OEC 11

| | | |

OEC 12

ANEXO 1

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE VILLAVICENCIO

VILLAVICENCIO - META



ARCHIVO INSTITUCIONAL
CENTRO DE APOYO A LA INCLUSION PUNTO FIJO
CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO
50005202025






ARCHIVO


ACTIVOS
ICBF

ANEXO 2

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
44 AÑOS CONSTRUYENDO DIGNIDAD Y RESPETO
ASOPADRES PERSONERÍA JURÍDICA 587 DE 1982

#	#AZ	NOMBRE DEL PARTICIPANTES	TIPO DE DOCUMENTO	NUMERO DE DOCUMENTO	FECHA INGRESO A LA MODALIDAD
1	49	ADRIAN LEANDRO RODRIGUEZ ARREDONDO	T.I.	1122525755	13/01/2026
2	4	ALISON ALEXANDRA ROZO JIMENEZ	T.I.	1025150613	13/01/2026
3	63	ALISSON MARIANA GIRALDO RODRIGUEZ	T.I.	1122937737	13/01/2026
4	86	ANDREA GABRIELA BORDA PINILLOS	T.I.	1127723258	13/01/2026
5	28	ANDRES FELIPE GRANADA BERNAL	T.I.	1120957532	13/01/2026
6	79	ANDRES JACOBO RAMIREZ FRANCO	T.I.	1123817042	13/01/2026
7	59	ANGEL DAVID GARCIA ROZO	T.I.	1122925764	13/01/2026
8	2	ANGEL ELIAS JUNCA CARDENAS	T.I.	1013279626	13/01/2026
9	77	ANGEL MARTIN NOVOA MORENO	T.I.	1123813722	13/01/2026
10	38	ARIADNNA JULIETH PERALTA QUEVEDO	T.I.	1121971025	13/01/2026
11	53	BRANDON SMITH BELTRAN AREVALO	T.I.	1122531601	13/01/2026
12	51	BRAYAN STIVEN GARZON HERNANDEZ	T.I.	1122527778	13/01/2026
13	68	BRENDA ANGELIQUE BELTRAN RONDON	T.I.	1123444000	13/01/2026
14	11	BRYAN STICK GONZALEZ GIRALDO	T.I.	1029967815	13/01/2026
15	40	CESAR JESUS ZAMBRANO PEREZ	T.I.	1122520624	13/01/2026
16	75	CLAUDIA VALENTINA CLAVIJO GUTIERREZ	T.I.	1123810691	13/01/2026
17	29	CRISTIAN BALANTA MUNAR	T.I.	1121906236	28/04/2026
18	13	CRISTIAN CAMILO SUAREZ HOLMAN	T.I.	1029990151	12/05/2026
19	56	DANIEL HERNANDEZ DIAZ	T.I.	1122535797	11/02/2026
20	46	DANIEL RICARDO VELASQUEZ BARRAGAN	T.I.	1122524723	11/02/2026
21	15	DANNA SOFIA CRIOLLO MUÑOZ	T.I.	1029997565	13/01/2026
22	57	DAVID SANTIAGO PRIETO CIFUENTES	T.I.	1122536864	13/01/2026
23	89	DIANA RODRIGUEZ LEON	T.I.	1151200625	13/01/2026
24	35	DIEGO ALEJANDRO SEQUERA AÑANGUREN	T.I.	1121966277	13/01/2026
25	8	DULCE MARIA HOLGUIN FUENTES	T.I.	1029960304	13/01/2026
26	78	DYLAN SANTIAGO ESPINOSA NUÑEZ	T.I.	1123816206	13/01/2026
27	84	EDISON ALEXANDER FLOREZ HERNANDEZ	T.I.	1125003255	13/01/2026

28	41	EILEEN ALEJANDRA CUATINDIOY TISOY	T.I.	1122522658	13/01/2026
29	17	EMANUEL - PASTRANA PASTRANA	T.I.	1031832754	13/01/2026
30	54	ERICK SAMUEL CASTRILLON RODRIGUEZ	T.I.	1122535313	13/01/2026
31	90	FELIX ANTONIO ENRIQUES GOMEZ	T.I.	1151203118	13/01/2026
32	18	FRANLLER JEFREY DIAZ JIMENEZ	T.I.	1033757128	13/01/2026
33	43	GERATH SAMUEL DIAZ VARGAS	T.I.	1122523483	10/04/2026
34	37	HASHLLY LIZETH RESTREPO CANTOR	T.I.	1121968835	13/01/2026
35	73	HELLEN GABRIELA ARDILA VARGAS	T.I.	1123806659	13/01/2026
36	70	IAN MATIAS REYES QUIROZ	T.I.	1123448450	13/01/2026
37	23	ISABELLA VIDAL VILLARRAGA	T.I.	1105395814	13/01/2026
38	62	IVAN ANDRES RODRIGUEZ DASILVA	T.I.	1122936479	13/01/2026
39	80	JERONIMO - RODRIGUEZ SILVA	T.I.	1123817750	13/01/2026
40	20	JHONATAN DAVID ALVAREZ OCHOA	T.I.	1050612433	13/01/2026
41	24	JIBER ANDRÉS PABÓN HERNÁNDEZ	T.I.	1106307327	13/01/2026
42	55	JOEL SANTIAGO GRANADOS PARDO	T.I.	1122535570	13/01/2026
43	52	JOHAN ALEXANDER RODRIGUEZ BARRERA	T.I.	1122530086	13/01/2026
44	60	JOHAN SEBASTIAN PEÑA GARCIA	T.I.	1122932868	29/04/2026
45	26	JOSELITO PERDOMO SÁNCHEZ	T.I.	1120047199	13/01/2026
46	67	JOSPNAYDER PARRADO HERNANDEZ	T.I.	1123443282	13/01/2026
474	82	JUAN CAMILO CARIBAN GONZALEZ	T.I.	1125002576	13/01/2026
48	87	JUAN DE JESUS RENDON RICO	T.I.	1130276841	13/01/2026
49	16	JUAN JOSE GAMBOA QUIROGA	T.I.	1031820598	13/01/2026
50	71	JUAN MATIAS TORRES ORTIZ	T.I.	1123450751	13/01/2026
51	66	JUAN PABLO VELASQUEZ ARDILA	T.I.	1123439232	20/05/2026
52	14	JUAN SEBASTIAN CEPEDA ROJAS	T.I.	1029993483	13/01/2026
53	27	JULIETA CAMACHO TORRES	T.I.	1120475373	13/01/2026
54	31	JULIETH ALEJANDRA BALLESTEROS LOZANO	T.I.	1121911144	13/01/2026
55	32	JUSSEPH CAMILO SOLANO MELO	T.I.	1121911699	13/01/2026
56	65	KALETH SANTIAGO HERNANDEZ MORENO	R.C.	1122940653	13/01/2026
57	83	KEVIN JOSE SANCHEZ OSPINA	T.I.	1125002717	13/01/2026
58	34	LAUREN VALENTINA LEAL OLIVERA	T.I.	1121952661	13/01/2026
59	58	LAWLIEH FERNANDO DUQUE NIETO	R.C.	1122538010	13/01/2026
60	5	LINDA NATHALIE SANCHEZ SILVA	T.I.	1028683331	11/02/2026
61	7	LUIS ANTONIO FARFAN ALVAREZ	T.I.	1029150842	13/01/2026
62	39	LUIS FERNANDO NUÑEZ CACERES	T.I.	1122519027	13/01/2026
63	9	MAICOL DAVID NIÑO SANCHEZ	T.I.	1029961990	13/01/2026

64	69	MARIA DE LOS ANGELES VERA MANCERA	T.I.	1123444473	13/01/2026
65	12	MARIA ISABELLA ECHAVARRIA PEREZ	T.I.	1029969001	13/01/2026
66	85	MARIA PAZ GUERRERO LOPEZ	T.I.	1127398667	22/05/2026
67	36	MARIO MIGUEL LOPEZ POVEDA	T.I.	1121968805	13/01/2026
68	93	MARTIN - BERNAL BETANCOURT	T.I.	1230343093	13/01/2026
69	21	MARTIN ALEJANDRO DIAZ BALLEN	T.I.	1073706925	13/01/2026
70	92	MEISSON DAVID RUIZ CORTES	T.I.	1230341110	13/01/2026
71	50	MICHAEL RICARDO CASAS SANCHEZ	T.I.	1122526029	13/01/2026
72	10	MIGUEL ANGEL PIÑEROS BEJARANO	T.I.	1029964823	13/01/2026
73	22	MIGUEL ANGEL VASQUEZ ARIAS	T.I.	1091278910	25/03/2026
74	48	NICOLL SOFIA MARTINEZ CABRERA	T.I.	1122525356	13/01/2026
75	94	RAFAEL REYES VASQUEZ	T.I.	1234790974	22/05/2026
76	45	SAMUEL DAVID CASTRO PEÑARANDA	T.I.	1122523968	20/05/2026
77	64	SAMUEL MAURICIO MALDONADO RODRIGUEZ	T.I.	1122937747	13/01/2026
78	81	SANTIAGO PACHECO DIAZ	T.I.	1123818418	13/01/2026
79	6	SARA ISABEL ACOSTA ACHURY	T.I.	1029148895	13/01/2026
80	33	SARA VALENTINA ORTIZ AYA	T.I.	1121941520	13/01/2026
81	42	SARITA VALENTINA RODRIGUEZ MONTOYA	T.I.	1122522910	7/04/2026
82	44	SEBASTIAN LINARES CARO	T.I.	1122523728	13/01/2026
83	91	SEBASTIAN MAXIMILIANO CETRE GOMEZ	T.I.	1222127916	13/01/2026
84	30	SHAIRA ALEXANDRA RIVAS ORDOÑEZ	T.I.	1121910783	13/01/2026
85	47	STEVEN SMITH BELTRAN RAMOS	T.I.	1122525081	13/01/2026
86	19	THIAGO SABIEL GRANADOS BARRIOS	R.C.	1043032191	13/01/2026
87	25	TIAGO YERARD LADINO MEDINA	T.I.	1108457699	13/01/2026
88	1	VALERIA BRICEÑO HERNANDEZ	T.I.	1011254259	13/01/2026
89	74	YEIMI VIVIANA BOJACA LOZANO	T.I.	1123808100	13/01/2026
90	3	YEISON SAMUEL ALVARADO SANTOS	T.I.	1023410427	13/01/2026
91	72	YENIFFER ANDREA MUÑOZ GONZALEZ	T.I.	1123806573	13/01/2026
92	61	YERITH SANTIAGO ROMERO BAQUERO	T.I.	1122935156	13/01/2026
93	88	YIME ANDRES GONZALEZ MUÑOZ	T.I.	1144725232	13/01/2026
94	76	YISLIETH DANIELA ACOSTA CASTAÑEDA	T.I.	1123811092	13/01/2026

OEC 13

ANEXO 1

SISTEMATIZACIÓN

CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN



CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE VILLAVICENCIO

VILLAVICENCIO

AÑO 2026

CRA 42 No. 37-92 BARZAL ALTO TELS. 3115897619 E-MAIL: ceevcio@gmail.com
VILLAVICENCIO – META – COLOMBIA

Introducción

El presente proceso de sistematización tiene como propósito dar a conocer las experiencias, aprendizajes y resultados derivados del proceso de implementación y fortalecimiento de los llaveros comunicativos de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), basados en el uso de información personal, fotografías, imágenes y pictogramas que facilitan la comunicación e integración de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

La continuidad de este ejercicio lingüístico se sustenta por la necesidad de vincular a los padres de familia y cuidadores, orientado el proceso desde su uso y manejo, fortaleciendo de manera conjunta las habilidades comunicativas de las y los participantes al garantizar el uso del llavero comunicativo dentro y fuera del Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo, promoviendo así culturas inclusivas que permitan eliminar las barreras comunicativas existentes, las cuales limitan el goce efectivo de los derechos de las niñas, niños y adolescentes del Centro de Educación Especial de Villavicencio y sus familias.

Durante el servicio de atención del contrato anterior se logró identificar que las niñas, niños y adolescentes mostraron interes frente al uso y manejo del llavero comunicativo, que entre ellos se apoyaban para expresarse o comprender las interacciones comunicativas que se desarrollaban dentro de los espacios de interes, donde los que poseen buenas habilidades comunicativas ayudaban a los compañeros a buscar las imágenes o pictogramas que se relacionaban a la actividad o tema socializado; este ejercicio práctico permitió fortalecer el manejo de sistemas de comunicación aumentativa, la fraternidad entre pares y el respeto por la diversidad dentro de la interacción lingüística; permitiendo que las y los participantes se sientan respetados y valorados desde sus capacidades para aprender y participar activamente dentro de las actividades proyectadas en el Centro de Apoyo a la Inclusión PF.

Partiendo de esta premisa, desde el Espacio de Recursos se proyectará un primer espacio de interes donde se socializará a los padres de familia y cuidadores cuales son los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, y como estos impactan en la población con discapacidad que presenta dificultades en su lenguaje oral, esta conceptualización permitirá que ellos comprendan la finalidad del llavero comunicativo dentro de la interacción cotidiana de las niñas, niños y adolescentes.

El uso lúdico-pedagógico del llavero permitirá que las y los participantes puedan evidenciar sus necesidades, emociones o situaciones a través de una herramienta que tiene reconocimiento lingüístico en diferentes contextos, aumentando así las oportunidades de participación, construyendo espacios accesibles, asertivos e inclusivos, donde se fomente el uso de estrategias comunicativas que brinden ajustes razonables que promueven la independencia y diversidad en la expresión del lenguaje.

De igual manera, la documentación de este ejercicio comunicativo, llegará a ser parte fundamental de la sistematización que se ha venido adelantando desde el componente para la eliminación de barreras para la comunicación, donde se evidencie las dificultades o avances que se puedan desarrollar durante el uso y manejo practico del llavero comunicativo dentro de la institución, el hogar y el entorno externo inmediato de cada niña, niño y adolescente; brindando así un referente sobre lo que significa el aprendizaje conjunto, colaborativo y guiado desde diferentes contextos, donde los principales responsables serán las familias, de las cuales esperamos recibir una corresponsabilidad frente al cuidado y conservación de este elemento, garantizando el derecho a la comunicación y el compromiso institucional para la eliminación de barreras y la transformación de imaginarios sociales sobre la discapacidad.

Principales apuestas de la organización para favorecer la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

En el Centro de Educación Especial de Villavicencio, diseñamos cada espacio de interes y proceso formativo con un solo fin, y es brindar las herramientas necesarias para que nuestros participantes vivan con mayor independencia y seguridad en su entorno diario y contextos externos en los cuales pueda llegar a ser partícipes, implementando herramientas pedagógicas que permiten a las niñas, niños y adolescentes enfrentar situaciones comunicativas reales mediante la experimentación y la interacción dentro del Centro de Apoyo a la Inclusión PF y fuera de ella.

Mediante el diseño de estos procesos prácticos, el componente para la eliminación de barreras para la comunicación con ayuda de los padres de familia y cuidadores, buscan que las niñas, niños y adolescentes desarrollen habilidades aplicables a su entorno cotidiano, potenciando sus capacidades de aprendizaje, facilitando su participación en una sociedad equitativa que garantice derechos y espacios reales para todas y todos.

Proyección para la promoción de culturas inclusivas

Tema central: Llavero comunicativo

El Centro de Educación Especial de Villavicencio trabaja continuamente en la creación de una cultura inclusiva, sensibilizando a ciudadanos e instituciones sobre la discapacidad como una condición de vida, donde se reconoce que las barreras sociales, arquitectónicas y normativas son las que limitan la participación plena de las personas; por ello, el Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo lidera procesos de formación y encuentros vivenciales que fortalecen a las familias y cuidadores, promoviendo una comunidad justa donde se proyecte la participación de cada individuo desde sus capacidades y no a partir de sus dificultades.

Nuestro objetivo es potenciar la independencia de las y los participantes con métodos prácticos para la vida diaria, este trabajo trasciende la enseñanza al sensibilizar a la sociedad e instituciones sobre la necesidad de eliminar obstáculos físicos y sociales, mediante la integración familiar y cultural, el

Centro de Apoyo a la Inclusión fomenta un modelo basado en el potencial de cada niña, niño y adolescente que hace parte de nuestra institución, asegurando una inclusión auténtica y el respeto a sus derechos. Para que este ejercicio de enseñanza sea efectivo y se expanda a otros espacios, se contemplo en esta nueva etapa de aprendizaje el trabajo conjunto con los padres de familia y cuidadores, ampliando así, los espacios de interacción y exploración con esta herramienta comunicativa, ayudándonos de manera mutua a que las y los participantes sean más autónomos en su día a día, que puedan demostrar que lo importante que es la comunicación en un individuo, valorándolo desde su ser y evitando las etiquetas, buscando siempre a través de diferentes estrategias que todos puedan vivir con plenitud e igualdad.

Esta sistematización busca visibilizar prácticas de accesibilidad y participación mediante sistemas alternativos de comunicación, se destaca el uso de llaveros comunicativos como herramientas de bajo costo, portátiles y flexibles que fomentan la autonomía y la inclusión de niñas, niños y adolescentes, este ejercicio permite reflexionar sobre los aprendizajes institucionales, identificando aciertos y retos para consolidar estrategias que garanticen el derecho a la comunicación y eliminen barreras sociales frente a la discapacidad.

Justificación

La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) abarca métodos distintos al habla, donde se puede articular el lenguaje con apoyo de gestos, pictogramas o dispositivos para expresar ideas, necesidades y sentimientos, facilitando la interacción de personas con dificultades en el lenguaje, fortaleciendo el habla residual, o mejorando la autonomía y reduciendo la frustración dentro de una situación adversa, ejerciendo como alternativa comunicativa.

Para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes del Centro de Apoyo a la Inclusión PF, la colaboración de las familias en el aprendizaje de nuevos procesos formativos lingüísticos es indispensable, ya que garantizan la continuidad del ejercicio en ambientes diversos y naturales donde no se encuentra la orientación profesional; lo que implica entrenar a los padres en el uso y manejo de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, que ellos logren conocer la dinámica lingüística, identificar el sentido de los pictogramas y su conjugación dentro de la estructura del lenguaje y como se aplican al entorno cotidiano. Convirtiendo así, el sistema de lenguaje gráfico acompañado del uso de la voz permanente por parte del padre de familia o cuidador, guiándose y señalando el llavero comunicativo para comunicar emociones, anticipar actividades diarias, facilitar la expresión de sus deseos y necesidades, favoreciendo la comunicación desde diferentes dimensiones, la adquisición de habilidades comunicativas, alfabetización, interacción, autonomía y autodeterminación en las y los participantes; ya que la colaboración familiar asegura la consistencia y el progreso del ejercicio comunicativo.

Teniendo en cuenta la lectura de contexto de las niñas, niños y adolescentes que participa en el Centro de Apoyo a la Inclusión, es pertinente tener presente que dentro de la dinámica familiar de los hogares que hacen parte de nuestra población es variado, que podemos encontrar a madres, padres,

hermanas, madrina, tías y abuelas maternas o paternas y cuidadoras remuneradas que lideran el rol de cuidador dentro de la actividad de crianza de las y los participantes, lo cual puede llegar a ser una característica de individualización frente a la evaluación del proceso, debido a que el acompañamiento que se brinda desde la madre puede ser más perceptible que el que haría una hermana, al tener la percepción histórica que la progenitora es más comprometida y entregada a promover el desarrollo integral de sus hijas e hijos. Otro aspecto determinante dentro del desarrollo del ejercicio comunicativo es que se evidencia un número significativo de participantes en los cuales su intención comunicativa se restringe a la expresión de necesidades fisiológicas y otros en los que no se percibe ninguna intención comunicativa, estas particularidades de nuestro contexto de atención crea una complejidad para el éxito en el aprendizaje del uso y manejo del llavero comunicativo.

Por ende, es indispensable utilizar los espacios de encuentro familiar como un lugar practico de enseñanza para el uso y manejo del llavero comunicativo; donde los padres de familia y cuidadores interactúen entre ellos, realicen preguntas sobre su estructura, de cómo se expresa una necesidad o se solicita algo a través de esta herramienta, y así ellos puedan orientar a sus hijas e hijos en este sistema de comunicación aumentativa, aumentando las oportunidades de interacción, la adquisición de habilidades comunicativas y eliminando las barreras comunicativas del entorno en el que converge él o la participante; lo cual impactara de manera positiva en la promoción de la independencia de la población.

Lo antes expuesto, sustenta la necesidad de dar continuidad al proceso formativo en el uso y manejo del llavero comunicativo con las niñas, niños y adolescentes del Centro de Apoyo a la inclusión y para garantizar un mayor impacto se extenderá a los padres de familia y cuidadores. Con el fin de evidenciar las experiencias significativas, los aprendizajes y los beneficios que se perciban por el uso de este dentro de diferentes contextos, se realizará una sistematización de esta una nueva fase dentro del ejercicio lingüístico donde se evidencie los actores, contextos, las características en el lenguaje de cada uno de los participantes, las particularidades de las dinámicas familiares y el tiempo de uso practico dentro y fuera de la institución.

Esta sistematización se convertirá en un documento base para la evaluación del proceso lingüístico, donde evidenciemos factores de riesgos, limitantes y avances que sirvan como referencia para lograr transformaciones comunicativas que benefician la promoción de culturas inclusivas y la eliminación de las barreras comunicativas del entorno inmediato de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad y sus familias.

Situación Inicial

Dentro del compromiso del ejercicio lingüístico proyectado desde el Centro de Apoyo a la Inclusión esta dar continuidad a la dinámica lúdico-pedagógica que se ha iniciado desde el servicio de atención del año anterior, el cual, contiene información básica de identificación y de contacto, fotografía del participante, pictogramas o imágenes relacionadas a pronombres, las emociones, prendas de vestir,

rutinas diarias, verbos, los integrantes de la familia entre otras temáticas concernientes a su cotidianidad.

Durante el desarrollo de este proceso de aprendizaje comunicativo, el talento humano ha logrado identificar que un número considerable de niñas, niños y adolescentes, han podido avanzar en relación al uso del llavero comunicativo, identificándolo como una herramienta con la cual ellos pueden relacionar quienes son y los datos principales de sus padres de familia y cuidadores en caso de una emergencia, también pueden identificar imágenes o pictogramas que les ayuda a expresar sus necesidades básicas, aunque algunos no muestran interes por utilizar este instrumento lingüístico debido a que no tienen intención comunicativa y este llavero se convierte solo en elemento de identificación en situación de riesgo; lo cual, dentro de nuestra cotidianidad tiene un gran significado, porqué puede evitar una situación que ponga en peligro a estos participantes.

Desde la experiencia institucional, el llavero comunicativo se ha abordado como una tarea conjunta de las y los participantes y todo el talento humano, proyectándose desde el componente para la eliminación para las barreras en la comunicación, donde se tuvieron en cuenta su uso y manejo desde diferentes espacios de interes, donde se materializo con el objetivo de facilitar el lenguaje, la interacción y expresión de necesidades, brindando mayores niveles de independencia lingüística, lo que motiva a las niñas, niños y adolescentes a compartir con sus pares, utilizando el llavero comunicativo, apoyándose con señas gesteadas, sonidos y señalamientos para expresar sus sentimientos y emociones frente a las actividades que se desarrollan dentro del Centro de Apoyo a la inclusión. Con el fin de no limitar este aprendizaje se hace necesario iniciar la continuidad de este ejercicio en otros entornos como el hogar de cada niña, niño y adolescente y que sean los padres de familia y cuidadores corresponsables de este proceso, apoyando desde casa la practica en su uso, manejo y cuidado del llavero comunicativo, por medio del desarrollo de las actividades diarias, convirtiéndose en un ejercicio cotidiano y fácil, al estar estructurado desde sus interes y necesidades, fomentando habilidades comunicativas y fortaleciendo sus dispositivos básicos de aprendizaje de manera lúdico-pedagógica.

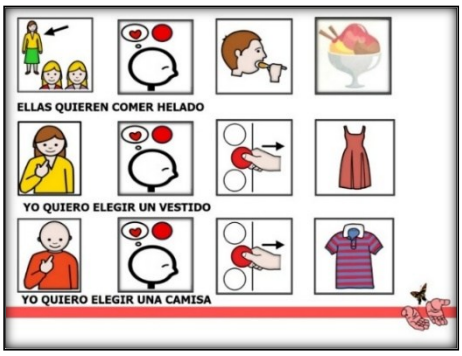
Finalmente, es primordial tener claro que los avances frente a este ejercicio comunicativo se deben tomar desde una perspectiva cualitativa e individual, que lo importante es apreciar cada logro que alcance cada niña, niño o adolescente, que su éxito depende de que las y los participantes tengan el apoyo pertinente por parte de las familias y cuidadores, desarrollen sentido de pertenencia hacía el, reconociendo que deben cuidarlo y no es un elemento para jugar, puedan usarlo para su identificación, dar a conocer los datos de su cuidador y provea un vocabulario básico que le permita solicitar ayuda o recibir auxilio por parte de una persona externa en situaciones de riesgo, promoviendo así, el goce efectivo de sus derechos en condiciones de equidad e igualdad, al permitir la expresión de sus necesidades básicas mediante un recurso portátil, práctico y accesible.

Proceso de Atención: Implementación del llavero comunicativo en contextos externos al Centro de Apoyo a la Inclusión

Para iniciar con el ejercicio lingüístico desde otros entornos fuera de la institución, el equipo interdisciplinario realizó una socialización del llavero comunicativo durante el primer espacio de recursos, que se realizó después del encuentro familiar que se desarrolló el día 27 de marzo, donde se explicó cuál era su objetivo y como se usaba para expresar necesidades, intereses o solicitar ayuda en situaciones riesgo, este diseño enfocado en eliminar las barreras de comunicación que se presentan en el desarrollo de actividades diarias, las cuales en su mayoría no se perciben dentro del hogar por las dinámicas de sobreprotección que se viven al interior de las familias, pero cuando interactúan en otros espacios cercanos, como el mercado, reuniones familiares, centros comerciales, espacios educativos, deportivos, recreativos y de libre esparcimiento, en los cuales cada niña, niño y adolescente que presenta dificultades de lenguaje, no puede interactuar o solicitar ayuda; por lo cual, se hace imperativo que tengan un mediador comunicativo permanente que garantice su participación e integridad, es allí donde esta herramienta comunicativa, evidencia la importancia que tiene dentro de la cotidianidad de cada uno de las y los participantes.

Dentro de los ejercicios prácticos que se recomendaron a los padres de familia y cuidadores dentro de la semana en la cual tuvieron acceso al llavero comunicativo en casa estuvieron los siguientes:







Guías practicas entregadas a padres de familia y cuidadores, vía mensaje de texto WhatsApp institucional.

El objetivo fue realizar cada ejercicio en casa para reforzar su uso y manejo. Los padres de familia tuvieron la tarea de practicar junto a cada niña, niño o adolescente, desarrollando una guía diaria, para un total de nueve ejercicios diferentes durante la semana. A partir de estas actividades, las familias pudieron fomentar y crear nuevos ejercicios utilizando como base las láminas del llavero comunicativo.

Para el desarrollo de la actividad, los padres leyeron cada oración y mostraron las guías desde el celular a cada participante, permitiéndoles identificarlas y buscarlas por asociación con su llavero comunicativo. Así mismo, brindaron apoyo en la búsqueda de las láminas que contenían los

pictogramas o imágenes del llavero comunicativo, relacionándolas con cada una de las oraciones correspondientes a los ejercicios programados para cada día.

El llavero comunicativo tiene como fin, reforzar habilidades y destrezas que refuercen la autonomía y fomenten la autonomía a través de las siguientes temáticas:

- Reconocer diferentes sistemas de comunicación, (verbal, corporal, señas colombianas, señas gesteadas, señalamientos, uso de sistemas de comunicación alternativa y comunicativa, **llavero comunicativo**).
- Favorecer el reconocimiento del nombre como parte esencial de la identidad.
- Construir una identidad consciente de quién eres y como actúas en sociedad.
- Reconocer e identificar las rutinas diarias.
- Identificar los verbos que permiten organizar una oración a través del llavero comunicativo.
- Estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo.
- Reconocer e identificar los integrantes de mi familia.
- Fomentar la autonomía de los niños, niñas y adolescentes frente a la identificación y uso de las prendas de vestir.
- Aprender e identificar los pronombres y como lo usamos en una oración.
- Expresar asertivamente mis emociones a través del llavero comunicativo.
- Cuales objetos me gustan y te comunico como los puedo usar con mi llavero comunicativo.
- Estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo.
- Reconocer los diferentes tipos de alimentos y su clasificación a través del llavero comunicativo.
- Identificar acciones buenas e inadecuadas de la vida cotidiana a través del llavero comunicativo.
- Identificar figuras geométricas básicas a través del llavero comunicativo.

