ACÚSTICA
Y CONTROL
DE RUIDO

DBA

MANUAL DE MANTENIMIENTO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SOLUCIONES ACÚSTICAS Y ELEMENTOS DE MADERA

ESCUELAS DE MÚSICA – MINISTERIO DE CULTURA

MEDELLÍN - ANTIOQUIA

ELEMENTOS INSTALADOS

Los elementos que componen el acondicionamiento acústico del auditorio y salones tienen una larga vida útil; sin embargo, prolongar más la misma estará determinado por su adecuado uso y calidad del mantenimiento de todas las piezas. Es por ello por lo que a continuación se dan algunos lineamientos para el buen manejo y limpieza periódica que permiten conservar de forma indefinida el valor estético de los elementos.

Los elementos son los siguientes:

- Paneles curvos (policilíndricos), sobre el escenario.
- Paneles alistonados, sobre paredes en salones.
- Espuma de poliuretano, sobre el cielo raso del cuarto de producción.
- Tableros con perforaciones en CNC, ubicados en paredes del auditorio y cielo raso de salones.

ACÚSTICA
Y CONTROL
DE RUIDO

CUIDADO Y LIMPIEZA DE ELEMENTOS DE MADERA, ENCHAPES MELAMÍNICOS Y ENCHAPES EN FORMICA

Para todas las superficies y soluciones instaladas tenga en cuenta las siguientes indicaciones:



Utilice un paño de algodón limpio, húmedo y no abrasivo y un detergente líquido suave o un limpiador doméstico. Limpie el área sucia con un movimiento giratorio.



A continuación, enjuague con agua limpia, utilizando un paño de algodón limpio y no abrasivo. Tenga cuidado de no inundar el laminado, especialmente cerca de las juntas y perforaciones, ya que el agua puede penetrar y hacer que el sustrato se hinche.



No limpie con solventes como Thinner, Varsol, Acetona o Alcohol ya que estos pueden deteriorar el color del acabado.



Para retirar manchas o suciedad persistentes pase un trapo húmedo con agua tibia impregnado con un producto de limpieza suave por toda la superficie de la madera, siguiendo en la dirección de la veta.

Ejemplo: Use bicarbonato de sodio diluido en agua aplicándolo con un trapo suave.



Después de eliminar las manchas y eliminar cualquier tipo de residuo, seque completamente y use un trapo seco para lograr un lustre uniforme del acabado.



No use las superficies como base para realizar trabajos de picado, punzado o cortado.



Limpie con regularidad el polvo de los acabados para evitar su acumulación y la pérdida del brillo de los acabados.



No coloque elementos calientes sobre las superficies, si es necesario hacerlo use una base protectora de cerámica, madera, corcho o goma.



Las superficies de madera son susceptibles a sufrir arañazos, punzonados, tallones y/o cortes. Es recomendable mantener especial cuidado con los elementos contundentes, abrasivos, angulares o corto punzantes que puedan afectar la integridad del acabado.



Los elementos laminados son fabricados para aplicaciones interiores y no se deben exponer a la luz del sol.

Además de lo anterior, a continuación, se presentan algunas precauciones, prescripciones, prohibiciones y otros mantenimientos que se le deben dar a los elementos de madera, tales como: paneles curvos difusores y resonadores en paredes de zona escenario, paneles alistonados y tableros con perforaciones en CNC

Precauciones

- No exponerse permanentemente al sol debido a que podrá afectar al color original.
- Se deben evitar golpes y rozaduras con elementos punzantes o pesados que puedan romper alguna pieza.

- Los paneles con perforaciones cuentan en su interior con fibra de vidrio y entre estos materiales hay un textil no tejido que impide que la fibra salga al ambiente. Evite introducir cualquier elemento por las perforaciones o laterales de los paneles, ya que puede romperse el textil y permitir la salida de la fibra de vidrio la cual puede causar comezón e irritación al contacto con la piel.

Prescripciones

- Mantener durante la vida útil en condiciones normales de humedad y temperatura para evitar daños, es decir, entre 25% y 65% de humedad relativa del ambiente; y, entre 10°C y 30°C de temperatura.

Prohibiciones

- Evitar cualquier contacto permanente con fuentes de agua.
- No aplicar disolventes para limpieza, entre otros productos no recomendables.
- No utilizar estropajos y herramientas que arañen la madera.
- Evitar productos químicos abrasivos.
- No utilizar ceras ni aerosoles.

Mantenimiento

- Su limpieza debe realizarse con trapos ligeramente humedecidos.

NOTA: Se recomienda utilizar paños de algodón o microfibra, debido a que estos son mejores absorbentes y más suaves.

ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO

CUIDADO Y LIMPIEZA DE ELEMENTOS EN ESPUMA DE POLIURETANO

Para la espuma instalada en el cielo raso del cuarto de producción tenga en cuenta las siguientes indicaciones:



Antes de empezar a limpiar la espuma, asegúrate de eliminar suavemente el polvo y la suciedad suelta.



Utiliza un cepillo de cerdas suaves o una aspiradora con accesorio de cepillo para limpiar con cuidado la superficie de cada panel.



Realiza movimientos suaves y de barrido al usar el cepillo o la aspiradora para evitar dañar el material de espuma.

Limpieza de manchas

Para tratar manchas específicas, mezcla una pequeña cantidad de detergente suave con agua en una botella pulverizadora. Rocía ligeramente la solución sobre un paño de microfibra en lugar de aplicarla directamente sobre la espuma. Luego, seca suavemente el área manchada con el paño húmedo hasta que la mancha desaparezca, evitando frotar demasiado para no dañar la estructura de la espuma.

Nota: Los paneles alistonados en paredes de salones cuentan con un alma en espuma de poliuretano, en caso de desmonte y requerimiento de limpieza de esta, usar esta misma guía.

Errores comunes a evitar

- Al limpiar los paneles de espuma acústica, evita estos errores comunes:
- Usar productos químicos agresivos que pueden degradar la espuma.
- Aplicar demasiada agua, lo que puede hacer que la espuma pierda su forma o favorezca el crecimiento de moho.
- Frotar o restregar con demasiada fuerza, ya que puede dañar la estructura de la espuma.

MANTENIMIENTO CORRECTIVO

En caso de rotura, daños o deterioro de los elementos de madera del auditorio y salones DBA Acústica y Control de Ruido podrá realizar el cambio de dicha pieza o recomendar al contratista los detalles que debe considerar para realizar algún reemplazo en los sistemas acústicos.

Cualquier información adicional referente a detalles constructivos o de mantenimiento no dude en comunicarse con nosotros DBA ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO una marca de **INGENIERIA ACÚSTICA Y SOLUCIONES S.A.S NIT900684478-6.**