Hora inicial: 09:30 AM	**Hora final: 11:30 AM**	**Fecha: 17/05/2026**
Lugar de realización:	San isidro bajo calima	
Nombre de la Unidad Ejecutora Propia:	Consejo comunitario de la cuenca bajo del rio calima	
Nombre de la organización de base:	*Servicio tejiendo interculturalidad ICBF*	
Objetivo:	*Promover la transmisión de los saberes ancestrales mediante el encuentro de la memoria viva, donde los mayores, mayoras y sabedoras comparten sus conocimientos sobre el tejido de canastos con niños, niñas, adolescentes y jóvenes, fortaleciendo la identidad cultural, el respeto por las tradiciones y el diálogo intergeneracional.*	

Agenda:

1. Bienvenida y apertura
2. Presentación de las sabedoras y mayoras que participaran de actividad
3. Conversatorio sobre la importancia del tejido tradicional y la memoria viva
4. Demostración de técnicas del tejido del canasto
5. Practica de lo aprendido del tejido con niños niñas y adolescentes
6. Intercambio de experiencias y aprendizajes
7. Cierre y conclusiones

Desarrollo:

Bienvenida y apertura.

La actividad inició con el diligenciamiento del listado de asistencia, seguido de una cálida bienvenida a los participantes, resaltando la importancia de su presencia y participación para el desarrollo exitoso del encuentro. Durante la apertura se destacó la necesidad de conservar, fortalecer y transmitir los saberes ancestrales a las nuevas generaciones, con el fin de preservar las costumbres, tradiciones y prácticas culturales propias de la comunidad.

En este espacio, los mayores, mayoras y líderes comunitarios compartieron reflexiones sobre la importancia de vincular a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los procesos culturales, motivándolos a valorar sus raíces y a interesarse por los conocimientos propios del territorio. Asimismo, enfatizaron la necesidad de generar espacios permanentes de aprendizaje que permitan recuperar prácticas y costumbres que poco a poco se han ido perdiendo dentro de la comunidad.

Presentación de las sabedoras y mayoras

Durante este espacio, los sabedores, sabedoras, mayores y mayoras realizaron una presentación personal en la que compartieron sus experiencias y trayectoria en la elaboración de artesanías tradicionales como canastos, sopladores, escobas y otros elementos de uso cotidiano. Explicaron cómo adquirieron estos conocimientos a través de la enseñanza de sus padres, madres,

PÚBLICA

abuelos y abuelas, resaltando la importancia cultural y el valor ancestral que estas prácticas tienen para la identidad y permanencia de la comunidad.

Conversatorio de la memoria viva

Los sabedores y sabedoras compartieron recuerdos y experiencias relacionadas con las formas de vida de generaciones anteriores, destacando que la mayoría de estos conocimientos se aprendían en el hogar mediante la enseñanza de los abuelos, bisabuelos, padres y madres. Señalaron que estas prácticas permitían satisfacer diversas necesidades familiares y comunitarias utilizando los recursos disponibles en el territorio.

Se recordó que anteriormente no era necesario desplazarse a los centros poblados para adquirir elementos de uso doméstico, ya que las propias familias elaboraban escobas, canastos, cestas y otros utensilios necesarios para las labores cotidianas. De esta manera, se garantizaba la transmisión de conocimientos y la pervivencia cultural de la comunidad.

Demostración y practica del tejido del canasto

Los sabedores realizaron una demostración práctica de las técnicas tradicionales para el tejido de canastos, explicando los materiales utilizados, las etapas del proceso y los cuidados necesarios para obtener un producto de buena calidad. Durante la explicación resaltaron la importancia de seleccionar adecuadamente la materia prima, indicando que los mejores materiales suelen encontrarse en zonas de monte alto, donde crecen fibras más finas y resistentes para la elaboración de los canastos.

Mientras desarrollaban la demostración, compartieron diversas experiencias y anécdotas relacionadas con la búsqueda y recolección de los materiales, evidenciando que el tejido no solo representa la elaboración de un objeto artesanal, sino también la construcción y transmisión de historias, conocimientos y vivencias comunitarias que se entrelazan durante todo el proceso.

Posteriormente, los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participaron en ejercicios prácticos bajo la orientación de los mayores y mayoras, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. Durante la actividad demostraron gran interés y disposición para aprender este saber ancestral, manifestando su motivación por continuar fortaleciendo y preservando las tradiciones culturales de su comunidad.

Experiencias y aprendizaje

Al finalizar la práctica, los participantes compartieron sus experiencias, aprendizajes y reflexiones sobre la actividad. Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes expresaron su satisfacción por haber aprendido una práctica tradicional de gran importancia para la comunidad, mientras que los mayores y sabedores manifestaron su alegría al evidenciar el interés de las nuevas generaciones por conocer y preservar los saberes ancestrales.