Los procesos de enseñanza relacionados con la identificación de imágenes y pictogramas, el uso práctico del llavero comunicativo y la expresión de necesidades, sentimientos o solicitudes de ayuda, se han venido desarrollando desde los diferentes espacios de atención e interés de las niñas, niños y adolescentes. Actualmente, se busca fortalecer estos aprendizajes en el entorno familiar mediante el acompañamiento de los padres, madres y cuidadores, promoviendo la realización de ejercicios prácticos de manera diaria.

Estas actividades se desarrollan a partir de experiencias vivenciales apoyadas con material didáctico como imágenes, juegos, loterías, videos y juguetes adaptados, con el propósito de que el aprendizaje sea significativo y pueda ser interiorizado de manera progresiva. Asi mismo, se pretende favorecer en las niñas, niños y adolescentes la construcción de oraciones cortas que promuevan su independencia comunicativa, contribuyendo a la eliminación de barreras en la comunicación y convirtiendo el llavero

comunicativo en una herramienta fundamental para la interacción social y la identificación personal, tanto dentro como fuera del Centro de Apoyo a la Inclusión y de sus hogares.

Dentro de las orientaciones brindadas a las familias, se enfatizó que esta herramienta lingüística no es de uso exclusivo para personas que no cuentan con lenguaje oral, ya que las imágenes y pictogramas que la conforman están relacionados con situaciones de la vida cotidiana y permiten reforzar conocimientos, fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje y promover valores como la resiliencia, la empatía y la solidaridad hacia sus pares.

De igual manera, se recordó a las familias que el uso y aprovechamiento del llavero comunicativo depende de las habilidades, capacidades y destrezas individuales de cada participante. Por ello, se solicitó el envío de evidencias del proceso, tales como fotografías, videos, audios o mensajes a través del WhatsApp institucional, con el fin de realizar seguimiento a los avances y construir planes de trabajo que incluyan ajustes razonables, nuevas estrategias pedagógicas o modificaciones en las dinámicas de intervención. Todo ello orientado a facilitar la comprensión, el uso y el manejo adecuado del llavero comunicativo por parte de las niñas, niños y adolescentes, así como de sus familias y cuidadores.

El Llavero comunicativo proyectado desde el Diseño Universal para el Aprendizaje

Bajo un enfoque pedagógico constructivista, las y los participantes con discapacidad en el Centro de Apoyo a la Inclusión generan aprendizajes significativos vinculando sus saberes previos con sus intereses personales, este proceso se ha venido fortaleciendo mediante la socialización con sus pares, el equipo de talento humano y ahora con los padres de familia y cuidadores; lo cual ha ampliado el sentido de interacción del llavero comunicativo, convirtiendo el ejercicio lingüístico en una actividad que traspasa desde los espacios de interes a los entornos externos cotidianos de cada niña, niño y adolescente, donde se espera tener el apoyo directo y responsable de las familias para lograr estructurar actividades siguiendo los lineamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), lo que asegura que las y los participantes cuenten con diversas alternativas de representación, expresión y motivación durante el uso práctico del llavero comunicativo.

El objetivo principal del llavero comunicativo, es que este se construya desde el diseño universal del aprendizaje, pero debido a las particularidades en las habilidades lingüísticas de cada niña, niño y adolescente, se ha creado la necesidad de proyectar ajustes razonables necesarios para dar respuesta a dichas especificaciones que permitan facilitar el uso y manejo de esta herramienta desde sus capacidades; ya que durante el ejercicio práctico, se ha evidenciado que algunos participantes a pesar del acompañamiento, la orientación y la asistencia individual, no se observan avances, por lo cual, este solo es usado como un elemento de identificación en espacios externos.

Estas premisas, nos obligan a proyectar cambios en la información relacionada en los llaveros comunicativos, con el fin de dar mayor impacto desde la especificidad de cada participante y así garantizar que esta herramienta ofrezca un mayor beneficio a cada niña, niño o adolescente, ya que

son ellos, el principal eje de todo el ejercicio lingüístico y que es necesario comprender y precisar, que estos fueron creados para facilitar la interacción; pero que en casos donde se evidencia mayor compromiso intelectual y de lenguaje, la intención comunicativa no se puede reemplazar con ningún dispositivo de baja o alta tecnología, pero si puede aumentarse la información relacionada al participante que salvaguarde su integridad en una situación en la cual este extraviado o en peligro.

Este ajuste aunque hará diferencial el ejercicio del llavero comunicativo, permitirá un uso más flexible, al lograr que todos puedan usarlo, reforzando sus aprendizajes, sus habilidades lingüísticas o en algunos casos solo procurar su integridad, lo importante de este, es que todos pueden hacer uso de él, teniendo en cuenta su necesidad particular, que sea de uso simple e intuitivo, con información pertinente, imágenes o pictogramas que relacionen sus actividades cotidianas, las cuales puedan usar diariamente o en el caso de las y los participantes que no tienen intención comunicativa, sus pares puedan llegar a ser mediadores comunicativos en su participación en los espacios de interés o las personas externas comprendan la información relacionada y puedan brindar un apoyo a la niña, niño o adolescente que se encuentre en riesgo.

Es necesario recalcar que los ajustes razonables se harán respecto a la estructura de las temáticas del llavero, pero no tendrá ningún cambio respecto al tamaño de las fichas, la forma de portarlo o el uso esencial del mismo, garantizando siempre que este no interfiera con el desarrollo de otras actividades diarias como caminar, jugar o comer.

Teniendo en cuenta estas inferencias el Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo sigue tomando esta herramienta lingüística desde el diseño Universal para el aprendizaje al ser un elemento comunicativo pensado en el beneficio de las niñas, niños y adolescentes, pero con especificidades que convierten este ejercicio en equitativo para la población con discapacidad que hace parte del Centro de Educación Especial de Villavicencio, dentro de un modelo pedagógico que promueve la enseñanza práctica y flexible, a través de escenarios de aprendizaje accesibles y efectivos, donde se reconocen las capacidades individuales de las y los participantes desde su diversidad, fortaleciendo el objetivo de fomentar la autonomía mediante el uso personalizado de herramientas pedagógicas o, en su defecto, asegurar una participación activa que valore el esfuerzo demostrado en cada ejercicio.

Instrumentos para el registro de experiencias del Llavero comunicativo

El desarrollo del llavero comunicativo que se ha venido implementando desde el componente de Atención para la Eliminación de Barreras para la Comunicación, ha permitido crear información lúdico-pedagógica que permite un registro diario y sistemático en la bitácora de huellas expresivas de los diferentes avances, dificultades u observaciones relacionados al uso y manejo de este elemento lingüístico, donde se ha consignado la descripción de las actividades desarrolladas con las y los participantes en los espacios de interés, sus narrativas y las acciones a reforzar, el ejercicio de escucha activa fue fundamental para que la herramienta se ajustara de manera real a las necesidades,

niveles de desarrollo e intereses de las niñas, niños, niñas y adolescentes del Centro de Apoyo a la Inclusión.

Desde esta óptica, la hermenéutica facilitó un análisis de la experiencia que trascendió lo procedimental para entenderla como una red de significados tejidos entre las y los participantes, el Centro de Apoyo a la Inclusión con todo su talento humano y la familia, permitiendo comprender cómo cada actor se apropió del llavero comunicativo, facilitando la identificación de cambios positivos, obstáculos vigentes y nuevas estrategias, todo bajo la premisa que la comunicación es un derecho accesible y fundamental para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes; alineada con este enfoque, la metodología priorizó el uso de técnicas cualitativas y contextualizadas que posicionan las narrativas de las y los participantes como el núcleo del análisis, para ello, se implementaron la bitácora de seguimiento, desde grupos focales, involucrando a niñas, niños y adolescentes con diversas discapacidades (múltiple, psicosocial, intelectual y sordoceguera), la población atendida tiene edades comprendidas entre los 6 y los 17 años, 11 meses y 29 días, participación que se da organizada según sus grupos de atención: Marineros, Ingenieros, Oficiales y Capitanes.

Bajo este enfoque hermenéutico, esta sistematización priorizó la comprensión de las vivencias y los significados surgidos durante la implementación y desarrollo practico del uso de los llaveros de Comunicación Aumentativa y Alternativa; dicha perspectiva permitió interpretar a fondo las prácticas formativas y las transformaciones en la interacción diaria entre las y los participantes con discapacidad y el equipo interdisciplinario, otorgando sentido a cada dinámica comunicativa desarrollada en el Centro de Apoyo a la Inclusión.

Aunque cabe recalcar que dentro del trabajo pedagógico se ha venido dando cumplimiento con los compromisos adquiridos durante el desarrollo de implementación, por esto, se dio pasó a la segunda etapa de este proceso formativo el cual estaba relacionado al uso del llavero comunicativo en casa; sin embargo, el primer ejercicio práctico que se realizó con los padres de familia y cuidadores, no logró tener el manejo adecuado del mismo, ya que las familias, no entendieron la dinámica de este ejercicio y se limitaron solo a explorar el contenido del llavero, a identificar cada una de las láminas, pero no orientaron a sus hijas e hijos en la construcción de oraciones con los pictogramas como estaban descritas en el video explicativo o la imagen guía de cada ejercicio que se envió por medio del WhatsApp institucional, lo que conllevó a acciones que permitieran un nuevo espacio de socialización del llavero comunicativo, su objetivo y su forma de uso para facilitar la comunicación e interacción de las y los participantes.

La bitácora de experiencias se consolidó como una herramienta esencial para documentar sistemáticamente los avances, retos y ajustes del llavero comunicativo que se evidencian en los espacios de interés dentro del Centro de Apoyo a la Inclusión, esta información se complementó con los videos y fotografías que las familias enviaron al WhatsApp institucional sobre el ejercicio adelantado en sus hogares, información que no fue la esperada por errores en la ejecución del uso

del llavero y por qué no se recibió la cantidad de información en relación al número de participantes que reciben el servicio de atención, lo cual dificulta el rescate de narrativas y percepciones; sin embargo, aunque en casa no se haya logrado evidenciar el ejercicio lingüístico, no se puede desconocer que dentro de los espacios de interes, el uso practico del llavero comunicativo entre las niñas, niños y adolescentes con el grupo de talento humano permite evidenciar el intercambio de conocimientos y la comprensión de esta herramienta lingüística, esto refleja el valor que las y los participantes dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), detectando avances en su autonomía, así como las barreras y aprendizajes necesarios para robustecer en esta estrategia.

Categorías de análisis

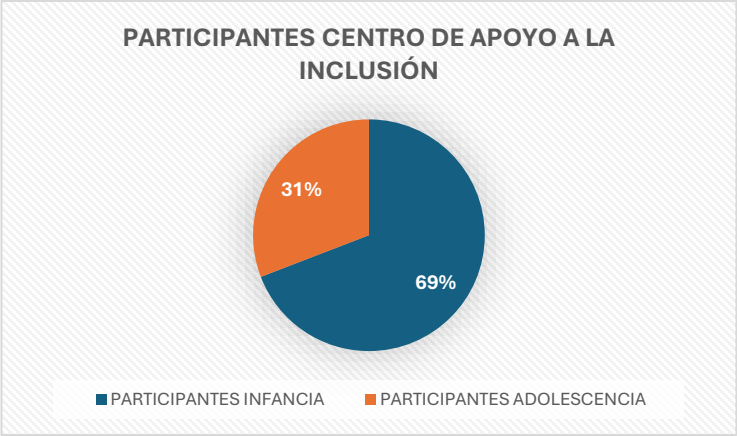
Descripción general de las y los participantes

Este proceso se desarrolló en el servicio de atención del Centro de Apoyo a la Inclusión – Punto Fijo del Centro de Educación Especial de Villavicencio, dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad múltiple, psicosocial, intelectual y sordoceguera, entre los 6 y los 17 años, 11 meses y 29 días; este servicio se establece con el fin de crear estrategias que brinden las herramientas necesarias que requiere esta población, para mitigar las barreras que se encuentran en los diferentes entornos donde convergen y así lograr el goce efectivo de sus derechos.

Actualmente, el servicio cuenta con 94 participantes, distribuidos así:

65 en etapa de infancia (6 a 13 años, 11 meses y 29 días) que corresponde al 69% de las y los participantes en servicio de atención de esta etapa.

29 en etapa de adolescencia (14 a 17 años, 11 meses y 29 días) que hacen parte del 31% restante de las y los participantes en servicio de atención de esta etapa.

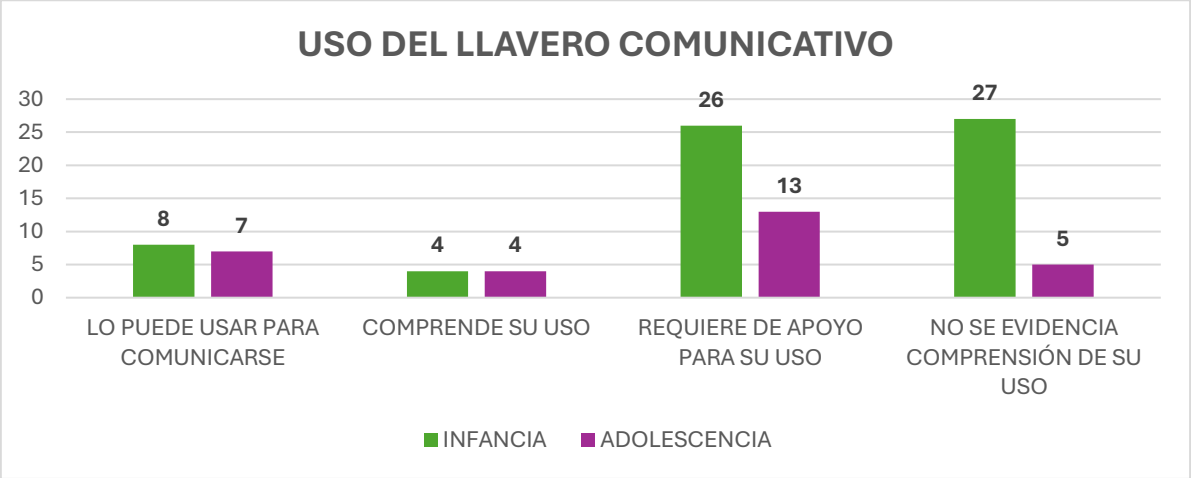


Número de Participantes distribuidos por grupos etarios, Elaboración Centro de Educación Especial de Villavicencio.

A continuación, se relaciona la gráfica que permite percibir el impacto del uso del llavero comunicativo según su uso y comprensión dentro de las y los participantes según cada etapa vital de atención:

Dando especificidad de la comprensión y uso de las y los participantes respecto al llavero comunicativo, se da la siguiente relación numérica sobre cada una de las etapas de infancia y adolescencia, donde la descripción tiene en cuenta la categorización realizada desde las habilidades comunicativas de las y los participantes del Centro de Apoyo a la Inclusión.

En el siguiente apartado, se describe en número y porcentaje, las y los participantes de infancia y adolescencia que pueden usar el llavero comunicativo según las categorías creadas desde esta sistematización son:



Número de Participantes Que Utilizan El llavero Comunicativo Según Categorías y Etapa de Vida, Elaboración Centro de Educación Especial de Villavicencio

Lo puede usar para comunicarse con otras personas: 8 participantes que corresponden al 53% de infancia y 7 participantes que corresponden al 47% de adolescencia, para un total de 15 participantes dentro de esta categoría.

LO PUEDE USAR PARA COMUNICARSE	**15**
INFANCIA	8
ADOLESCENCIA	7

Comprende su uso: 4 participantes que corresponden al 50% de infancia y 4 participantes que corresponden al 50% de adolescencia, para un total de 8 participantes dentro de esta categoría.

COMPRENDE SU USO	**8**
INFANCIA	4
ADOLESCENCIA	4

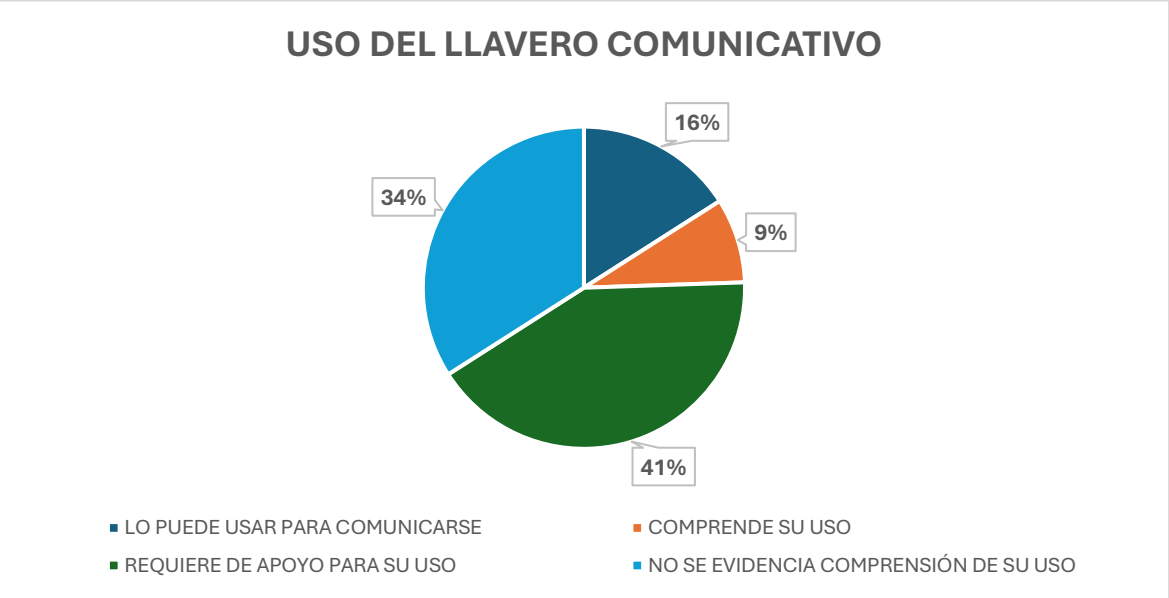
Requiere de apoyo para su uso: 26 participantes que corresponden al 66,7% de infancia y 13 participantes que corresponden al 33% de adolescencia, para un total de 39 participantes dentro de esta categoría.

REQUIERE DE APOYO PARA SU USO	**39**
INFANCIA	26
ADOLESCENCIA	13

No se evidencia comprensión en el uso: 27 participantes que corresponden al 84% de infancia y 5 participantes que corresponden al 16% de adolescencia, para un total de 32 participantes dentro de esta categoría.

NO SE EVIDENCIA COMPRENSIÓN DE SU USO	**32**
INFANCIA	27
ADOLESCENCIA	5

Con el fin de dar una cifra concreta, del uso del llavero comunicativo desde cada una de las categorías creadas teniendo en cuenta las habilidades comunicativas frente al uso y manejo práctico de esta herramienta lingüística, y, especificadas anteriormente podemos indicar que de los 94 participantes que se encuentran en el servicio de atención desde la etapa de infancia y adolescencia se identifican de la siguiente manera:



Número de Participantes Que Utilizan El llavero Comunicativo Según Categorías, Elaboración Centro de Educación Especial de Villavicencio

Primera categoría, **Lo Puede Usar Para Comunicarse**, entre infancia y adolescencia 15 que corresponde al 16% del total de las y los participantes, pueden usar el llavero comunicativo con otros con o sin lenguaje, comprendiendo su uso, como se maneja, identificando imágenes y pictogramas, con orientación pueden llegar a construir oraciones cortas como "Yo quiero comer helado", "Él quiere buscar una camisa" o "Ella busca un baño", estos participantes tienen lenguaje verbal pueden comunicarse de manera adecuada, pero tienen claro que su objetivo principal es interactuar con sus pares que su lenguaje es no verbal y requieren apoyo en situación de riesgo.

En la siguiente categoría **Comprende Su Uso**, entre infancia y adolescencia 8 que corresponde al 9% del total de las y los participantes, comprenden su uso pero requieren de apoyo de la auxiliar pedagógica o de la orientadora para comprender su manejo práctico, aunque logran identificar imágenes y pictogramas, aun, no logran manejarlo sin orientación, se confunden con facilidad y solo logran emitir una palabra y completarla con una imagen o pictograma, por ejemplo, "yo feliz" y muestran la imagen de alegre o molesto, lo cual referencia una comprensión sobre el llavero como una herramienta lingüística pero no logran desarrollar una interacción comunicativa completa con ella de forma autónoma.

Para la categoría **Requiere De Apoyo Para Su Uso**, entre infancia y adolescencia 39 corresponde al 41% del total de las y los participantes, que reconocen la mayoría de los pictogramas del llavero, saben cómo usarlo durante la búsqueda de estas imágenes, pero que en ocasiones se confunden con facilidad, durante el ejercicio comunicativo se les debe ofrecer apoyo permanente, recordándoles cuales son las temáticas que hay en el llavero, y con mayor frecuencia explicarles los pictogramas relacionados a las acciones, ya que algunos de estos son abstractos, por lo cual, suelen confundirse con los pictogramas relacionados a los verbos o acciones; estos participantes realizan ejercicios prácticos con orientación del equipo interdisciplinario o de sus pares que tienen mejor habilidades comunicativas.

Y por último, 32 las y los participantes que aunque tengan apoyo y orientación permanente **No Se Evidencia Comprensión De Su Uso**, aún que comprendan su uso, son niñas, niños y adolescentes que no presentan intención comunicativa o no logran comprender su uso, en algunas ocasiones pueden llegar a reconocer algunas imágenes y a relacionarlas con objetos reales; estos participantes de infancia y adolescencia corresponden al 34% del total de la población atendida, para ellos, el objetivo principal con el uso de este llavero es la adaptación al porte del llavero comunicativo, el reconocimiento que no es un juguete u objeto que se pueda echar a la boca, y así, les sirva como un objeto de identificación.

Estas categorías de análisis se toman teniendo en cuenta las habilidades de comunicativas que se reconocen dentro del contexto de los espacios de interés del Centro de Apoyo a la Inclusión, lo que permite identificar oportunidades de avance respecto al grupo focal, esto optimiza el diseño de estrategias comunicativas que potencian la interacción grupal, personalizando cada actividad según

las necesidades individuales, de este modo, se garantizan condiciones de equidad para implementar sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (CAA).

Esta clasificación se fundamenta exclusivamente en el uso práctico del llavero comunicativo dentro de los espacios de atención del Centro de Apoyo a la Inclusión y no en los hitos estandarizados del desarrollo del lenguaje. Comparar a los 94 participantes con parámetros de desarrollo neurotípico generaría una valoración permanente de desventaja para las niñas, niños y adolescentes que reciben atención en los espacios de interés del Centro de Educación Especial de Villavicencio, debido a que los procesos de aprendizaje y desarrollo en esta población son altamente diversos y variables.

El progreso de cada participante está condicionado por múltiples factores, entre los que se encuentran la edad, el diagnóstico, la continuidad en los procesos terapéuticos, el acceso a productos de apoyo y, de manera significativa, las condiciones socioeconómicas de cada familia. Por esta razón, la intervención se orienta hacia el fortalecimiento de una comunicación práctica y multimodal, en la que se reconocen y validan diferentes formas de expresión, tales como los gestos, el señalamiento, la lengua de señas, las vocalizaciones y otros recursos comunicativos.

Si bien estas formas de comunicación pueden presentar limitaciones en aspectos relacionados con el vocabulario o la complejidad pragmática del lenguaje, permiten a las niñas, niños y adolescentes interactuar de manera efectiva con su entorno cercano, expresar necesidades, deseos y emociones, y participar activamente en los diferentes contextos de su vida cotidiana, favoreciendo así su inclusión, autonomía y calidad de vida.

Situación Final del llavero comunicativo

La comunicación Aumentativa y Alternativa tiene como objetivo ayudar a las y los participantes que tiene comunicación no verbal o falta de la intención comunicativa, dificultades en la expresión, comprensión y el uso pragmático del lenguaje dentro del ejercicio lingüístico, pueden emplear gestos, señas, movimientos y símbolos para expresar sus necesidades, emociones o interactuar con su entorno inmediato; por esta razón, la intervención se centra en diseñar estrategias y herramientas que complementen o reemplacen la interacción comunicativa, potenciando así su autonomía y relaciones sociales, teniendo en cuenta esta premisa podemos deducir que a los 94 niñas, niños y adolescentes del Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo, los recursos destinados a fortalecer sus competencias comunicativas podrían incluir las siguientes alternativas:

- 15 podrían llegar a usar un tablero comunicativo, creando oraciones cortas e interactuando por medio de este con otros, de estos participantes uno utiliza audífonos de forma bilateral de manera permanente.
- 8 participantes pueden utilizar de manera básica un llavero comunicativo e interactuar con otros dentro de un ejercicio práctico.

- 39 participantes con apoyo y supervisión pueden utilizar un llavero comunicativo e interactuar con otros dentro de un ejercicio práctico.
- 32 participantes utilizarían un llavero comunicativo solo como elemento de identificación, que ayudará a salvaguardar su integridad en una situación de riesgo.

Estos datos reflejan las competencias comunicativas de las y los participantes en relación con el uso de los productos de apoyo de baja tecnología disponibles en el Centro de Apoyo a la Inclusión. Es importante señalar que estas cifras son variables, considerando que la población atendida presenta fluctuaciones en la continuidad del servicio debido a factores externos, como situaciones familiares adversas, así como a condiciones propias del proceso de atención, entre ellas el cumplimiento de la mayoría de edad y el consecuente egreso del programa.

Con el propósito de garantizar la continuidad en el uso de estos recursos y favorecer su aprovechamiento en los diferentes entornos de interacción, se realizó un proceso de socialización sobre el uso y manejo del llavero comunicativo dirigido a las familias y cuidadores. Así mismo, este producto de apoyo es entregado a las niñas, niños y adolescentes que culminan su proceso de atención, enfatizando la importancia de contar con el acompañamiento de profesionales en áreas como fonoaudiología, psicopedagogía, terapia ocupacional y logopedia. Aunque esta intervención integral busca fortalecer las habilidades comunicativas en todos los contextos de participación, dentro de los espacios de interés del Centro de Apoyo a la Inclusión se priorizó como objetivo principal el desarrollo del manejo funcional del llavero comunicativo.

Esta herramienta fue diseñada con el propósito de facilitar la interacción de las y los participantes con sus pares, auxiliares pedagógicos, orientadores y demás miembros de la comunidad CEE mediante el uso de imágenes y pictogramas. En relación con este objetivo, los resultados obtenidos fueron favorables, evidenciando que el 66 % de las y los participantes logró comprender el sentido práctico de la herramienta y utilizarla funcionalmente, aunque en muchos casos aún requieran orientación y acompañamiento durante las interacciones comunicativas.

Este porcentaje adquiere especial relevancia al considerar las características particulares de la población atendida. Si bien el llavero comunicativo es un dispositivo de apoyo de baja tecnología ampliamente utilizado con personas con discapacidad auditiva o trastorno del espectro autista, la presencia simultánea de otras condiciones asociadas, especialmente discapacidad intelectual, incrementa la complejidad de los procesos de aprendizaje, apropiación y uso autónomo de la herramienta. Por esta razón, su implementación se concibe como un proceso continuo que requiere orientación, modelamiento y supervisión permanente por parte de los auxiliares pedagógicos y orientadores durante las actividades cotidianas.

No obstante, es importante reconocer que el 34 % restante corresponde a un grupo significativo de participantes que no evidenció avances en el aprendizaje ni en el uso funcional del llavero comunicativo. Este grupo está conformado principalmente por niñas, niños y adolescentes con discapacidad múltiple de moderada a severa, quienes presentan limitaciones importantes en la manifestación de la intención comunicativa dentro de sus diferentes entornos de interacción. A pesar

de haber contado con el acompañamiento, la supervisión y la motivación constante del equipo interdisciplinario, no fue posible evidenciar un uso práctico y consistente de la herramienta.

