Hora inicial: 09:00 AM	**Hora final: 12:00 PM**	**Fecha: 0**7/06/2026
Lugar de realización:	San isidro	
Nombre de la Unidad Ejecutora Propia:	Consejo comunitario de la cuenca bajo del rio calima	
Nombre de la organización de base:	*Servicio tejiendo interculturalidad ICBF*	
Objetivo:	Fortalecer los vínculos familiares y comunitarios mediante el desarrollo de encuentros denominados "Al calor de una mano amiga", utilizando el concepto de la fogata como símbolo de unidad, armonía, resistencia y resiliencia comunitaria, promoviendo el intercambio de saberes ancestrales como cantos, versos, poesías, adivinanzas, refranes, cuentos y juegos tradicionales, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural y la transmisión de conocimientos entre generaciones.	

Agenda:

- Bienvenida y apertura de los encuentros.
- Reflexión sobre el significado de la fogata como espacio de encuentro comunitario.
- Intercambio de saberes ancestrales.
- Espacios de participación de las familias.
- Evaluación de la experiencia y cierre.

Desarrollo:

La jornada inició con un saludo de bienvenida a las familias, niñas, niños, personas mayores y demás participantes, resaltando la importancia de crear espacios comunitarios donde la palabra, la memoria y las tradiciones fortalezcan el tejido social, generando vínculos de confianza, solidaridad y pertenencia que contribuyan a mantener viva la memoria ancestral y la identidad cultural del territorio.

Como acto central se realizó la representación simbólica de la fogata, entendida como el lugar de encuentro donde, desde tiempos ancestrales, las comunidades afrodescendientes se han reunido para compartir experiencias, transmitir conocimientos, fortalecer la unidad y preservar la memoria colectiva. En torno a este símbolo se propició un espacio de reflexión sobre su significado como expresión de armonía, resistencia, resiliencia, solidaridad y esperanza.

Durante el diálogo, los participantes destacaron que, debido a las condiciones de vulnerabilidad que históricamente han afrontado las comunidades, derivadas de los impactos del conflicto armado, el desplazamiento, y el abandono estatal, estos espacios comunitarios representan una estrategia de resistencia cultural y fortalecimiento organizativo. La fogata simboliza la capacidad de la comunidad para mantenerse unida, proteger sus saberes propios, reafirmar su identidad étnica y transmitir de generación en generación los conocimientos, valores y prácticas que hacen parte de su patrimonio cultural.

PÚBLICA

En este contexto, el encuentro permitió reconocer que los saberes ancestrales, expresados mediante cantos, versos, poesías, refranes, adivinanzas, cuentos y juegos tradicionales, constituyen herramientas fundamentales para fortalecer la convivencia, promover el diálogo intergeneracional y reafirmar el sentido de pertenencia hacia el territorio y la comunidad.

Posteriormente se desarrolló un espacio de intercambio de saberes ancestrales en el que las personas mayores compartieron con niñas, niños y familias diversas expresiones de la tradición oral, entre ellas cantos tradicionales, versos, poesías, adivinanzas, refranes, cuentos, relatos sobre el territorio y juegos tradicionales. Estas actividades promovieron el diálogo entre generaciones y permitieron reconocer el valor de la oralidad como patrimonio cultural de la comunidad.

Durante el encuentro realizado en la comunidad de San Isidro, las familias participaron activamente en un espacio de intercambio de saberes ancestrales a través de versos, poemas y cantos tradicionales, fortaleciendo la oralidad como una de las principales expresiones del patrimonio cultural afrodescendiente.

La plenaria se desarrolló de manera participativa e intergeneracional. Las mujeres y las niñas iniciaban la declamación de versos, mientras que los hombres y los niños respondían con nuevos versos, recreando una práctica tradicional transmitida por las personas mayores. En este espacio se reflexionó sobre el significado que tenían los versos en épocas anteriores, cuando eran utilizados como una forma de cortejo para enamorar, pero también como un medio para expresar sentimientos, transmitir mensajes, exaltar las cualidades de las personas y hacer elogios al territorio, a la naturaleza y a la vida comunitaria.

Posteriormente, se trabajó el componente de los cantos tradicionales, reconociéndolos como una manifestación cultural que conserva la memoria colectiva, fortalece el sentido de pertenencia y reafirma la identidad étnica y territorial de la comunidad. A través de los cantos, las personas mayores compartieron vivencias, costumbres y conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación.

