CONTRATO No	**001 – 2026 CONVENIO DE ASOCIACION.**
CONTRATANTE:	**MUNICIPIO DE SAMANÁ**
CONTRATISTA:	**FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS-BATUTA**
CÉDULA:	**800214674-5**
DIRECCIÓN:	**CR 22 70 B 31 Manizales-Caldas.**
OBJETO:	Convenio de asociación para fortalecer el centro de formación musical sinfónica Batuta en el municipio de Samaná.
PLAZO	El plazo de ejecución del presente contrato es desde la firma hasta el treinta y uno (31) de agosto de dos mil veintiséis (2026).

N°	**OBLIGACIONES CONTRACTUALES**	**DESCRIPCIÓN DE CUMPLIMIENTO**	**Evidencia**
1	Dar clases de música a niños, niñas y jóvenes, con fines de integración social y fomento de habilidades individuales y sociales.	Durante el primer semestre del año, el programa Batuta Samaná ha brindado formación musical a 100 NNAJ, vinculados al proceso de Iniciación Musical, quienes participan activamente en cuatro ensambles organizados de acuerdo con sus edades, niveles de desarrollo y competencias musicales. Esta estructura pedagógica permite ofrecer un acompañamiento diferenciado y pertinente, favoreciendo avances en el ámbito artístico como en el desarrollo de habilidades personales y sociales. A través de las actividades musicales desarrolladas en cada uno de los ensambles, los participantes han fortalecido competencias relacionadas con la disciplina, la concentración, la	Anexo Fotos.

		escucha activa, el trabajo colaborativo, la responsabilidad y el respeto por el proceso colectivo. La práctica musical se ha consolidado como un espacio de encuentro e integración, donde los estudiantes construyen vínculos positivos, fortalecen su autoestima y desarrollan capacidades para la convivencia y la participación. En el **Ensamble A**, conformado por 23 estudiantes, se dio continuidad al proceso de lenguaje musical mediante experiencias orientadas al fortalecimiento del sentido rítmico, la expresión corporal, la escucha consciente y la apropiación progresiva de los elementos básicos del lenguaje musical. Los estudiantes evidenciaron avances en la articulación entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica dentro del repertorio preparado para la muestra musical de cierre, observándose una mayor capacidad de concentración, compromiso y conexión con la experiencia musical colectiva. Las obras seleccionadas integran el canto y la percusión corporal como recursos fundamentales para potenciar la expresión artística, la coordinación y la participación grupal. El **Ensamble B**, integrado por 25 estudiantes, continuó consolidando su proceso como Pre-Banda Marcial, fortaleciendo habilidades de coordinación, orden cerrado y sincronización rítmica. A lo largo del semestre se evidenció un crecimiento en las capacidades interpretativas del grupo, reflejado en una mayor precisión	

		en la ejecución musical y en la respuesta a las orientaciones pedagógicas. El repertorio trabajado representó un desafío formativo que permitió desarrollar aspectos como el balance sonoro, la estabilidad rítmica y las transiciones entre patrones musicales. El proceso se desarrolló en un ambiente de entusiasmo y disfrute, favoreciendo la motivación y la permanencia de los participantes. El **Ensamble C**, conformado por 26 estudiantes, avanzó en la apropiación de estructuras musicales y recursos expresivos que fortalecieron la interpretación colectiva. El trabajo en conjunto favoreció el desarrollo auditivo, la sensibilidad musical y la capacidad de adaptación dentro del ensamble. Uno de los principales retos asumidos fue la rotación instrumental durante la preparación del repertorio de cierre, estrategia que permitió ampliar las experiencias de aprendizaje, fortalecer la flexibilidad interpretativa y reforzar competencias rítmicas esenciales para el trabajo grupal. Los resultados obtenidos evidencian el cumplimiento satisfactorio de los objetivos planteados para este nivel de formación. El **Ensamble D**, integrado por 26 estudiantes, consolidó en la construcción consciente del trabajo en ensamble, fortaleciendo aspectos técnicos y musicales como el balance sonoro, la estabilidad rítmica, el desarrollo melódico y la interacción entre melodías y contramelodías. El grupo alcanzó los propósitos establecidos para el semestre,	