Ante esta realidad, los objetivos de intervención para este grupo fueron ajustados hacia metas más acordes con sus necesidades y capacidades, orientándose al control conductual y la aceptación del dispositivo. En este sentido, se trabajó para que las y los participantes toleraran la presencia del llavero comunicativo, evitando conductas como retirarlo constantemente, morderlo o destruirlo. Aunque este avance podría no considerarse un logro de aprendizaje desde una perspectiva convencional, para el Centro de Apoyo a la Inclusión representa un progreso pedagógico significativo, ya que favorece la familiarización con el recurso, preserva su integridad física y contribuye a la reducción de situaciones de riesgo, constituyéndose en una base fundamental para futuros procesos de comunicación y participación.

Momentos significativos del llavero comunicativo

Entre los avances observados en las distintas actividades donde se ha usado el llavero comunicativo dentro del Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo, se pueden resaltar las siguientes situaciones sobre cómo las y los participantes lo usan de forma práctica:

- De los 94 participantes, 15 hacen uso práctico del llavero comunicativo, logrando interactuar y mediar con otros durante el ejercicio comunicativo.
- De los 94 participantes, 8 logran relacionar las imágenes y pictogramas de las temáticas trabajadas en el llavero comunicativo, con el contexto cotidiano.
- De los 94 participantes, 39 de ellos identifican el llavero comunicativo como una herramienta que les permite interactuar y comunicarse con otros.
- De los 94 participantes, 32 de ellos solo usan el llavero comunicativo como un elemento de identificación en caso de emergencia.

Desde el Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo se identificó diferentes momentos significativos para el proceso de enseña del uso y manejo del llavero comunicativo, uno de ellos es que este ejercicio se ha extendido a los hogares de las niñas, niños y adolescentes donde se ha identificado algunos avances frente al uso practico del mismo, también cabe resaltar el hecho de que las y los participantes pueden compartir sus conocimientos frente a la interacción comunicativa con esta herramienta lingüística con otras personas ajenas a la institución, con profesionales en formación de programas como Fisioterapia, Fonoaudiología o Mercadeo de la universidad de los Llanos o de la Escuela Normal Superior, donde dan a conocer la información de sus llaveros y tratan de enseñarles cómo se usa, también han hecho este ejercicio con el talento humano de la institución y algunos apoyan a sus compañeros en este ejercicio y en las movilizaciones sociales, donde este recurso despertó la curiosidad de la comunidad sobre su función y utilidad; como respuesta, las y los participantes explicaron detalladamente el contenido de las láminas según sus propias capacidades, algunos señalaron que sirve para interactuar con otras personas que no pueden hablar, mientras que los más

pequeños exhibían con orgullo su fotografía e información de contacto de sus padres o cuidadores; al mostrar las láminas del llavero comunicativo, las imágenes, los pictogramas por parte de las y los participantes promueven interacciones espontáneas que abren caminos hacia una sociedad más inclusiva, asertiva y resiliente.

A continuación, se relaciona algunas fotografías de estos momentos:

SOCIALIZACION A LAS FAMILIAS DE LA HERRAMIENTA DE LLAVERO COMUNICATIVO CAA



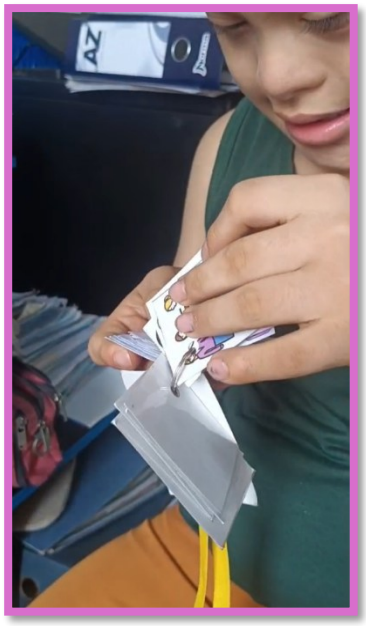






CONTINUIDAD DEL EJERCICIO LINGÜÍSTICO EN CASA CON EL LLAVERO COMUNICATIVO





SOCIALIZACIÓN DEL LLAVERO COMUNICATIVO A OTROS PROFESIONALES EN FORMACIÓN






MOVILIZACIONES SOCIALES



MOVILIZACIÓN SOCIAL AL CUERPO DE BOMBEROS DE VILLAVICENCIO



MOVILIZACIÓN SOCIAL SUPERMERCADO ARA



MOVILIZACIÓN SOCIAL A LA ALCALDÍA

SOCIALIZACIÓN DEL LLAVERO A TALENTO HUMANO DEL CENTRO DE APOYO A LA INCLUSIÓN PUNTO FIJO











USO PRÁCTICO DENTRO DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DE INTERES DEL CENTRO DE APOYO A LA INCLUSIÓN PUNTO FIJO













