PROGRAMA DE INVESIÓN ANTICIPO

11 de junio de 2026

CONTRATO: CONVENIO ASOCIACION N° CPAESAL 001 DE 2026

CONTRATISTA: FUNDACIÓN COLOMBIA VIVE Y SUEÑA NIT 900.994.425-6

OBJETO CONTRATO: AUNAR ESFUERZOS PARA LA COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA LOGÍSTICA, PARA EL EVENTO CULTURAL Y DEPORTIVO EN EL CORREGIMIENTO DE LA PALMA, MUNICIPIO DE GÁMBITA, SANTANDER: 26, 27, 28 y 29 DE JUNIO de 2026

DESCRIPCIÓN INVERSIÓN ANTICIPO

El anticipo se debe utilizar exclusivamente para la inversión de los ítems descritos a continuación:

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT	V/UNIT	V/TOTAL
1	**SONIDO Y ESCENARIO CULTURAL Y ARTÍSTICO** Servicio integral de producción técnica, infraestructura y escenario Servicio de suministro, montaje, operación y desmontaje de infraestructura para eventos, el cual comprende la instalación de una tarima principal de 10 metros de frente por 8 metros de fondo y 1.40 metros de altura, equipada con lona negra de cubierta y escaleras, además de una tarima anexa de trabajo de 4.80 por 5.60 metros. La estructura de soporte debe incluir un techo tipo concierto certificado de 12x8 metros con dos alas laterales de 3x3 metros, estructuras de colgado para el sistema de audio a 6 metros de altura mediante polipastos de 2 toneladas, y un hangar tipo domo de 12x18 metros con altura en punta de 5.6 metros. El componente electroacústico exige un sistema Line Array a tres vías de alta fidelidad, capaz de entregar una presión sonora de 111 dB RMS con cobertura uniforme a 150 metros, compuesto por módulos de arreglo lineal con parlantes duales de 10 pulgadas y drivers de 3 pulgadas, complementado con subbajos dobles de 18 pulgadas de alta potencia (2.400 vatios RMS). El sistema de monitoreo debe estar dotado de monitores de piso de alto rendimiento (entre 700 y 1000 vatios RMS), sistema de sidefill a dos vías con subbajos dobles, y sistemas de monitoreo In-Ear con capacidad para múltiples mezclas inalámbricas y alámbricas. El control general debe operarse mediante consolas digitales de 48 y 16 canales con procesadores de señal, un esquema completo de microfonía profesional especializada (para voces, percusión, vientos y acordeón) con sus respectivas bases, y racks de amplificación de alta capacidad. El despliegue visual e iluminotécnico requiere una pantalla LED outdoor pitch 3.2 de 6x2 metros montada en elevadores estructurales tipo truss, acompañada de un diseño de luces controlado por interfaz DMX digital que integre cabezas móviles tipo Beam 7R, blinders dobles, luminarias Par LED RGBW,	GLOBAL	1	$ 17.400.000	$ 17.400.000