		destacándose el compromiso, la responsabilidad y la constancia de sus integrantes, quienes mantuvieron una asistencia regular y una actitud permanente de aprendizaje y superación. Todos los grupos orientaron sus esfuerzos hacia el montaje y perfeccionamiento del repertorio para la muestra musical de cierre, concentrándose en el mejoramiento de la calidad sonora, la precisión rítmica y la interpretación colectiva. Más allá de los logros musicales alcanzados, se destaca el fortalecimiento de valores y habilidades sociales fundamentales para el desarrollo integral de los participantes. Durante las clases y ensayos fue evidente un ambiente de cooperación, solidaridad y apoyo mutuo, donde los estudiantes demostraron disposición para colaborar con sus compañeros, compartir conocimientos y contribuir al logro de objetivos comunes. Los resultados obtenidos durante este periodo demuestran que la formación musical continúa siendo una herramienta efectiva para promover procesos de crecimiento personal, integración social y construcción de ciudadanía, permitiendo que NNAJ encuentren en la música un espacio para desarrollar sus talentos, fortalecer sus capacidades individuales y participar activamente en experiencias colectivas significativas.	
2	Contribuir a la protección o restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y jóvenes a través de la música.	Durante las clases se continúa fortaleciendo la construcción de espacios de aprendizaje tranquilos, seguros y propicios para el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo la corresponsabilidad de cada participante	Anexo Fotos

		en el mantenimiento de un ambiente de respeto y convivencia que garantice igualdad de oportunidades para todos durante el proceso formativo. En el desarrollo de las actividades se percibe una mayor libertad, confianza y disposición por parte de los estudiantes para expresar sus ideas, opiniones y emociones. Estas manifestaciones son escuchadas, valoradas y respetadas dentro de un marco de convivencia construido colectivamente, lo que ha favorecido el fortalecimiento de la creatividad, la identidad personal, la libre expresión y la participación activa en las clases. La escucha activa, el respeto mutuo y la empatía continúan siendo aspectos que se trabajan de manera permanente a través de las diferentes dinámicas y experiencias musicales, contribuyendo al fortalecimiento de la convivencia y del sentido de pertenencia al grupo.	
3	Fomentar la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos de los niños, las niñas y los jóvenes en relación a sus vivencias y fomentar la autoestima, creatividad y resiliencia en un modelo de enseñanza musical.	Con el propósito de fortalecer la relación pedagógica con los estudiantes, se han dispuesto momentos de conversación dentro de las sesiones, en las que pueden compartir sus vivencias, opiniones y reflexiones sobre distintos aspectos de su entorno familiar, social y escolar, así como sobre sus relaciones con sus pares. Estos espacios contribuyen a consolidar un ambiente de confianza y cercanía, facilitando a su vez el refuerzo de valores fundamentales como el respeto, la disciplina, la solidaridad y la empatía, los cuales se promueven para su aplicación	Anexo Fotos.

		tanto en el contexto del aula como en la vida cotidiana de los participantes. De esta manera, la conversación se establece como un recurso pedagógico clave para el acompañamiento formativo y la construcción colectiva de los procesos, la experiencia musical potencia el trabajo en equipo y la participación conjunta, orientando a los estudiantes hacia el logro de metas compartidas y fortaleciendo su sentido de compromiso, pertenencia y responsabilidad con el proceso formativo. En conjunto con el área social de la Fundación Batuta Caldas, llevó a cabo una pijamada dirigida a niños y niñas entre los 5 y 7 años, concebida como un espacio de encuentro, aprendizaje y sana convivencia. Como actividad de apertura, se desarrolló la dinámica **"Café con Leche"**, una experiencia lúdica y musical que invitó a los participantes a expresarse de manera creativa a través de ejercicios de percusión corporal, canto y movimiento. Mediante estas actividades, los niños y niñas fortalecieron su confianza, la escucha atenta y el trabajo en equipo. Este espacio contribuyó al fortalecimiento de	