De manera especial, se abordó la importancia de los alabaos como una de las expresiones más representativas de la tradición oral y espiritual de las comunidades afrodescendientes del Pacífico. Se explicó a niñas, niños, adolescentes y jóvenes que estos cantos hacen parte de las ritualidades comunitarias asociadas a los procesos de duelo y despedida de los seres queridos. Las cantoras, mediante sus voces, acompañan y consuelan a las familias dolientes, expresando solidaridad, esperanza y unidad comunitaria. Más allá de su dimensión espiritual, los alabaos constituyen un legado cultural que fortalece la memoria colectiva y reafirma los valores de respeto, acompañamiento y cohesión social, manteniendo vivas las tradiciones que identifican a la comunidad.

El desarrollo de estas actividades permitió fortalecer el diálogo entre generaciones, valorar el papel de las personas mayores como portadoras de los saberes ancestrales y motivar a niñas, niños, adolescentes y jóvenes a reconocer, preservar y transmitir estas manifestaciones culturales como parte fundamental de su identidad y de la riqueza cultural del territorio.

En el espacio de evaluación, los asistentes manifestaron que estos encuentros fortalecen la unión comunitaria, permiten recuperar prácticas culturales que estaban perdiéndose y ofrecen a niñas, niños y jóvenes la oportunidad de conocer y valorar sus raíces culturales.

PUBLICA

Decisiones:

se destacó la importancia de promover la participación permanente de las personas mayores como portadoras de la memoria ancestral, favoreciendo el diálogo intergeneracional y el fortalecimiento de la identidad cultural de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Compromisos / tareas	Responsable(s)	Fecha de cumplimiento
Documentar los saberes compartidos para preservar la memoria cultural del territorio.	Equipo profesional del Servicio Tejiendo Interculturalidad	20 de junio
Promover el reconocimiento de los alabaos, versos y cantos tradicionales como manifestaciones culturales que fortalecen la identidad, la memoria colectiva y la cohesión comunitaria.	Lideres comunitarios y familias participantes	Permanente
FIRMA ASISTENTES		

PÚBLICA

Nombre	Nro. de identificación	Cargo o rol en la comunidad	Firma/huella
Responsable de elaborar el acta:	Elly keysi Gonzales castro		

PÚBLICA

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO: LISTADO DE ASISTENCIA GUIA OPERATIVE DEL SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	FX GXXXX	XX/XX/2026
		Versión 1	Página 1 de 2
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 9/06/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo comunitario de la cuenca Bajo del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y memoria

