identidad colectiva.

Finalmente, en el cuarto momento, se realizó la construcción colectiva de un mural de la memoria, donde los participantes plasmaron de manera creativa elementos representativos que aprendieron en sus familias u objectos que aún existen y que representan una historia o saber ancestral que se ha mantenido vivo en el transcurso del tiempo.

En este espacio se pudo evidenciar que hay hogares que aun conservan los saberes ancestrales y que los padres han recibido de sus abuelos y lo han trasmitido a sus hijos , también descubrimos que hay muchos elementos artesanales que aún permanecen y que son herencias de los abuelos y que han quedado en el hogar, esto nos muestra un poco de resistencia e identidad cultural en los hogares pese a los cambios e influencias y el impacto del conflicto armado se mantienen la memoria ancestral viva

Decisiones:

Seguir realizando estos espacios de dialogo donde se puedan identificar o diagnosticar, cuales son aquellas costumbres que se han ido perdiendo y entre todos buscar estrategias que ayuden a la recuperación de la identidad cultural de la comunidad ya que hay muchas cosas que garantizan el buen vivir en la comunidad y la pervivencia en el territorio.

PÚBLICA

Compromisos / tareas	**Responsable(s)**	**Fecha de cumplimiento**
		:

FIRMA ASISTENTES			
Nombre	**Nro. de identificación**	**Cargo o rol en la comunidad**	**Firma/huella**
Responsable de elaborar el acta:	Elly keysi Gonzales castro		

PÚBLICA

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F3.GO2.MT5.PP	21/12/2025
		Versión 2	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 23/04/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de la Cuenca Baja del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Conversatorio intergeneracional LUGAR: Bajo - Calima - la Colonia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Conversatorio intergeneracional Rebolu comunitario

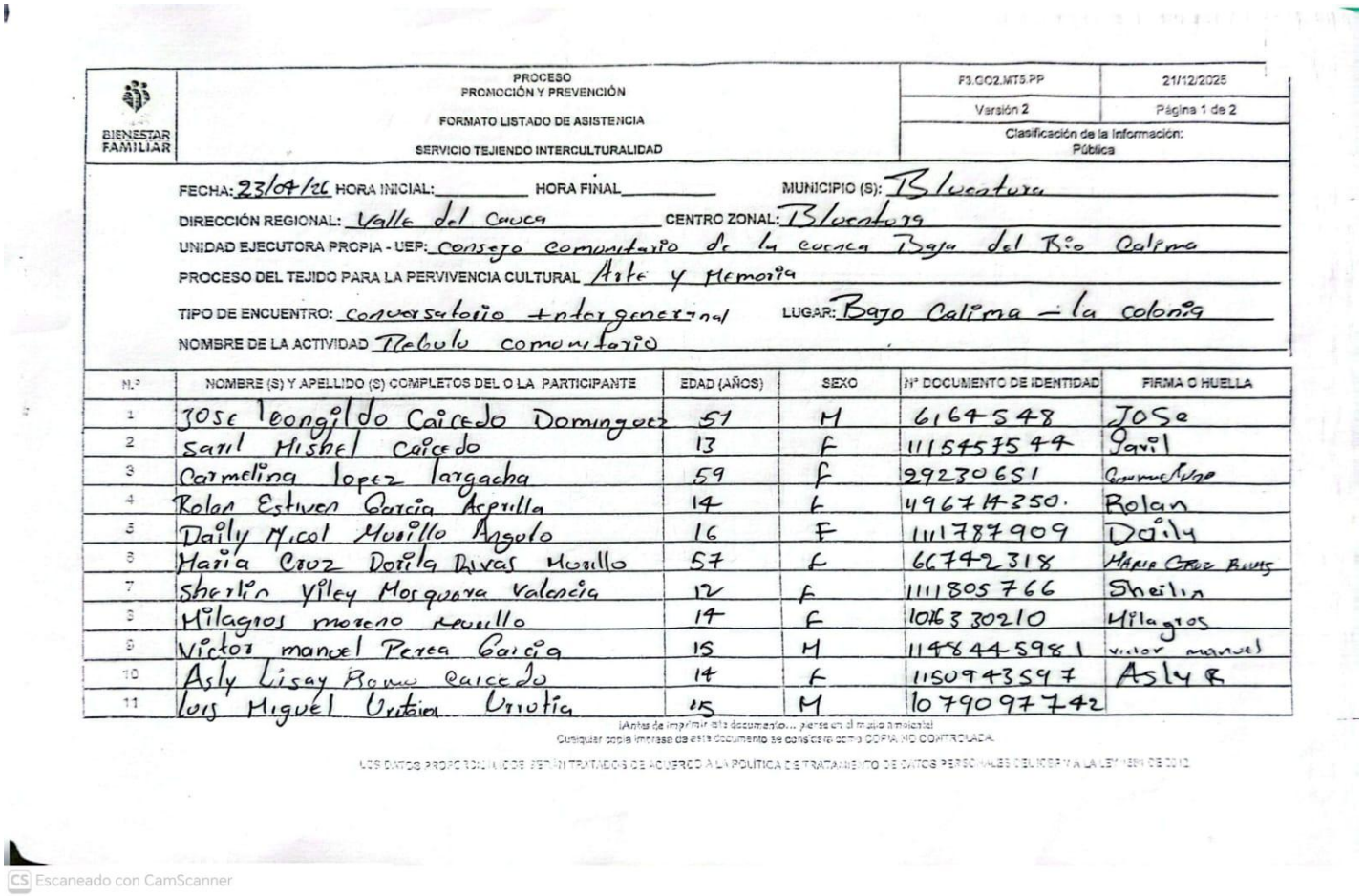
N.º	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	maria jose Renteria Riascos	10	F	1190463255	maria
2	luisa fernanda Delgado Hurtado	13	F	1150943707	Luisa
3	Danner Samuel portocarrero Murillo	15	M	1190963704	Danner
4	Martha Elena Dominguez Moreno	15	F	1148445945	Elena
5	Carlos Andres Murillo Mina	20	M	1028185903	Carlos
6	laura Sofia Riascos Mejia	15	F	1154564 50	sofia
7	Hailing Zhoana Murillo Garcia	41	F	67033 673	Hailing zhoana
8	Maria Angelica Moreno Murillo	13	F	1079100407	Maria Angelica
9	Samuel Guillermo Gomez Torres	13	M	1115456922	Samuel
10	Maria Nubia Solis Garcia	58	F	31472827	Maria Nubia Solis
11	Deimy Yoemy Caicedo Rivas	14	F	1148445988	Deimy

