Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	**Ciudad Bolívar**
Código del proyecto	**2247**
Nombre del proyecto	Equipamientos Culturales y patrimoniales accesibles y modernos en una Ciudad Bolivar Camina Segura
Etapa del proyecto	Factibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"CIUDAD BOLÍVAR CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	**Línea**	**Concepto de gasto**	**Componente del proyecto**	**Indicador**
	Desarrollo urbano y rural integral	Dotación de equipamientos culturales de escala local	INTERVENCIÓN	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central

En la localidad de Ciudad Bolívar, existe una oferta cultural diversa y con una amplia trayectoria que requiere fortalecerse mediante la consolidación y apoyo a las organizaciones culturales que representan a la comunidad. Este fortalecimiento demanda un acompañamiento continuo por parte de las entidades públicas, orientado a promover inversiones y procesos que faciliten el acceso gratuito a eventos culturales, generando espacios de esparcimiento, aprendizaje y participación comunitaria en un marco de respeto por la diversidad y apropiación del territorio (BPP-L Manual de Procedimientos, 2023).

Uno de los principales desafíos en materia de equipamientos en Ciudad Bolívar es la insuficiencia de infraestructura y accesibilidad para atender las necesidades culturales y recreativas de la comunidad. Aunque la localidad cuenta con algunos espacios culturales, estos no logran satisfacer la demanda de servicios, y la programación que se ofrece es limitada y discontinua, sin responder plenamente a las necesidades de la población.

Si bien existen equipamientos y unidades operativas institucionales tanto del sector público como del privado, su cobertura y presencia física resultan insuficientes debido a la extensión y densidad poblacional de la localidad. Además, la oferta cultural no es permanente ni equitativa, lo que genera desigualdad en el acceso y distribución de estos espacios.Algunas zonas de la Localidad de Ciudad Bolívar tienen acceso limitado a estos espacios, ampliando la brecha de oportunidades culturales para diferentes sectores de la comunidad.
En el aspecto cultural, tanto el territorio como la localidad carecen de cierta proporción de equipamientos, los pocos con los que se cuentan, no son utilizados para tal fin (cultural) debido a la falta de oferta, diversidad de programación y de cobertura de las actividades que promueven las entidades públicas y privadas.
Existen barreras de acceso en los equipamientos culturales más grandes de la localidad, por parte de las instituciones administradoras, obstaculizando la apropiación del conocimiento y no se garantizan los derechos culturales de los artistas locales y de la comunidad en general y esto impacta de manera negativa el desarrollo artístico.

Estos retos sociales y económicos requieren una intervención integral y sostenible, que promueva la cultura, el arte y la recreación. Es crucial empoderar y apoyar a los agentes y organizaciones culturales y artísticas de Ciudad Bolívar, facilitando su crecimiento, fortaleciendo su capacidad de emprendimiento y generando impacto positivo en el desarrollo social de la localidad (Consejo Local de Gestión del Riesgo y Cambio Climático de Ciudad Bolívar, 2021). Igualmente, es evidente que los equipamientos existentes, no permiten el acceso y la utilización por parte de los agentes culturares locales; no se contemplan los agentes culturales para la creación de la oferta artística local, no prioriza la oferta cultura local y las barreras de acceso son un obstáculo para el desarrollo de la circulación de los agentes locales, adicionalmente no se evidencia la articulación entre los sectores y las entidades locales.

Antecedentes

Durante el cuatrienio anterior, la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar destinó recursos significativos para la intervención y mejora de diversos equipamientos culturales en la localidad. Entre los principales proyectos se destacó la dotación del Teatro El Ensueño, un espacio emblemático para la comunidad que fue equipado para ofrecer mejores condiciones a los agentes culturales que lo utilizan. Asimismo, se llevaron a cabo mejoras en varias bibliotecas públicas, fortaleciendo su dotación y accesibilidad para los ciudadanos. Además, se realizaron mantenimientos preventivos y correctivos en la Casa de la Cultura, con el propósito de garantizar espacios adecuados y funcionales para el desarrollo de actividades artísticas y culturales.

Estas inversiones no solo permitieron optimizar la infraestructura existente, sino que también promovieron una mayor participación de la comunidad en iniciativas culturales, educativas y recreativas. No obstante, persisten desafíos en términos de equidad en el acceso a estos recursos, ya que algunos de los equipamientos intervenidos siguen siendo de difícil acceso para ciertos sectores de la población debido a factores como su ubicación y la insuficiente promoción de estos espacios.

