Telecaribe UNIENDO LA REGIÓN	COMUNICACIÓN EXTERNA

GG-200

VC2026S000223
2026-07-03
13:20:04

Puerto Colombia, 02 de julio de 2026

Doctora:
ASTRID SALAMANCA RAHIN
Directora General
Dirección Administrativa del Senado de la Republica
Carrera 5ª Nro. 10-69
Bogotá D.C.

Asunto: Respuesta a Solicitud Cotización comunicación DGA-CS-2008-2026

Cordial saludo, Doctora Salamanca

En atención a la solicitud de cotización “Prestación del servicio de preproducción, producción y transmisión de ceremonia de instalación del Congreso de la República, y elección de la Mesa Directiva del Senado de la República para el periodo 2026-2027”.

Telecaribe, como empresa industrial y comercial del estado del orden nacional y con mas de 40 años de experiencia en el sector se permite presentar la oferta solicitada.

Estamos atentos a cualquier aclaración adicional que requieran de nuestra parte.

Atentamente,

ISMAEL FERNÁNDEZ GÁMEZ
Gerente

Anexo: cuatro (4 folios)

Redactor: Jorge Lema
Transcriptor: Jorge Lema

ANEXO TÉCNICO TRANSMISION ESPECIAL 20 DE JULIO 2026	
SOLICITUD DE COTIZACION	
DESCRIPCION	VALOR UNITARIO GLOBAL
● Servicio de producción, técnica y servicio operativo con personal de apoyo para la preproducción, instalación, montaje, postproducción y emisión de la instalación del nuevo congreso de la república. ● Switcher Broadcast Pix X, multiview, dos bancos de efectos M/E1 - M/E2, veintidós entradas, doce salidas, seis key, cuatro DVE, dos external key (fillcut), dos canales de clips con o sin canal alfa, dos canales de animación, dos canales still store, ocho croma keyers y ocho key de luminancia. Redundancia AC. ● Cadena 10 de cámaras Sony HXC 100/K, CCU Sony HXCU/K 100, RCP Sony 1530, visores Sony HDVF- C550W 5", visores Sony HDVF-200 2", Cables triaxiales. Trípodes Sachtler. ● Un generador de caracteres, de dos canales. ● Una grúa Cammate 10 mts, cabeza robótica. Incluye lente gran angular. ● Un servidor 3Play 440 Newtec (Cuatro entradas - Dos salidas). Para grabar PGM. ● Un servidor HP Z800 con Vmix para envío SRT al master del Canal congreso. Una Blackmagic Hyperdeck Pro, para grabación en disco, con dos discos de 500G. ● Cuatro televisores de retorno con su base ● cuatro convertidores sdi hdmi ● cuatro extensiones de cable sdi de 50 metros ● Tres sistemas de apuntadores inalámbricos para tres set, seis talentos. ● Doscientos metros de fibra óptica para llevar la señal de PGM al master del canal congreso ● Un intercom RTS 325 System para cámaras. ● 25 pasacables internos ● Dos UPS Liebert GXT 6 Kva. ● Generador eléctrico para la unidad móvil 50 Kva ● 6 Par Led de RGB ● 4 luces fresnel de 1K	

● 3 Sky Panel S120 cantidad 6 ● 3 luces Nanlite forza de 300 ● 1 sistema dimmer para iluminación 11 C Stand ● 1 sistema dimmer para iluminación 4LUZ X-500B PRO, con difusores y grip completo (apoyo fotografía elíptico) ● 1 grip mediano ● 1 juego de filtros difusores y correctores rosco ● 3 Panel 600 led ● 1 Planta eléctrica 50 kva ● 6 maletas de Kino Flo ● 8 luces hdmi 1.200 ● 14 extensiones de AC 50 metros cada una ● 3 cajas de distribución eléctrica ● 2 bajantes de 100 y 50 metros metros c/u ● 1 consola x32 canales de entrada por 16 canales de salida ● 2 consolas de 6 canales ● 12 micrófonos de mano inalámbricos con espumas. ● 1 juego de filtros difusores y correctores rosco ● 3 Panel 600 led ● 1 Planta eléctrica 50 kva ● 6 maletas de Kino Flo ● 8 luces hdmi 1.200 ● 14 extensiones de AC 50 metros cada una ● 3 cajas de distribución eléctrica ● 2 bajantes de 100 y 50 metros metros c/u ● 1 consola x32 canales de entrada por 16 canales de salida ● 2 consolas de 6 canales ● 12 micrófonos de mano inalámbricos con espumas ● 4 micrófonos de mano alámbricos ● Cuatro micrófonos de mano inalámbricos. ● 4 micrófonos inalámbricos de solapa ● 8 sistemas de apuntador in ears en configuración N 1 ● 5 monitores de sonido para retorno de audio programa en configuración N ● 2 cables de red CAT 6 cobre blindado de 100 metros cada uno ● 1 sistema de medición loudness ● Cableado según locación ● 2 monitores mínimo de 5 pulgadas C/u	$136.080.000.oo

● 24 cables XLR de 50 metros ● 10 cables XLR de 20 metros ● 12 radios de comunicación ● 2 antenas starlink para señal de internet ● Life U de Redundancia ● 1 tarima de 6x6 mtrs con una altura de 1.75 mts con tapete negro ● Techo a dos aguas (trust de 10 mts x 10 mts x 5 mts de altura con escalera) ● 2 tarimas de 120 x 120 x 1,75 metros con escalera (para las cámaras set principal ● 2 tarimas internas 240 cms x 240 cms x 30 cms set interno, color negro, base brandeada con banner canal congreso. ● 6 tarimas de 100 x 100 x 30 cms cada una (para cámaras set remoto) forradas en tela color negro ● 2 lágrimas led autónomas para tarima de 1mts x 200 cm cada una ● 20 extensiones de corriente de 20, 50 metros ● 3 carpas de 4x4 mts (para producción operador) ● 1 mesa de centro ● 6 sillas tipo bar ● 21 cubos led de 500 mm x 500 mm (con procesamiento) ● 4 sillas para el set principal anchas y con altura (comodidad invitados) ● 4 calefactores pequeños de piso para manejo temperatura set principal ● 2 cubos logo tipeados (canal Congreso) para set principal ● 3 mesitas laterales pequeñas para set principal ● Material para forrar en cartón con brandeo y color a solicitud senado, dos columnas de 40cms x 2 mts del set principal ● Pisa calles para el cableado, tanto externo como interno para toda la transmisión en todos los puntos .● 6 sillas tipo bar ● 21 cubos led de 500 mm x 500 mm (con procesamiento) ● 4 sillas para el set principal anchas y con altura (comodidad invitados) ● 4 calefactores pequeños de piso para manejo temperatura set principal ● 2 cubos logo tipeados (canal Congreso) para set principal ● 3 mesitas laterales pequeñas para set principal	

● Material para forrar en cartón con brandeo y color a solicitud senado, dos columnas de 40cms x 2 mts del set principal ● Pisa calles para el cableado, tanto externo como interno para toda la transmisión en todos los puntos	
VALOR DEL IVA	25.855.200,oo
VALOR TOTAL	161.935.200,oo