Cierre y conclusión

Como cierre del encuentro, se resaltó la importancia de continuar desarrollando espacios de memoria viva que permitan fortalecer la identidad cultural y promover el diálogo intergeneracional. Se concluyó que la transmisión de conocimientos ancestrales constituye una estrategia fundamental para la preservación de las tradiciones y para garantizar la continuidad de los saberes propios dentro de la comunidad. Los participantes agradecieron la realización de la actividad y expresaron su interés en seguir participando en futuros encuentros de aprendizaje y fortalecimiento cultural.

Decisiones:

PÚBLICA

Continuar generando espacios de memoria viva en la comunidad, y aprovechar los conocimientos de los mayores para que se conserve la memoria ancestral y de esta manera se fortalezca la identidad cultural, y también promover la participación permanente de los niños niñas y adolescentes y jóvenes con el propósito de que adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y se apropien de los saberes ancestrales como parte fundamental de su identidad cultural.

Compromisos / tareas	**Responsable(s)**	**Fecha de cumplimiento**
Replicar lo aprendido con otros niños niñas y adolescentes y jóvenes que no participan del servicio	Todos los participantes del programa	permanente
Seguir practicando el tejido y fortalecer las técnicas de la elaboración del canasto	Todos los participantes	:permanente

FIRMA ASISTENTES

Nombre	**Nro. de identificación**	**Cargo o rol en la comunidad**	**Firma/huella**
Responsable de elaborar el acta:			

PÚBLICA

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F3.GO2.MT5.PP	21/12/2025
		Versión 2	Página 1 de 2
		Clasificación de la información: Pública	

FECHA: 17/05/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo comunitario de la cuenca Baja del Rio calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Encuentro de la memoria LUGAR: San Isidro

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Encuentro de la memoria viva

N.º	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Dalome Lucia Hurtados Zambrano	8	F	1235140631	Dalome
2	Maria Ruth Murillo waitoto	43	F	35806315	Maria Ruth M.W
3	Maria del Mar gonzales cardenas	12	F	1111808252	Maria del Mar G.C
4	Eunice valois Ibargurn	58	F	38468742	Eunice
5	Natalia cardenas Lozalda	15	F	1.148.446.027	Natalia cal
6	Joselyn Yhoana cardenas Lozalda	11	F	1111812253	joselyn
7	Marilu Hurtado W.	53	F	66.943.162	Marilu
8	Nimia Caballero Gonzales	59	F	31610050	Nimia Caballero
9	Florencia cardenas Hurtado	51	F	1.149.185.130	Florencia
10	TULIO LOZANO	65	M	6163209	Tulio Lozano
11	Weiner Samir Caicedo Mayoma	13	M	1.148.446.036	weiner

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

CS Escaneado con CamScanner

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F3.GO2.MT5.PP	21/12/2025
		Versión 2	Página 1 de 2
		Clasificación de la información: Pública	

FECHA: 17/05/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo comunitario de la cuenca Baja del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Encuentro de la memoria LUGAR: San Isidro

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Encuentro de la memoria V.I/9