Es importante resaltar que existe una oferta cultural diversa y con una trayectoria significativa que requiere ser potenciada mediante el fortalecimiento de las organizaciones que la representan, lo que demanda constante acompañamiento por parte de las entidades pertinentes, orientado a fomentar la inversión y el desarrollo de procesos que beneficien a la comunidad. Estas iniciativas deben garantizar el acceso gratuito a eventos culturales en diversas áreas, promoviendo espacios de recreación, desarrollo libre y convivencia, además de fortalecer la participación comunitaria y el respeto por la diversidad cultural en el territorio (BPP-L Manual de Procedimientos, 2023).

En este contexto, es fundamental resaltar el papel de los equipamientos culturales como escenarios para el desarrollo de expresiones y prácticas culturales. Igualmente, resulta prioritario impulsar procesos de formación artística, intercultural y cultural que generen conocimientos y habilidades, además de habilitar espacios para la realización de eventos culturales y artísticos. Estas acciones buscan beneficiar a todos los grupos poblacionales de Ciudad Bolívar, incluyendo niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, personas mayores y personas con discapacidad (BPP-L Manual de Procedimientos, 2023).

La localidad enfrenta limitaciones significativas en su desarrollo cultural, reflejadas en diversos indicadores. Según el Diagnóstico Local Mujeres en Pandemias 2021, Ciudad Bolívar registra un índice de pobreza multidimensional del 7,2% para mujeres y 7,0% para hombres, ubicándose como la tercera localidad con mayores carencias en salud, educación y nivel de vida (Diagnóstico Local Mujeres en Pandemias, 2021). Además, solo el 0,4% de la población mayor de 10 años participa en organizaciones artísticas, lo que posiciona a la localidad en los niveles más bajos de participación cultural.

Por otra parte, organizaciones sociales, especialmente aquellas relacionadas con sectores LGBTI, han empleado el deporte, el teatro, la danza y la literatura como herramientas para fortalecer redes de apoyo y promover los derechos humanos. Sin embargo, la participación en estas actividades sigue siendo baja, con porcentajes del 1,5% y 2,1% en organizaciones deportivas, sociales y recreativas, y entre el 0,7% y 2,2% en organizaciones artísticas (BPP-L Manual de Procedimientos, 2023).

Asimismo, la vinculación de la población a la oferta cultural es limitada; solo el 2,7% de las personas mayores de 5 años asiste a eventos culturales y artísticos, el 1,6% a exposiciones de arte o museos, y el 3% a bibliotecas (Encuesta de Cultura Ciudad Bolívar, 2021). Esta situación, junto con barreras físicas para personas con discapacidad y problemas de aglomeración en equipamientos culturales (Consejo Local de Gestión del Riesgo y Cambio Climático de Ciudad Bolívar, 2021), resalta la necesidad de intervenciones integrales y sostenibles que promuevan la cultura, el arte y la recreación.

Estas intervenciones deben orientarse a empoderar, fomentar el emprendimiento y generar crecimiento para los agentes y organizaciones culturales, artísticas y deportivas de Ciudad Bolívar, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social y al mejoramiento de la calidad de vida en la localidad (Observatorio de Salud Data, 2021).

Referencias:

