



NIT: 900483401-7

INFORME DE ACTIVIDADES - PROCESO MC 06 DE 2026

- **Contrato Número:** MC 06 DE 2026.
- **Contratante:** Casa Municipal de la Cultura de Caldas, Antioquia.
- **Contratista:** Comercializadora Sosamed SAS (NIT: 900.483.401-7).

Objeto: Adquisición de equipos, herramientas, mobiliario e insumos especializados para la dotación y fortalecimiento del **taller de cerámica** de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, destinados a procesos de formación, creación y producción artística.

Valor del Contrato: Cuarenta y cinco millones setecientos cuarenta y seis mil seiscientos cuarenta y nueve pesos M/CTE (\$45.746.649), impuestos incluidos.

- **Supervisor del Contrato:** Luz Adriana Taborda Ospina, subdirectora administrativa y financiera.
- **Fecha de Suscripción del Contrato:** 29 de mayo de 2026.
- **Fecha de Aprobación de Garantías:** 29 de mayo de 2026.
- **Fecha de Inicio:** 2 de junio de 2026.
- **Fecha de Terminación:** 1 de julio de 2026.
- **Plazo de Ejecución:** Treinta (30) días calendario a partir de la suscripción del acta de inicio.

Seguimiento al objeto contractual:

Descripción de las actividades realizadas para el cumplimiento del contrato.

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
1	30	Sillas plásticas sin brazo: fabricadas en polipropileno inyectado de alta resistencia, sin brazos, diseño ergonómico, apilables, con capacidad mínima de carga de 100 kg, aptas para uso institucional y trabajo continuo en ambientes de taller. Deben contar con estructura estable, superficie lisa de fácil limpieza, resistencia a la humedad y al desgaste, en color neutro (blanco, negro o gris).	\$ 44.952	\$ 1.348.547
2	3	Tornos manuales para cerámica: Equipo de uso artesanal para modelado de arcilla, con estructura en madera reforzada y/o metal, sistema de accionamiento mecánico mediante pedal, y cabezal o disco giratorio de mínimo 25 cm de diámetro. Debe contar con una altura aproximada entre 70 cm y 100 cm, base estable que garantice seguridad durante la operación, y permitir control manual de la velocidad de rotación. Diseñado para	\$ 1.057.100	\$ 3.171.300

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
		uso continuo en procesos de formación y producción cerámica		
3	1	Horno eléctrico para cerámica: Equipo para cocción de piezas cerámicas, con capacidad mínima de 250 litros, temperatura de operación entre 1.200°C y 1.600°C. Debe contar con cámara interna revestida en material refractario de alta resistencia, estructura externa metálica con aislamiento térmico eficiente, y sistema de control de temperatura (digital o análogo) que permita regulación y seguimiento del proceso de cocción. El equipo deberá operar con alimentación eléctrica estándar (110V o 220V), incluir sistema de cierre seguro, distribución uniforme del calor en la cámara, y estar diseñado para uso continuo en procesos de formación y producción cerámica.	\$ 22.878.000	\$ 22.878.000
4	4	Estanterías de madera tipo nicho: Estructura en madera o aglomerado de alta densidad (mínimo 15	\$ 880.400	\$ 3.521.600

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
		mm de espesor), con dimensiones aproximadas de 2.00 m de alto por 2.00 m de ancho, con divisiones internas tipo nicho de 35 x 35 cm. Diseñadas para almacenamiento de piezas cerámicas, con capacidad de carga mínima de 100 kg por nivel, estructura estable que no presente deformaciones en condiciones normales de uso, superficie lisa de fácil limpieza y acabado resistente a la humedad y al desgaste		
5	2	Lockers metálicos: Módulos metálicos de almacenamiento fabricados en lámina de acero resistente, con altura aproximada de 1.80 m, ancho mínimo de 30 cm y fondo mínimo de 30 cm, con compartimentos individuales independientes. Deben contar con sistema de ventilación mediante ranuras, puertas con sistema de cierre seguro tipo portacandado o cerradura, estructura estable de uso institucional y	\$ 1.255.500	\$ 2.511.000