		los vínculos grupales, favoreciendo una participación activa. Se llevó a cabo una actividad de narración oral en la que los niños y niñas escucharon diferentes cuentos infantiles enfocados en el valor del respeto (El elefante Bernardo, Las Conejitas que no Sabían Respetar, El Niño y los Clavos e Itzelina y los Rayos de Sol), a través de las historias y los personajes, los participantes identificaron acciones relacionadas con el respeto y la empatía, reconociendo la importancia de tratar bien a los demás, ponerse en el lugar del otro, valorar las diferencias y mantener relaciones positivas con sus compañeros, familiares y personas de su entorno. Esta actividad favoreció la escucha atenta, la imaginación y el diálogo, permitiendo que los niños y niñas compartieran sus opiniones y relacionaran los aprendizajes de los cuentos con situaciones de su vida cotidiana. A medida que avanzaban las narraciones, los participantes establecieron conexiones entre las acciones y comportamientos de los personajes y las experiencias que observan o viven en sus hogares, en la escuela y en su comunidad. De manera espontánea, compartieron ejemplos de	

		situaciones en las que han presenciado actos de respeto o irrespeto, reflexionando sobre las consecuencias que estos generan en la convivencia. Este ejercicio permitió que los niños y niñas reconocieran la importancia de poner en práctica el respeto en sus relaciones diarias, fortaleciendo su capacidad de análisis, empatía y comprensión de las normas básicas para una convivencia positiva.	
4	Enriquecer la vida cultural del municipio de Samaná con presentaciones musicales que convoquen a la comunidad y generen una cultura de paz.	Batuta Caldas, en coordinación con la Administración Municipal, estableció la fecha para la realización de la muestra musical de cierre de actividades académicas del primer semestre de 2026, programándola para el miércoles 17 de junio de 2026 en el **Centro Cultural Agua y Miel del municipio de Samaná.** Este evento estuvo dirigido a padres de familia, amigos y comunidad en general, quienes acompañaron y compartieron los avances alcanzados por los estudiantes. Durante la jornada se evidenció en los asistentes una actitud de alegría y satisfacción frente a los resultados obtenidos por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes vinculados al proyecto. Asimismo, se reconoció el compromiso del docente y la motivación con la que se desarrolló la presentación, destacando el proceso formativo y el impacto positivo del	Anexo Fotos.

		trabajo realizado durante el semestre.	
5	Entregar al supervisor del contrato, los documentos, informes, material electrónico y todos aquellos susceptibles de entrega que se obtengan del desarrollo del contrato.	La Fundación Batuta Caldas mantiene comunicación permanente con la supervisión designada por la Alcaldía de Samaná, dando respuesta de manera diligente a las solicitudes y requerimientos relacionados con la ejecución del convenio. Este acompañamiento continuo contribuye al adecuado desarrollo del programa y al cumplimiento de los compromisos establecidos entre las partes.	
6	Conocer a cabalidad el contenido de los estudios previos y el contrato, con miras a realizar la ejecución de las actividades esenciales del contrato con eficiencia y eficacia. esenciales del contrato con eficiencia y eficacia.	La supervisión del convenio entregó oportunamente a la Fundación Batuta Caldas la documentación contractual correspondiente al primer semestre de 2026, garantizando el conocimiento y cumplimiento de los compromisos establecidos.	
7	Dar cumplimiento a las especificaciones técnicas establecidas para la ejecución de las actividades esenciales a ejecutar en el contrato.	La Fundación Batuta Caldas desarrolla las actividades contempladas en el convenio conforme a los lineamientos y requerimientos técnicos establecidos, garantizando una ejecución adecuada de los procesos formativos.	