BPP-L Manual de Procedimientos, 2023.
Diagnóstico Local Mujeres en Pandemias, 2021.
Encuesta de Cultura Ciudad Bolívar, 2021.
Consejo Local de Gestión del Riesgo y Cambio Climático de Ciudad Bolívar, 2021.
Observatorio de Salud Data, 2021.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
Ciudad Bolívar, una de las localidades ubicadas al sur de Bogotá, se caracteriza por contar con diversos escenarios dedicados al arte y la cultura. En estos espacios se desarrollan iniciativas que involucran activamente a la comunidad, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social mediante oportunidades de aprendizaje, participación y el acceso a una oferta cultural de alta calidad. La creación de proyectos de infraestructura cultural, como museos, centros culturales y bibliotecas, ha generado un impacto social significativo en esta zona de la ciudad. Estas iniciativas son el resultado del esfuerzo liderado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través de la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural. Actualmente, la localidad de Ciudad Bolívar cuenta con 34 equipamientos culturales, de los cuales 17 son de carácter público. Durante el presente cuatrienio, se tiene previsto realizar adecuaciones y dotaciones en los primeros ocho equipamientos, siguiendo la línea técnica establecida por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Esto garantizará una gestión eficiente y armonizada de los recursos asignados en cada vigencia por la entidad. Si bien en los últimos años la situación de los equipamientos culturales ha mejorado gracias a la creación y rehabilitación de bibliotecas, teatros y centros comunitarios, aún persisten desafíos. Uno de los principales problemas es el acceso equitativo a estos espacios, lo que impide que todos los habitantes puedan participar en actividades artísticas y culturales. Además, algunas Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) carecen de equipamientos culturales adecuados, lo que limita significativamente las oportunidades de acceso a la cultura. A esto se suma la falta de recursos y apoyo institucional, factores que pueden afectar la sostenibilidad y funcionamiento de estos espacios a largo plazo.Es importante resaltar que actualmente existen espacios que están siendo rescatados por parte de la ciudadanía con el fin de convertirlos en lugares de encuentro con el arte y la cultura, sin embargo aún existen barreras institucionales que dificultan la recuperación de los diferentes equipamientos. Durante el presente cuatrienio, se tiene previsto realizar adecuaciones y dotaciones a los equipamientos. Estas intervenciones incluyen la renovación de infraestructura, así como la adquisición de nuevos recursos y materiales que enriquecerán la experiencia de los usuarios. Los elementos a adquirir estarán definidos conforme a la línea técnica establecida por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, garantizando una gestión eficiente y armónica de los recursos asignados en cada vigencia por parte de la entidad. Asimismo, es fundamental garantizar el mantenimiento de las instalaciones de la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar, atendiendo sus necesidades para asegurar el óptimo funcionamiento de los espacios y equipamientos. Esto permitirá brindar un mejor servicio tanto a la comunidad como a los funcionarios que hacen uso de estas instalaciones.

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Se cuenta con equipamientos culturales que benefician con estas instalaciones a la población de Infancia, adolescencia, juventud, adultez, envejecimiento, vejez, familias, grupos étnicos, víctimas del conflicto, discapacidad, habitabilidad en calle, sectores LGBTI	845873,0	Todas las UPZ's y UPR de la localidad de Ciudad Bolívar.	Personas	Proyeccion poblacional 2005-2030 Secretaria Distrital de Planeacion

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Habitantes de la localidad de Ciudad Bolivar	Beneficiario	Personas que se benefician con la construcción, dotación y adecuación de los equipamientos culturales promoviendo el mejoramiento de la calidad de vida ayudando su desarrollo como individuos líderes en su comunidad y sensibles a los cambios en su territorio.	Participar activamente en el control social de los procesos de adecuación y dotación, así como el disfrute de los equipamientos culturales
2	Instituciones	Cooperante	Impulsar el desarrollo social y cultural de la localidad, fortalecer la identidad local, y garantizar que los equipamientos culturales sean accesibles para todos los habitantes.	Asigna recursos y financia la rehabilitación y adecuación de espacios culturales. Se encarga de las políticas públicas que promuevan la cultura y la recreación, implementando proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos.
3	Artistas y gestores culturales locale	Beneficiario	visibilidad y acceso a espacios adecuados para la creación y la participación en iniciativas que les permitan la circulación de sus procesos. Se esperan que estos equipamientos sean plataformas para su expresión artística y la conexión con el público.	Creación de talleres, presentaciones artísticas que contribuyen al enriquecimiento cultural de la comunidad a través de las diferentes disciplinas. Su participación también ayuda a diversificar la oferta cultural y a crear intercambios creativos.
4	Organizaciones Comunitarias y Cu	Beneficiario	Acceder a los equipamientos culturales para realizar actividades que fortalezcan la identidad colectiva y el trabajo social y cultural de la comunidad	Organización de eventos culturales, talleres y actividades comunitarias que favorecen el crecimiento cultural de la localidad