ANEXO 2

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
63	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Dia mundial del lavado de manos • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**• Prevenir riesgos en salud como Infecciones respiratorias y Enfermedades gastrointestinales • Prevención de la discriminación • Protección personal • Prevención de aislamiento social mediante vínculos comunitarios. • Disminución de conflictos interpersonales gracias a la gestión emocional. • Prevención de desigualdades en salud al promover entornos inclusivos y protectores.**	**La autonomía y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores**	**Muchas personas consideran que lavarse las manos no es necesario en todo momento, subestimando su impacto en la prevención de enfermedades.**	**04 de Mayo 2026**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia busca sensibilizar y concientizar a niñas, niños y adolescentes en general sobre la importancia del lavado de manos como práctica cotidiana de autocuidado y prevención de enfermedades. Se pretende transformar imaginarios y barreras culturales, promoviendo este hábito como un derecho a la salud y una responsabilidad compartida. Objetivos General: Promover el lavado de manos como práctica esencial para la protección de la salud y la prevención de enfermedades en los diferentes entornos de la vida cotidiana. Específicos: 1. Reconocer la importancia del lavado de manos en la prevención de enfermedades transmisibles. 2. Identificar los momentos clave en los que se debe realizar el lavado de manos. 3. Desarrollar actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas que fortalezcan el hábito de higiene. 4. Involucrar a las y los participantes en reflexiones sobre cómo esta práctica impacta en la familia, la escuela y la comunidad. 5. Fomentar la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado de la salud. Agenda Primer bloque • Bienvenida y apertura • Proyeccion del cuento y reflexión inicial Toma de refrigerio • Actividad demostrativa • Actividad artística • Cierre				
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La jornada se desarrollará como un espacio pedagógico, cultural y participativo en el que niñas, niños y adolescentes reflexionarán sobre la importancia del lavado de manos como práctica cotidiana de autocuidado y prevención de enfermedades. A través de actividades lúdicas, artísticas y demostrativas, se busca transformar imaginarios y fortalecer hábitos saludables. Metodología /Desarrollo Primer bloque • Bienvenida y apertura, donde se toma asistencia, se da la bienvenida a las y los participantes a la experiencia donde se socializa la temática y se realiza la reproducción de la canción infantil "lava tus manos" realizando los movimientos de lavado de manos como lo indica la canción. • Proyección del cuento https://www.youtube.com/watch?v=vlefuBXSHP8. Toma de refrigerio Segundo bloque • Actividad demostrativa donde se realiza la explicación de la técnica correcta de lavado de manos y se desplaza a las y los participantes al baño para realizar el Ejercicio práctico con las y los participantes. • Actividad artística, cada participante se le entrega una guía con la imagen del lavado de manos la cual pintaran con vinilo y pincel. • Cierre Recursos • Computador • Video proyecto • Guía impresa • Vinilos • Pincel • Batas • Manteles plásticos				
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	• Angel Elias Junca Edad: 8 años Narrativa: Manifestó lo que vio en la imagen "lavado de las manos". • Daniel Hernández Edad: 8 años Narrativa: Ante la pregunta ¿qué necesitamos para lavarnos las manos?, respondió: "agua". • Juan José Peña Edad: 7 años Narrativa: o Ante la pregunta ¿cómo ves las manos del niño del video?, respondió: "chuchas". o Ante la pregunta ¿con qué nos lavamos las manos?, expresó: "agua y babom" (jabón).				
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	socializó la temática central, la importancia del lavado de manos como práctica de autocuidado y salud. La primera actividad consistió en la reproducción de la canción infantil "Lava tus manos", que permitió a los participantes imitar los movimientos asociados al lavado. Esta dinámica favoreció la coordinación motora, la memoria corporal y la participación activa, aunque algunos requirieron estímulo adicional y apoyo físico, evidenciando la necesidad de acompañamiento diferenciado para garantizar la inclusión. Posteriormente, se proyectó el cuento Mateo y las manos viajeras, lo que estimuló la escucha atenta, la comprensión narrativa y la imaginación. A partir de la historia, se introdujo la técnica correcta para lavarse las manos, dando paso a la práctica en la zona de baños. Allí, varios participantes necesitaron apoyo para completar el proceso, mostrando la relevancia de la guía directa en la adquisición de hábitos de higiene. De regreso al aula, se desarrolló una actividad artística de pintar la imagen del lavado de manos. Aunque inicialmente se había dispuesto el uso de pinceles, algunos participantes adaptaron la técnica utilizando los dedos, lo que permitió mantener la inclusión, la expresión creativa y la flexibilidad pedagógica. Durante todo el proceso se observaron diversas formas de comunicación algunos expresaron pequeñas palabras o frases, mientras que otros lo hicieron mediante gestos, sonrisas y atención sostenida. Estas manifestaciones verbales y no verbales reflejaron la implicación emocional y cognitiva de los participantes, consolidando un espacio de confianza y expresión simbólica. Expresiones de los participantes •Ariadnna Peralta (8 años): durante la actividad musical juntó sus manos y las frotó simulando el lavado. •Thiago Sabiel Granados (6 años): siguió activamente las indicaciones de la música, realizando los movimientos de lavado de manos. •Dawlieth Fernando Duque (6 años): participó con entusiasmo, ejecutando acciones simbólicas como frotar palma con palma y cruzar los dedos. •María Isabella Echavarría (8 años): mostró atención constante, siguiendo visualmente a la asistente y realizando movimientos de imitación del lavado de manos.				
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Las niñas, niños y adolescentes aprenden que el lavado de manos es una práctica básica de autocuidado. • Reconocer que el agua y el jabón son esenciales les ayuda a comprender cómo evitar contagios de enfermedades comunes como gripa, diarrea o infecciones. • Las niñas, niños y adolescentes identifican la suciedad como algo negativo, esta percepción contribuye a que valoren la higiene como parte de su bienestar diario.				
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1LFaiyc8Hm7QO9dLv2JMahFD3mOpcN-f9/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
64	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Dia mundial del lavado de manos • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**• Prevenir riesgos en salud como Infecciones respiratorias y Enfermedades gastrointestinales • Prevención de la discriminación • Protección personal**	**La autonomía y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores**	**Muchas personas consideran que lavarse las manos no es necesario en todo momento, subestimando su impacto en la prevención de enfermedades.**	**05 de Mayo del 2026**	**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia busca sensibilizar y concientizar a niñas, niños y adolescentes en general sobre la importancia del lavado de manos como práctica cotidiana de autocuidado y prevención de enfermedades. Se pretende transformar imaginarios y barreras culturales, promoviendo este hábito como un derecho a la salud y una responsabilidad compartida. Objetivos General: Promover el lavado de manos como práctica esencial para la protección de la salud y la prevención de enfermedades en los diferentes entornos de la vida cotidiana. Específicos: 1. Reconocer la importancia del lavado de manos en la prevención de enfermedades transmisibles. 2. Identificar los momentos clave en los que se debe realizar el lavado de manos. 3. Desarrollar actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas que fortalezcan el hábito de higiene. 4. Involucrar a las y los participantes en reflexiones sobre cómo esta práctica impacta en la familia, la escuela y la comunidad. 5. Fomentar la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado de la salud. Agenda Primer bloque • Bienvenida • Acompañamiento a los participantes en el desarrollo de las actividades artísticas y culturales con el instructor Manuel • Toma de refrigerio Segundo bloque • Apertura • Actividad artística • Cierre						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La jornada se desarrollará como un espacio pedagógico, cultural y participativo en el que niñas, niños y adolescentes reflexionarán sobre la importancia del lavado de manos como práctica cotidiana de autocuidado y prevención de enfermedades. A través de actividades lúdicas, artísticas y demostrativas, se busca transformar imaginarios y fortalecer hábitos saludables. Metodología /Desarrollo Primer bloque • Bienvenida • Acompañamiento a las y los participantes a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Manuel López Toma de refrigerio Segundo bloque • apertura, donde se toma asistencia, se da la bienvenida a las y los participantes a la experiencia donde se socializa la temática y se realiza la reproducción de la canción infantil "lava tus manos" realizando los movimientos de lavado de manos como lo indica la canción. • Proyección del cuento https://www.youtube.com/watch?v=vlefuBXSHP8. • Actividad demostrativa donde se realiza la explicación de la técnica correcta de lavado de manos y se desplaza a las y los participantes al baño para realizar el Ejercicio práctico con las y los participantes. • Cierre Recursos • Computador • Video proyecto						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Narrativas de los participantes durante el encuentro del día mundial de la higiene de las manos • Samuel Mauricio Maldonado (9 años): Ante la pregunta ¿Qué es el lavado de manos?, respondió: "Es lavarnos las manos con agua y jabón y muy que muy restregarnos por los dedos, lavarnos bien las manos para que se caigan las bacterias." Cuando se le preguntó qué síntomas le dio al niño por no lavarse las manos, mencionó: "Le dio dolor de barriga, le dio vómito, le dio maluquera." • Erick Samuel Castrillón (8 años): Al ser consultado sobre los síntomas que presentó el niño del video después de comer sin lavarse las manos, respondió: "lialea." A la pregunta ¿Con qué se lava las manos?, contestó: "Agua y jaon." • Andrés Jacobo Ramírez (9 años): Ante la pregunta sobre los síntomas que tuvo el niño del video, respondió: "flieble, diadedad." A la pregunta ¿Con qué se lava las manos?, contestó: "Agua y ahon." • Martín Bernal (9 años): Al observar la imagen de apoyo para pintar y ser preguntado sobre lo que veía, respondió: "Agua, agua y jabón, manos, manos ."						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inició con el saludo de bienvenida a las y los participantes, seguido del acompañamiento en la actividad artística y cultural dirigida por el instructor Manuel López. En este espacio se trabajó la danza con diversos ritmos musicales, destacando especialmente los tradicionales colombianos. Esta actividad promovió la expresión corporal, la coordinación motriz, el reconocimiento cultural y la integración grupal. Tras la toma del refrigerio, se dio apertura al segundo bloque con motivo del Día Mundial de la Higiene de las Manos. Se realizó la asistencia y la socialización de la temática, resaltando la importancia del lavado de manos como práctica de autocuidado. La jornada continuó con la reproducción de la canción infantil "Lava tus manos", que permitió a los participantes realizar los movimientos de lavado siguiendo la música, favoreciendo la memoria corporal, la atención y la participación activa. Seguidamente, se proyectó el cuento Mateo y las manos viajeras, lo que estimuló la escucha atenta, la comprensión narrativa y la imaginación. A partir de esta historia se realizó una actividad demostrativa sobre la técnica correcta de lavado de manos, que luego se practicó en la zona de baños. La actividad se desarrolló por turnos y algunos participantes como Alisson, Félix, Lauren, Dylan y Joel, requirieron apoyo adicional, lo que evidenció la importancia del acompañamiento diferenciado y la guía directa en la adquisición de hábitos de higiene. Expresiones de los participantes •Lauren Valentina Leal (10 años): se mostró muy atenta al video cuento, con fijación visual y una actitud sonriente. •Isabella Vidal (10 años): participó activamente durante la canción, tarareando y moviendo su cuerpo con alegría. •Dylan Santiago Espinosa (9 años): mantuvo atención constante durante la proyección del cuento. •Joel Granados (8 años): se mostró muy atento y participativo en todas las actividades. La jornada integró danza, música, narrativa y práctica motora, generando un aprendizaje multisensorial que fortaleció tanto la expresión cultural como la interiorización de hábitos de higiene. Las actividades promovieron la inclusión, la comunicación, la autonomía y la conciencia sobre el autocuidado, mostrando que la flexibilidad pedagógica y el acompañamiento cercano son claves para garantizar la participación activa de todos los niños y niñas.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Interiorizan la importancia del lavado de manos como práctica diaria para prevenir enfermedades y cuidar su salud. • Al practicar la técnica, incluso con apoyo, desarrollan mayor independencia en rutinas básicas de autocuidado. • La canción y el cuento facilitan que el mensaje se asocie con experiencias agradables, lo que refuerza la memoria y motiva la repetición del hábito en casa. • A través de palabras, frases, gestos y sonrisas, los participantes fortalecen su capacidad de expresar necesidades y emociones en contextos cotidianos.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1LFaiyc8Hm7QO9dLv2JMahFD3mOpcN-f9/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
65	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Dia mundial del lavado de manos • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	• Prevenir riesgos en salud como Infecciones respiratorias y Enfermedades gastrointestinales • Prevención de la discriminación • Protección personal	La autonomia y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores	Muchas personas consideran que lavarse las manos no es necesario en todo momento, subestimando su impacto en la prevención de enfermedades.	06 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La experiencia busca sensibilizar y concientizar a niñas, niños y adolescentes en general sobre la importancia del lavado de manos como práctica cotidiana de autocuidado y prevención de enfermedades. Se pretende transformar imaginarios y barreras culturales, promoviendo este hábito como un derecho a la salud y una responsabilidad compartida. Objetivos General: Promover el lavado de manos como práctica esencial para la protección de la salud y la prevención de enfermedades en los diferentes entornos de la vida cotidiana. Específicos: 1. Reconocer la importancia del lavado de manos en la prevención de enfermedades transmisibles. 2. Identificar los momentos clave en los que se debe realizar el lavado de manos. 3. Desarrollar actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas que fortalezcan el hábito de higiene. 4. Involucrar a las y los participantes en reflexiones sobre cómo esta práctica impacta en la familia, la escuela y la comunidad. 5. Fomentar la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado de la salud. Agenda Primer bloque • Bienvenida y apertura • Lectura y reflexión inicial Toma de refrigerio • Actividad demostrativa • Actividad artística • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La jornada se desarrollará como un espacio pedagógico, cultural y participativo en el que niñas, niños y adolescentes reflexionarán sobre la importancia del lavado de manos como práctica cotidiana de autocuidado y prevención de enfermedades. A través de actividades lúdicas, artísticas y demostrativas, se busca transformar imaginarios y fortalecer hábitos saludables. Metodología /Desarrollo Primer bloque • Bienvenida y apertura, donde se toma asistencia, se da la bienvenida a las y los participantes a la experiencia donde se socializa la temática. • Lectura del cuento "El oso Melocotoso no se lava las manos" Toma de refrigerio Segundo bloque • Actividad demostrativa donde se realiza la explicación de la técnica correcta de lavado de manos y se desplaza a las y los participantes al baño para realizar el Ejercicio práctico con las y los participantes. • Actividad artística, donde las y los participantes elaboran un cartel en grupo. • Cierre Recursos • Computador • Video proyecto • Papel Kraft • Marcadores • Vinilos • Pincel • Batas • Manteles
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	[illegible] Ante la pregunta ¿Qué tienen las manos?, respondió: "Mugre, bacterias." • Jhonatan David Álvarez (16 años): A la pregunta ¿Cuál fue la experiencia temática del día de hoy?, contestó: "Lavado de las manos." • Sarita Valentina Rodríguez (16 años): Ante la pregunta ¿Qué utilizamos para lavarnos las manos?, respondió: "Agua, jabón." • Gerath Samuel Díaz (15 años): A la misma pregunta ¿Qué utilizamos para lavarnos las manos?, contestó: "Agua y jabón." • César Jesús Zambrano (17 años): Al describir el proceso del experimento, expresó: "La escarcha son los gérmenes, le echo jabón y la escarcha se abre." • Johan Sebastián Peña (13 años): Al observar la imagen y describir el tema del día, respondió: "Lavado de manos." Ante la pregunta ¿Qué utilizamos para lavarnos las manos?, respondió: "Agua y jabón." • Cristian Balanta: Al observar la imagen y describir el tema del día, respondió: "Lavado de manos." • Adrián Leandro Rodríguez (14 años): Ante la pregunta ¿Qué utilizamos para lavarnos las manos?, respondió: "Jaon, agua para que se vayan los gérmenes."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada inicio con la bienvenida y apertura del espacio de interés, donde se socializo con las y los participantes la experiencia a desarrollar. Este primer momento permitió generar un ambiente de confianza y disposición, fortaleciendo la participación, la escucha y la motivación inicial. Seguidamente, se realizó la lectura del cuento "El oso melocotoso no se lava las manos", favoreciendo la atención, la escucha activa y la comprensión narrativa. A través de la historia, los participantes reflexionaron sobre las consecuencias de no lavarse las manos, fortaleciendo la conciencia sobre la higiene y la prevención de enfermedades. Posteriormente, se llevó a cabo la actividad demostrativa del lavado de manos mediante un experimento con escarcha, un plato, jabón y agua. En esta dinámica se explicó que la escarcha representaba los gérmenes y bacterias presentes en las manos, y que el jabón actuaba como eliminador de estos. La actividad fortaleció la comprensión simbólica, el pensamiento científico y la relación causa efecto, permitiendo que los participantes visualizaran de manera concreta la importancia del lavado de manos. A continuación, se realizó el desplazamiento por grupos al baño para ejecutar la práctica real del lavado de manos. Este momento fue clave para que los participantes aplicaran la técnica aprendida, fortaleciendo la autonomía, la motricidad fina y la incorporación del hábito de higiene en la vida cotidiana. Finalmente, se desarrolló la actividad artística, donde las y los participantes pintaron la imagen del lavado de manos, escribieron una pequeña frase y plasmaron sus manos. Esta experiencia fortaleció la creatividad, la expresión simbólica y la apropiación personal del aprendizaje, ya que cada participante dejó una huella que representa su compromiso con el autocuidado. Expresiones de los participantes •Andrés Felipe Granada (15 años): se mostró sonriente, con contacto visual sostenido y posturas corporales abiertas durante el saludo de bienvenida, reflejando confianza y motivación para participar. •Nicol Sofía Martínez (15 años): durante la lectura del cuento mantuvo fijación visual hacia el narrador, con gestos de sorpresa y movimientos de cabeza que acompañaban la comprensión de la historia. •Luis Antonio Farfán (13 años): expresó curiosidad mediante gestos de asombro, ojos muy abiertos y movimientos de manos intentando tocar o señalar la escarcha, mostrando implicación emocional y cognitiva. •Josseph Solano (14 años): realizó imitaciones gestuales de la técnica aprendida, como frotar palma con palma, entrelazar los dedos y mover las manos bajo el agua, reflejando la interiorización del hábito. En algunos momentos buscó apoyo físico, lo que se evidenció en miradas de ayuda y gestos de espera. La secuencia de actividades integró narrativa, demostración práctica y expresión artística, generando un aprendizaje multisensorial que
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• El lavado de manos se convierte en un habito que los participantes pueden aplicar en casa, la escuela, espacios comunitarios y cualquier entorno social, fortaleciendo su bienestar y el de quienes los rodean. • Al practicar la técnica de manera guiada y luego ejecutarla por sí mismos, desarrollan independencia en rutinas básicas, lo que les permite integrarse con mayor seguridad en diferentes contextos. • El cuento y el experimento con escarcha facilitan que los niños y jóvenes comprendan de manera concreta la relación entre higiene y prevención de enfermedades, lo que refuerza su capacidad de tomar decisiones en la vida diaria. • Las actividades artísticas y narrativas permiten que cada participante exprese sus ideas, emociones y aprendizajes, ya sea de forma verbal o no verbal. Esto favorece la inclusión en entornos donde la comunicación es diversa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1LFaiyc8Hm7QO9dLv2JMahFD3mOpcN-f9/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
66	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Dia mundial del lavado de manos • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**• Prevenir riesgos en salud como Infecciones respiratorias y Enfermedades gastrointestinales • Prevención de la discriminación • Protección personal**	**La autonomía y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores**	**Muchas personas consideran que lavarse las manos no es necesario en todo momento, subestimando su impacto en la prevención de enfermedades.**	**07 de Mayo del 2026**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia busca sensibilizar y concientizar a niñas, niños y adolescentes en general sobre la importancia del lavado de manos como práctica cotidiana de autocuidado y prevención de enfermedades. Se pretende transformar imaginarios y barreras culturales, promoviendo este hábito como un derecho a la salud y una responsabilidad compartida. Objetivos General: Promover el lavado de manos como práctica esencial para la protección de la salud y la prevención de enfermedades en los diferentes entornos de la vida cotidiana. Específicos: 1. Reconocer la importancia del lavado de manos en la prevención de enfermedades transmisibles. 2. Identificar los momentos clave en los que se debe realizar el lavado de manos. 3. Desarrollar actividades lúdicas, artísticas y pedagógicas que fortalezcan el hábito de higiene. 4. Involucrar a las y los participantes en reflexiones sobre cómo esta práctica impacta en la familia, la escuela y la comunidad. 5. Fomentar la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado de la salud. Agenda Primer bloque • Bienvenida y apertura • Actividad practica • Cierre • Toma de refrigerio Segundo bloque • Acompañamiento a los participantes en el desarrollo de las actividades artísticas y culturales con el instructor Manuel López					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Metodología /Desarrollo Primer bloque • Bienvenida y acompañamiento a las y los participantes a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Manuel López • Cierre Toma de refrigerio Segundo bloque • apertura, donde se toma asistencia, se da la bienvenida a las y los participantes a la experiencia donde se socializa la temática y se realiza la reproducción de la canción infantil "lava tus manos" realizando los movimientos de lavado de manos como lo indica la canción. • Proyección del cuento https://www.youtube.com/watch?v=vlefuBXSHP8. • Actividad demostrativa donde se realiza la explicación de la técnica correcta de lavado de manos y se desplaza a las y los participantes al baño para realizar el Ejercicio práctico con las y los participantes. • cierre Recursos • Computador • Video proyecto					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia de la actividad del lavado de manos las narrativas de las y los participantes fueron las siguientes: • Brayan Garzón (13 años) Pregunta: ¿De qué trataba el cuento? Respuesta: "Trataba de que el niño no se lavaba bien las manos porque era mala higiene y por eso le dio diarrea. La mamá lo llevó al doctor y el doctor le dijo que era por no lavarse las manos, por eso el estómago lo estaba molestando." • Emanuel Pastrana (13 años) Pregunta: ¿De qué trata el cuento del video? Respuesta: "Contaba que un niño no se lavaba las manos porque era muy necio y no le hacía caso a su madre. Entonces un día se enfermó por no lavarse las manos y su mamá lo llevó al médico." Pregunta: ¿Qué síntomas presentó el niño del cuento? Respuesta: "Diarrea, malestar, dolor de estómago, fiebre." • Martín Díaz Ballén (13 años) Pregunta: ¿De qué trataba el cuento? Respuesta: "De un niño que no se lavaba las manos."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La apertura con el instructor Manuel López permitió integrar la dimensión cultural y artística al proceso formativo. Este espacio favoreció la expresión creativa, fortaleció la confianza y la cohesión grupal, y aportó al bienestar físico y emocional de las y los participantes, generando un ambiente de cuidado integral y convivencia. Durante el segundo bloque, después de la ingesta del refrigerio, se dio apertura y socialización de la temática del Día de la Higiene de las Manos. La reproducción de la canción infantil "Lava tus manos" introdujo la temática de manera lúdica y participativa. Los movimientos acompañados de la música facilitaron la apropiación de la técnica de higiene desde la experiencia corporal. Seguidamente, se realizó la proyección del cuento, lo cual permitió que los participantes reflexionaran sobre las consecuencias de no lavarse las manos, conectando la narrativa con la vida cotidiana y la prevención de enfermedades. Por último, se desarrolló la actividad práctica: primero se explicó la técnica correcta y luego se desplazaron al baño para realizar el ejercicio. Este momento consolidó el aprendizaje experiencial, ya que las niñas, niños y adolescentes pudieron aplicar lo aprendido de manera inmediata, reforzando la importancia del hábito. El cierre del bloque permitió recoger aprendizajes y reafirmar el sentido de la actividad como práctica de autocuidado. El encuentro fue pertinente porque articuló salud, cultura y convivencia en un mismo espacio. La metodología lúdica y práctica se adaptó a la edad de los participantes, logrando aprendizajes significativos. La experiencia se inscribe en un horizonte que busca formar sujetos conscientes de la importancia del autocuidado y del cuidado colectivo. El lavado de manos se presentó como un acto de responsabilidad social que protege tanto al individuo como a la comunidad. Al combinar actividades artísticas, culturales y de salud, se fortaleció una visión integral del ser humano, reconociendo la necesidad de atender cuerpo, mente y expresión. Las narrativas y expresiones de los participantes evidenciaron comprensión sobre la relación entre higiene y salud, mostrando que el encuentro tuvo impacto en la construcción de conciencia y en la posibilidad de transformar prácticas cotidianas. Expresiones de los participantes •Brenda Beltrán (12 años): durante la actividad dancística mostró sonrisas amplias y movimientos corporales libres que reflejaron disfrute. •Juan Camilo Cariban (11 años): en la proyección del cuento mantuvo fijación visual en la pantalla, con gestos de sorpresa y movimientos de cabeza que acompañaban la comprensión narrativa. •Yerith Romero (11 años): adoptó una postura corporal inclinada hacia la mesa, mostrando concentración y compromiso. •Yime Andrés González (12 años): mantuvo miradas atentas hacia el facilitador, reflejando disposición y motivación.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La pertinencia del encuentro radica en que no se limita a un aprendizaje puntual, sino que abre la posibilidad de transformar hábitos en distintos escenarios de la vida cotidiana. El lavado de manos, enseñado de manera lúdica y práctica, se convierte en un acto de autocuidado y de cuidado colectivo, que los participantes pueden reproducir en sus familias, escuelas y comunidades. El impacto trasciende el espacio del taller y se proyecta hacia la construcción de una cultura de higiene y prevención que fortalece la salud integral y el bienestar comunitario.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1LFaiyc8Hm7QO9dLv2JMahFD3mOpcN-f9/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
67	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRUJULA DEPORTIVA - PREDEPORTIVOS DE BEISBOL • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**riesgos y vulneraciones relacionados con la salud física, emocional y social de los participantes como: • Prevención de riesgos cardiovasculares y sedentarismo • Previene el aislamiento social • Reduce los conflictos interpersonales debido al seguimiento de las reglas del juego • Reduce el estrés y la ansiedad debido a que el juego relaja y promueve la gestión emocional • Previene la desigualdad garantiza la inclusión y equidad en el acceso**	**• Desarrollo de habilidades básicas: correr, lanzar, atrapar, coordinar movimientos. • Interiorización de reglas y normas del juego. • Aprendizaje de trabajo en equipo, cooperación y respeto por el otro. • Desarrollo de la comunicación efectiva dentro del grupo. • Fomento de la inclusión y equidad en la participación. • Aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos y juego limpio. • Reconocimiento y regulación de emociones en situaciones de competencia. • Desarrollo de la resiliencia frente a la derrota o el error. • Refuerzo de la autoestima y confianza personal.**	**Se piensa que el béisbol solo puede practicarse en escenarios especializados o por personas con habilidades avanzadas.**	**08 de Mayo del 2026**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La actividad busca acercar a niñas, niños y adolescentes al béisbol de manera lúdica y sencilla, rompiendo imaginarios de dificultad o exclusividad. Se pretende fomentar la práctica deportiva como herramienta de integración, disciplina, trabajo en equipo y desarrollo de habilidades motrices básicas. Objetivos General: Promover el béisbol como una práctica predeportiva accesible y formativa que fortalezca la motricidad, la cooperación y el disfrute del deporte. Específicos: 1. Introducir a las y los participantes en los fundamentos básicos del béisbol mediante actividades adaptadas. 2. Desarrollar habilidades motrices como coordinación, fuerza, velocidad y precisión. 3. Fomentar valores de convivencia: respeto, trabajo en equipo y solidaridad. 4. Romper imaginarios de exclusividad, mostrando que el béisbol puede practicarse con recursos sencillos y en cualquier entorno. 5. Generar experiencias deportivas que motiven la participación equitativa de niñas, niños y adolescentes. Agenda Primer bloque • Bienvenida y motivación inicial • Calentamiento y preparación física • Fundamentos básicos del béisbol • Juego predeportivo adaptado Toma de refrigerio Segundo bloque • Acompañamiento a las y los participantes en la actividad artística y cultural con el instructor Manuel López						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La actividad predeportiva de béisbol se plantea como un espacio lúdico y formativo en el que niñas, niños y adolescentes se acercan a los fundamentos básicos de este deporte. A través de dinámicas adaptadas, se busca que los participantes experimenten roles como lanzador, bateador y receptor, fortaleciendo sus habilidades motrices, la cooperación y el trabajo en equipo. La experiencia pretende romper imaginarios de dificultad o exclusividad, mostrando que el béisbol puede practicarse con recursos sencillos y en cualquier entorno Metodología /desarrollo Primer bloque • Bienvenida y motivación inicial, toma de asistencia. • Calentamiento y preparación física, ejercicios de estiramiento y movimiento articular. • Fundamentos básicos del béisbol, explicación sencilla de las reglas principales, práctica de lanzamiento y recepción con pelotas adaptadas, ejercicios de bateo. • Juego predeportivo adaptado, mini partidos, rotación de roles (bateador, lanzador, receptor) para que todos experimenten. Toma del refrigerio • Acompañamiento a los participantes en las actividades artísticas y culturales con el instructor Manuel López Recursos • Balón • Conos • Bate • Bafle • Protectores						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	A continuación, se describen las narrativas de los participantes durante el encuentro de brujula deportiva a través de la actividad de juego de beisbol. • Michael Ricardo Casas (14 años) Expresión: "Me gustó batear la pelota tan fuerte y anoté una carrera para mi equipo." • Yeimi Viviana Bojacá Lozano (16 años) Expresión: "Me gustó jugar con mis compañeros y batear." • Sara Acosta Achury (15 años) Expresión: "Lo que más me gustó fue intentar atrapar la pelota." • Johan Sebastián Peña (13 años) Expresión: "Me gustó participar en el juego del bate y la pelota." • Shaira Alexandra Rivas (14 años) Expresión: "Me gustó batear la pelota." • Cesar Jesús Zambrano (16 años) Expresión: "Me divertí mucho jugando béisbol."						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia inicia con un emotivo saludo de bienvenida y la toma de asistencia, el saludo generó un ambiente de confianza y pertenencia. Este momento inicial permitió reconocer a cada participante y fortalecer el sentido de comunidad. Se continuo con el calentamiento y preparación física con los ejercicios de estiramiento y movilidad articular aportaron a la preparación corporal, previniendo lesiones y favoreciendo la disposición física y mental para la práctica deportiva. Se socializo los fundamentos básicos del béisbol con una explicación sencilla de las reglas y la práctica con pelotas adaptadas facilitaron la comprensión de un deporte poco habitual para algunos participantes. Se promovió la inclusión al garantizar que todos pudieran participar sin importar su nivel de experiencia. Los mini partidos y la rotación de roles permitieron que cada participante viviera diferentes posiciones del juego (bateador, lanzador, receptor). Esto fomentó la empatía, la cooperación y el respeto por las funciones de los demás. Se reparte el refrigerio a las y los participantes donde El espacio de alimentación contribuyó al bienestar físico y emocional, reforzando la importancia de hábitos saludables en la vida cotidiana. Y por último se realizaron actividades artísticas y culturales con el acompañamiento del instructor Manuel López aportó una dimensión creativa y cultural, complementando la experiencia deportiva con la expresión artística y fortaleciendo la integralidad del proceso formativo y de convivencia. La actividad fue pertinente porque integró deporte, salud y cultura en un mismo espacio, promoviendo aprendizajes significativos en torno al autocuidado, la disciplina y la creatividad. El encuentro se inscribe en un horizonte que busca formar sujetos capaces de convivir, cooperar y valorar la diversidad de roles. El béisbol adaptado se convirtió en un ejercicio de ciudadanía, donde cada participante comprendió la importancia de aportar al colectivo. Al combinar actividad física, deporte, alimentación saludable y expresión cultural, se fortaleció una visión integral del ser humano, reconociendo cuerpo, mente y creatividad como dimensiones inseparables.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Los ejercicios de calentamiento y preparación física fortalecen la conciencia corporal, promoviendo hábitos de autocuidado y prevención de lesiones. • La práctica del béisbol adaptado desarrolla habilidades motrices, coordinación y disciplina, que pueden ser aplicadas en otros deportes o actividades físicas. • La rotación de roles en el juego fomenta la empatía y la capacidad de adaptación, cualidades útiles en la vida diaria. • La dinámica de equipo en el béisbol refuerza valores como la cooperación, el respeto y la solidaridad. • Al experimentar diferentes posiciones (bateador, lanzador, receptor), los participantes comprenden la importancia de cada rol en el colectivo, lo que fortalece la convivencia. • En síntesis, el impacto de esta actividad trasciende el espacio del taller, los participantes pueden llevar lo aprendido a sus hogares, escuelas y comunidades, fortaleciendo una cultura de autocuidado, convivencia y expresión integral.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1LFaiyc8Hm7QO9dLv2JMahFD3mOpcN-f9/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
68	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DIA MUNDIAL DE LA HIPERTENSIÓN • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	• Prevenir riesgos en salud • Protección personal • Prevención de enfermedades cardiovasculares y daño renal	La autonomía y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores	La barrera es el desconocimiento del riesgo en niñas, niños y adolescentes creyendo en imaginarios como "La hipertensión solo afecta a adultos mayores".	11 de Mayo 2026	Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El propósito de este encuentro no es únicamente transmitir información técnica sobre la hipertensión, sino sembrar conciencia desde edades tempranas acerca de la importancia de cuidar el corazón y la salud en general. Objetivos 1. Brindar información sencilla y adaptada a la edad sobre qué es la hipertensión y cómo prevenirla. 2. Incentivar prácticas saludables que reduzcan factores de riesgo desde edades tempranas. 3. Generar espacios lúdicos y dinámicos que motiven la participación activa de las y los participantes. 4. Fortalecer el compromiso colectivo en torno al autocuidado y la promoción de la salud. Agenda PRIMER BLOQUE • Apertura • Charla educativa TOMA DEL REFRIGERIO SEGUNDO BLOQUE • Actividades lúdicas y deportivas • Taller práctico
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La jornada se plantea como una vivencia integral y participativa, donde las y los participantes no solo reciben información, sino que la experimentan a través de dinámicas lúdicas, talleres prácticos y reflexiones colectivas. La experiencia busca que cada participante se reconozca como protagonista de su salud, comprendiendo que la prevención de la hipertensión comienza con pequeños hábitos cotidianos. Se pretende que el encuentro sea recordado como un espacio alegre, motivador y significativo, en el que el aprendizaje se vincula con el juego, la creatividad y la interacción social. Metodología/ Desarrollo PRIMER BLOQUE • Apertura se inicia con un saludo de bienvenida y toma de asistencia, seguidamente dinámica rompehielo con la canción "si Estás Feliz" con las y los participantes fomentando la coordinación motriz, crear un ambiente alegre y Relajar. • Charla educativa sobre la hipertensión: qué es, riesgos y prevención a través de una infografía donde se desarrolla habilidades de escucha activa y comprensión básica de conceptos en salud. TOMA DEL REFRIGERIO SEGUNDO BLOQUE • Actividades lúdicas y deportivas a través del juego de traslado de pelotas de un lugar a otro manteniendo una línea reta esta actividad busca fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, coordinación motriz y conciencia corporal. • Taller práctico, armar el plato saludable y realizar la toma de la tensión con las y los participantes esta actividad permite fortalecer la memoria a través de la retención de la información brindada y prevenir riesgos en salud. • Cierre. Recursos • Bafle • Impresión de la infografía • Impresión del plato saludable • Recipiente plástico • Aro • Pelotas • Tensiómetro
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la jornada se realizaron preguntas a los niños participantes para identificar la apropiación de conceptos trabajados. Sus respuestas reflejan tanto la comprensión como la reinterpretación infantil de los temas abordados: • Ángel Elías Junca (8 años): reconoció el instrumento de medición al responder "tensiómetro" y recordó el tema tratado diciendo "tensión". • Daniel Hernández Díaz (8 años): ante la misma pregunta respondió "tanchon", mostrando una aproximación fonética al concepto. • Juan José Peña (7 años): al ser preguntado qué se mide con el tensiómetro, respondió "tenchon", evidenciando la retención parcial del término.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada se desarrolló en dos bloques principales, cada uno con actividades diseñadas para sensibilizar, educar y promover hábitos de vida saludable entre las y los participantes. Primer bloque La apertura estuvo marcada por un saludo de bienvenida cargado de emotividad y la toma de asistencia, lo que permitió generar un ambiente de cercanía y orden. Posteriormente, se realizó una dinámica rompehielo con la canción "Si estás feliz", que fomentó la coordinación motriz y creó un clima alegre y relajado. Seguidamente, se llevó a cabo la charla educativa sobre la hipertensión, en la cual se abordaron conceptos básicos como qué es, sus riesgos y formas de prevención. El apoyo visual de una infografía facilitó la comprensión y estimuló la escucha activa, fortaleciendo así las habilidades cognitivas de los participantes. El bloque concluyó con la toma del refrigerio, momento que permitió la socialización y el descanso. Segundo bloque En esta fase se trabajaron actividades preventivas enfocadas en la promoción de hábitos de vida saludable. Se inició con un juego lúdicodeportivo que consistió en trasladar pelotas en línea recta, buscando fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, la coordinación motriz y la conciencia corporal. Algunos participantes requirieron apoyos para mantener el equilibrio, como apoyarse en la pared, lo que evidenció la importancia de adaptar las dinámicas a las necesidades individuales. Posteriormente, se desarrolló un taller práctico en el que se construyó el "plato saludable" y se realizó la toma de la tensión arterial. Estas actividades permitieron reforzar la memoria mediante la retención de información clave y, al mismo tiempo, brindar herramientas concretas para la prevención de riesgos en salud. La jornada culminó con un cierre reflexivo y el desplazamiento al comedor para la toma del almuerzo, consolidando así un espacio integral de aprendizaje, convivencia y cuidado de la salud.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	☐ La experiencia demostró que la educación en salud puede ser inclusiva y participativa cuando se combina con actividades lúdicas y prácticas. ☐ Se fortalecieron competencias como la coordinación motriz, la autonomía en la toma de decisiones y la memoria colectiva, esenciales para la prevención de riesgos en salud. ☐ La adaptación de las dinámicas a las necesidades individuales (ejemplo: apoyarse en la pared para mantener el equilibrio) evidenció la importancia de reconocer la diversidad y garantizar la participación de todos. ☐ El uso de recursos visuales y prácticos facilitó la comprensión de conceptos complejos, mostrando que la información accesible es clave para la construcción de hábitos saludables. ☐ La jornada no solo sensibilizó sobre la hipertensión, sino que también aportó a la construcción de culturas inclusivas, donde cada persona se siente parte activa del proceso de aprendizaje y cuidado colectivo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1P4aZSzA9lRdkxqESgY5fQnaeIIX5HIsB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
69	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: DIA MUNDIAL DE LA HIPERTENSIÓN • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**• Prevenir riesgos en salud • Protección personal • Prevención de enfermedades cardiovasculares y daño renal**	**La autonomía y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores**	**La barrera es el desconocimiento del riesgo en niñas, niños y adolescentes creyendo en imaginarios como "La hipertensión solo afecta a adultos mayores".**	**12 de Mayo del 2026**	**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El propósito de este encuentro no es únicamente transmitir información técnica sobre la hipertensión, sino sembrar conciencia desde edades tempranas acerca de la importancia de cuidar el corazón y la salud en general. Objetivos 1. Brindar información sencilla y adaptada a la edad sobre qué es la hipertensión y cómo prevenirla. 2. Incentivar prácticas saludables que reduzcan factores de riesgo desde edades tempranas. 3. Generar espacios lúdicos y dinámicos que motiven la participación activa de las y los participantes. 4. Fortalecer el compromiso colectivo en torno al autocuidado y la promoción de la salud. Agenda PRIMER BLOQUE • Bienvenida • Acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López TOMA DE REFRIGERIO • Apertura • Charla educativa • Actividades lúdicas y deportivas • Taller práctico • Cierre					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La jornada se plantea como una vivencia integral y participativa, donde las y los participantes no solo reciben información, sino que la experimentan a través de dinámicas lúdicas, talleres prácticos y reflexiones colectivas. La experiencia busca que cada participante se reconozca como protagonista de su salud, comprendiendo que la prevención de la hipertensión comienza con pequeños hábitos cotidianos. Se pretende que el encuentro sea recordado como un espacio alegre, motivador y significativo, en el que el aprendizaje se vincula con el juego, la creatividad y la interacción social. Metodología/ Desarrollo PRIMER BLOQUE • Bienvenida y toma de asistencia. • Acompañamiento a los participantes en la actividad artística y cultural con el instructor Delio Manuel López TOMA DEL REFRIGERIO • Apertura se inicia con un saludo de bienvenida y toma de asistencia, seguidamente dinámica rompehielo con la canción "si Estás Feliz" con las y los participantes fomentando la coordinación motriz, crear un ambiente alegre y Relajar. • Charla educativa sobre la hipertensión: qué es, riesgos y prevención a través de una infografía donde se desarrolla habilidades de escucha activa y comprensión básica de conceptos en salud. • Actividades lúdicas y deportivas a través del juego de traslado de pelotas de un lugar a otro manteniendo una línea reta esta actividad busca fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, coordinación motriz y conciencia corporal. • Taller práctico, armar el plato saludable y realizar la toma de la tensión con las y los participantes esta actividad permite fortalecer la memoria a través de la retención de la información brindada y prevenir riesgos en salud. • Cierre. Recursos • Bafle • Impresión de la infografía • Impresión del plato saludable • Recipiente plástico • Aro • Pelotas • Tensiómetro					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro del Día Mundial de la Hipertensión, se recogieron expresiones espontáneas de las y los niños que participaron en las actividades. Sus respuestas reflejan cómo lograron apropiarse de algunos conceptos básicos sobre la tensión arterial y el uso del tensiómetro, aunque con variaciones fonéticas propias de su edad y proceso de aprendizaje. Además, compartieron las sensaciones que experimentaron durante la toma de la tensión, lo que permitió reconocer la vivencia desde su perspectiva infantil. Samuel Mauricio Maldonado, de 9 años, identificó correctamente el aparato al responder "tensiómetro" y describió su experiencia diciendo que sintió "el brazo apretado". Por su parte, Miguel Ángel Vásquez Arias, de 8 años, lo nombró como "tensometo" y expresó con su propio lenguaje que sintió "apetao uro y bun bun venas", mostrando cómo resignifica la experiencia desde su percepción corporal. Otros niños también aportaron sus voces: Erick Samuel Castrillón, de 8 años, manifestó sentirse "bien" y aseguró que le gustó la actividad; Andrés Jacobo Ramírez, de 9 años, lo llamó "tensiometo"; Julieta Camacho, de 8 años, lo nombró "tensinenoto"; Sebastián Maximiliano, de 9 años, lo reconoció como "tensiomento"; Joselito Perdomo Sánchez, de 8 años, respondió "tensio…metro" mostrando duda, pero cercanía al término; y finalmente, Mario Miguel López, de 8 años, lo mencionó como "sesiometro".					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque El encuentro inició con un saludo de bienvenida y la toma de asistencia, generando un ambiente de orden y cercanía. Posteriormente, se acompañó a las y los participantes en una actividad artística y cultural dirigida por el instructor Delio Manuel López, enfocada en danza y expresión corporal. Esta propuesta permitió estimular la creatividad, la motricidad y la interacción grupal en un espacio de disfrute colectivo. El bloque concluyó con la toma del refrigerio, momento de socialización y descanso. Segundo bloque La apertura se realizó nuevamente con un saludo de bienvenida y la toma de asistencia. Seguidamente, se desarrolló una dinámica rompehielo con la canción "Si estás feliz", que fomentó la coordinación motriz y generó un ambiente alegre y relajado. A continuación, se llevó a cabo la charla educativa sobre la hipertensión, abordando qué es, sus riesgos y formas de prevención. El uso de una infografía facilitó la comprensión y estimuló la escucha activa, fortaleciendo habilidades cognitivas básicas en salud. Posteriormente, se realizaron actividades lúdicas y deportivas mediante el juego de traslado de pelotas en línea recta, que buscó fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, la coordinación motriz y la conciencia corporal. Algunos participantes requirieron apoyarse en la pared para mantener el equilibrio, lo que evidenció la necesidad de adaptar las dinámicas a la diversidad de capacidades. El bloque continuó con el taller práctico de construcción del "plato saludable", donde algunos niños, niñas, necesitaron apoyo verbal para organizar las fichas. También se realizó la toma de la tensión arterial, actividad que reforzó la memoria a través de la retención de información y brindó herramientas concretas para la prevención de riesgos en salud. Finalmente, se dio cierre a la jornada con la organización del salón, consolidando un espacio integral de aprendizaje, convivencia y cuidado colectivo.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Se logró la participación activa de las y los asistentes en todas las actividades, desde las artísticas y culturales hasta las educativas y prácticas. • Las dinámicas lúdicas y deportivas fortalecieron la coordinación motriz, la conciencia corporal y la autonomía en la toma de decisiones, adaptándose a las necesidades individuales de los participantes. • La charla educativa y el uso de infografías facilitaron la comprensión de conceptos básicos sobre hipertensión, promoviendo la escucha activa y la retención de información. • El taller del "plato saludable" y la toma de tensión arterial permitieron aplicar conocimientos de manera práctica, reforzando la memoria y generando aprendizajes significativos en torno a la prevención de riesgos en salud. • Se evidenció un ambiente inclusivo y participativo, donde se ofrecieron apoyos verbales y físicos para garantizar la integración de todos.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1P4aZSzA9lRdkxqESgY5fQnaeIIX5HIsB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
70	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DIA MUNDIAL DE LA HIPERTENSIÓN • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	• Prevenir riesgos en salud • Protección personal • Prevención de enfermedades cardiovasculares y daño renal	La autonomía y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores	La barrera es el desconocimiento del riesgo en niñas, niños y adolescentes creyendo en imaginarios como "La hipertensión solo afecta a adultos mayores".	13 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33
Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El propósito de este encuentro no es únicamente transmitir información técnica sobre la hipertensión, sino sembrar conciencia desde edades tempranas acerca de la importancia de cuidar el corazón y la salud en general. Objetivos 1. Brindar información sencilla y adaptada a la edad sobre qué es la hipertensión y cómo prevenirla. 2. Incentivar prácticas saludables que reduzcan factores de riesgo desde edades tempranas. 3. Generar espacios lúdicos y dinámicos que motiven la participación activa de las y los participantes. 4. Fortalecer el compromiso colectivo en torno al autocuidado y la promoción de la salud. Agenda PRIMER BLOQUE • Apertura • Charla educativa TOMA DE REFRIGERIO SEGUNDO BLOQUE • Actividades lúdicas y deportivas • Taller práctico • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La jornada se plantea como una vivencia integral y participativa, donde las y los participantes no solo reciben información, sino que la experimentan a través de dinámicas lúdicas, talleres prácticos y reflexiones colectivas. La experiencia busca que cada participante se reconozca como protagonista de su salud, comprendiendo que la prevención de la hipertensión comienza con pequeños hábitos cotidianos. Se pretende que el encuentro sea recordado como un espacio alegre, motivador y significativo, en el que el aprendizaje se vincula con el juego, la creatividad y la interacción social. Metodología/ Desarrollo PRIMER BLOQUE • Apertura se inicia con un saludo de bienvenida y toma de asistencia, seguidamente dinámica rompehielo con la canción "si Estás Feliz" con las y los participantes fomentando la coordinación motriz, crear un ambiente alegre y Relajar. • Charla educativa sobre la hipertensión: qué es, riesgos y prevención a través de una infografía donde se desarrolla habilidades de escucha activa y comprensión básica de conceptos en salud. TOMA DE REFRIGERIO SEGUNDO BLOQUE • Actividades lúdicas y deportivas a través del juego de traslado de pelotas de un lugar a otro manteniendo una línea reta esta actividad busca fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, coordinación motriz y conciencia corporal. • Taller práctico, armar el plato saludable, juego Wordwall respondiendo preguntas y realizar la toma de la tensión con las y los participantes esta actividad permite fortalecer la memoria a través de la retención de la información brindada y prevenir riesgos en salud. • Cierre. Recursos • Bafle • Computador • Proyector • Impresión de la infografía • Impresión del plato saludable • Recipiente plástico • Aro • Pelotas • Tensiómetro
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En el Día Mundial de la Hipertensión, se realizó una actividad con adolescentes para sensibilizarlos sobre la importancia de cuidar la salud cardiovascular. A través de sus respuestas espontáneas al tomarse la tensión arterial, expresaron curiosidad, aprendizajes y emociones que reflejan cómo este sencillo procedimiento puede convertirse en una experiencia educativa y de conciencia sobre la prevención. • Jhonatan David Álvarez Ochoa (16 años) o ¿Dónde se tomó la tensión arterial?: "Con el brazo" • Adrián Leandro Rodríguez (14 años) o ¿Cómo se llama el aparato con que se toma la tensión arterial?: "Tensio-co-meto" o ¿Cómo se sintió durante la toma de la tensión arterial?: "Tensio-co-meto me sintió apetaisimo y como se infaba eso" • Cesar Jesús Zambrano (17 años) o ¿Cómo se llama el aparato con que se toma la tensión arterial?: "Tensiometo" • Shaira Alexandra Rivas (14 años) o ¿Cómo se llama el aparato con que se toma la tensión arterial?: "Tensio-me-tro" o ¿Cómo se sintió durante la toma de la tensión arterial?: "Bueno me sentido pretado el brazo hehehe quieta, y ya tranquila" • Cristian Balanta (16 años) o ¿Cómo se sintió durante la toma de la tensión arterial?: "Bien" • Johan Sebastián Peña (13 años) o ¿Cómo se sintió durante la toma de la tensión arterial?: "Todo petado ta bien"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro, las actividades se organizaron en dos bloques principales: el primero orientado a la socialización y sensibilización sobre la enfermedad, y el segundo enfocado en la prevención, mitigación y evaluación de los conocimientos adquiridos por los participantes. Primer bloque La jornada inició con la apertura, el saludo de bienvenida y la toma de asistencia, generando un ambiente de orden y cercanía. Posteriormente, se llevó a cabo la dinámica rompehielo con la canción "Si estás feliz", que permitió fomentar la coordinación motriz y crear un clima alegre y relajado. A continuación, se desarrolló la charla educativa sobre la hipertensión, abordando qué es, sus riesgos y formas de prevención. El uso de una infografía facilitó la comprensión y estimuló la escucha activa, fortaleciendo las habilidades cognitivas básicas en salud. El bloque concluyó con la toma del refrigerio, momento de descanso y socialización. Segundo bloque En esta fase se realizaron actividades lúdicas y deportivas, como el juego de traslado de pelotas en línea recta. Esta dinámica buscó fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, la coordinación motriz y la conciencia corporal. Fue necesario realizar adaptaciones, ya que algunos participantes tuvieron dificultades para mantener el equilibrio en la línea marcada con cinta, lo que evidenció la importancia de ajustar las actividades a las capacidades individuales. Seguidamente, se desarrolló el taller práctico de construcción del "plato saludable", en el cual cada participante pasó uno a uno a organizar las fichas, con algunos requiriendo apoyo verbal para completar la tarea. El juego digital Wordwall estaba previsto como parte del bloque, pero no se alcanzó a realizar debido a que las y los participantes debían asistir a una conmemoración programada
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Las dinámicas lúdicas y educativas garantizaron que todos las y los participantes pudieran involucrarse, independientemente de sus habilidades motrices o cognitivas. Esto refuerza la idea de que la inclusión se construye cuando cada persona tiene un espacio real de participación. • El hecho de que algunos participantes necesitaran apoyos (como apoyarse en la pared para mantener el equilibrio o recibir ayuda verbal para organizar fichas) evidencia la importancia de reconocer las diferencias y ajustar las actividades para que nadie quede excluido. Esta práctica puede replicarse en escuelas, comunidades y espacios familiares. • El uso de recursos visuales (infografías), juegos y talleres prácticos permitió que los conceptos de salud fueran comprendidos de manera cercana y significativa. Esto muestra que la inclusión también pasa por ofrecer información clara y adaptada a diferentes estilos de aprendizaje. • Al promover la toma de decisiones en juegos y talleres, se estimuló la capacidad de cada participante para actuar de manera independiente. En otros entornos, esta apuesta contribuye a que las personas se reconozcan como agentes activos de su propio bienestar. • Las canciones, juegos y momentos de socialización generaron un clima alegre y relajado, donde los niños se sintieron cómodos para aprender y expresarse. Replicar este ambiente en otros espacios ayuda a derribar barreras emocionales y sociales. • Las actividades como el "plato saludable" y la toma de tensión no solo reforzaron la memoria individual, sino que también generaron aprendizajes colectivos que pueden ser llevados a las familias y comunidades, ampliando el impacto inclusivo más allá del encuentro.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1P4aZSzA9lRdkxqESgY5fQnaeIlX5HIsB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
71	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DIA MUNDIAL DE LA HIPERTENSIÓN • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	• Prevenir riesgos en salud • Protección personal • Prevención de enfermedades cardiovasculares y daño renal	La autonomía y autodeterminación en el cuidado personal Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores	La barrera es el desconocimiento del riesgo en niñas, niños y adolescentes creyendo en imaginarios como "La hipertensión solo afecta a adultos mayores".	14 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