8	Contar con los procedimientos, equipos y disposición de medidas que se requieran para garantizar la buena calidad, uniformidad y correcta ejecución de las actividades esenciales del objeto contractual.	La Fundación Batuta Caldas asegura la disponibilidad de los recursos, materiales e instrumentos necesarios para el desarrollo de las actividades formativas, garantizando además el mantenimiento de la dotación, el adecuado cuidado de la sede y el suministro permanente de los insumos requeridos para el funcionamiento del programa.	Listados.
9	Llevar un registro de avance de la ejecución de las actividades esenciales, del personal y equipos empleados para la adecuada ejecución del objeto contractual.	Para garantizar una adecuada gestión del programa, se dispone de una plataforma de información que facilita el registro permanente de asistencia, el seguimiento al proceso de formación de los estudiantes y la administración de las matrículas. De igual manera, el equipo musical ejecuta las actividades programadas de acuerdo con el cronograma definido para la vigencia 2026, asegurando el cumplimiento de los procesos establecidos.	Lista de Asistencia.
10	Invertir los recursos dados para la ejecución de las actividades, de conformidad con lo establecido en el presupuesto.	Los recursos asignados por el municipio son gestionados y ejecutados por la Fundación Batuta Caldas de acuerdo con la planificación establecida, garantizando su adecuada	**N/A**

		destinación para el cumplimiento de las metas, actividades y compromisos definidos dentro del programa.	
11	Contar con los profesionales, técnicos y personas que se requieran para cumplir cabalmente con el objeto del contrato.	El programa cuenta con un profesional responsable de liderar los procesos formativos, garantizando la continuidad y fortalecimiento de las estrategias pedagógicas y artísticas dirigidas a los estudiantes. De manera complementaria, la Dirección Musical y la Coordinación Académica de Batuta realizan un acompañamiento permanente a los componentes académicos y musicales, velando por la calidad de los procesos y el cumplimiento de los objetivos establecidos. Batuta dispone de apoyo administrativo para la gestión y organización de las actividades del programa, en articulación con las áreas administrativa y social de la Fundación, favoreciendo el seguimiento integral de los participantes.	**N/A**

12	Informar al supervisor del contrato, con la oportunidad y periodicidad requerida, sobre fallas y dificultades en la realización de las actividades que se ejecuten en el marco del Contrato. que se ejecuten en el marco del Contrato.	Con el fin de garantizar una adecuada articulación institucional y el cumplimiento de los compromisos establecidos, se mantiene comunicación con el supervisor designado por la Alcaldía, facilitando el seguimiento oportuno de los aspectos administrativos, técnicos y operativos relacionados con la ejecución del convenio.	**N/A**
13	Guardar reserva de los asuntos que conozca en realización de sus actividades y que por naturaleza no deban divulgarse.	Como parte de sus procesos de gestión y responsabilidad institucional, la Fundación Batuta Caldas garantiza la adecuada custodia, protección y manejo de la información relacionada con el convenio, asegurando su conservación, confidencialidad y disponibilidad de acuerdo con los lineamientos establecidos.	**N/A**
14	Dar cumplimiento cuando corresponda a sus obligaciones con los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensión y aportes a cajas de compensación familiar, instituto colombiano de bienestar familiar y servicio nacional de aprendizaje	En el desarrollo de las actividades contempladas en el convenio, se garantiza la observancia y aplicación de los lineamientos técnicos definidos, asegurando una ejecución acorde con los requisitos, estándares y compromisos establecidos para el adecuado cumplimiento del programa.	**N/A**
15	Destinar los recursos aportados, de manera exclusiva para la ejecución del Contrato	En el marco de la ejecución del convenio, la Fundación Batuta Caldas asegura la adecuada administración y control de los recursos, orientando su uso conforme al plan de acción y al presupuesto establecido, con el fin	**N/A**

		de garantizar el cumplimiento de los objetivos previstos.	
16	Constituir la garantía única de cumplimiento.	En la clausula décima tercera del convenio, relativa a las garantías, se dispone de forma explícita que no es necesaria la constitución de una Garantía Única de Cumplimiento.	N/A
17	Presentar el informe de actividades al Supervisor del contrato. 18. Las demás que sean requeridas por el supervisor del contrato.	Se hace entrega del quinto informe de avances y actividades del mes de junio del 2026.	Informe.

OBSERVACIONES GENERALES: NO APLICA.