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover el acceso equitativo y la adecuada dotación de recursos para fortalecer la oferta cultural, artística y patrimonial de la localidad de Ciudad Bolívar, contribuyendo al desarrollo social y al reconocimiento de su diversidad cultural.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	INTERVENCIÓN	Realizar procesos de intervención en equipamiento culturales con acciones de construcción adecuación y/o dotación
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
El concepto de dotación de equipamientos culturales de escala local hace referencia al desarrollo de proyectos orientados al fortalecimiento de las infraestructuras culturales dentro del ámbito comunitario. Su principal objetivo es mejorar el acceso de la ciudadanía a la oferta cultural y artística local, asegurando condiciones óptimas de seguridad, calidad y funcionalidad. De esta manera, se busca no solo facilitar el disfrute de estos espacios, sino también fomentar la cocreación y la colaboración entre los actores artísticos locales y la administración de los mismos. Este enfoque tiene como propósito consolidar los equipamientos culturales como puntos de encuentro que promuevan la integración social, el desarrollo de prácticas artísticas y la participación activa de todos los grupos poblacionales. A través de este proyecto, se intervendrán diversos espacios culturales mediante acciones de construcción, adecuación y/o dotación, priorizando aquellos plenamente identificados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Las adecuaciones estarán dirigidas a mejorar la infraestructura de teatros, bibliotecas, centros culturales y otros espacios, garantizando su accesibilidad y funcionalidad para todos los habitantes de la localidad. Además, el proyecto contempla la dotación de equipamientos culturales de carácter público, privado o mixto, así como la realización de estudios y diseños técnicos para la adecuación y construcción de nuevos equipamientos. Estas acciones permitirán no solo fortalecer la infraestructura existente, sino también enriquecer la experiencia cultural de la comunidad a través de nuevas ofertas que respondan a sus necesidades y expectativas.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

COMPONENTE 1

Nombre

INTERVENCIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
VIGENCIA 2025. El presente componente contempla una serie de procesos que garantizan la operatividad y el funcionamiento de los equipamientos culturales. Estos procesos consideran la dotación de equipos y materiales para las organizaciones culturales y los equipamientos culturales de la localidad, plenamente identificados por la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, con el fin de garantizar que cuenten con los insumos necesarios para el desarrollo de sus actividades, lo cual incluirá la adquisición de mobiliario, equipos, materiales artísticos y otros insumos que fortalezcan la oferta cultural, educativa y recreativa disponible para los habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar. Dentro de las diferentes acciones a desarrollar en los equipamientos culturales se tendrán en cuenta las siguientes opciones: Opción elegible 1: Adecuación de equipamiento cultural: Adecuar equipamientos culturales en una o varias de las siguientes intervenciones: ● Adecuación - Variar el diseño arquitectónico o estructural de una infraestructura, sin incrementar su área construida. ● Reparación y/o mantenimiento - Realizar las reparaciones locativas de equipamientos culturales. ● Ampliación - Incrementar el área construida de una infraestructura existente. ● Restauración - Recuperar y conservar un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural o parte de éste, manteniendo los valores que ameritaron su declaratoria Reforzamiento - Reforzar la estructura de una infraestructura, garantizando la seguridad del inmueble sus habitantes, de acuerdo con las exigencias del Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente NSR-10. Opción elegible 2 - Dotación de equipamientos culturales públicos, privados o mixtos: Dotar equipamientos culturales con muebles, enseres y equipos con el fin de garantizar su operación y su adecuada utilización. Opción elegible 3 - Estudios y Diseños Técnicos para la adecuación de equipamiento cultural: Realizar los estudios y diseños técnicos y la adecuación de equipamientos culturales en cualquiera de las intervenciones que se relacionan a continuación: adecuación, reparación, ampliación, restauración y reforzamiento estructural. Opción elegible 4 - Construcción de equipamiento cultural: Realizar la construcción de equipamiento cultural en cualquiera de las intervenciones que se relacionan a continuación: obra nueva, adecuación, reparación, ampliación, restauración y reforzamiento estructural. Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental considerar los criterios de elegibilidad y viabilidad establecidos por el sector para cada una de las opciones planteadas. Es importante destacar que, dentro de los equipamientos culturales de la localidad, se encuentran las instalaciones de la Casa de la Cultura, las cuales deben mantenerse en óptimas condiciones para garantizar su adecuado uso y disfrute en el desarrollo de actividades artísticas y culturales. Para ello, es esencial contar con servicios de vigilancia, aseo y cafetería, así como realizar el mantenimiento necesario de las instalaciones. Además, se debe asegurar la conectividad y la disponibilidad de herramientas tecnológicas, junto con la implementación de elementos de seguridad y salud en el trabajo, como extintores, camillas y botiquines, entre otros.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	43996	TLL. Adecuación y dotación de equipamiento cultural colegio restituido - Arborizadora alta	Imaginemos lo Local	Presupuestos Participativos
2025	44000	TLL. Adecuación y dotación de equipamiento cultural rural Quiba alta- Quiba alta	Imaginemos lo Local	Presupuestos Participativos