53

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El propósito de este encuentro no es únicamente transmitir información técnica sobre la hipertensión, sino sembrar conciencia desde edades tempranas acerca de la importancia de cuidar el corazón y la salud en general. Objetivos 1. Brindar información sencilla y adaptada a la edad sobre qué es la hipertensión y cómo prevenirla. 2. Incentivar prácticas saludables que reduzcan factores de riesgo desde edades tempranas. 3. Generar espacios lúdicos y dinámicos que motiven la participación activa de las y los participantes. 4. Fortalecer el compromiso colectivo en torno al autocuidado y la promoción de la salud. Agenda PRIMER BLOQUE • Bienvenida y apertura • Charla educativa • Actividades lúdicas y deportivas • Taller práctico • Cierre SEGUNDO BLOQUE La jornada se plantea como una vivencia integral y participativa, donde las y los participantes no solo reciben información, sino que la experimentan a través de dinámicas lúdicas, talleres prácticos y reflexiones colectivas. La experiencia busca que cada participante se reconozca como protagonista de su salud, comprendiendo que la prevención de la hipertensión comienza con pequeños hábitos cotidianos. Se pretende que el encuentro sea recordado como un espacio alegre, motivador y significativo, en el que el aprendizaje se vincula con el juego, la creatividad y la interacción social. Metodología/ Desarrollo Primer bloque • Bienvenida y apertura se inicia con un saludo de bienvenida y toma de asistencia, seguidamente dinámica rompehielo con la canción "si Estás Feliz" con las y los participantes fomentando la coordinación motriz, crear un ambiente alegre y Relajar. • Charla educativa sobre la hipertensión: qué es, riesgos y prevención a través de una infografía donde se desarrolla habilidades de escucha activa y comprensión básica de conceptos en salud. • Actividades lúdicas y deportivas a través del juego de traslado de pelotas de un lugar a otro manteniendo una línea reta esta actividad
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La jornada se plantea como una vivencia integral y participativa, donde las y los participantes no solo reciben información, sino que la experimentan a través de dinámicas lúdicas, talleres prácticos y reflexiones colectivas. La experiencia busca que cada participante se reconozca como protagonista de su salud, comprendiendo que la prevención de la hipertensión comienza con pequeños hábitos cotidianos. Se pretende que el encuentro sea recordado como un espacio alegre, motivador y significativo, en el que el aprendizaje se vincula con el juego, la creatividad y la interacción social. Metodología/ Desarrollo Primer bloque • Bienvenida y apertura se inicia con un saludo de bienvenida y toma de asistencia, seguidamente dinámica rompehielo con la canción "si Estás Feliz" con las y los participantes fomentando la coordinación motriz, crear un ambiente alegre y Relajar. • Charla educativa sobre la hipertensión: qué es, riesgos y prevención a través de una infografía donde se desarrolla habilidades de escucha activa y comprensión básica de conceptos en salud. • Actividades lúdicas y deportivas a través del juego de traslado de pelotas de un lugar a otro manteniendo una línea reta esta actividad busca fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, coordinación motriz y conciencia corporal. • Taller práctico, armar el plato saludable y realizar la toma de la tensión con las y los participantes esta actividad permite fortalecer la memoria a través de la retención de la información brindada y prevenir riesgos en salud. Aegundo bloque • Acompañamiento a las y los participantes a la actividad artística y cultural con el instructor Delio Manuel López en actividades dancísticas. • Cierre. Recursos • Bafle • Impresión de la infografía • Impresión del plato saludable • Recipiente plástico • Aro • Pelotas • Tensiómetro
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En el Día Mundial de la Hipertensión, se realizó una actividad con adolescentes para sensibilizarlos sobre la importancia de cuidar la salud cardiovascular. A través de sus respuestas espontáneas al tomarse la tensión arterial, expresaron curiosidad, aprendizajes y emociones que reflejan cómo este sencillo procedimiento puede convertirse en una experiencia educativa y de conciencia sobre la prevención. • Brayan Garzón (13 años) o ¿Cómo se sintió durante la toma de la tensión arterial?: "Apretado el brazo" • Danna Sofía Criollo (13 años) o ¿Dónde se tomó la tensión arterial?: "Brazo" • Martin Días Ballen (12 años) o ¿Cómo se llama el aparato con que se toma la tensión arterial?: "Tensiómetro
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque El encuentro inició con un caluroso saludo de bienvenida y la toma de asistencia, generando un ambiente de cercanía y participación. Posteriormente, se desarrolló una dinámica rompehielo con la canción "Si estás feliz", que permitió fomentar la coordinación motriz y crear un clima alegre y relajado entre las y los participantes. Seguidamente, se llevó a cabo una charla educativa sobre la hipertensión, sus riesgos y formas de prevención, apoyada en una infografía que facilitó la escucha activa y la comprensión de conceptos básicos en salud. Después, se realizaron actividades lúdicas y deportivas, como el juego de trasladar pelotas siguiendo una línea marcada con cinta. Esta dinámica buscó fortalecer la autonomía en la toma de decisiones, la coordinación motriz y la conciencia corporal, requiriendo adaptaciones y apoyos para mantener el equilibrio. Finalmente, se desarrolló un taller práctico en el que las y los participantes armaron el "plato saludable" y realizaron la toma de la tensión arterial. Esta actividad permitió reforzar la memoria mediante la retención de la información brindada y promover la prevención de riesgos en salud. Segundo bloque En esta fase, las y los participantes fueron acompañados en una actividad artística y cultural dirigida por el instructor Delio Manuel López, quien orientó ejercicios dancísticos. Esta experiencia favoreció la expresión corporal, la creatividad y el disfrute colectivo, complementando el enfoque integral de la jornada.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• La jornada permitió sensibilizar a los adolescentes sobre la importancia de la hipertensión y la prevención de riesgos en salud, utilizando estrategias pedagógicas adaptadas a su edad. • Las actividades lúdicas, deportivas y culturales favorecieron la participación activa, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de habilidades como la coordinación motriz, la autonomía en la toma de decisiones y la conciencia corporal. • El taller práctico de armado del "plato saludable" y la toma de la tensión arterial contribuyó al aprendizaje significativo, reforzando la memoria y promoviendo hábitos de vida saludables. • Las narrativas de los participantes reflejaron curiosidad, espontaneidad y emociones diversas, mostrando que la experiencia fue vivida como un espacio educativo, pero también divertido y cercano. • La integración de actividades artísticas y culturales complementó el enfoque integral de la jornada, generando un ambiente de expresión, creatividad y disfrute colectivo. • En conjunto, la experiencia fortaleció la conciencia preventiva en salud cardiovascular y demostró que la educación en salud puede ser más efectiva cuando se combina con dinámicas participativas y recreativas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1P4aZSzA9lRdkxqESgY5fQnaeIIX5HIsB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
72	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Manualidad del dia de la madre • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	• Aislamiento social • Debilitamiento de vínculos familiares • Falta de espacios de expresión creativa • Desvalorización del rol materno	Seguir instrucciones verbales para elaborar la manualidad. Desarrollo de la motricidad fina y coordinación visomotora. Reconocimiento y expresión de sentimientos hacia la madre. Desarrollo de empatía y habilidades socioemocionales al compartir la experiencia con otros.	Dificultad para expresar sentimientos de gratitud y cariño de manera abierta.	15 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Generar un espacio de encuentro creativo y afectivo que fortalezca los vínculos familiares y comunitarios, promoviendo la expresión de sentimientos hacia las madres y el reconocimiento de su rol en la sociedad. Objetivos • Desarrollar habilidades de motricidad fina y creatividad a través de la elaboración de manualidades. • Promover la expresión de gratitud y afecto hacia las madres. • Fomentar la empatía, el respeto y la valoración de los vínculos familiares. • Resignificar la celebración del Día de la Madre como un acto de reconocimiento y encuentro. Agenda • Bienvenida y contextualización • Exploración creativa. • Elaboración de la manualidad • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad se concibe como un encuentro creativo y afectivo en el que los participantes elaboran una manualidad simbólica para regalar a sus madres. Durante el proceso, se generan momentos de interacción, expresión de emociones y fortalecimiento de vínculos familiares y comunitarios. La experiencia busca que cada participante viva la satisfacción de crear con sus propias manos un detalle cargado de significado, más allá del valor material. Metodología/ Desarrollo • Bienvenida y contextualización, Breve explicación del sentido de la actividad y del valor de reconocer a las madres. • Exploración creativa, Presentación de materiales y la manualidad a desarrollar. • Elaboración de la manualidad los participantes iniciarán picando pequeños trozos de carón (rollos de papel higienico)que serán depositados en un recipiente plástico con agua y pegante, después de este proceso se introduce este papel en tela para eliminar el agua y será puesto en el molde de corazón y se pone a cerca, después cada participante elige el color de su preferencia para pintar el corazón, se pinta la mano de la o el participante y se plasma en el corazón, por ultimo se decora con figuras de foami • Cierre Recursos • Rollos de cartón • Pegamento liquido • Molde corazón • Agua • Recipiente plástico • Trapito • Vinilo • Pincel • Figuritas decorativas en foami • Silicon • Pistola de silicona
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Narrativas de los participantes durante el encuentro • Ángel Elías Junca (8 años) o ¿Te gustó la actividad?: "Si" • Daniel Hernández Díaz (8 años) o ¿Te gustó la actividad?: "Chi"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inició con un emotivo saludo de bienvenida y una breve contextualización, en la que se socializó el sentido de la actividad y el valor de reconocer a las madres. Posteriormente, se dio paso a la exploración creativa, donde se presentaron los materiales y la manualidad a desarrollar. La elaboración consistió en picar pequeños trozos de cartón (rollos de papel higiénico), que fueron depositados en un recipiente plástico con agua y pegante. Luego, el papel se introdujo en un colador para eliminar el exceso de agua y se colocó en un molde con forma de corazón. Este proceso buscaba dar forma a la manualidad, sin embargo, debido a las lluvias presentadas, el material no alcanzó a secarse completamente y no fue posible pintarlo en el mismo encuentro. La actividad promovió la creatividad, el trabajo colaborativo y la conciencia ambiental, además de fortalecer la motricidad fina y la memoria. Aunque las condiciones climáticas impidieron culminar la manualidad con la pintura, la experiencia fue significativa, generando entusiasmo y compromiso en los participantes, quienes vivieron un espacio de integración y valoración hacia las madres.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La actividad partió de un saludo emotivo y una contextualización que resaltó el valor de las madres, lo cual permitió reconocer la importancia de cada persona y su rol en la comunidad. Este gesto inicial es clave para fomentar una cultura inclusiva basada en el respeto y la valoración de las diferencias. Al involucrar a los participantes en la elaboración de una manualidad con materiales reciclados, se promovió la creatividad y la participación de todos, independientemente de sus habilidades. Esto refleja una apuesta por la inclusión a través de la construcción colectiva y el aprendizaje compartido. El uso de materiales reciclados no solo fomentó la creatividad, sino también la conciencia ambiental, vinculando la inclusión con la responsabilidad social y el cuidado del entorno. La actividad se convirtió en un espacio de integración, donde se fortalecieron los lazos afectivos y se promovió la construcción de comunidad. Este aspecto es esencial en culturas inclusivas, ya que la inclusión no se limita a la participación, sino también a la creación de vínculos significativos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1P4aZSzA9lRdkxqESgY5fQnaeIlX5HIsB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
	ESPACIOS DE INTERÉS						Numero de participantes: Numero de asistentes:
Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO					
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO					
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO					
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	FESTIVO					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
73	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Lactancia Materna • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	• Prevenir riesgos en salud • Prevención de desnutrición y malnutrición	• Comprender la importancia de la lactancia materna para la nutrición, el sistema inmunológico y el desarrollo integral. • Favorecer la empatía y el respeto hacia las madres y los bebés en espacios públicos y privados. • Promover la corresponsabilidad social y comunitaria en la protección de las madres lactantes y sus hijos. • Habilidades sociales y de vida en comunidad Reconocimiento y uso de factores protectores	Creer que la leche materna no es suficiente o que debe reemplazarse pronto por fórmulas.	19 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro busca sensibilizar a niñas, niños y adolescentes sobre la lactancia materna como un acto de amor, cuidado y derecho, promoviendo aprendizajes significativos que fortalezcan valores de respeto, salud y protección integral. Objetivos • Prevenir riesgos y vulneraciones asociadas a la desnutrición, enfermedades y desconocimiento de derechos. • Fortalecer la alfabetización en salud y derechos, generando conciencia crítica frente a prácticas culturales y comerciales que afectan la lactancia. • Impulsar la corresponsabilidad comunitaria y estatal, creando entornos protectores para madres lactantes. • Favorecer el vínculo afectivo entre madre e hijo, resaltando la importancia del apego seguro. Agenda Primer bloque • Bienvenida, toma de asistencia. • Acompañamiento a los participantes a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López Toma del refrigerio Segundo bloque • Apertura • Actividad creativa. • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se plantea como un espacio lúdico, participativo y reflexivo, donde los participantes descubren la importancia de la lactancia materna a través de actividades creativas. La experiencia busca que ellos se sientan protagonistas, aprendan desde la emoción y comprendan que la lactancia es un acto de amor, cuidado y derecho. Metodología /Desarrollo Primer bloque • Bienvenida, toma de asistencia. • Acompañamiento a los participantes a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López Toma del refrigerio Segundo bloque • Apertura de la actividad de la lactancia materna a través de la socialización de la importancia de lactancia materna desde el área de la salud, nutrición y los derechos de la infancia. • Actividad creativa los participantes colorearan y decoraran con escarcha la imagen • Cierre Recursos • Imágenes de apoyo impresas • Impresiones • Escarcha • Pegante • Colores • Sacapuntas
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Las narrativas de los participantes reflejan la manera en que los niños y niñas comprenden y expresan, desde su propio lenguaje y experiencias, el tema de la lactancia materna. Sus respuestas, aunque breves y sencillas, muestran asociaciones directas entre la madre, el bebé y la leche materna, evidenciando que reconocen la relación fundamental de cuidado y alimentación que se establece en este proceso. Reconocimiento de la madre como proveedora de leche materna • Mario Miguel López (8 años): "la mamá" • Julieta Camacho (8 años): "mamá, bebe" • Andrés Jacobo Ramírez (9 años): "eche mamá" Asociación entre lactancia y el bebé • Miguel Ángel Vázquez (8 años): "a bebe" • Joelito Perdomo (8 años): "be…be" • Bryan González (10 años): "mamá… eche… bebe" Comprensión de la acción de lactar • Erick Samuel Castrillón (8 años): "bebe toma leche mamá" • Samuel Mauricio Maldonado (9 años): "de la lactancia materna"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inició con un cálido saludo de bienvenida y la toma de asistencia, generando un ambiente de integración y confianza entre los participantes. Posteriormente, se dio paso a la actividad artística y cultural dirigida por el instructor Delio Manuel López, quien guio a los niños y niñas a través de diferentes ritmos autóctonos colombianos. Esta experiencia permitió fortalecer la expresión corporal, la coordinación motriz y el reconocimiento de la riqueza cultural del país. Tras este espacio, se realizó la pausa para el refrigerio, momento que favoreció la socialización y el descanso. En el segundo bloque, se abrió la actividad sobre la lactancia materna, en la cual se socializó su importancia desde la perspectiva de la salud, la nutrición y los derechos de la infancia. El uso de imágenes facilitó la atención y la interacción delas y los participantes, generando un ambiente de aprendizaje dinámico. Seguidamente, se desarrolló la actividad creativa, que consistió en colorear y decorar con escarcha una imagen alusiva a la temática. Esta tarea promovió la creatividad, el seguimiento de instrucciones y el fortalecimiento de las habilidades motrices finas. Algunos participantes requirieron acompañamiento permanente para iniciar, mantener y culminar la actividad, especialmente en el manejo de materiales como el pegante y la escarcha. Durante el desarrollo de la actividad se observaron diversas expresiones no verbales y comportamientos particulares. Dylan necesitó supervisión constante, ya que tendía a llevar la escarcha a la boca, lo que evidenció la importancia del acompañamiento cercano. Joel Santiago Granados, de ocho años, mostró momentos de tolerancia y atención con fijación visual durante la socialización, aunque en la actividad creativa requirió apoyo permanente debido a su tendencia a untarse pegante en el párpado. Por su parte, Alisson Mariana Giraldo, de nueve años, se destacó por su participación activa, su disposición alegre y su sonrisa constante mientras manipulaba la escarcha. Felix Antonio Enriques, de diez años, se mostró feliz y sonriente, manteniendo atención y concentración en el trabajo en mesa. Ian Matías Reyes, de nueve años, requirió adaptación por su condición física, pero se mantuvo atento y comunicó sus emociones mediante sonidos guturales, movimientos corporales y expresiones faciales, reflejando satisfacción y alegría. Finalmente, Lauren Valentina Leal, de diez años, evidenció atención permanente con seguimiento visual, aunque necesitó apoyo en la actividad creativa debido a que se encuentra en proceso de adquisición del agarre de pinza, lo que contribuye al fortalecimiento de sus habilidades motrices finas. En conclusión, el encuentro permitió el desarrollo de habilidades artísticas, culturales y motrices, además de fomentar la creatividad y la interacción social. Las expresiones no verbales, como sonrisas, fijación visual y gestos corporales, fueron fundamentales para interpretar la participación y el disfrute de las niñas y los niños, especialmente en aquellos que no cuentan con una intención comunicativa verbal. El acompañamiento individualizado resultó clave para garantizar la seguridad y el éxito en la culminación de las actividades propuestas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Se fortalecieron las habilidades motrices finas y gruesas mediante la danza, el coloreado y la decoración con escarcha. • Se promovió la expresión artística y cultural, acercando a los participantes a ritmos autóctonos colombianos y fomentando el sentido de identidad. • Se estimuló la atención, concentración y seguimiento de instrucciones, con acompañamiento individualizado para quienes lo requirieron. • Se generaron espacios de socialización y disfrute, evidenciados en las sonrisas, gestos corporales y expresiones faciales de satisfacción. • Se reconocieron y valoraron las formas de comunicación no verbal, como fijación visual, sonidos guturales y movimientos corporales, lo que favorece la inclusión de niños y niñas con diversas formas de expresión. • Se brindó un acompañamiento adaptado a las necesidades individuales, garantizando que todos los participantes pudieran iniciar, mantener y culminar las actividades propuestas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1rallTpd6ywA_3ozG_6QzSV5J_PKEctks/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
74	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Lactancia Materna • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**• Prevenir riesgos en salud • Prevención de desnutrición y malnutrición**	**• Comprender la importancia de la lactancia materna para la nutrición, el sistema inmunológico y el desarrollo integral. • Favorecer la empatía y el respeto hacia las madres y los bebés en espacios públicos y privados. • Promover la corresponsabilidad social y comunitaria en la protección de las madres lactantes y sus hijos.**	**Creer que la leche materna no es suficiente o que debe reemplazarse pronto por fórmulas.**	**20 de Mayo del 2026**	**Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro busca sensibilizar a niñas, niños y adolescentes sobre la lactancia materna como un acto de amor, cuidado y derecho, promoviendo aprendizajes significativos que fortalezcan valores de respeto, salud y protección integral. Objetivos • Prevenir riesgos y vulneraciones asociadas a la desnutrición, enfermedades y desconocimiento de derechos. • Fortalecer la alfabetización en salud y derechos, generando conciencia crítica frente a prácticas culturales y comerciales que afectan la lactancia. • Impulsar la corresponsabilidad comunitaria y estatal, creando entornos protectores para madres lactantes. • Favorecer el vínculo afectivo entre madre e hijo, resaltando la importancia del apego seguro. Agenda Primer bloque • Apertura y bienvenida • Lectura del cuento "La leche de los abrazos" Toma del refrigerio Segundo bloque • Taller creativo • Juego de preguntas "bolsa del conocimiento" • Cierre					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se plantea como un espacio lúdico, participativo y reflexivo, donde los participantes descubren la importancia de la lactancia materna a través de actividades creativas. La experiencia busca que ellos se sientan protagonistas, aprendan desde la emoción y comprendan que la lactancia es un acto de amor, cuidado y derecho. Metodología /Desarrollo Primer bloque • Apertura y bienvenida, presentación del propósito del encuentro, beneficios de la lactancia materna exclusiva y prolongada, prevención de enfermedades y fortalecimiento inmunológico. Lactancia como derecho humano y parte de la protección integral de la infancia. • Lectura del cuento "La leche de los abrazos" Toma del refrigerio Segundo bloque • Taller creativo elabora un cartel con las y los participantes resaltando los beneficios, nutrición y derechos. • Juego de preguntas a través de la bolsa del conocimiento. Recursos • Imágenes de apoyo impresas • Papel craf • Marcadores • Pegante					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Las narrativas de los adolescentes participantes muestran cómo, desde su perspectiva y lenguaje, reconocen la lactancia materna como un acto natural de alimentación y cuidado entre la madre y el bebé. Sus respuestas reflejan una comprensión más elaborada que la de los niños más pequeños, pues logran identificar no solo a los protagonistas (mamá y bebé), sino también la acción de alimentar y el vínculo que se establece. Reconocimiento de la madre como proveedora de leche materna • Gerath Samuel Díaz (15 años): "la mamá" • Cristian Balanta (16 años): "la mamá" • Sarita Valentina Rodríguez (16 años): "la mamá, él bebe toma leche" Identificación del tema de conversación • Maicol David Niño (15 años): "la lactancia materna" • Shaira Alexandra Rivas (14 años): "la la lactancia materna" Comprensión de la acción de lactar • Michael Ricardo Casas (14 años): "es la leche que la mamá le da al bebecito" Asociación de la leche materna con el bebé como receptor • Adrián Leandro Rodríguez (14 años): "al bebecito" • Cesar Jesús Zambrano (17 años): "al bebe"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	[redacted] creatividad y el juego. Primer bloque: La jornada inició con una cálida bienvenida y la presentación del propósito del encuentro, resaltando los beneficios de la lactancia materna exclusiva y prolongada, su papel en la prevención de enfermedades y el fortalecimiento inmunológico. Se enfatizó la lactancia como un derecho humano y parte de la protección integral de la infancia, apoyándose en imágenes que facilitaron la comprensión. Posteriormente, se realizó la lectura del cuento "La leche de los abrazos", que abrió un espacio de reflexión donde los participantes pudieron vincular la historia con sus propias percepciones y emociones. Finalmente, se compartió un refrigerio que fortaleció la convivencia y el sentido de comunidad. Segundo bloque: Se llevó a cabo un taller creativo en el que los participantes elaboraron un cartel destacando los beneficios, la nutrición y los derechos asociados a la lactancia materna. Esta actividad fomentó habilidades de trabajo en equipo, creatividad y expresión gráfica. Para cerrar, se realizó el juego de preguntas a través de la "bolsa del conocimiento" con la dinámica del tingo tingo, donde cada participante debía responder a una pregunta extraída de la bolsa. Expresiones no verbales de las y los participantes 1. Helen Gabriela (17 años): Ante la pregunta ¿Cuál es el primer alimento que recibe un bebé cuando nace? señaló su pecho, indicando la leche materna. Donde esta respuesta permitió el Reconocimiento corporal y asociación simbólica entre el cuerpo materno y la alimentación. 2. Nicoll Sofía Cabrera (14 años): Ante la pregunta ¿La leche materna ayuda a que los bebés crezcan fuertes o débiles? expresó sonidos guturales, se tapó la cara por pena y luego levantó el brazo flexionándolo para indicar "fuerte". Donde su respuesta permite una Expresión corporal y comunicación no verbal para transmitir fuerza y vitalidad. 3. Julieth Alejandra Ballesteros (14 años): Ante la pregunta ¿Cómo se siente un bebé cuando recibe leche materna: feliz o triste? sonrió, indicando que el bebé se siente feliz. Uso de la expresión facial para comunicar emociones y empatía hacia el bebé. 4. Ángel David García (17 años): Ante la pregunta ¿Qué da la leche materna además de comida: amor o juguetes? realizó sonidos guturales y con sus manos formó un corazón, indicando "amor". Esta Representación simbólica del afecto mediante gestos, reforzando la idea de la lactancia como vínculo emocional. 5. Eilen Alejandra Cuatindioy (16 años): Ante la pregunta ¿Podemos decir que la leche materna es como un superpoder? inclinó la cabeza varias veces indicando que sí.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Los participantes reconocieron la lactancia materna como el primer alimento natural del bebe, asociándola con salud, crecimiento y bienestar. A través de la lectura del cuento "La leche de los abrazos", se promovió la reflexión crítica y emocional, vinculando la historia con la importancia del vínculo madre-hijo. El juego de preguntas estimuló la curiosidad, la memoria y la capacidad de respuesta, generando un ambiente participativo y motivador. Las respuestas gestuales y expresiones faciales mostraron que los participantes lograron comunicar conceptos y emociones sin necesidad de palabras.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1rallTpd6ywA_3ozG_6QzSV5J_PKEctks/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
75	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Lactancia Materna • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**• Prevenir riesgos en salud • Prevención de desnutrición y malnutrición**	**• Comprender la importancia de la lactancia materna para la nutrición, el sistema inmunológico y el desarrollo integral. • Favorecer la empatía y el respeto hacia las madres y los bebés en espacios públicos y privados. • Promover la corresponsabilidad social y comunitaria en la protección de las madres lactantes y sus hijos.**	**Creer que la leche materna no es suficiente o que debe reemplazarse pronto por fórmulas.**	**21 de Mayo del 2026**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro busca sensibilizar a niñas, niños y adolescentes sobre la lactancia materna como un acto de amor, cuidado y derecho, promoviendo aprendizajes significativos que fortalezcan valores de respeto, salud y protección integral. Objetivos • Promover la lactancia materna como práctica fundamental para la salud física, emocional y social de niñas y niños. • Prevenir riesgos y vulneraciones asociadas a la desnutrición, enfermedades y desconocimiento de derechos. • Fortalecer la alfabetización en salud y derechos, generando conciencia crítica frente a prácticas culturales y comerciales que afectan la lactancia. • Impulsar la corresponsabilidad comunitaria y estatal, creando entornos protectores para madres lactantes. • Favorecer el vínculo afectivo entre madre e hijo, resaltando la importancia del apego seguro. Agenda Primer bloque • Bienvenida y apertura. • Actividad creativa. • Cierre Toma del refrigerio Segundo bloque • Acompañamiento a los participantes a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López • Cierre					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se plantea como un espacio lúdico, participativo y reflexivo, donde los participantes descubren la importancia de la lactancia materna a través de actividades creativas. La experiencia busca que ellos se sientan protagonistas, aprendan desde la emoción y comprendan que la lactancia es un acto de amor, cuidado y derecho. Metodología /Desarrollo Primer bloque • Bienvenida y Apertura de la actividad de la lactancia materna a través de la socialización de la importancia de lactancia materna desde el área de la salud, nutrición y los derechos de la infancia. • Actividad creativa los participantes colorearan y decoraran con escarcha la imagen • Cierre Toma del refrigerio Segundo bloque • Acompañamiento a los participantes a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López • Cierre Recursos • Imágenes de apoyo impresas • Impresiones • Escarcha • Pegante • Colores • Sacapuntas					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Las narrativas recogidas de los participantes reflejan cómo, desde diferentes edades y formas de expresión, se comprende la lactancia materna como un acto esencial de cuidado, nutrición y vínculo afectivo entre madre e hijo. A través de respuestas verbales, los niños, niñas y adolescentes identifican los elementos centrales de este proceso: la madre como proveedora, el bebé como receptor y la leche materna como alimento vital. Brayan Garzón de 13 años de edad ante la pregunta ¿quién le da leche al bebe? el participante expreso "la mamá" Marín Díaz Ballen de 12 años de edad ante la pregunta de ¿qué tema hablamos hoy? el participante expreso "la lactancia materna" Dana Sofia Criollo de 13 años de edad ante la pregunta ¿qué es la lactancia materna? el participante expreso "es la leche que la mama le da al bebe" Claudia Clavijo de 14 años de edad ante la pregunta ¿que observas en la imagen? "la mamá, él bebe toma eche"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro se desarrolló en dos bloques que combinaron actividades pedagógicas, creativas y culturales, permitiendo a los participantes acercarse al tema de la lactancia materna desde diferentes lenguajes y expresiones. Primer bloque: La jornada inició con un saludo de bienvenida y la apertura de la actividad, donde se socializó la importancia de la lactancia materna desde el área de la salud, la nutrición y los derechos de la infancia. Posteriormente, se llevó a cabo una actividad creativa en la que los participantes colorearon y decoraron con escarcha una imagen alusiva a la lactancia, fortaleciendo sus habilidades artísticas y de concentración. Esta dinámica permitió que los niños y niñas expresaran de manera visual su comprensión sobre el tema, culminando con un espacio de convivencia durante la toma del refrigerio. Segundo bloque: El grupo fue acompañado a una actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López, realizada en el comedor. Allí se exploraron diferentes ritmos autóctonos de Colombia mediante actividades dancísticas, lo que favoreció la expresión corporal, la apreciación cultural y la integración grupal. Expresiones no verbales de los participantes durante el encuentro • Alison Alexandra Rozo (12 años): Señaló al bebé ante la pregunta ¿a quién se le da leche materna?, mostrando comprensión del receptor principal de la lactancia. • Meison David Ruiz (10 años): Se mantuvo muy atento con seguimiento visual y señaló la imagen de la mamá ante la pregunta ¿quién alimenta al bebé y le brinda amor y protección?, evidenciando concentración y asociación afectiva. • Diana Rodríguez (11 años): Señaló la imagen de la lactancia materna donde una madre amamantaba a su bebé, como respuesta a la pregunta ¿qué tema habíamos visto hoy?, demostrando memoria y reconocimiento del contenido trabajado. • Brandon Beltrán (10 años): Ante la pregunta ¿le gustaron las actividades desarrolladas el día de hoy? respondió con movimientos corporales y una sonrisa, indicando satisfacción y disfrute de la jornada.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	• Las actividades promovieron habilidades artísticas, culturales y comunicativas, tanto verbales como no verbales. • Los gestos y expresiones de los participantes reflejaron comprensión del tema, atención, memoria y disfrute. • El encuentro integró el aprendizaje sobre la lactancia materna con la expresión creativa y cultural, fortaleciendo la participación activa y el sentido de comunidad.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1rallTpd6ywA_3ozG_6QzSV5J_PKEctks/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
76	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Balonmano • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	• Sedentarismo y problemas de salud física • Aislamiento social	• Reconocer la importancia del movimiento y la actividad física para crecer sanos. • Comprender reglas, normas y acuerdos colectivos como parte de la convivencia. • Promover la equidad de género y la inclusión en espacios deportivos. • Aprender a manejar la frustración, celebrar logros y reconocer el esfuerzo propio y ajeno.	El imaginario de género, que ciertos deportes son "solo para hombres" se rompe promoviendo la práctica mixta e inclusiva.	22 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro busca sensibilizar y educar a niñas, niños y adolescentes sobre la importancia del deporte como herramienta de cuidado de la salud, convivencia pacífica y ejercicio de derechos, utilizando el balonmano como experiencia lúdica y formativa. Objetivos • Promover hábitos saludables a través de la actividad física. • Fortalecer valores de respeto, cooperación y trabajo en equipo mediante el juego. • Prevenir riesgos y vulneraciones asociados al sedentarismo, la exclusión y la violencia. • Reconocer el derecho al juego y al deporte como parte de la protección integral de la infancia y adolescencia. • Desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, la autoestima y la resolución pacífica de conflictos. Agenda • Bienvenida • Ejercicios de calentamiento • Juego de balonmano • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se vivirá como una jornada deportiva y educativa, donde el balonmano se convierte en una herramienta para aprender sobre salud, convivencia y derechos. Los participantes experimentarán el deporte no solo como competencia, sino como un espacio de cooperación, respeto y diversión. La experiencia busca que cada niña, niño y adolescente se sienta protagonista, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia. Metodología / Desarrollo • Bienvenida y apertura a la experiencia socializando y promoviendo el juego como uno de los derechos fundamentales de niñas, niños y adolescentes. • Ejercicios de calentamiento como ejercicios de estiramiento y movimiento articular. • Juego de balonmano, se orientan en las normas y reglas del juego, se realizan grupos para la competencia del juego. • Cierre Recursos • Malla • Balón • Silbato • Conos
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En esta jornada de Brújula Deportiva nos reunimos para vivir la energía del juego, la pasión del movimiento y la alegría de compartir. Hoy, el fútbol mano se convierte en el escenario donde la estrategia, la coordinación y el trabajo en equipo se ponen a prueba. Cada pase, cada atajada y cada gol nos recuerdan que el deporte no solo es competencia, sino también unión, respeto y diversión. Que esta actividad sea una oportunidad para descubrir nuevas habilidades, fortalecer la confianza y disfrutar del espíritu deportivo que nos conecta • Michael Ricardo Casas (14 años): "Lo que más me gustó fue jugar fútbol mano con mis compañeros y hacer los pases con el balón." • Sara Acosta Achury (15 años): "Me gustó aprender las reglas del fútbol mano y compartir en equipo durante el juego." • Cesar Jesús Zambrano (16 años): "Me gustó participar en el partido de fútbol mano y trabajar con mis compañeros." • Yeimi Viviana Bojacá Lozano (16 años): "Me llamó la atención el circuito motriz porque pude moverme y participar en todas las estaciones." • Shaira Rivas (13 años): "Me llamó mucho la atención el calentamiento y los juegos porque fueron divertidos."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada de Brújula Deportiva inició con un emotivo saludo de bienvenida, resaltando el juego como un derecho fundamental de niñas, niños y adolescentes. Aunque las condiciones climáticas impidieron realizar la actividad en la cancha, el encuentro se trasladó al comedor o salón dorado, donde se desarrollaron las dinámicas previstas. El espacio se llenó de energía con los ejercicios de calentamiento, que incluyeron estiramientos y movimientos articulares de cabeza, hombros, extremidades superiores, tronco y extremidades inferiores. Posteriormente, se realizaron prácticas de manejo del balón y se introdujo el juego de balonmano, orientando a los participantes en las normas y reglas básicas. Se conformaron grupos para la competencia, lo que permitió vivenciar la cooperación y el espíritu deportivo. Durante la experiencia, también participaron niñas, niños y adolescentes que se expresaron principalmente a través de gestos, miradas, movimientos corporales y señalamientos. Se observó en ellos interés, motivación y disposición para integrarse en las actividades, evidenciando disfrute y participación activa en cada momento. Las observaciones individuales reflejan la riqueza de la jornada: • Ángel Martín Novoa (11 años, infancia): manifestó alegría con sonrisas y aplausos al participar en los ejercicios con el balón y seguir el los ejercicios de manejo del balón. • Joselito Perdomo (8 años, infancia): se mostró motivado en las actividades grupales, señalando el balón y participando activamente en los pases con apoyo. • Jusseph Camilo Solano (14 años, adolescencia): demostró interés al integrarse en los juegos y seguir instrucciones mediante observación e imitación. • Edison Alexander Flórez (10 años, infancia): participó con entusiasmo en los ejercicios de movimiento, expresando agrado con gestos y sonrisas durante el juego grupal. • Julieta Camacho (8 años, infancia): manifestó atención e interés, mostrando disposición para interactuar con sus compañeros en las dinámicas deportivas. • Yime Andrés González (11 años, infancia): evidenció motivación en el ejercicio de manejo del balón, desplazándose con alegría y expresándose mediante señalamientos corporales.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La jornada, pese a las condiciones climáticas adversas, se convirtió en un espacio de integración, aprendizaje y disfrute. El fútbol mano y las actividades motrices no solo promovieron el movimiento y la coordinación, sino también la cooperación, la expresión corporal y la participación activa. Las sonrisas, gestos y miradas de los participantes reflejaron la esencia del deporte como herramienta de inclusión, motivación y desarrollo integral.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1rallTpd6ywA_3ozG_6QzSV5J_PKEctks/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