	estrobos de alta intensidad y cámaras de humo tipo haze. Finalmente, el contratista debe garantizar la autonomía energética suministrando una planta eléctrica trifásica diésel ultra silenciosa de 100 KVA				
2	SERVICIO DE MUSICALIZACIÓN Y ANIMACION DE EVENTO Servicio de musicalización y animación en vivo para la totalidad de las actividades programadas durante los días de feria en el corregimiento de La Palma. El componente debe contemplar la provisión de un disc jockey (DJ) profesional equipado con sistemas de reproducción y mezcla de audio idóneos para garantizar una cobertura musical continua, pertinente y adaptada a la dinámica tradicional del evento. De manera articulada, el servicio exige la provisión de un animador o maestro de ceremonias con experiencia comprobada en el manejo de público y eventos masivos, quien tendrá a su cargo la conducción de los actos protocolarios, la dinamización de los concursos y juegos tradicionales, y la presentación oficial de los artistas en tarima, manteniendo el hilo conductor de la programación y propiciando la participación de la comunidad bajo las directrices de la organización central..	GLOBAL	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000
3	BANDA FIESTERA Servicio de presentación y acompañamiento musical a cargo de una agrupación folclórica en formato de banda fiestera o papayera, conformada por un mínimo de ocho intérpretes especializados en la ejecución de instrumentos de viento-metal y percusión. El componente comprende la amenización itinerante y el soporte musical de las diversas actividades estipuladas en la programación oficial de las festividades, incluyendo alboradas, desfiles, encuentros deportivos, actos culturales y protocolarios durante los días de feria en el corregimiento. El contratista deberá garantizar la disponibilidad permanente y el estricto cumplimiento de los horarios establecidos por la organización del evento, asumiendo de manera integral todos los costos operativos y logísticos asociados al personal artístico, tales como transporte, hidratación y alimentación, con el fin de asegurar una animación tradicional continua y de alta calidad interpretativa para la comunidad asistente.l	GLOBAL	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
4	SUMINISTRO DE KITS DE COMPETENCIA PARA CARRERA ATLÉTICA	UN	50	$ 18.000	$ 900.000

	Suministro de kits de participación deportiva destinados a los corredores inscritos en el evento de atletismo o carrera recreativa tipo running. Cada kit deberá estar compuesto por una prenda deportiva tipo camiseta fabricada en tela transpirable o tecnología antifluido, una bolsa ligera tipo tula (fabricada en material textil no tejido o lona delgada) provista de cordones para su ajuste y transporte, un dorsal o número de competencia impreso en material resistente a la humedad para la identificación del atleta, y una medalla plastica conmemorativa con cinta sublimada para la premiación por participación. El contratista deberá garantizar que el diseño gráfico y la personalización de todos los elementos del kit incorporen la identidad visual del evento, previa aprobación de la entidad, con el objetivo de dotar a los competidores con los implementos técnicos y de recordación necesarios para la prueba..				
5	SERVICIO INTEGRAL DE LOGÍSTICA, JUZGAMIENTO Y PREMIACIÓN PARA EVENTOS DEPORTIVOS Servicio de operación y soporte técnico para el desarrollo de la carrera atlética y los campeonatos de microfútbol. El contratista deberá suministrar exactamente un (1) arco inflable (dummy) para la demarcación de la salida y meta, la demarcación del circuito de la carrera, dos (2) balones reglamentarios de microfútbol y dos (2) mallas reglamentarias para las porterías. Adicionalmente, el ítem exige garantizar el servicio de juzgamiento, integrando árbitros y planilleros para la cobertura total de los partidos de microfútbol programados durante toda la jornada en las ramas masculina y femenina. Finalmente, se debe suministrar la premiación física de este torneo, correspondiente a trofeos de excelente calidad para el primer puesto, segundo puesto, goleador y valla menos vencida, asegurando la entrega de estos reconocimientos para ambas ramas (masculina y femenina).	GLOBAL	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
6	GESTIÓN Y PAGO DE DERECHOS DE AUTOR Y CONEXOS Servicio de liquidación, gestión administrativa, tramitación y pago de los derechos de autor y conexos correspondientes a la ejecución pública de obras musicales y fonogramas durante los cuatro días del evento. El contratista deberá asumir la responsabilidad de gestionar los permisos y realizar los pagos pertinentes ante las sociedades de gestión colectiva que administran los derechos de autores, compositores, intérpretes y productores fonográficos en el territorio nacional, garantizando el paz y salvo y el cumplimiento de la Ley 23 de 1982 y demás normativa concordante, con el fin de blindar a la entidad de	GLOBAL	1	$ 2.100.000	$ 2.100.000

	cualquier reclamación legal derivada de la comunicación pública de música durante las ferias.				
TOTAL					$ 26.700.000

JORGE ZAMBRANO POVEDA
C.C 91.111.975 del Socorro
REPRESENTANTE LEGAL