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	Todas las UPZ y UPR de la Localidad	Todos los barrios	Toda la población de la localidad previo cumplimiento de requisitos
2026	Todas las UPZ y UPR de la Localidad	Todos los barrios	Toda la población de la localidad previo cumplimiento de requisitos
2027	Todas las UPZ y UPR de la Localidad	Todos los barrios	Toda la población de la localidad previo cumplimiento de requisitos
2028	Todas las UPZ y UPR de la Localidad	Todos los barrios	Toda la población de la localidad previo cumplimiento de requisitos

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Infancia, adolescencia, juventud, adultez, envejecimiento, vejez, familias, grupos étnicos, víctimas del conflicto, discapacidad, habitabilidad en calle, sectores LGBTI	2	2	2	2

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los equipamientos culturales deben estar plenamente identificados por la Secretaría Dsitrital de Cultura Recreación y Deporte
Obras de adecuación previstas en el proyecto son de baja complejidad técnica y rápida ejecución, el proyecto cuenta con los estudios y diseños técnicos, presupuesto establecido según "Canasta de precios infraestructura SCRD", cumple con el uso de suelo cultural de conformidad con el concepto emitido por la Secretaría Distrital de Planeación y el soporte de la consulta del aplicativo SINUPOT, cuenta con el certificado de tradición y libertad del inmueble, cuenta con concepto estructural Colombiano de Construcción Sismo Resistente NSR-10, en los casos que se requiera, cuenta con el concepto de reparaciones locativas por parte de la curaduría urbana, cuenta con el concepto de reparaciones locativas expedido por la Curaduría Urbana.
En los casos en que el proyecto se vaya a ejecutar en un Bien de Interés Cultural, cuenta con la autorización de la intervención emitida por la Entidad competente (IDPC y/o Ministerio de Cultura, según corresponda).
El proyecto cuenta con los estudios y diseños técnicos necesarios para ejecutar proyectos de equipamientos culturales para las opciones elegibles: "Adecuación de equipamiento cultural".

COMPONENTE 2

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica

2025			

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover el acceso equitativo y la adecuada dotación de recursos para fortalecer la oferta cultural, artística y patrimonial de la localidad de Ciudad Bolívar, contribuyendo al desarrollo social y al reconocimiento de su diversidad cultural.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1 **Componente** INTERVENCIÓN

Objetivo Específico				
Realizar procesos de intervención en equipamiento culturales con acciones de construcción adecuación y/o dotación				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Intervenir 8 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	8
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Intervenir 8 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	N/A	
2				
3				

OBJETIVO 2 **Componente** 0

Objetivo Específico				
0				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1				
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	**Componentes del proyecto**	**Objetos de gasto financiados**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**
		Contratar el mantenimiento y/o reparaciones locativas de la casa de la cultura de la localidad de Ciudad Bolívar	$ 149.509.619		$ 1.001.928.445	$ 1.031.185.259
		Contratar la prestación del servicio de vigilancia	$ 322.184.494	$ 454.660.242		