Se anexan los respectivos soportes que acreditan el cumplimiento de las obligaciones contractuales en virtud del contrato de Prestación de Servicios Nro. **001 – 2026 CONVENIO DE ASOCIACION.**

Factura Electrónica
Certificado Aportes firmado por el Revisor Fiscal
Copia pago de planilla de seguridad social
Certificación bancaria

FIRMA DE CONTRATISTA

NATALIA MARULANDA MEJIA
Gerente Fundación Batuta Caldas

FIRMA DEL SUPERVISOR

EGIDIO HENAO LÓPEZ
Secretario de Desarrollo Social

Anexo: Evidencias Fotográficas

Concierto de cierre junio 17.










Batuta


CALDAS
CULTURA


Batuta
Centro Musical
Batuta Samaná


Batuta


Batuta
Gobierno de
CALDAS
Secretaría de
CULTURA




Batuta
Gobierno de
CALDAS
Secretaría de
CULTURA

Clases.

















Carrera 9 N° 5-48 - Plaza Principal
Teléfono: 606 865 8281 - Código Postal: 174001
alcaldia@samana-caldas.gov.co
Nit. 890.801.149-5


Batuta





Registro Fotográfico

Taller niños y niñas “Pijamadas De valores”









aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800214674	5	FUNDACION BATUTA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CRA 22 70 B 31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-05	2026-06	366816138	9506052790	E	2026/06/18	2026/06/05	BANCOLOMBIA	0	$21,158,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																		PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (20 Afiliados)																								**$47,027,051**	**$7,525,000**			**$63,835,739**	**$7,980,100**			**$59,458,480**	**$2,379,400**			**$65,586,644**		**$343,400**		**$58,583,027**	**$2,930,900**		**$21,158,800**
Centro de Trabajo: 0522 (20 Afiliados)																								**$47,027,051**	**$7,525,000**			**$63,835,739**	**$7,980,100**			**$59,458,480**	**$2,379,400**			**$65,586,644**		**$343,400**		**$58,583,027**	**$2,930,900**		**$21,158,800**
Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (20 Afiliados)																								**$47,027,051**	**$7,525,000**			**$63,835,739**	**$7,980,100**			**$59,458,480**	**$2,379,400**			**$65,586,644**		**$343,400**		**$58,583,027**	**$2,930,900**		**$21,158,800**
1	CC	75069163	AGUILAR JOHN																			25-14	30	$3,674,000	$587,900	EPS010	30	$3,674,000	$459,300	CCF11	30	$3,674,000	$147,000	14-25	30	$3,674,000	0.522%	$19,200	30	$3,674,000	$183,800	No	$1,397,200
2	CC	55168875	ARAUJO DIANA																			25-14	30	$4,144,000	$663,100	EPS010	30	$4,144,000	$518,000	CCF11	30	$4,144,000	$165,800	14-25	30	$4,144,000	0.522%	$21,700	30	$4,144,000	$207,300	No	$1,575,900
3	CC	10260697	ARIAS RAMON																				0	$0	$0	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$307,100
4	CE	389002	BADILLO SERGIO																			230201	30	$4,950,000	$792,000	EPS010	30	$4,950,000	$618,800	CCF11	30	$4,950,000	$198,000	14-25	30	$4,950,000	0.522%	$25,900	30	$4,950,000	$247,500	No	$1,882,200
5	CC	30399577	BERNAL CLAUDIA																			25-14	30	$2,200,905	$352,200	EPS010	30	$2,200,905	$275,200	CCF11	30	$2,200,905	$88,100	14-25	30	$2,200,905	0.522%	$11,500	30	$2,200,905	$110,200	No	$837,200
6	CC	1053770119	CAÑON LICETH		X																	230301	15	$875,453	$140,100	EPS010	15	$875,453	$109,500	CCF11	15	$875,453	$35,100	14-25	15	$875,453	0.522%	$4,600	15	$875,453	$43,900	No	$333,200
7	CC	30322776	CARDENAS JAQUELINE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
8	CC	1007233519	CETINA YENNY																			230201	14	$875,453	$140,100		0	$0	$0	CCF11	14	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	14	$0	$0	No	$184,400
9	CC	1053829091	GONZALEZ DEISY																			230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
10	CC	25233036	GUERRA ROSA																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
11	CC	10288777	JARAMILLO JORGE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS005	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
12	CC	24398977	LADINO BEATRIZ																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
13	CC	30280262	MARULANDA NATALIA																				0	$0	$0	EPS010	30	$15,933,236	$1,991,700	CCF11	30	$15,933,236	$637,400	14-25	30	$15,933,236	0.522%	$83,200	30	$15,933,236	$796,700	No	$3,509,000
14	CC	75087619	MONCADA JHON																			25-14	30	$1,900,000	$304,000	EPS010	30	$1,900,000	$237,500	CCF11	30	$1,900,000	$76,000	14-25	30	$1,900,000	0.522%	$10,000	30	$1,900,000	$95,000	No	$722,500
15	CC	30335530	OBANDO DANELCY																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
16	CC	30230809	OCAMPO LUZ																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
17	CC	24646398	SOTO LUZ																			230201	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
18	CC	30236603	SUAREZ CARMEN																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
19	CC	9894491	VELASCO RIVER																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
20	CC	30233985	ZAMORA YUDY																			231001	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
Total			**Afiliados(20)**																					$47,027,051	$7,525,000			$63,835,739	$7,980,100			$59,458,480	$2,379,400			$65,586,644		$343,400		$58,583,027	$2,930,900		$21,158,800