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
		recubrimiento anticorrosivo resistente a la humedad y al desgaste. Diseñados para almacenamiento seguro de elementos personales y materiales de trabajo en ambientes de taller.		
6	5	Estanterías metálicas para moldes: Estructura metálica de alta resistencia para almacenamiento de moldes y materiales de trabajo, con dimensiones aproximadas de 180 cm de alto x 90 cm de ancho x 40 cm de fondo. Debe contar con mínimo cuatro (4) niveles o repisas ajustables, con capacidad de carga mínima entre 150 kg y 175 kg por repisa, distribuidos uniformemente. La estructura deberá ser estable, resistente al uso continuo, con acabado anticorrosivo y superficie de fácil limpieza, apta para ambientes de taller y almacenamiento de materiales cerámicos.	\$ 441.750	\$ 2.208.750
7	3	Tamiz de acero inoxidable MESH 60: Herramienta para filtrado y clasificación	\$ 102.920	\$ 308.760

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
		de materiales cerámicos, compuesta por marco estructural en madera reforzada y/o metal resistente, con malla tipo MESH 60 fabricada en acero inoxidable anticorrosivo. Debe contar con dimensiones aproximadas de 50 x 50 cm, estructura estable y acabado resistente al uso continuo en ambientes de taller, apto para procesos de tamizado de arcillas, esmaltes y otros materiales cerámicos.		
8	3	Tamiz de acero inoxidable MESH 80: Mismas características estructurales del anterior, variando calibre de malla.	\$ 112.220	\$ 336.660
9	3	Tamiz de acero inoxidable MESH 100: Herramienta especializada para filtrado fino y clasificación de materiales cerámicos, fabricada con marco estructural en madera reforzada y/o metal resistente, y malla tipo MESH 80 en acero inoxidable anticorrosivo. Debe contar con dimensiones aproximadas de 50 x 50 cm, malla	\$ 102.920	\$ 308.760

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
		firmente ajustada al marco y estructura estable que garantice resistencia al uso continuo en procesos de preparación y refinamiento de arcillas, esmaltes y mezclas cerámicas.		
10	2	Esmalte cerámico mate (50 kg): Compuesto cerámico en presentación de 50 kg, elaborado a base de sílice, fundentes y aditivos minerales, diseñado para aplicación sobre piezas cerámicas. Debe proporcionar acabado mate u opaco uniforme después del proceso de cocción, con adecuada adherencia, resistencia térmica y estabilidad durante altas temperaturas. Apto para procesos de esmaltado en talleres de formación y producción cerámica.	\$ 344.647	\$ 689.295
11	2	Esmalte cerámico brillante (50 kg): Compuesto cerámico de acabado vítreo y brillante, en presentación de 50 kg, formulado a base de sílice, fundentes y aditivos minerales para aplicación sobre piezas de cerámica y	\$ 497.081	\$ 994.162

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
		yeso. Debe proporcionar superficie lisa, uniforme y reflectiva después del proceso de cocción, con adecuada adherencia, resistencia térmica y estabilidad en altas temperaturas, apto para procesos de formación, creación y producción en talleres de cerámica.		
12	2	Esmalte cerámico blanco (50 kg): Compuesto cerámico en presentación de 50 kg, formulado a base de sílice, fundentes y aditivos minerales, diseñado para aplicación sobre piezas de cerámica y yeso. Debe proporcionar acabado blanco uniforme después del proceso de cocción, con adecuada adherencia, estabilidad térmica y resistencia a altas temperaturas, apto para procesos de formación, creación y producción en talleres de cerámica.	\$ 283.368	\$ 566.735
13	1	Dispensor de arcilla (batidora de barbotina): Equipo diseñado para la preparación y mezcla homogénea de arcilla, barbotina y materiales	\$ 2.247.500	\$ 2.247.500



NIT: 900483401-7

Ítem	Cantidad	Descripción técnica unificada	Valor unitario	Valor total
		cerámicos, con capacidad mínima de 50 litros y dimensiones aptas para uso institucional en talleres de cerámica y yeso. Debe contar con sistema de agitación mecánica con control de velocidad, estructura metálica resistente, recipiente de alta durabilidad y base estable que garantice seguridad durante la operación. El equipo deberá estar diseñado para trabajo continuo en procesos de formación, creación y producción cerámica, permitiendo la preparación eficiente de mezclas para desarrollo de clases y actividades prácticas. Así mismo, deberá contar con componentes de fácil limpieza y mantenimiento.		
Valor total			\$ 41.091.068,86	