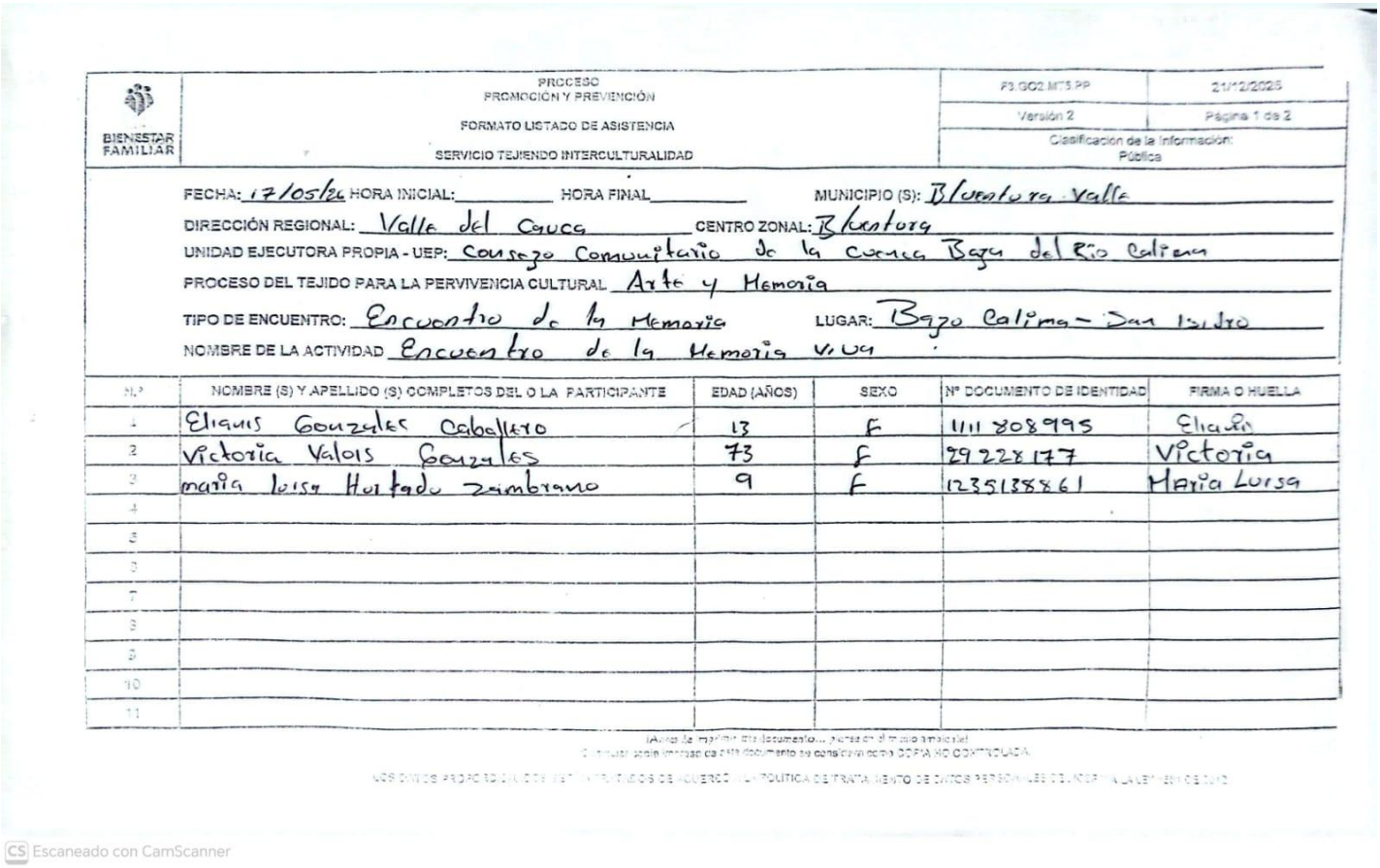
N.º	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Leidex Rincon Murillo	12	M	1115458995	Leidex
2	Emilia Valoi Bustamante	33	F	1-148 442 706	Emilia valoi
3	Juan Benigno Rivas	56	M	1028185695	Juan Benigno R
4	maria jose Buenaventura valois	11	F	1111 693331	maria jose
5	Karoli Gozales copete	12	F	1111 809 097	Karolin
6	Deysi Jhoana moreno gamboa	12	F	1148955192	Jhoana
7	Anvely Mayoma Cardenas	12	f	1111806059	Anvely
8	Jasbleydi ortega Rivas	14	f	1148446034	Jasbleydi
9	Deisy eliana moreno Gamboa	10	f	1118955190	Deisy eliana
10	Restituto mayoma Hurtado	84	M	C163056	Restituto
11	Maria santo sambrano	25	F	1007849731	Maria

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y LA LEY 1581 DE 2012

CS Escaneado con CamScanner



BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

SERVICIO TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F3.GO2.MT5.PP | 21/12/2023
Versión 2 | Página 1 de 2
Clasificación de la Información: Pública

FECHA: 17/05/26 HORA INICIAL: _____ HORA FINAL _____ MUNICIPIO (S): Buenaventura Valle

DIRECCIÓN REGIONAL: Valle del Cauca CENTRO ZONAL: Buenaventura

UNIDAD EJECUTORA PROPIA - UEP: Consejo Comunitario de la Cuenca Bajo del Río Calima

PROCESO DEL TEJIDO PARA LA PERVIVENCIA CULTURAL Arte y Memoria

TIPO DE ENCUENTRO: Encuentro de la Memoria LUGAR: Bajo Calima - San Isidro

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Encuentro de la Memoria Viva

Nº	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD (AÑOS)	SEXO	Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA O HUELLA
1	Eliana Gonzalez Caballero	13	F	1111 808995	Eliana
2	Victoria Valois Gonzales	73	F	29228177	Victoria
3	maria luisa Hurtado Zambrano	9	F	1235188861	Maria Luisa
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera COPIA NO CONTROLADA

USOS DIVERSOS PARA LOS CUALES SE OTORGA EL CONSENTIMIENTO DE LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES ESTIPULADA EN LA LEY 1581 DE 2012

CS Escaneado con CamScanner

PUBLICA