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 4)				18	$7,525,000	$0	$0	$7,525,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	10	$4,564,000	$0	$0	$4,564,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	3	$700,500	$0	$0	$700,500
PROTECCION	230201	800,229,739	0	4	$1,980,300	$0	$0	$1,980,300
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$343,400	$0	$0	$343,400
COLMENA	14-25	800,226,175	3	20	$343,400	$0	$0	$343,400
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				20	$2,379,400	$0	$0	$2,379,400
CONFAMILIARES	CCF11	890,806,490	5	20	$2,379,400	$0	$0	$2,379,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 4)				19	$7,980,100	$0	$0	$7,980,100
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	13	$6,285,600	$0	$0	$6,285,600
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	2	$437,800	$0	$0	$437,800
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	3	$656,700	$0	$0	$656,700
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$600,000	$0	$0	$600,000
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,758,200	$0	$0	$1,758,200
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	19	$1,758,200	$0	$0	$1,758,200
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,172,700	$0	$0	$1,172,700
SENA	PASENA	899,999,034	1	19	$1,172,700	$0	$0	$1,172,700
TOTAL				**20**	**$21,158,800**	**$0**	**$0**	**$21,158,800**

Caja de Compensación Familiar Samana Caldas	RESPONSABLE: Fundacion Batuta Caldas	REGISTRO DE ASISTENCIA	Codigo	PA-DO-FO-02
	ACTIVIDAD: Pijamada del respeto		Control Versiones	VERSION 2
FECHA: 10-06-2026		OBJETIVO:	Fecha	22/08/2025
LUGAR: Centro Musical	DEPENDENCIA: Centro Musical Batuta Samana			

Nº	Nombre	Tip Doc	Nº Documento	Sector		Grupo Poblacional	Sexo		Víctima		Celular	Entidad/dependencia	Firma
				U	R		F	M	Si	No			
1													
2	Nahia Ximena lopez	TI	1034790785	X			X			X	3102809247		Nahia Ximena
3	Dylan Quiceno T	TI	1060041273	X				X	X		3115091052		Dylan Q.
4	Isabella Duran	TI	1031185343	X			X			X	3102288065		Isabella
5	Ana sofia zuluaga	TI	1061658039	X			X		X		3117661273		ana sofia z
6	Jose Miguel lopez	TI	1060041389	X				X		X	3122550614		Jose Miguel
7	Danna Lucia Giraldo	TI	1061657952	X			X			X	3226602022		Danna Lucia
8	Eileen Arias Sanchez	TI	1060041289	X			X		X		3235491364		Eileen Arias
9	Juan Martin Giraldo6	TI	1061658168	X				X		X	3203598746		Juan Martin
10	Laura Soray Leon N	TI	1060041301	X									Laura Soray L.
11	Mia Isabella Santana	TI	1100977279	X			X			X	3208789429		mia isabela
12	Thalia Cifuentes San	TI	1061658165	X			X			X	3136717173		Thalia
13	Mailin Franco Ospina	TI	1061658117	X			X		X		3213490172		Mailin f
14	Estefany Arbelaez G	TI	1222213522	X			X			X	3238412744		Estefany A.
15													
16													
17													
18													
19													
20													