ANEXOS





NIT: 900483401-7



Cra 74 B No 49 A-14
Telefax 5287301 Bogotá Colombia

sosamedcomercializadora@gmail.com



NIT: 900483401-7



Cra 74 B No 49 A-14
Telefax 5287301 Bogotá Colombia

sosamedcomercializadora@gmail.com



NIT: 900483401-7

Como se evidencia en el informe de supervisión y en la lista de chequeo correspondiente, se realizó la entrega en su totalidad de los 19 ítems contemplados para el suministro, verificando el cumplimiento de las referencias, especificaciones técnicas y cantidades exactas requeridas, conforme a las condiciones establecidas en el contrato.

Lo anterior corresponde al objeto contractual: "Adquisición de equipos, herramientas, mobiliario e insumos especializados para la dotación y fortalecimiento del taller de cerámica de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, Antioquia, destinados al desarrollo de procesos de formación, creación y producción artística y cultural", cuyo cumplimiento quedó debidamente soportado mediante registro fotográfico y demás evidencias documentales presentadas a los supervisores del contrato, en compañía de las personas responsables del proceso de recepción y verificación de los elementos suministrados.

La dotación entregada comprende equipos, mobiliario, herramientas e insumos especializados indispensables para el adecuado funcionamiento del taller de cerámica, entre los que se encuentran sillas plásticas institucionales de alta resistencia para los espacios de formación; tornos manuales para el modelado artesanal de arcilla; un horno eléctrico para la cocción de piezas cerámicas con control de temperatura; estanterías de madera tipo nicho para el almacenamiento de piezas terminadas; lockers metálicos para la conservación segura de elementos personales y materiales de trabajo; estanterías metálicas destinadas al almacenamiento de moldes e insumos; tamices en acero inoxidable tipo MESH 60, MESH 80 y MESH 100 para el filtrado y clasificación de materiales cerámicos; esmaltes cerámicos en acabados mate, brillante y blanco para los procesos de esmaltado; un dispersor de arcilla o batidora de barbotina para la preparación homogénea de mezclas; arcilla para cerámica como materia prima para los procesos de modelado y producción; tornetas de piso y tornetas de mesa para el desarrollo de actividades de modelado manual; láminas de espuma de alta densidad para el apoyo y protección de las piezas durante su manipulación; así como palas y palustres para las labores de mezcla, carga y manejo de materiales. En conjunto, estos elementos fortalecen la capacidad instalada del taller y permiten desarrollar de manera adecuada las actividades de formación, creación, experimentación y producción artística contempladas dentro de los procesos culturales de la Casa Municipal de la Cultura.

La entrega de los bienes se llevó a cabo el día 25 de junio de 2026, dejando constancia de la verificación física de los elementos recibidos, del cumplimiento de las especificaciones



NIT: 900483401-7

técnicas establecidas y de las condiciones pactadas para el suministro, de conformidad con lo estipulado en el contrato.

De igual forma, se informa que uno de los muebles de madera presentó un daño ocasionado durante el proceso de transporte. Esta novedad fue identificada durante la verificación de los elementos entregados y puesta en conocimiento del proveedor, quien manifestó su compromiso de realizar la reparación correspondiente, garantizando que el mueble será entregado en óptimas condiciones de funcionamiento, estabilidad y presentación, conforme a las especificaciones técnicas contratadas.

Asimismo, se deja constancia de que la entrega de la Arcilla será efectuada directamente por Ríos Cerámica, de acuerdo con la coordinación e información previamente suministrada a los responsables y coordinadores del área de Cultura. En consecuencia, una vez se realice la recepción del material, se verificará el cumplimiento de las cantidades, especificaciones técnicas y condiciones de calidad establecidas, dejando el correspondiente registro como parte del seguimiento y supervisión del contrato.

JULIANA MARCELA SIERRA CARMONA

Representante Legal.

COMERCIALIZADORA SOSAMED
SAS