Intervenir 8 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN	Contratar los servicioss de aseo y cafeteria	$ 129.659.168	$ 50.000.000		
		Contratar el mantenimiento preventivo y correctivo y bolsa de repuestos para los elementos tecnológicos y electrónicos de equipamientos culturales	$ 0	$ 10.000.000		
		Contratar el servicio de mantenimiento y adquisicion de extintores	$ 0	$ 400.000		
		Contratar la prestación de servicios para la conectividad e internet para la casa de la cultura	$ 3.500.000	$ 16.000.000		
		Contratar el suministro de elementos de ferretería	$ 0	$ 0		
		Contratar el mantenimiento de la motobomba	$ 2.900.000	$ 30.000.000		
		Adicion CPS 1736-2024 Mantenimiento preventivo y correctivo para la casa de la cultura	$ 22.352.400	$ 0		
		Contratar el servicio de fumigación	$ 3.510.000	$ 5.042.468		
		Contratar el proceso de estudios y diseños	$ 149.269.864	$ 0		
		Dotación de equipamientos culturales de escala local	$ 70.534.784	$ 427.687.290		
		Adición al proceso de logistica CPS 957-2025	$ 11.133.333	$ 0		
		Contratar los servicios de mantenimiento a la red de incendio de la casa de la cultura		$ 40.000.000		
		Alquiler de equipos de computo	$ 0	$ 3.000.000		
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			**$ 864.553.662**	**$ 1.036.790.000**	**$ 1.001.928.445**	**$ 1.031.185.259**
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						**$ 3.934.457.367**

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	**Tipo**	**Descripción del riesgo**	**Probabilidades**	**Impacto**	**Efectos**	**Medidas de mitigación**
Productos	Operacionales	Que el inmueble donde se va a desarrollar el proyecto de infraestructura cultural no corresponda a un bien publico o distrital	Moderado	Mayor	no se puede realizar el proceso de cosntrución, adecuación o dotación correspondiente	verificación en la etapa de formulación del proyecto así como en la etapa contractual
Actividades	Operacionales	El proyecto no cuenta con procesos de socialización a la comunidad en las diferentes etapas de desarrollo en los que se tiene en cuenta las diferentes poblaciones y sectores sociales.	Moderado	Moderado	no contar con la participación activa de la comunidad en el desarrollo del proyecto	estrategias de difusión del proyecto para la vinculación de la población
Productos	De costos	No realizar estudios de mercado asi como técnicos para los procesos de construcción adecuación y dotación	Probable	Mayor	la no adecuada ejecución del proyecto de equipamientos culturales y beneficios para la comunidad	estudios de mercado y técnicos actualizados
Productos	Operacionales	Las obras de adecuación previstas en el proyecto no sean de baja complejidad técnica y rápida ejecución	Moderado	Mayor	no ejecución de la obras previstas en el proyecto	verificación en la etapa de formulación que las obras previstas en el proyecto son de baja complejidad

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Fortalecimiento de la identidad cultural: La integración de las artes y el patrimonio en la vida cotidiana de los habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar fortalecerá la identidad local, promoviendo el orgullo y la valoración de las tradiciones culturales propias de la comunidad.
Cohesión social y comunitaria: La participación activa de la comunidad en actividades artísticas y culturales favorecerá la creación de lazos de solidaridad y respeto mutuo entre los habitantes, independientemente de su origen o condición social, contribuyendo a una mayor integración social.
Fortalecimiento de la infraestructura de los equipamientos y espacios culturales de la localidad, con el objetivo de garantizar condiciones óptimas para el desarrollo integral de actividades artísticas y culturales.
Contribuir a la mejora de la calidad de vida de los habitantes y residentes de la localidad.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	**CLAUDIA STELLA ORTIZ BUITRAGO**	**Correo electrónico:**	**stella.ortiz@gobiernobogota.gov.co**
Operador (SEGPLAN):	**MARIELA JIMENEZ OVALLE**	**Correo electrónico:**	**mariela.jimenez@gobiernobogota.gov.co**
Responsable del proyecto:	**FABIAN OSWALDO ARCOS MUÑOZ**	**Correo electrónico:**	**fabian.arcos@gobiernobogota.gov.co**

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	17/11/2024	Propuesta inicial
2	21/02/2025	Se ajusta el documento con las actividades a desarrollar todo acorde al presupuesto establecido en el POAI 2025
3	22/04/2025	Se ajusto presupuesto entre objetos de gasto
4	29/07/2025	Se ajusto presupuesto entre objetos de gasto incluyendo la adición al COP 1736-2024 y se actualiza el responsable del proyecto
5	13/11/2025	Se ajustan los presupuestos de los objetos de gasto y se incluye uno nuevo de estudios y diseños.
6	23/12/2025	Se realiza ajuste a los objetos de gasto todo acorde al presupuesto 2025
7	26/05/2026	Se realizo actualizacion de conceptos de gasto y presupuesto todo acorde a los procesos a realizar