Al diligenciar el formulario autoriza la recolección, almacenamiento, uso y circulación de sus datos personales de acuerdo a nuestra política de tratamiento de datos personales dando cumplimiento la ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias.
*Grupo Poblacional: (1) Discapacidad. (2) NARP. (3) Indígena. (4) Menor de 18 años. (5) Desmovilizado. (6) Adulto Mayor. (7) Ningún tipo de Población. (8) Migrante. (9) LGTBIQ+

Scanned with CamScanner

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

MATRICULAS 1 SEMESTRE 2026

#	NOMBRE	APELLIDOS	EDAD	SEXO	CELULAR
1	Eileen	Arias Sánchez	7	F	3235991364
2	Emanuel	Florez Florez	5	M	3223625122
3	Mailin	Franco Ospina	6	F	3213490172
4	Luciana	Gil Montoya	7	F	3148268430
5	Juan Martín	Giraldo Gomez	5	M	3203598746
6	Maiara	Gomez Aponte	6	F	3002769844
7	Laura Saray	León Molano	7	F	3142699053
8	Nahia Ximena	Lopez Villegas	7	F	3102809247
9	Evelyn Luciana	Ramirez Quintero	8	F	3022157556
10	Mia Isabella	Santana Narváez	6	F	3208787429
11	Isabella	Duran Ramirez	7	F	3102288065
12	Lucia	Hernandez	7	F	3207107866
13	Samantha	Garces avila	5	F	3058825816
14	Danna Lucia	Giraldo Hincapie	7	F	3226692022
15	Emmanuel	Hincapie	8	M	3104560181
16	Sara	Atehortua Ramirez	9	F	3232477535
17	Valeria	Valencia	10	F	3136159310
18	Kevin Manuel	Bedoya Garcia	12	M	3122779644
19	Diego Manuel	Gutierrez Montoya	11	M	3107480581
20	Heider Julian	Hernandez Valencia	11	M	3104746632
21	Cleimar	Giraldo Cifuentes	12	M	3132719217
22	Ana Maria	Perez	9	F	3112353601
23	Eileen Zharith	Rodriguez Bohorquez	10	F	3102768416
24	Talía	Cifuentes	6	F	3136717173
25	Jose Miguel	Lopez Clavijo	6	M	3122550614
26	Juan Andres	Muñoz	6	M	3216417825
27	Valeria	Zuluaga Alzate	6	F	3117661213