77	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: PARTES DEL CUERPO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Prevención de enfermedades y descuidos en la salud. Prevención de abuso sexual. La aceptación y valoración de la diversidad corporal. Prevención del Bull ying relacionado con la apariencia física y se fomenta el respeto.**	**Desarrollo del lenguaje oral, ampliación de vocabulario y primeras aproximaciones a la lectura y escritura. Pensamiento crítico y capacidad de relacionar el conocimiento corporal con la vida social y emocional.**	**imaginarios de "cuerpos perfectos"**	**25 de Mayo 2026**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	las partes del cuerpo en niñas, niños y adolescentes tiene como intencionalidad principal acompañar el descubrimiento de sí mismos. A través de juegos, canciones, cuentos y experiencias corporales, las y los participantes s comienzan a reconocer que su cuerpo es único, que les permite explorar el mundo y relacionarse con los demás. Objetivos 1. Identificar y nombrar las principales partes del cuerpo. 2. Relacionar funciones básicas de cada parte (ej. ojos para ver, manos para tocar). 3. Desarrollar coordinación motora a través de juegos de movimiento. 4. Practicar actividades de esquema corporal (bailes, rondas, imitaciones). 5. Reconocer la importancia del cuidado personal y la higiene. 6. Valorar la diversidad corporal y fomentar el respeto hacia los demás. 7. Usar canciones, cuentos y juegos para enriquecer vocabulario. 8. Expresarse oralmente describiendo acciones y partes del cuerpo. Agenda Primer bloque • Bienvenida y apertura • Lectura de cuento. Toma del refrigerio Segundo bloque • Colorea la imagen de las partes del cuerpo, recorta y arma el rompecabezas • Conversatorio sobre la salud integral					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia busca quelas y los participantes, desde la primera infancia hasta la adolescencia, descubran, reconozcan y valoren su cuerpo como parte esencial de su identidad y de su vida cotidiana. Se plantea un recorrido que inicia con el juego y la exploración sensorial, continúa con el aprendizaje de funciones y hábitos saludables, y culmina con la reflexión sobre cambios corporales, autoestima y salud integral en la adolescencia. Se pretende que cada participante viva actividades significativas que conecten el conocimiento del cuerpo con la expresión, el movimiento, la convivencia y el autocuidado. Primer bloque • Bienvenida y apertura, con la actividad musical de mover el cuerpo e ir nombrando las partes. • Lectura de cuento Toma del refrigerio Segundo bloque • Colorea la imagen de las partes del cuerpo, recorta y arma el rompecabezas • Conversatorio sobre la salud integral Recursos • Guias impresas • Ayudas visuales impresas • Colores • Sacapuntas • Tijeras • Pegamento					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro, el propósito no se limitaba únicamente a conocer e identificar las partes del cuerpo. La intención era más amplia es comprender la función que cada una de ellas cumple en la vida cotidiana y, al mismo tiempo, generar conciencia sobre la importancia de cuidarlas y protegerlas. A través de dinámicas participativas, se buscaba que las y los participantes reconocieran que el cuerpo no solo es un conjunto de órganos y extremidades, sino también un espacio de respeto y dignidad. En este proceso, se enfatizó la necesidad de prevenir cualquier acto de abuso sexual, promoviendo el conocimiento como herramienta de defensa y empoderamiento. Al aprender sobre el cuerpo y sus funciones, las y los participantes adquirieron también la capacidad de establecer límites claros y de valorar su integridad física y emocional. De esta manera, el encuentro se convirtió en un espacio de aprendizaje integral, donde la educación sobre las partes del cuerpo trascendió lo biológico para convertirse en una narrativa de protección, respeto y autocuidado. Expresiones de los participantes frente a la actividad • Ángel Elías Junca (8 años): Ante el señalamiento de la imagen respondió: "niña, niño, ojos, brazos, pies, pipí". • María Paz Guerrero (7 años): Ante el señalamiento de la imagen respondió: "cabeza, ojos, barriga, mano, pies". • Daniel Hernández (8 años): Ante el señalamiento de la imagen respondió: "ogos, mano".					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inicio con un saludo de bienvenida y apertura, seguido de una actividad musical en la que las y los participantes movían su cuerpo mientras nombraban las partes apoyados en videos de canciones infantiles como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", "Las partes del cuerpo – Canciones Infantiles – Doremila" y "¡Yo! | Canciones Infantiles". Durante esta dinámica, los niños y niñas tocaban la parte del cuerpo mencionada en la canción, lo que favoreció el reconocimiento corporal y la coordinación motriz. Algunos participantes requirieron estímulo adicional para realizar los movimientos, lo que permitió trabajar la motivación y la participación activa. Posteriormente, se llevó a los participantes a la calma con la actividad del semáforo, donde colocaban círculos de colores sobre las partes del cuerpo, rojo para señalar aquellas que son prohibidas de tocar por otras personas, amarillo para indicar cuidado y verde para las que está bien tocar. Esta actividad fortaleció la capacidad de establecer límites, la conciencia sobre el autocuidado y la prevención del abuso sexual. Seguidamente, se realizó la lectura del libro Atlas del cuerpo humano, en el cual se explicó que el cuerpo tiene órganos importantes como el cerebro, el corazón y los pulmones, además de huesos y sistemas que permiten su funcionamiento. Esta lectura promovió el desarrollo de habilidades cognitivas, ampliando el conocimiento científico sobre el cuerpo humano. Finalmente, se realizó la toma del refrigerio, que además de ser un momento de descanso, reforzó hábitos de alimentación saludable y convivencia. Segundo bloque En la segunda parte del encuentro, se entregó a las y los participantes una imagen para colorear las partes del cuerpo. Esta actividad fomentó la motricidad fina, la creatividad y el reconocimiento visual de las partes corporales. Posteriormente, se recortó y armó un rompecabezas en hojas recicladas, lo que estimuló la coordinación visomotora, la resolución de problemas y la conciencia ambiental mediante el uso de materiales reutilizados. La jornada culminó con un conversatorio sobre salud integral, en el que se promovieron hábitos de higiene, alimentación y actividad física. Esta actividad fortaleció la expresión oral, la escucha activa y la construcción de aprendizajes colectivos en torno al cuidado del cuerpo. Expresiones y habilidades observadas en los participantes durante el encuentro • Ariadnna Peralta (7 años): A través de señalamientos en su propio cuerpo, identificó las partes mencionadas. Disfrutó especialmente de las canciones y videos, mostrando coordinación motriz y atención. • Thiago Sabiel Granados (6 años): Expresó alegría con sonrisas y movimientos corporales, participando activamente en la dinámica del semáforo. Desarrolló habilidades socioemocionales y de autocuidado. • David Prieto (7 años): Mostró gran interés en la actividad musical, participando con entusiasmo y expresiones de alegría. Se evidenció el fortalecimiento de la memoria y la motricidad. • Santiago Pacheco (7 años): Participó con entusiasmo en todas las actividades, sonriendo y realizando los movimientos corporales. Se destacó su motivación y disposición para el aprendizaje.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro permitió que las y los participantes reconocieran las partes del cuerpo desde una perspectiva integral: biológica, preventiva y de autocuidado. Las actividades musicales, lúdicas y conversacionales favorecieron el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, socioemocionales y comunicativas, consolidando un espacio pedagógico que trascendió el aprendizaje básico para convertirse en una experiencia formativa de protección y respeto por el cuerpo.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1K3RQVI9G1UgIf6lh7Pg940A6o-eVLW87/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
78	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: PARTES DEL CUERPO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Prevención de enfermedades y descuidos en la salud. Prevención de abuso sexual. La aceptación y valoración de la diversidad corporal. Prevención del Bull**	**Desarrollo del lenguaje oral, ampliación de vocabulario y primeras aproximaciones a la lectura y escritura. Pensamiento crítico y capacidad de relacionar el conocimiento corporal con la vida social y emocional.**	**imaginarios de "cuerpos perfectos"**	**26 de Mayo del 2026**	**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Las partes del cuerpo en niñas, niños y adolescentes tiene como intencionalidad principal acompañar el descubrimiento de sí mismos. A través de juegos, canciones, cuentos y experiencias corporales, las y los participantes s comienzan a reconocer que su cuerpo es único, que les permite explorar el mundo y relacionarse con los demás. Objetivos 1. Identificar y nombrar las principales partes del cuerpo. 2. Relacionar funciones básicas de cada parte (ej. ojos para ver, manos para tocar). 3. Desarrollar coordinación motora a través de juegos de movimiento. 4. Practicar actividades de esquema corporal (bailes, rondas, imitaciones). 5. Reconocer la importancia del cuidado personal y la higiene. 6. Valorar la diversidad corporal y fomentar el respeto hacia los demás. 7. Usar canciones, cuentos y juegos para enriquecer vocabulario. 8. Expresarse oralmente describiendo acciones y partes del cuerpo. Agenda Primer bloque • Bienvenida y apertura a la actividad artística y cultural con el instructor Delio Manuel López Toma del refrigerio Segundo bloque • Apertura del encuentro con la temática de las partes del cuerpo con el semáforo • Colorea la imagen de las partes del cuerpo, recorta y arma el rompecabezas					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia busca quelas y los participantes, desde la primera infancia hasta la adolescencia, descubran, reconozcan y valoren su cuerpo como parte esencial de su identidad y de su vida cotidiana. Se plantea un recorrido que inicia con el juego y la exploración sensorial, continúa con el aprendizaje de funciones y hábitos saludables, y culmina con la reflexión sobre cambios corporales, autoestima y salud integral en la adolescencia. Se pretende que cada participante viva actividades significativas que conecten el conocimiento del cuerpo con la expresión, el movimiento, la convivencia y el autocuidado. Primer bloque • Apertura y bienvenida a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López. Toma del refrigerio Segundo bloque • Apertura a la actividad de partes del cuerpo con el semáforo • Colorea la imagen de las partes del cuerpo, recorta y arma el rompecabezas Recursos • Guias impresas • Ayudas visuales impresas • Colores • Sacapuntas • Tijeras • Pegamento					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	El reconocimiento de las partes del cuerpo constituye un eje fundamental en los procesos pedagógicos orientados al desarrollo integral de niños y niñas. A través de actividades de observación y señalamiento de imágenes, se busca no solo identificar elementos básicos como cabeza, brazos o pies, sino también promover un aprendizaje que vincule lo biológico con la construcción de identidad, el respeto y el autocuidado. Las expresiones verbales de los participantes reflejan el nivel de apropiación del conocimiento corporal y la manera en que cada uno interpreta las imágenes presentadas. Mauricio Maldonado de 9 años de edad responde al señalamiento de la figura de un niño con "niño" ante el señalamiento de la figura de una niña responde "es una niña" nombra las partes del cuerpo que se señalan "boca, cabeza, ojos, orejas, pecho, pies, mano Miguel ángel Vasquez de 8 años de edad ante el señalamiento de la imagen se le pregunta que observa en la imagen el responde "una niña y un niño" y responde al señalamiento de las partes del cuerpo como "cabeza, ojos, nariz, boca, orejas, brazo, pies, barriga, pene" Erick samuel Castrillón de 8 años de edad ante el señalamiento de la imagen se le pregunta que observa en la imagen el responde "una niña" nuevamente se le pregunta señalando la otra imagen a lo que el responde "un niño "y responde al señalamiento de las partes del cuerpo como "cabeza, ojos, nariz, boca, orejas, brazo, pies, barriga, pene, vagina" Mario miguel lopez de 8 anos de edad ante el señalamiento de la imagen se le pregunta que observa en la imagen el responde "una niña" nuevamente se le pregunta señalando la otra imagen a lo que el responde "un niño "y responde al señalamiento de las partes del cuerpo como "cabeza, pelo, ojos, nariz, boca, orejas, brazo, pies, barriga, pene, vagina" Joselito Perdomo de 8 años de edad ante el señalamiento de la imagen se le pregunta que observa en la imagen el responde "una niña" nuevamente se le pregunta señalando la otra imagen a lo que el responde "un niño "y responde al señalamiento de las partes del cuerpo como "cabeza, pelo, lojos, nariz, boca, olejas, brazo, pie, estogamo, pene, vagina" Julieta Camacho de 8 años de edad ante el señalamiento de la imagen se le pregunta que observa en la imagen el responde "un niño" nuevamente se le pregunta señalando la otra imagen a lo que el responde "una niña "y responde al señalamiento de las partes del cuerpo como "caeza, caello, lojos, nariz, boca, olejas, brazo, pie, barriga, corazon, pene, vagina" Este tipo de expresiones permiten sistematizar la experiencia pedagógica, mostrando cómo el conocimiento del cuerpo se convierte en una herramienta de defensa, prevención y empoderamiento, al tiempo que fomenta habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales en los niños y niñas participantes.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inició con una apertura y bienvenida a la actividad de desarrollo artístico y cultural, dirigida por el instructor Delio Manuel López. En este primer momento, los participantes fueron acompañados en la realización de actividades dancísticas que recorrieron diversos ritmos musicales colombianos. Esta dinámica favoreció la expresión corporal, la coordinación motriz y el reconocimiento de la cultura a través de la música. Posteriormente, se realizó la toma del refrigerio, que además de ser un espacio de descanso, fortaleció hábitos de convivencia y alimentación saludable. En el segundo bloque, se dio apertura a la actividad sobre las partes del cuerpo mediante la dinámica del semáforo, el color rojo representaba las partes prohibidas de tocar por otras personas, el amarillo indicaba precaución y el verde señalaba aquellas que está bien tocar. Esta actividad se desarrolló en torno a la prevención del abuso sexual, promoviendo la conciencia sobre el autocuidado y el respeto por la integridad corporal. Seguidamente, se ejecutó la actividad de colorear la imagen de las partes del cuerpo, recortar y armar un rompecabezas. Estas propuestas lúdicas estimularon la motricidad fina, la creatividad y el reconocimiento visual de las partes corporales, al tiempo que fomentaron la cooperación y la atención en el trabajo de mesa. Expresiones y participación de los niños y niñas • Lauren Valentina Leal (10 años): Participó muy atenta en el desarrollo de las actividades, mostrando tolerancia en el puesto de trabajo y acompañamiento en las actividades de mesa. • Alison Mariana Giraldo (9 años): Se mostró alegre durante las actividades, señalando en su propio cuerpo las partes que se le iban nombrando, como ojos, cabeza, manos y pies. • Joel Santiago Granados (8 años): Participó activamente en todas las actividades propuestas, manteniéndose sonriente y motivado. • Rafael Reyes (9 años): Se mostró muy atento, siguiendo las indicaciones y señalando en su cuerpo las partes que se le nombraban, evidenciando concentración y comprensión.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro permitió integrar el arte, la cultura y la pedagogía en un espacio de aprendizaje significativo. Las actividades musicales y dancísticas favorecieron la expresión corporal y cultural, mientras que las dinámicas sobre las partes del cuerpo promovieron el conocimiento, la prevención del abuso y el autocuidado. Las expresiones de los participantes reflejaron entusiasmo, atención y apropiación de los contenidos, consolidando un proceso formativo integral que fortaleció tanto habilidades motrices como socioemocionales.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1K3RQVI9G1Ugtf6lh7Pq940A6o-eVLW87/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
79	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: PARTES DEL CUERPO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Prevención de enfermedades y descuidos en la salud. Prevención de abuso sexual. La aceptación y valoración de la diversidad corporal. Prevención del Bull ying relacionado con la apariencia física y se fomenta el respeto.	Desarrollo del lenguaje oral, ampliación de vocabulario y primeras aproximaciones a la lectura y escritura. Pensamiento crítico y capacidad de relacionar el conocimiento corporal con la vida social y emocional.	imaginarios de "cuerpos perfectos"	27 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	las partes del cuerpo en niñas, niños y adolescentes tiene como intencionalidad principal acompañar el descubrimiento de sí mismos. A través de juegos, canciones, cuentos y experiencias corporales, las y los participantes s comienzan a reconocer que su cuerpo es único, que les permite explorar el mundo y relacionarse con los demás. Objetivos 1. Identificar y nombrar las principales partes del cuerpo. 2. Relacionar funciones básicas de cada parte (ej. ojos para ver, manos para tocar). 3. Desarrollar coordinación motora a través de juegos de movimiento. 4. Practicar actividades de esquema corporal (bailes, rondas, imitaciones). 5. Reconocer la importancia del cuidado personal y la higiene. 6. Valorar la diversidad corporal y fomentar el respeto hacia los demás. 7. Usar canciones, cuentos y juegos para enriquecer vocabulario. 8. Expresarse oralmente describiendo acciones y partes del cuerpo. Agenda Primer bloque • Bienvenida y apertura • Lectura de cuento. Toma del refrigerio Segundo bloque • Colorea la imagen de las partes del cuerpo, recorta y arma el rompecabezas • Conversatorio sobre la salud integral
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia busca quelas y los participantes, desde la primera infancia hasta la adolescencia, descubran, reconozcan y valoren su cuerpo como parte esencial de su identidad y de su vida cotidiana. Se plantea un recorrido que inicia con el juego y la exploración sensorial, continúa con el aprendizaje de funciones y hábitos saludables, y culmina con la reflexión sobre cambios corporales, autoestima y salud integral en la adolescencia. Se pretende que cada participante viva actividades significativas que conecten el conocimiento del cuerpo con la expresión, el movimiento, la convivencia y el autocuidado. Primer bloque • Bienvenida y apertura, con la actividad musical de mover el cuerpo e ir nombrando las partes. • Lectura de cuento Toma del refrigerio Segundo bloque • recorta las partes del cuerpo, arma el rompecabezas y pégalo en el cuaderno • Conversatorio sobre la salud integral Recursos • Guias impresas • Ayudas visuales impresas • Tijeras • Pegamento
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	El reconocimiento de las partes del cuerpo es esencial para el aprendizaje y la expresión de los adolescentes. A través de preguntas sencillas, las y los participantes respondieron de manera espontánea, demostrando su comprensión sobre las funciones básicas del cuerpo humano y la relación entre cada órgano o extremidad y su uso cotidiano. En este ejercicio participaron jóvenes, Gerath Samuel Díaz, de 15 años, expresó que para escuchar utiliza "las orejas" y para caminar "los pies". Por su parte, Maicol Niño, también de 15 años, señaló que para ver lo que está frente a él usa "los ojos". De manera similar, Adrián Leandro Rodríguez, de 14 años, coincidió en que la vista se realiza con "los ojos". Michael Ricardo Casas, de 14 años, y César Jesús Zambrano, de 17 años, respondieron que la parte del cuerpo que late todo el tiempo sin que se vea es "el corazón". En cuanto al sentido del olfato, Sara Isabel Acosta, de 15 años, y Cristian Balanta, de 16 años, identificaron la "nariz" como el órgano que permite oler. Respecto al gusto, Sarita Valentina, de 16 años, expresó que para comer se utiliza "la boca". Finalmente, Shaira Alexandra Rivas, de 14 años, señaló que para escuchar se emplean "los oídos". Estas narrativas reflejan cómo los adolescentes reconocen de manera clara y precisa las funciones de las principales partes del cuerpo, evidenciando aprendizajes significativos que fortalecen su conocimiento y expresión sobre el propio organismo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inició con un saludo de bienvenida y una dinámica musical para mover el cuerpo mientras se nombraban sus partes. Esta actividad favoreció la expresión corporal, la coordinación motriz y el reconocimiento de las partes del cuerpo, generando un ambiente lúdico y participativo. Posteriormente, se realizó la actividad del semáforo del cuerpo, donde los participantes colocaron círculos de colores en la figura de un niño o niña, rojo para las partes que no deben tocarse, amarillo para aquellas que requieren cuidado y verde para las que están bien. Con esta dinámica se promovió la prevención del abuso sexual, el respeto por el propio cuerpo y la conciencia sobre el autocuidado. La lectura del cuento "Atlas del cuerpo humano" permitió narrar y reconocer los sistemas digestivo, nervioso, muscular y óseo, así como órganos principales como el corazón, cerebro, pulmones, riñones e hígado. Esta actividad fortaleció la comprensión lectora, el aprendizaje científico y la capacidad de relacionar funciones corporales con la vida cotidiana. Tras la pausa para el refrigerio, el segundo bloque inició con la entrega de una hoja con las partes del cuerpo, que los participantes recortaron y armaron como un rompecabezas. Esta actividad estimuló la motricidad fina, la atención y la capacidad de organización espacial, además de reforzar el conocimiento sobre la anatomía. Seguidamente, se realizó un conversatorio sobre la salud integral, promoviendo hábitos de higiene, nutrición y actividad física. Aquí se desarrollaron habilidades de reflexión crítica, comunicación oral y conciencia sobre el cuidado del cuerpo y la salud. Durante el encuentro, las expresiones no verbales de los participantes evidenciaron la apropiación de los aprendizajes: • Andrés Felipe Granada (15) llevó la mano a la oreja como gesto de escuchar. • Cristian Camilo Suárez (17) señaló los ojos con el dedo índice para representar la vista. • Hellen Gabriela Ardila (17) colocó la mano sobre el pecho para señalar el corazón. • Jiber Andrés Pabón (17) se tocó la nariz para indicar el olfato. • Franller Díaz (15) llevó la mano a la boca y sonrió para representar el gusto. • Jusseph Solano (14) señaló los ojos con el dedo índice para la vista. • Eileen Cuatindioy (16) se tocó los pies para representar el caminar. Estas expresiones no verbales reflejaron la capacidad de comunicación gestual, la comprensión simbólica y la interiorización de los aprendizajes, mostrando cómo los adolescentes relacionan de manera práctica las funciones del cuerpo con acciones cotidianas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las actividades realizadas durante el encuentro permitieron a los adolescentes reconocer y valorar las partes del cuerpo de manera lúdica, reflexiva y participativa. A través de dinámicas como la música, el semáforo del cuerpo, la lectura del cuento, el rompecabezas y el conversatorio sobre salud integral, se fortalecieron habilidades de expresión corporal, comunicación no verbal, trabajo en equipo, motricidad fina y conciencia sobre el autocuidado. Estas experiencias no solo consolidaron aprendizajes sobre el cuerpo humano y la prevención del abuso, sino que también promovieron la confianza, el respeto mutuo y la capacidad de expresarse en diferentes lenguajes (oral, gestual y gráfico). Al desarrollar estas competencias, los participantes se preparan para integrarse de manera activa y positiva en otros espacios educativos, sociales y comunitarios, aportando seguridad en sí mismos, autonomía y habilidades para la convivencia. En síntesis, el encuentro se convirtió en un escenario de inclusión, donde cada adolescente pudo participar, expresarse y construir aprendizajes que trascienden y fortalecen su integración en la vida cotidiana y en la sociedad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1K3RQVI9G1UgIf6lh7Pq940A6o-eVLW87/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
80	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: CINE FORO PROYECCION DE LA PELICULA "HOPPERS" • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Prevención de vulneraciones sociales, culturales y personales.	Habilidades sociales y la vida en comunidad Reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación La libertad de opinión, expresión de gustos y preferencias.	Comprender las problemáticas que se reflejan en la trama, relacionarlas con la realidad cercana y generar conciencia sobre derechos, deberes y convivencia. Identificar emociones propias y ajenas, desarrollar empatía y fortalecer habilidades socioemocionales a partir de las experiencias narradas en la película. Fomentar la participación activa, el pensamiento crítico y la construcción de propuestas colectivas frente a las vulneraciones o riesgos que se visibilizan.	28 de Mayo del 2026	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El cine foro con Hoppers busca que la película no sea solo una proyección, sino un detonante de emociones y reflexiones compartidas. La intención es abrir un espacio donde las imágenes despierten preguntas y el diálogo colectivo transforme esas sensaciones en conciencia y nuevas miradas sobre nuestra realidad. Objetivos • Comprender los mensajes y problemáticas que plantea la película. • Relacionar la narrativa cinematográfica con experiencias personales y contextos sociales actuales. • Fomentar el pensamiento crítico y la expresión de opiniones diversas en un ambiente respetuoso. • Impulsar propuestas o acciones derivadas de las reflexiones colectivas. AGENDA • Bienvenida e introducción. • Proyección de la película. • Espacio de reflexión. • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El cine foro se plantea como un espacio participativo y reflexivo en el que los asistentes no solo disfrutan de la proyección de la película, sino que también dialogan sobre los temas que emergen de ella. La experiencia busca generar un ambiente de confianza, respeto y escucha activa, donde cada voz tenga valor y se construya colectivamente una mirada crítica frente a las problemáticas sociales que la película visibiliza. Metodología/Desarrollo Bienvenida e introducción, la actividad inicia con un saludo de bienvenida y se dispone a pasar a las y los participantes por la taquilla del cine foro para comprar sus boletos y sus palomitas de maíz, seguidamente se irán ubicando en el espacio del salón dorado para la proyección de la película, antes de iniciar se brinda una introducción a las y los participantes de la película a proyectar. Se proyecta la película "Hoppers" Espacio de reflexión, Preguntas detonantes: • ¿Qué emociones despertó la película? • ¿Qué problemáticas sociales o culturales se evidencian? • ¿Qué paralelos podemos establecer con nuestra realidad? • ¿Cuáles son los personajes principales de la película? • ¿cuál fue la escena que más le gusto? Cierre, orden y aseo del espacio. Recursos • Proyector • Computador • Sonido • Película • Colchonetas • Mesa • Billetes didácticos • Silla • Estantes de madera
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del cine foro se promovió la participación activa de niños, niñas y adolescentes mediante preguntas orientadas a la comprensión de la película y a la reflexión sobre sus contenidos. Al indagar sobre los personajes, Miguel Ángel Vázquez (8 años) mencionó "el castor", Michael Ricardo Casas (14 años) señaló "el alcalde" y Gerath Díaz (15 años) identificó "la niña". Frente a la pregunta sobre qué quería cuidar la niña, Yeimi Viviana Bojacá (16 años) respondió "los animales", mientras que Samuel Mauricio Maldonado (9 años) expresó que "el alcalde" era quien quería destruirlos. En cuanto a las problemáticas sociales y culturales evidenciadas en la película, Michael Ricardo Casas (14 años) destacó "la convivencia entre animales y humanos". Respecto a la valoración de la experiencia, Dulce María Holguín (14 años) afirmó que sí le gustó la película, y Johan Sebastián Peña (13 años) agregó "sí profesora". Al preguntar qué les pareció la película, Martín Díaz Ballén (12 años) comentó que fue "buena, pero estuvo un poquito rara porque no entendí la parte donde se metían en el cerebro de los animales". Sobre las escenas favoritas, Danna Sofía Criollo (13 años) resaltó "cuando la chica de la película salvó a los animales".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro del cine foro inició con un caluroso saludo de bienvenida y una dinámica de ambientación en la que las y los participantes pasaron por la "taquilla" para comprar sus boletos y palomitas de maíz utilizando billetes didácticos. El valor del boleto era de $10.000 y el de las palomitas de $5.000, siendo atendidos por dos participantes del nivel de capitanes. Esta actividad promovió la interacción social, el juego simbólico, el manejo básico de nociones económicas y la participación activa en roles de servicio y atención. Posteriormente, los asistentes se ubicaron en el salón dorado para la proyección de la película Hoppers. Antes de iniciar, se brindó una introducción sobre la temática de la película, lo que favoreció la anticipación, la escucha atenta y la disposición para el aprendizaje. Durante la proyección, se estimuló la observación crítica, la concentración y la capacidad de relacionar imágenes con contenidos narrativos. Al finalizar, se abrió un espacio de reflexión donde los participantes expresaron de manera espontánea sus opiniones, lo que fortaleció la expresión oral, la argumentación, el respeto por la diversidad de opiniones y la construcción colectiva de significados. Destacando Habilidades Sociales y de inclusión en la interacción entre pares, respeto por turnos y roles, convivencia en un espacio compartido, Cognitivas de comprensión de la trama, identificación de personajes, análisis de problemáticas sociales y culturales, Comunicativas de expresión oral y gestual, escucha activa, argumentación y diálogo. Prácticas de nociones básicas de economía con el uso de billetes didácticos, organización espacial y participación en dinámicas grupales. En conjunto, la actividad del cine foro se convirtió en un espacio de aprendizaje integral que no solo acercó a los participantes al análisis de una película, sino que también les permitió desarrollar competencias sociales, comunicativas y críticas que favorecen su inclusión en otros escenarios educativos y comunitarios.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El cine foro se constituyó en un espacio pedagógico y participativo que permitió a los niños, niñas y adolescentes expresar sus ideas, emociones y percepciones frente a la película. A través de las preguntas orientadoras, los participantes identificaron personajes, reconocieron valores como el cuidado de los animales y reflexionaron sobre problemáticas sociales y culturales, como la convivencia entre humanos y naturaleza. La pertinencia del encuentro radica en que la actividad no solo fortaleció la comprensión crítica y la capacidad de análisis, sino que también promovió la inclusión y la integración de los participantes en un espacio colectivo donde cada opinión fue escuchada y valorada. El cine foro se convirtió en una herramienta para fomentar el diálogo, el respeto por la diversidad de pensamientos y la construcción de aprendizajes compartidos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1K3RQVI9G1Ugtf6lh7Pg940A6o-eVLW87/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
68	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: APRENDO COMANDOS (SALUDOS-CORTESÍAS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Imaginario de que solo la comunicación oral es válida, invisibilizando la Lengua de Señas Colombianas como una forma legítima de interacción e inclusión.**	**4 DE MAYO**	**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY JAZMIN LAVERDE**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, participativa e inclusiva orientada a aprender comandos básicos (saludos y cortesías) en Lengua de Señas Colombianas, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el respeto por la diversidad y la inclusión social de niñas, niños y adolescentes, la intencionalidad es promover el reconocimiento de la Lengua de Señas como un medio válido de comunicación, favoreciendo la empatía, la interacción y la construcción de entornos accesibles para todos. Como actividad rompehielos se iniciará con una dinámica de saludo corporal y gestual ("me presento con mi nombre y un gesto") seguido de la canción "El saludo", motivando la participación y el reconocimiento del otro, como objetivos específicos se busca: identificar y reproducir saludos básicos (hola, adiós, gracias, por favor), comprender su uso en contextos cotidianos, fortalecer la atención, la memoria y la imitación, y fomentar la interacción respetuosa entre pares. La estructura del encuentro se organizará en momentos de bienvenida y activación, exploración de saberes previos, enseñanza guiada de los comandos en lengua de señas mediante apoyo visual y modelado, práctica lúdica a través de juegos de imitación y roles, y cierre con socialización y retroalimentación, permitiendo que las y los participantes usen lo aprendido en situaciones reales, promoviendo así aprendizajes significativos y funcionales. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos • Exploración de saberes previos • Toma de refrigerio. • Enseñanza de comandos en lengua de señas • Actividad práctica lúdica (juego de roles e imitación) • Socialización y retroalimentación • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la imitación, la repetición y la interacción, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y activación con la canción del saludo, utilizando gestos y movimientos sencillos para motivar la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas y demostraciones básicas para identificar si las y los participantes reconocen algunos saludos o gestos desarrollados dentro del video de la canción. En el momento central, se llevará a cabo una enseñanza guiada de los comandos en Lengua de Señas Colombianas (hola, adiós, gracias, por favor), estos comandos serán desarrollados por parte de la auxiliar pedagógica y la orientadora, el uso de videos, imágenes, pictogramas y la repetición constante, favoreciendo la comprensión visual y kinestésica del ejercicio, luego, se desarrollará una actividad práctica con juegos de imitación, secuencias de gestos, dinámicas por parejas, donde realizarán juego de roles, donde las y los participantes pondrán en práctica los comandos aprendidos en situaciones cotidianas. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante, finalmente, se realizará una socialización y cierre, donde las y los participantes demostrarán lo aprendido y expresarán cómo se sintieron. Recursos necesarios: video de la canción "El saludo", tarjetas con imágenes, pictogramas de los comandos, láminas ilustrativas de señas, video de señas de apoyo, música para ambientación, espacio amplio para el movimiento y apoyo humano (auxiliar pedagógica y orientadora).					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Como parte de la observación participativa del encuentro, las niñas y niños demostraron entusiasmo, alegría y disposición durante las actividades propuestas, especialmente en el momento rompehielos, participaron activamente siguiendo la canción con movimientos corporales, gestos y expresiones faciales, a través del juego y la repetición lograron fortalecer la interacción con sus compañeros y el reconocimiento de las acciones al realizarlas. ERICK (infante de 8 años) "profe me gustó mucho la canción porque bailé y moví las manos como usted, me sentí feliz." SAMUEL (infante de 8 años) "me gusto cantar, bailar y hacer las acciones de la canción, si me gustó jugar con mis amigos." Durante el encuentro se evidenció que todas las niñas y los niños estaban motivados y participativos, quienes lograron involucrarse en las dinámicas de saludo, imitación y aprendizaje de comandos básicos en Lengua de Señas Colombianas, a través de los juegos, canciones y apoyos visuales, los participantes fortalecieron la atención, la memoria e interacción con sus pares, mostrando interés por comunicarse mediante gestos y señas en situaciones cotidianas. ERICK (infante de 8 años) "Me gustó porque aprendí a decir hola y gracias, jugué con mis compañeros a saludarnos con señas y me sentí feliz." MIGUEL (infante de 8 años) "Yo aprendí a decir adiós y gracias con las manos, me gustaron las imágenes y los videos porque entendí mejor cómo hacer las señas, hice los movimientos con mis compañeros en el juego, también me gustó cuando nos saludamos usando gestos y la profe nos felicitó, profe yo me sentí contento porque aprendí algo nuevo para comunicarme con otras personas."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el proceso de acompañamiento se evidenció una participación significativa de las niñas y niños, quienes, a través de la comunicación no verbal, expresaron interés, motivación y disposición frente al aprendizaje de saludos y cortesías en Lengua de Señas Colombianas, las actividades lúdicas, los apoyos visuales y las dinámicas de imitación favorecieron la interacción, la atención y el reconocimiento de nuevas formas de comunicación, fortaleciendo ambientes inclusivos y respetuosos entre pares. ALISSON (infante de 8 años) Durante la canción del saludo participó realizando movimientos con sus manos y siguiendo los gestos de la auxiliar pedagógica, sonrió constantemente, imitó la seña de hola y respondió positivamente al trabajo en pareja mediante contacto visual y expresiones de alegría. JACOBO (infante de 8 años) Mostró interés por las imágenes y pictogramas utilizados en la actividad, logrando reproducir algunas señas mediante imitación, durante las dinámicas grupales realizó movimientos corporales y manteniendo disposición para interactuar con sus compañeros. IAN (infante de 9 años) Se vinculó activamente en las actividades de repetición y juegos de roles, respondiendo mediante gestos y movimientos de manos, en este encuentro se evidenció atención sostenida y agrado. ISABELLA (infante de 9 años) En ella se observó atentamente que en las demostraciones buscó replicar algunas señas básicas con apoyo visual, manifestó entusiasmo mediante sonrisas. LAUREN (infante de 9 años) Durante la actividad se observó motivada en las dinámicas de imitación y respondió positivamente al acompañamiento y refuerzo pedagógico. MARTIN (infante de 9 años) Se integró gradualmente a las actividades grupales, siguiendo instrucciones sencillas mediante modelado visual, durante la socialización final expresó agrado por la actividad mediante aplausos y contacto visual con el equipo pedagógico. MAXIMILIANO (infante de 9 años) Demostró interés en la exploración de pictogramas y en la repetición de movimientos relacionados con las señas básicas, donde él realizó los movimientos corporales y mostrando alegría durante la canción del saludo en la dinámica rompehielos realizando. YEISON (infante de 9 años) Durante el encuentro respondió favorablemente a los ejercicios de imitación y repetición, realizando algunas señas con apoyo físico y visual. En el desarrollo de esta actividad se observó a todas las niñas y niños motivados en las actividades lúdicas, fortaleciendo la interacción entre pares mediante gestos y expresiones de entusiasmo.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de esta experiencia se fortalecieron importantes apuestas para la construcción de culturas inclusivas, promoviendo el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombianas como una forma válida de comunicación y expresión, mediante actividades lúdicas, visuales y participativas, las niñas y niños lograron interactuar desde el respeto, la empatía y el reconocimiento de la diversidad, favoreciendo espacios donde todos pudieron participar de acuerdo con sus capacidades y formas de comunicación, la implementación de apoyos visuales, pictogramas, videos, modelado y juegos de imitación permitió generar ambientes accesibles y significativos, facilitando el aprendizaje de saludos y cortesías en contextos cotidianos; asimismo, se fortaleció la interacción respetuosa entre pares, el trabajo colaborativo y la expresión emocional, evidenciando mayor interés por comunicarse mediante gestos y señas. Durante el encuentro se promovió la igualdad de oportunidades en la participación, brindando acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante, esto favoreció el fortalecimiento de habilidades como la atención, la memoria, la imitación y la comunicación alternativa, contribuyendo al desarrollo de entornos más inclusivos, sensibles y participativos; finalmente, la experiencia permitió reflexionar sobre la importancia de continuar generando espacios educativos donde se valore la diversidad y se eliminen barreras comunicativas, fortaleciendo en las niñas y niños actitudes de respeto, aceptación y convivencia, esenciales para la construcción de culturas inclusivas dentro y fuera de los espacios pedagógicos.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1fLIEZ186XvjUZwmczFzcPOCRkWmbEqsM/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
69	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: APRENDO COMANDOS (SALUDOS-CORTESÍAS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Imaginario de que solo la comunicación oral es válida, invisibilizando la Lengua de Señas Colombianas como una forma legítima de interacción e inclusión.**	**5 DE MAYO**	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY JAZMIN LAVERDE