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

CS Escaneado con CamScanner



BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F3.GC2.MT5.PP | 21/12/2025
Versión 2 | Página 1 de 2
Clasificación de la Información: Pública

FECHA: 23/04/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo comunitario de la cuenca Baja del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Conversatorio intergeneral LUGAR: Bajo Calima - la colonia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Tebulo comunitario

N.º	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Jose Teongildo Caicedo Dominguez	51	M	6164548	Jose
2	Sarit Mishel Caicedo	13	F	1115457544	Sarit
3	Carmelina lopez largacha	59	F	29230651	Carmelina
4	Rolan Estiven Garcia Arpilla	14	M	1096743250.	Rolan
5	Daily Micol Murillo Angulo	16	F	1111787909	Daily
6	Maria Cruz Dorila Rivas Murillo	57	F	66742318	Maria Cruz Rivas
7	Sherlin Yiley Mosquera Valencia	12	F	1111805766	Sherlin
8	Milagros moreno Murillo	14	F	1076330210	Milagros
9	Victor manuel Perea Caicedo	15	M	1148445981	victor manuel
10	Asly Lisay Rivas Caicedo	14	F	1150943597	Asly R
11	Luis Miguel Urbina Urriola	15	M	1079097742	

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS PERTINENTES SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

CS Escaneado con CamScanner

PUBLICA

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F3.GO2.MT5.PP | 21/12/2025
Versión 2 | Página 1 de 2
Clasificación de la información: Pública

FECHA: 23/04/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo comunitario de la cuenca Baja del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Conversatorio intergeneracional LUGAR: Bajo Calima – Buenaventura la colonia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Rebolo comunitario

N.º	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Jose luis Arboleda Tamayo	16	M	1190463870	Jose
2	Hilary Saony morillo Zuñiga	13	F	1150945863	Saony
3	Luis David delgado Hurtado	15	M	1190463302	Luis David
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE LICOFIA LA LEY 1581 DE 2012.

CS Escaneado con CamScanner









PÚBLI