28	Danna Sofía	Bernal Orozco	8	F	3103493422
29	Mariana	Bernal Orozco	9	F	3117120447
30	Salome	Echeverry Londoño	10	F	3023831499
31	Valery Mahia	Lopera Cardona	10	F	3113268753
32	Julieta	Ocampo Diaz	8	F	3115091052
33	Dylan	Quiceno Tabares	8	M	3124094001
34	Luciano	Restrepo Calle	10	M	3207816567
35	Luciana	Tangarife Carvajal	11	F	3136159310
36	Valeria	Valencia López	10	F	3128578979
37	Joset David	Zuluaga Diaz	11	M	3128578979
38	Juan Pablo	Alvarez	11	M	3222754604
39	Juan Sebastian	Muñoz Villegas	11	M	3233797388
40	Danna Nikol	Ospina	11	F	3206944683
41	Emiliana	Morales	12	F	3146362321
42	Dilan	Borda Cardona	12	M	3226898322
43	Juan Felipe	Aristizabal Bedoya	14	M	3146277166
44	Anthonella	Hernandez Quintero	11	F	3105897058
45	Gabriela	Urbano Orozco	10	F	3144898884
46	Jeronimo	Cruz	11	M	3103891605
47	Juan Camilo	Giraldo	11	M	3224158529
48	Luciana	Duque Henao	11	F	3133160794
49	Maria Isabel	Hernandez Palacio	11	F	3148791704
50	Nicolas	Cardona	11	M	3105453742
51	Roderick Samuel	Rayo Narvaez	11	M	3182764588
52	Salome	Arcila Ariza	14	F	3117041804
53	Dayan Xiomara	Celis Velasquez	10	F	3013879577
54	Juan Sebastian	Cifuentes Hincapié	12	M	3107469927
55	Guadalupe	Muñoz Garcés	10	F	3114306121
56	Anderson David	Alzate Aristizabal	8	M	3217863918
57	Sharid Nicole	Pineda Montoya	16	F	3134439745
58	Mariana	Toro Giraldo	17	F	3115141441
59	Kevin Alejandro	Lopez Cuartas	14	M	3103592922
60	Victoria	Arstizabal Henao	14	F	3117498751

61	Johan Stiven	Gallego Montoya	15	M	3217242117
62	Sebastián	Muñoz	11	M	3233797388
63	Emanuel Alberto	Quiceno Gallego	10	M	3208879184
64	Matias	Lopez Bedoya	10	M	3128337795
65	Juan Daniel	Ramirez Ruiz	9	M	3127799255
66	Salome	Grisales Ramirez	9	F	3233903667
67	Maximiliano	Escobar Serna	9	M	3135752238
68	Guadalupe	Muñoz Garces	10	F	3114306121
69	Diego Alejandro	Bohorquez Londoño	9	M	3206955274
70	Leider Andres	Arce Luna	10	M	3232092740
71	Johany	Cifuentes Muñoz	10	M	3225286723
72	Estefania	Restrepo Giraldo	10	F	3218540554
73	Diego Alejandro	Arbelaez Cifuentes	10	M	3204594991
74	Evelyn Samara	Torres Gutierrez	10	F	3178448658
75	Saritd Ashley	Antivar Mendieta	14	F	3137664070
76	Juan Manuel	Arango Bedoya	15	M	3146392644
77	Karen Yuliana	Cifuentes Garcia	16	F	3106554254
78	Reily Crisley	Cigarra Bohorquez	15	F	3043292239
79	Santiago	Figueredo Salgado	14	M	3148679865
80	Santiago	Garcia Cifuentes	14	M	3213530591
81	Eileen Yurany	Hernandez Cifuentes	16	F	3146132648
82	Maicol	López Velasquez	15	M	3112958374
83	Hanna Sofía	Muñoz Jaraba	16	F	3217957551
84	Karen Dayanna	Osorio Ramirez	16	F	3104469331
85	Jorge Andrés	Ospina Fandiño	15	M	3147269947
86	Darin Yuliana	Ospina López	15	F	3212101604
87	Sharid Nicole	Pineda Montoya	16	F	3106621922
88	Juan Manuel	Quinto López	15	M	3009077972
89	Yuliana	Ruiz González	15	F	3212101604
90	Victoria	Aristizabal Henao	14	F	3138947219
91	Pedro Jose	Camaño Mogollon	16	M	3219078650
92	Sandy Yuliana	Lopez Avila	14	F	3235411377
93	Yuliana	Lopez Molano	16	F	3144714187

94	Stefany Yuliana	Montes Hernandez	16	F	3147895149
95	Brenda Sofia	Montoya Gutierrez	16	F	3127499376
96	Nicolas	Puerta Garcia	16	F	3113338956
97	James Eduardo	Bedoya Restrepo	12	M	3102328773
98	Isabella	Castro Osorio	15	F	3128801925
99	Santiago	Rios Garces	14	M	3115469816
100	Jhoan Sebastian	Franco Ospina	14	M	3145573559