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, participativa e inclusiva orientada a aprender comandos básicos (saludos y cortesías) en Lengua de Señas Colombianas, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el respeto por la diversidad y la inclusión social de niñas, niños y adolescentes, la intencionalidad es promover el reconocimiento de la Lengua de Señas como un medio válido de comunicación, favoreciendo la empatía, la interacción y la construcción de entornos accesibles para todos. Como actividad rompehielos se iniciará con una dinámica de saludo corporal y gestual ("me presento con mi nombre y un gesto") seguido de la canción "El saludo", motivando la participación y el reconocimiento del otro, como objetivos específicos se busca: identificar y reproducir saludos básicos (hola, adiós, gracias, por favor), comprender su uso en contextos cotidianos, fortalecer la atención, la memoria y la imitación, y fomentar la interacción respetuosa entre pares. La estructura del encuentro se organizará en momentos de bienvenida y activación, exploración de saberes previos, enseñanza guiada de los comandos en lengua de señas mediante apoyo visual y modelado, práctica lúdica a través de juegos de imitación y roles, y cierre con socialización y retroalimentación, permitiendo que las y los participantes usen lo aprendido en situaciones reales, promoviendo así aprendizajes significativos y funcionales. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos y exploración de saberes. • Enseñanza de comandos en lengua de señas. • Toma de refrigerio. • Enseñanza de comandos en lengua de señas y Actividad práctica lúdica (juego de roles e imitación) Socialización y retroalimentación. • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la imitación, la repetición y la interacción, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y activación con la canción del saludo, utilizando gestos y movimientos sencillos para motivar la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas y demostraciones básicas para identificar si las y los participantes reconocen algunos saludos o gestos desarrollados dentro del video de la canción. En el momento central, se llevará a cabo una enseñanza guiada de los comandos en Lengua de Señas Colombianas (hola, adiós, gracias, por favor), estos comandos serán desarrollados por parte de la auxiliar pedagógica y la orientadora, el uso de videos, imágenes, pictogramas y la repetición constante, favoreciendo la comprensión visual y kinestésica del ejercicio, luego, se desarrollará una actividad práctica con juegos de imitación, secuencias de gestos, dinámicas por parejas, donde realizarán juego de roles, donde las y los participantes pondrán en práctica los comandos aprendidos en situaciones cotidianas. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante, finalmente, se realizará una socialización y cierre, donde las y los participantes demostrarán lo aprendido y expresarán cómo se sintieron. Recursos necesarios: video de la canción "El saludo", tarjetas con imágenes, pictogramas de los comandos, láminas ilustrativas de señas, video de señas de apoyo, música para ambientación, espacio amplio para el movimiento y apoyo humano (auxiliar pedagógica y orientadora).
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro se evidenció una participación activa, respetuosa e incluyente por parte de las y los adolescentes, quienes lograron involucrarse en las dinámicas de aprendizaje de saludos y cortesías en Lengua de Señas Colombianas, a través de la repetición, el juego, la interacción y los apoyos pedagógicos, expresaron emociones, fortalecieron la comunicación y demostraron interés por aprender nuevas formas de relacionarse con los demás. MAICOL (adolescente de 15 años) "Aprendí otras formas de comunicarme, me gustó practicar con mis compañeros, me divertí porque hicimos juegos y repetimos los movimientos muchas veces. Me sentí feliz cuando logré hacer correctamente las señas." RICARDO (adolescente de 14 años) "Me gustó participar en los juegos porque podía aprender mirando y practicando al mismo tiempo, aprendí a saludarnos en señas, en el video aprendí a entender mejor las señas. También me gustó saludar a mis compañeros usando gestos y compartir con ellos." GERATH (adolescente de 15 años) "Aprendí a comunicarme con las manos y me pareció chévere usar las señas para saludar y dar gracias, repetí varias veces los movimientos hasta aprenderlos, me sentí feliz trabajando con mis compañeros." SARA (adolescente de 15 años) Me gustó la canción del saludo y hacer movimientos con las manos mientras cantábamos, aprendí señas nuevas y me sentí feliz porque pude realizarlas sola. YEIMI (adolescente de 16 años) "me gustó mucho la actividad de saludar y bailar arremedado a la profesora me pareció muy bonito porque sirve para comunicarnos con otras personas, me sentí feliz." ADRIAN (adolescente de 14 años) "Me gustó porque las imágenes y los juegos me ayudaron a recordar mejor los saludos, también me gusto trabajar con mis compañeros y aprender algo nuevo." CESAR (adolescente de 17 años) "Aprendí que hay muchas maneras de comunicarse, me gustó practicar las señas con los juegos y usar los saludos con mis compañeros. Me sentí tranquilo." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Me gustó aprender las señas porque pude expresarme de una manera diferente, participé en las actividades haciendo los movimientos y practicando con mis compañeros. Me sentí contenta cuando todos repetíamos juntos las señas y nos apoyábamos."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro se evidenció una participación significativa por parte de las y los adolescentes, quienes, mediante expresiones corporales, gestos, contacto visual e imitación, lograron integrarse a las actividades propuestas alrededor de los saludos y cortesías en Lengua de Señas Colombianas, la metodología lúdica e inclusiva favoreció espacios de interacción, reconocimiento y comunicación alternativa, permitiendo fortalecer la empatía, el respeto y la participación activa dentro del grupo. EUSIRENY (adolescente de 14 años) Durante la canción del saludo participó realizando movimientos corporales y siguiendo las acciones propuestas por la auxiliar pedagógica, se observó motivada al reproducir algunas señas mediante imitación, expresando alegría a través de sonrisas y contacto visual con sus compañeros. JIBER (adolescente de 17 años) Participó activamente en las dinámicas de repetición y juegos de roles, mostrando interés por las imágenes y pictogramas utilizados, durante las actividades respondió favorablemente al acompañamiento pedagógico, fortaleciendo la interacción grupal mediante gestos y expresiones faciales. ANGEL (adolescente de 17 años): Se integró adecuadamente en las actividades prácticas, realizando movimientos de saludo y despedida con apoyo visual y modelado, manifestó disposición y atención durante el encuentro, respondiendo positivamente a las dinámicas de imitación y trabajo en pareja. LUIS (adolescente de 17 años) Durante el proceso participó mediante movimientos de manos, seguimiento visual y expresiones corporales relacionadas con las señas aprendidas. En este espacio de interes se logró evidenciar que las y los adolescentes mostraron interés y agrado durante las actividades lúdicas, fortaleciendo la comunicación no verbal y la interacción respetuosa con el grupo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fomentó culturas inclusivas al enseñar Lengua de Señas Colombianas a través de actividades lúdicas y recursos visuales, al adaptar la enseñanza a las dificultades de cada adolescente, se lograron aprendizajes significativos en comunicación funcional y habilidades sociales, como la empatía y el trabajo en equipo; esta iniciativa impulsó la creación de una metodología activa donde los apoyos visuales como pictogramas y videos, facilitaron el aprendizaje de normas de cortesía y comunicación alternativa. Gracias a un acompañamiento constante y ambientes accesibles, se demostró que el uso de dinámicas grupales, estrategias pedagógicas flexibles y ajustes pedagógicos no solo garantizó un ambiente seguro y accesible, sino que fue fundamental para eliminar barreras, promover el respeto por la diversidad y fortaleció la empatía y las habilidades sociales en cada participante; en conclusión, la experiencia reafirmó la necesidad de eliminar barreras comunicativas para construir una sociedad que valore la diversidad y la participación equitativa en cualquier entorno donde convergen las y los adolescentes.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1fLIEZ186XvjUZwmczFzcPOCRkWmbEqsM/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
70	ACCIONES ORIENTADAS A LA MOVILIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	• TEMA: APRENDO COMANDOS (SALUDOS-CORTESÍAS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Imaginario de que solo la comunicación oral es válida, invisibilizando la Lengua de Señas Colombianas como una forma legítima de interacción e inclusión.**	**6 DE MAYO**	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY JAZMIN LAVERDE				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, participativa e inclusiva orientada a aprender comandos básicos (saludos y cortesías) en Lengua de Señas Colombianas, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el respeto por la diversidad y la inclusión social de niñas, niños y adolescentes, la intencionalidad es promover el reconocimiento de la Lengua de Señas como un medio válido de comunicación, favoreciendo la empatía, la interacción y la construcción de entornos accesibles para todos. Como actividad rompehielos se iniciará con una dinámica de saludo corporal y gestual ("me presento con mi nombre y un gesto") seguido de la canción "El saludo", motivando la participación y el reconocimiento del otro, como objetivos específicos se busca: identificar y reproducir saludos básicos (hola, adiós, gracias, por favor), comprender su uso en contextos cotidianos, fortalecer la atención, la memoria y la imitación, y fomentar la interacción respetuosa entre pares. La estructura del encuentro se organizará en momentos de bienvenida y activación, exploración de saberes previos, enseñanza guiada de los comandos en lengua de señas mediante apoyo visual y modelado, práctica lúdica a través de juegos de imitación y roles, y cierre con socialización y retroalimentación, permitiendo que las y los participantes usen lo aprendido en situaciones reales, promoviendo así aprendizajes significativos y funcionales. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos • Exploración de saberes previos • Toma de refrigerio. • Enseñanza de comandos en lengua de señas • Actividad práctica lúdica (juego de roles e imitación) • Socialización y retroalimentación • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la imitación, la repetición y la interacción, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y activación con la canción del saludo, utilizando gestos y movimientos sencillos para motivar la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas y demostraciones básicas para identificar si las y los participantes reconocen algunos saludos o gestos desarrollados dentro del video de la canción. En el momento central, se llevará a cabo una enseñanza guiada de los comandos en Lengua de Señas Colombianas (hola, adiós, gracias, por favor), estos comandos serán desarrollados por parte de la auxiliar pedagógica y la orientadora, el uso de videos, imágenes, pictogramas y la repetición constante, favoreciendo la comprensión visual y kinestésica del ejercicio, luego, se desarrollará una actividad práctica con juegos de imitación, secuencias de gestos, dinámicas por parejas, donde realizarán juego de roles, donde las y los participantes pondrán en práctica los comandos aprendidos en situaciones cotidianas. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante, finalmente, se realizará una socialización y cierre, donde las y los participantes demostrarán lo aprendido y expresarán cómo se sintieron. Recursos necesarios: video de la canción "El saludo", tarjetas con imágenes, pictogramas de los comandos, láminas ilustrativas de señas, video de señas de apoyo, música para ambientación, espacio amplio para el movimiento y apoyo humano (auxiliar pedagógica y orientadora).
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro se evidenció una participación activa, motivadora e incluyente por parte de las niñas y niños, quienes lograron integrarse a las actividades lúdicas y pedagógicas relacionadas con el aprendizaje de saludos y cortesías en Lengua de Señas Colombianas, a través de juegos, canciones, apoyos visuales y dinámicas de imitación, las y los participantes fortalecieron la comunicación, la interacción y el respeto hacia las diferentes formas de expresión. BRAYAN (infante de 12 años) "Me gustó aprender las señas porque podía saludar con las manos y jugar con mis compañeros, la canción del saludo me acorde los movimientos y me sentí feliz cuando hice bien la seña de gracias." EMANUEL (infante de 12 años) "Aprendí a decir hola y por favor usando señas, me gustaron los videos porque entendí mejor cómo hacer los movimientos. Repetí varias veces y me sentí contento compartiendo con mis amigos." MARTIN (infante de 13 años) "Me gustó participar en las actividades porque aprendí algo diferente. Practiqué las señas mirando las imágenes y repitiendo los movimientos con ayuda de la profe." CLAUDIA (infante de 13 años) "Aprender Lengua de Señas fue muy bonito porque pude comunicarme usando mis manos, me gustaron las actividades y la canción del saludo porque eran fáciles de entender. Yo me sentí feliz." DANNA (infante de 13 años) "Yo aprendí a hacer las señas de hola, adiós y gracias, me gustó practicar con mis compañeros y repetir los movimientos en los juegos, también me sentí contenta cuando todos participábamos y nos ayudábamos para aprender mejor". DANIELA (infante de 13 años) "Yo sentí feliz, jugábamos, hice señas, muchas señas, me gustó profe, yo saludar y gracias a niños". Durante este encuentro las y los participantes se mostraron animados y dispuestos a participar durante las diferentes actividades desarrolladas fortaleciendo su memoria, atención y coordinación visomanual.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el encuentro se evidenció una participación y significativa por parte de las niñas y niños, quienes mediante gestos, movimientos corporales, expresiones faciales y contacto visual lograron interactuar con las actividades propuestas alrededor de los saludos y cortesías en Lengua de Señas Colombianas, la metodología lúdica, basada en la repetición, la imitación y el apoyo visual, favoreció la atención, la interacción entre pares y el reconocimiento de la comunicación alternativa como una herramienta de inclusión y participación. ALISON (INFANTE de 12 años) Durante la canción del saludo participó realizando movimientos con sus manos y siguiendo las acciones propuestas por la auxiliar pedagógica, se observó motivada durante las dinámicas de imitación, expresando alegría mediante sonrisas y acercamiento hacia sus compañeros. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años) Él participó activamente observando los pictogramas y reproduciendo algunas señas básicas con apoyo visual, durante las actividades grupales respondió positivamente al acompañamiento, fortaleciendo la interacción mediante gestos y expresiones corporales. YIME (INFANTE de 11 años) Mostró interés en las dinámicas de saludo y cortesía, realizando movimientos relacionados con las señas aprendidas, se evidenció atención y disposición durante los juegos de imitación y las secuencias gestuales propuestas en el encuentro. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años) Durante el desarrollo de la actividad siguió instrucciones sencillas mediante modelado y repetición, participando en las dinámicas grupales con movimientos corporales y contacto visual, manifestó agrado durante la canción y las actividades prácticas. BRYAN (INFANTE de 10 años) Él realizó imitaciones de las señas de hola y adiós con apoyo permanente del equipo pedagógico, se observó motivado en las actividades lúdicas, fortaleciendo la atención y la interacción con sus compañeros. MIGUEL (INFANTE de 13 años) Se integró de manera adecuada a las actividades de repetición y juegos de roles, respondiendo mediante expresiones faciales y movimientos de manos. Este espacio de interes evidenció alegría y atención por las y los niños que durante todo el desarrollo estuvieron solicitando orientación para desarrollar cada una de las señas o movimientos y así lograr realizarlas de manera adecuada; durante el cierre del encuentro evidenció tranquilidad y satisfacción por parte de las y los participantes al compartir en la socialización grupal.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia consolidó la creación de culturas inclusivas para la niñez al posicionar la Lengua de Señas Colombiana como un puente para la participación social, mediante dinámicas lúdicas y soportes visuales, se facilitó el aprendizaje de saludos básicos y se fortaleció la comunicación alternativa, la metodología, basada en el refuerzo positivo y ambientes accesibles, permitió que cada niño y niña participara según sus capacidades, promoviendo el trabajo colaborativo y el respeto a la diferencia. Este proceso subraya la importancia de eliminar barreras comunicativas para garantizar la igualdad de oportunidades desde la infancia, a través de metodologías activas como el modelado y la repetición, este encuentro fomentó el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la memoria y las habilidades sociales en las y los participantes, por medio del uso de pictogramas y juegos de imitación permitió un aprendizaje significativo de la Lengua de Señas Colombiana, transformando la diversidad en un valor compartido al generar espacios seguros y ajustes pedagógicos pertinentes, se logró una interacción espontánea que refuerza la empatía y la convivencia, demostrando que las estrategias inclusivas son vitales para una formación integral y sensible.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1fLIEZ186XvjUZwmczFzcPOCRkWmbEqsM/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
71	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: APRENDO COMANDOS (SALUDOS-CORTESÍAS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Imaginario de que solo la comunicación oral es válida, invisibilizando la Lengua de Señas Colombianas como una forma legítima de interacción e inclusión.**	**7 DE MAYO**	**Numero de participantes: 19** **Numero de asistentes: 19**