TIPO DE ENCUENTRO: fogata comunitaria LUGAR: Bajo calima - San Isidro

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Al Calor de una Mano Amiga

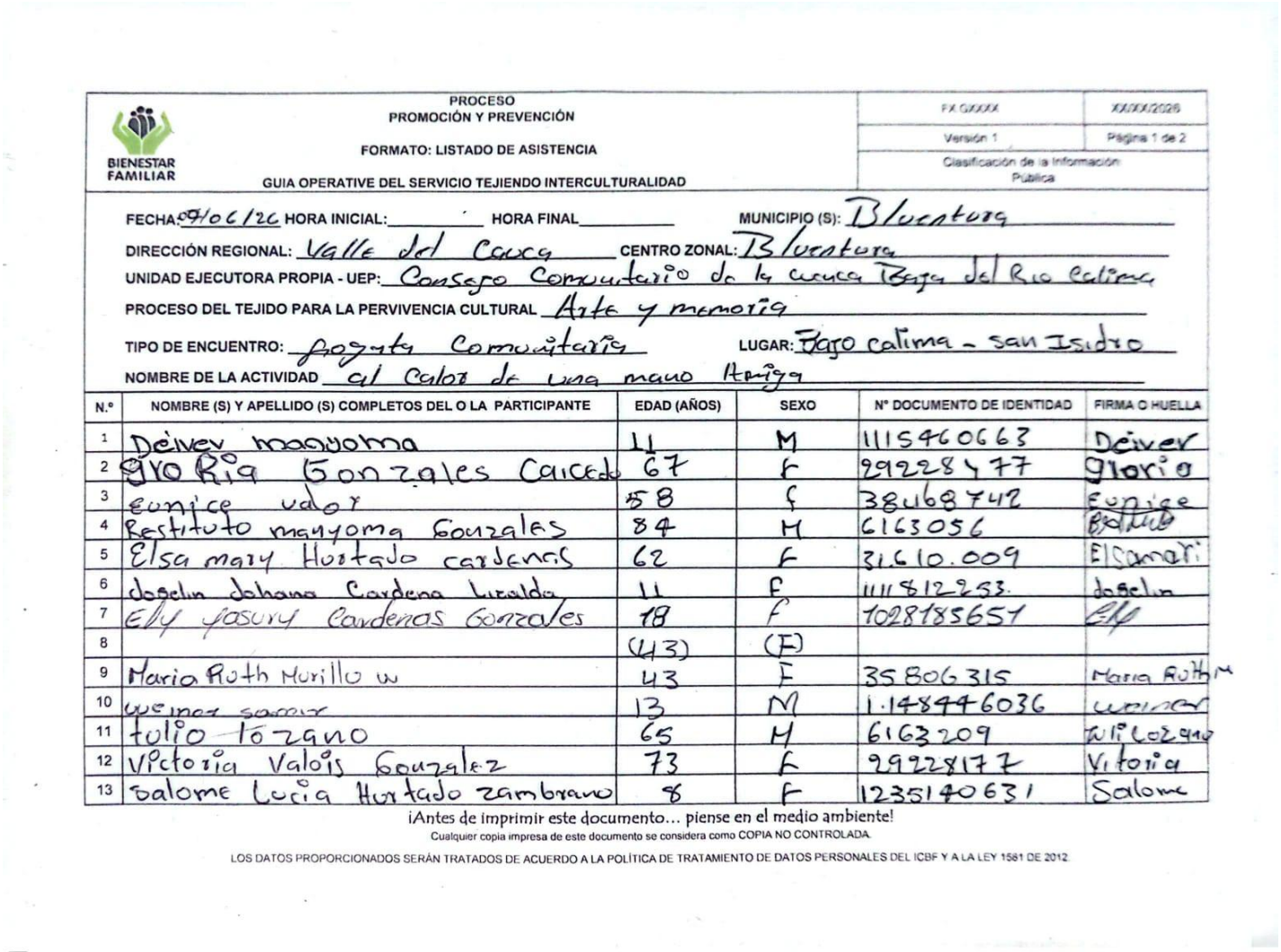
N.°	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Deisy eliana moreno Gamboa	11	F	1118955190	Deisy
2	Jasbleydi ortega Rivas	14	F	48446034	Jasbleydi
3	Jeydi Jhoana moreno Bamboa	12	F	1148955192	Jeydi
4	maria Luisa horta la zambrano	9	F	1235138861	maria
5	maria Jose Buenaventura valois	11	F	1111693331	maria jose
6	Maria del mar gonzalez Cardenas	12	F	1111808852	Maria del Mar
7	Anyela manyoma cardenas	12	F	1118060855	Anyela
8	Leider Rincon Murillo	12	M	1115458995	leider
9	Emilia Valoi	32	F	1.148.142.206	Emilia
10	Eliania Gonzalez Caballero	13	F	1111 808 095	Eliania
11	Juan Bernar Estupiñan	16	M	1098186693	Juan Bernar
12	Emanuel Gonzalez Caballero	11	M		Emanuel
13	Natalia cardenas lizalda	15	F	1.148.446.027	Natalia C.L

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

CS Escaneado con CamScanner



PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO: LISTADO DE ASISTENCIA

GUIA OPERATIVE DEL SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

FX GXXXX | XX/XX/2026 | Versión 1 | Página 1 de 2 | Clasificación de la Información: Pública

FECHA: 9/06/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de la cuenca Bajo del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Jornada Comunitaria LUGAR: Bajo calima - san Isidro

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD al Calor de una mano Amiga

N.º	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Deiver mosquera	11	M	1115460663	Deiver
2	Gloria Gonzales Caicedo	67	F	29228477	gloria
3	eunice valor	58	F	38168742	Eunice
4	Restituto mosquera Gonzales	84	M	6163056	
5	Elsa mary Hurtado cardenas	62	F	31.610.009	Elsamari
6	dogelin dahana Cardona Lizalda	11	F	1111812253	dogelin
7	Ely yasury Cardenas Gonzales	18	F	1028185651	Ely
8		(43)	(F)		
9	Maria Ruth Murillo w	43	F	35806315	Maria Ruth M
10	yeimar samir	13	M	1.148446036	yeimar
11	tulio lozano	65	M	6163209	Tulio Lozano
12	Victoria Valois Gonzalez	73	F	29228177	Victoria
13	Salome Lucia Hurtado zambrano	8	F	1235140631	Salome

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

CS Escaneado con CamScanner



¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.



¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.