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	YENY JAZMIN LAVERDE

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, participativa e inclusiva orientada a aprender comandos básicos (saludos y cortesías) en Lengua de Señas Colombianas, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el respeto por la diversidad y la inclusión social de niñas, niños y adolescentes, la intencionalidad es promover el reconocimiento de la Lengua de Señas como un medio válido de comunicación, favoreciendo la empatía, la interacción y la construcción de entornos accesibles para todos. Como actividad rompehielos se iniciará con una dinámica de saludo corporal y gestual ("me presento con mi nombre y un gesto") seguido de la canción "El saludo", motivando la participación y el reconocimiento del otro, como objetivos específicos se busca: identificar y reproducir saludos básicos (hola, adiós, gracias, por favor), comprender su uso en contextos cotidianos, fortalecer la atención, la memoria y la imitación, y fomentar la interacción respetuosa entre pares. La estructura del encuentro se organizará en momentos de bienvenida y activación, exploración de saberes previos, enseñanza guiada de los comandos en lengua de señas mediante apoyo visual y modelado, práctica lúdica a través de juegos de imitación y roles, y cierre con socialización y retroalimentación, permitiendo que las y los participantes usen lo aprendido en situaciones reales, promoviendo así aprendizajes significativos y funcionales. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos y exploración de saberes. • Enseñanza de comandos en lengua de señas. • Toma de refrigerio. • Enseñanza de comandos en lengua de señas y Actividad práctica lúdica (juego de roles e imitación) Socialización y retroalimentación. • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la imitación, la repetición y la interacción, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y activación con la canción del saludo, utilizando gestos y movimientos sencillos para motivar la participación, posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos mediante preguntas y demostraciones básicas para identificar si las y los participantes reconocen algunos saludos o gestos desarrollados dentro del video de la canción. En el momento central, se llevará a cabo una enseñanza guiada de los comandos en Lengua de Señas Colombianas (hola, adiós, gracias, por favor), estos comandos serán desarrollados por parte de la auxiliar pedagógica y la orientadora, el uso de videos, imágenes, pictogramas y la repetición constante, favoreciendo la comprensión visual y kinestésica del ejercicio, luego, se desarrollará una actividad práctica con juegos de imitación, secuencias de gestos, dinámicas por parejas, donde realizarán juego de roles, donde las y los participantes pondrán en práctica los comandos aprendidos en situaciones cotidianas. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante, finalmente, se realizará una socialización y cierre, donde las y los participantes demostrarán lo aprendido y expresarán cómo se sintieron. Recursos necesarios: video de la canción "El saludo", tarjetas con imágenes, pictogramas de los comandos, láminas ilustrativas de señas, video de señas de apoyo, música para ambientación, espacio amplio para el movimiento y apoyo humano (auxiliar pedagógica y orientadora).
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro las niñas y niños se mostraron alegres y motivados, logrando involucrarse en las actividades lúdicas y pedagógicas orientadas al aprendizaje de saludos y cortesías en Lengua de Señas Colombianas a través de canciones, juegos, apoyos visuales y dinámicas de imitación, los participantes fortalecieron la interacción, la comunicación y el reconocimiento de nuevas formas de expresión. JULIETA (infante de 7 años) "Me gustó hacer las señas y aprendí, buenas tardes, buenas noches y buenos días, yo dije hola y gracias mirando a la profe." JUAN JOSÉ (infante de 8 años) "Yo aprendí a hacer la seña de adiós y por favor y repetir los movimientos muchas veces porque así entendí, también me gustó cuando la profe me felicitó me sentí feliz." MARIO (infante de 8 años) "Me gustó participar en las actividades porque aprendí nuevas formas de comunicarme, la canción y los juegos me ayudaron a recordar las señas, me gustó saludar con las manos y jugar con mis amigos." Los resultados de esta práctica demuestran que la implementación de recursos visuales, sonoros y corporales potenció el compromiso y la integración social de los asistentes, esta metodología no solo facilitó un aprendizaje relevante, sino que también sensibilizó a la auxiliar pedagógica y la orientadora sobre la necesidad de adoptar enfoques comunicativos diversos e inclusivos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el encuentro se evidenció una participación activa y significativa por parte de las y los participantes, quienes lograron reconocer y reproducir algunos comandos básicos en Lengua de Señas Colombianas mediante la imitación, el juego y el acompañamiento constante, la metodología lúdica permitió fortalecer la atención, la interacción y la expresión emocional, favoreciendo ambientes inclusivos donde cada participante pudo comunicarse a través de gestos, movimientos y expresiones corporales. ELIAS (INFANTE de 7 años) Durante la actividad mostró interés observando atentamente los movimientos realizados por la auxiliar pedagógica y respondió positivamente a los estímulos visuales y gestuales a través de sonrisas, contacto visual y repetición de algunos movimientos, evidenció avances en la atención y participación durante la canción del saludo. ARIADNA (INFANTE de 7 años) Se le evidenció activamente en las dinámicas corporales, realizando movimientos con sus manos y expresiones faciales al momento de practicar los saludos y cortesías. VALERIA (INFANTE de 7 años): Durante el encuentro mantuvo una actitud receptiva y tranquila, siguiendo instrucciones mediante el modelado y apoyo visual por medio de aplausos, sonrisas y movimientos corporales expresó agrado por las actividades. SANTIAGO (INFANTE de 7 años): Mostró entusiasmo durante la actividad rompehielos, participando con movimientos corporales y siguiendo algunos gestos de saludo realizados en grupo, su participación permitió fortalecer procesos de atención conjunta, imitación y reconocimiento de rutinas comunicativas básicas. ISABELLA (INFANTE de 8 años): Participó de manera positiva, respondiendo a los estímulos musicales y visuales con movimientos de manos y expresiones emocionales, como reflexión general, el encuentro permitió fortalecer espacios accesibles e inclusivos donde las niñas y niños pudieron expresarse desde sus propias posibilidades comunicativas. Se evidenció durante esta experiencia significativa que el uso de estrategias visuales, corporales y musicales favoreció la participación, la interacción social y el aprendizaje significativo, generando respuestas positivas tanto en las y los participantes como en el equipo pedagógico frente a la importancia de promover formas diversas de comunicación.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Este encuentro permitió reflexionar sobre la importancia de continuar desarrollando estrategias pedagógicas inclusivas desde edades tempranas, favoreciendo la eliminación de barreras comunicativas y el reconocimiento de diferentes formas de expresión, donde el aprendizaje de la Lengua de Señas Colombianas aportó no solo al fortalecimiento de habilidades comunicativas, sino también a la construcción de entornos más sensibles, accesibles e incluyentes para niñas y niños a través de actividades lúdicas, las canciones, los juegos de imitación y los apoyos visuales como imágenes, pictogramas y videos facilitaron aprendizajes significativos relacionados con los saludos y las cortesías básicas a través de la repetición y el modelado, las niñas y niños lograron fortalecer habilidades de atención, memoria, imitación y comunicación alternativa, respondiendo de manera positiva y motivada durante las dinámicas grupales; esta experiencia fortaleció importantes apuestas en la construcción de culturas inclusivas con las niñas y los niños, promoviendo el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombianas como una forma válida de comunicación, interacción y expresión, el encuentro permitió generar espacios accesibles y participativos donde cada participante pudo involucrarse desde sus capacidades, favoreciendo el respeto por la diversidad y la inclusión social.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1fLIEZ186XvjUZwmczFzcPOCRkWmbEqsM/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
72	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA- PREDEPORTIVOS BEISBOL • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Conflictos que limite el goce efectivo de los derechos de población con discapacidad.**	**Fortalecimiento de la alfabetización motriz y socioemocional mediante el juego, la coordinación y el seguimiento de instrucciones en actividades predeportivas.**	**Imaginario de que el deporte es excluyente o solo para quienes tienen alto rendimiento físico, limitando la participación de niñas, niños y adolescentes con diversas capacidades.**	**8 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY JAZMIN LAVERDE**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	En este encuentro se desarrollará una Brújula Deportiva centrada en predeportivos de béisbol, mediante actividades lúdicas y adaptadas que integran el juego, el movimiento y la cooperación, con el propósito de fortalecer habilidades motrices básicas, la coordinación, la atención y el trabajo en equipo en niñas, niños y adolescentes, la intencionalidad es promover la participación inclusiva y el disfrute del deporte como medio de aprendizaje, favoreciendo la interacción social y el reconocimiento de normas básicas del béisbol en un ambiente seguro y significativo. Como objetivos específicos se busca: estimular la motricidad gruesa (lanzar, atrapar, golpear), desarrollar la coordinación óculo-manual, fomentar el seguimiento de instrucciones y promover valores como el respeto, la cooperación y el juego limpio, la estructura del encuentro iniciará con una bienvenida y activación corporal, seguida de un calentamiento, luego una fase central con estaciones de predeportivos (lanzamiento, bateo adaptado y recepción), dinámicas grupales tipo juego y finaliza con una socialización y cierre reflexivo sobre lo aprendido y vivido, utilizando una metodología lúdica, participativa e inclusiva que respeta los ritmos y capacidades de cada una de las y los participantes. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Calentamiento, activación corporal y explicación y demostración de actividades. • Estaciones predeportivas de béisbol y Juego grupal integrador. • Toma de refrigerio. • Socialización, retroalimentación y cierre • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje a través del juego, la imitación y la participación guiada, respetando los ritmos y capacidades de cada participante, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida y motivación, generando un ambiente de confianza a través de una dinámica corta de movimiento, posteriormente, se realizará una activación y calentamiento corporal con ejercicios suaves de movilidad, coordinación y estiramiento. En el momento central, se implementarán estaciones predeportivas de béisbol (lanzamiento, recepción y bateo adaptado), donde el auxiliar pedagógico realizará cada actividad paso a paso, promoviendo la repetición, la exploración y el trabajo en equipo; se harán ajustes en materiales y reglas para facilitar la participación (balones livianos, bates, distancias cortas), luego, se desarrollará un juego grupal integrador que permita aplicar lo aprendido en un contexto lúdico; durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y apoyo individualizado según las necesidades, para finalizar, se realizará una socialización y cierre con ejercicios de respiración y retroalimentación sobre la experiencia. Recursos necesarios: balones livianos, bates, conos, aros, bases marcadas, silbato, espacio amplio y seguro, hidratación, y apoyo humano.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro se evidenció en las niñas, niños y adolescentes una participación, motivadora e inclusiva por parte de quienes lograron integrarse a las actividades predeportivas de béisbol mediante el juego, el movimiento y el trabajo en equipo, a través de las estaciones de lanzamiento, recepción y bateo adaptado, los participantes fortalecieron habilidades motrices, la coordinación y la interacción con sus compañeros, expresando entusiasmo y disfrute durante cada actividad. BRAYAN (infante de 13 años) "Me gustó lanzar la pelota y practicar con mis compañeros, me sentí feliz cuando pude atrapar la pelota. También me gustó participar en el juego grupal porque todos trabajamos juntos." EMANUEL (infante de 12 años) "Yo disfruté las actividades con el bate porque podía golpear la pelota y correr, aprendí a seguir instrucciones durante el juego." SHAIRA (adolescente de 14 años) "Me divertí participando en las actividades deportivas porque pude jugar y aprender cosas nuevas, me gustó practicar el bateo y trabajar en equipo con mis compañeros. También disfruté cuando todos nos apoyábamos durante el juego." DANIELA (infante de 13 años) "Me gustó jugar pelota, yo prendí, sentí alegre jugando." MARTIN (infante de 13 años) "Me gustó lanzar la pelota y participar, aprendí a esperar turnos y seguir reglas." CLAUDIA (infante de 13 años) "Yo aprendí jugando, me gustó pegarle a la pelota, me sentía feliz cuando pude pegarle a la pelota." DANNA (infante de 13 años) "Me gustó mucho participar porque aprendí a tirar la pelota, también me sentí feliz trabajando con mis compañeros y los profesores." SAMUEL (infante de 8 años) "me gustó mucho las actividades porque podía jugar y moverme, me gustó pegarle a la pelota con el bate." MAICOL (adolescente de 15 años) "Me gustó jugar, me esforcé para coordinar mis movimientos y me sentí feliz en la actividad." RICARDO (adolescente de 14 años) "Me gustó practicar con el bate y jugar siguiendo las reglas, también disfruté los ejercicios de coordinación." GERATH (adolescente de 15 años) "Disfruté mucho las porque podía moverme, me gustó trabajar en grupo y participar en los juegos de lanzamiento y bateo." SARA (adolescente de 15 años) "Me gustó atrapar la pelota y compartir con mis compañeros." YEIMI (adolescente de 16 años) "Fue divertido, me gustó practicar varias veces el bateo y participar en el juego." CESAR (adolescente de 17 años) "Yo gusto mucho porque me ayudaron a moverme y con mis compañeros, me gustó practicar correr porque tenía que escapar para que no me sacaran del juego." CRISTIAN (adolescente de 16 años) "Me gustó jugar porque aprendí jugar este juego, me gusto jugar con mis compañeros." JULIETA (infante de 7 años) "Me gustó correr y jugar con la pelota." SAMUEL (infante de 8 años) "Yo aprendí a lanzar la pelota." Se evidenció que en las estaciones deportivas logró mantener participación constante, respondiendo favorablemente al acompañamiento individualizado. Se evidenció fortalecimiento de habilidades motrices y permanencia en la actividad. Luis (ADOLESCENTE de 17 años) Mostró interés y disposición durante las dinámicas grupales, participando en ejercicios de coordinación y lanzamiento adaptado, donde se pudo evidenciar que sus respuestas emocionales y corporales reflejaron disfrute y apropiación del espacio deportivo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la Brújula Deportiva enfocada en predeportivos de béisbol, se evidenció una participación activa, motivadora e inclusiva por parte de niñas, niños y adolescentes, quienes respondieron positivamente a las actividades lúdicas y adaptadas, el encuentro permitió fortalecer habilidades motrices, la interacción social y el seguimiento de instrucciones mediante experiencias significativas basadas en el juego, la exploración y el trabajo cooperativo. Alison (INFANTE de 12 años) Participó con entusiasmo en las estaciones de lanzamiento y recepción, mostrando interés mediante sonrisas, movimientos corporales y contacto visual, durante las actividades grupales evidenció avances en la coordinación y disposición para compartir espacios con sus compañeros. Juan De Jesús (INFANTE de 10 años) Mientras el calentamiento y los juegos predeportivos respondió positivamente a los estímulos motrices, siguiendo algunas instrucciones mediante modelado, su participación favoreció el fortalecimiento de la atención y la interacción dentro de las dinámicas grupales. Ángel Martin (INFANTE de 10 años) Su participación fue activa en las dinámicas, mantuvo disposición para integrarse y responder a las actividades mediante gestos y expresiones emocionales positivas. Bryan (INFANTE de 10 años) En el encuentro logró mantener participación constante en las actividades motrices, especialmente en los ejercicios de recepción de balón, se le observó motivado y disfrutando durante los juegos cooperativos y momentos de integración grupal. Miguel (INFANTE de 13 años) Mostró interés por las actividades deportivas, participando con apoyo en ejercicios de coordinación óculo-manual y seguimiento de instrucciones simples, sus respuestas corporales reflejaron agrado y mayor confianza durante la actividad. Alisson (INFANTE de 8 años) En las dinámicas de movimiento y calentamiento corporal, mostrando disposición a través de expresiones faciales y movimientos evidenció disfrute y atención durante el proceso. Maximiliano (INFANTE de 9 años) Durante las actividades grupales respondió positivamente al acompañamiento pedagógico, logrando participar en juegos de movimiento y cooperación, donde expresó agrado mediante sonrisas y contacto visual constante. Yeison (INFANTE de 9 años) Participó en las dinámicas deportivas mostrando interés por los materiales y juegos propuestos por medio de movimientos repetitivos y expresiones emocionales positivas evidenció disfrute y motivación. Eusireny (ADOLESCENTE de 14 años) En el proceso mantuvo participación en las estaciones deportivas, demostrando interés por las actividades de lanzamiento y recepción. Se evidenció fortalecimiento de la interacción social y el trabajo cooperativo. Jiber (ADOLESCENTE de 17 años) Se le observó disposición en las actividades motrices adaptadas, siguiendo rutinas mediante apoyo visual y acompañamiento constante. Mostró respuestas positivas frente a los ejercicios grupales y dinámicas cooperativas. Sara (ADOLESCENTE de 15 años) Durante las actividades deportivas expresó motivación y agrado mediante movimientos corporales y expresiones faciales, fortaleciendo la participación y el reconocimiento de normas básicas de juego compartido. Ángel David (ADOLESCENTE de 17 años) Participó activamente en los ejercicios de bateo adaptado y juegos integradores, mostrando interés por interactuar con compañeros y materiales deportivos, se le observó disfrute y atención durante el encuentro. Cristian (ADOLESCENTE de 16 años) Como reflexión general, el encuentro permitió reconocer el deporte como una herramienta pedagógica inclusiva que favorece la participación, la socialización y el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, las actividades adaptadas facilitaron experiencias significativas, fortaleciendo habilidades motrices, la confianza, el trabajo en equipo y el disfrute del juego en un ambiente seguro, respetuoso y accesible para todos las y los participantes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En esta experiencia se fortalecieron importantes apuestas para la construcción de culturas inclusivas con niñas, niños y adolescentes, promoviendo el deporte como una herramienta pedagógica, participativa y accesible para todos, la implementación de actividades predeportivas de béisbol permitió generar espacios seguros y significativos donde cada participante pudo involucrarse de acuerdo con sus capacidades, ritmos y necesidades, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la participación activa. Las dinámicas lúdicas y adaptadas facilitaron el fortalecimiento de habilidades motrices básicas como lanzar, atrapar, golpear y desplazarse, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la atención y el seguimiento de instrucciones, a través del juego cooperativo y el trabajo en equipo se promovieron valores como el respeto, la empatía, la tolerancia, la cooperación y el juego limpio, fortaleciendo la convivencia y la interacción positiva entre pares. Dentro de las principales apuestas inclusivas se destacó la implementación de ajustes pedagógicos y adaptaciones en materiales y reglas, como el uso de balones livianos, distancias cortas y acompañamiento individualizado, permitiendo que todos los participantes pudieran integrarse a las actividades deportivas de manera segura y motivadora, asimismo, la metodología basada en la repetición, la exploración y el refuerzo positivo favoreció la confianza, la participación espontánea y el reconocimiento de las capacidades de cada niña, niño y adolescente, la experiencia también permitió fortalecer ambientes de aprendizaje donde el deporte fue entendido como un medio para promover la inclusión social, la expresión corporal y el bienestar emocional. Las actividades grupales y los espacios de socialización favorecieron la construcción de relaciones respetuosas y colaborativas, donde las y los participantes pudieron compartir, apoyarse y disfrutar colectivamente de las experiencias propuestas, este encuentro evidenció la importancia de continuar generando estrategias pedagógicas inclusivas que integren el movimiento, el juego y la actividad física como herramientas para el aprendizaje y la participación; la Brújula Deportiva permitió reconocer el valor de las prácticas adaptadas en la construcción de culturas inclusivas, fortaleciendo no solo habilidades motrices y sociales, sino también actitudes de respeto, aceptación y reconocimiento de la diversidad en todos los contextos de interacción.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1flIEZ186XvjUZwmczFzcPOCRkWmbEqsM/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
	ESPACIOS DE INTERÉS						
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos					

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO
		FESTIVO
		FESTIVO
		FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	FESTIVO

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
78	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: MOVILIZACIÓN SOCIAL: INSTALACIONES DE LA ALCALDIAAMPAMENTO MOTRIZ • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevencion de los actos de discriminación por razon de pertenencia étnica, discapacidad o estatutos migratorio**	**Las habilidades sociales y la vida en comunidad**	**Se abordará la barrera relacionada con las dificultades para la movilidad segura, autónoma e independiente de las niñas y los niños en espacios comunitarios e institucionales, así como el imaginario de que las personas con discapacidad o con necesidades de apoyo no pueden participar activamente en recorridos pedagógicos o desenvolverse de manera autónoma en entornos sociales.**	**19 de mayo**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 29**

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY JAZMIN LAVERDE

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Movilización social – Visita a la Alcaldía de Villavicencio" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el reconocimiento de los espacios comunitarios e institucionales como escenarios de participación, inclusión y aprendizaje, promoviendo habilidades relacionadas con la movilidad segura, la orientación espacial, la autonomía y la interacción social. Objetivo general: Fortalecer la autonomía, la movilidad segura y la participación activa de las niñas, niños y adolescentes mediante una salida pedagógica a la Alcaldía de Villavicencio, promoviendo el reconocimiento de espacios comunitarios, las normas básicas de convivencia y el acceso inclusivo a entornos institucionales. Agenda de la actividad La jornada iniciará con el desplazamiento de las niñas, niños y adolescentes hacia las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio, donde se brindarán orientaciones relacionadas con la movilidad segura, el seguimiento de instrucciones, el cuidado personal y las normas básicas de convivencia durante la salida pedagógica. Posteriormente, se realizará un recorrido guiado por las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio, permitiendo que las y los participantes conozcan diferentes espacios institucionales, zonas de atención a la comunidad, señalizaciones, rutas de acceso y áreas de participación ciudadana. Durante la visita, las niñas, niños y adolescentes participarán en actividades de observación, reconocimiento del entorno y orientación espacial, fortaleciendo habilidades relacionadas con la autonomía y la interacción social. Durante el recorrido pedagógico se desarrollarán acciones como: • desplazarse de manera segura por diferentes espacios comunitarios, • fortalecer la escucha y el seguimiento de instrucciones, • participar en actividades grupales de exploración del entorno, • interactuar con funcionarios y espacios institucionales, • promover el respeto por los espacios comunitarios y las normas de convivencia, • fortalecer habilidades de orientación espacial, autonomía y participación social. La experiencia permitirá promover la inclusión y la participación activa de todos los participantes mediante apoyos, acompañamiento permanente y adaptaciones de acuerdo con las necesidades individuales, favoreciendo una experiencia segura, significativa e incluyente. Finalmente, se llevará a cabo un espacio de cierre y reflexión sobre los aprendizajes obtenidos durante la visita, donde las niñas, niños y adolescentes podrán expresar sus experiencias, emociones y percepciones frente al recorrido realizado, fortaleciendo la participación, la comunicación y el reconocimiento de los espacios institucionales como escenarios accesibles para toda la comunidad.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**La temática "APRENDO COMANDOS (OBJETOS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS" planteada desde el componente de orientación para la eliminación para las barreras en la comunicación no se desarrolló debido a que las y los participantes que correspondía al grupo tuvieron una movilización social a las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio, a cargo del componente de Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente; sin embargo, se realizará el próximo martes este ejercicio de reconocimiento de los comandos de los objetos en lenguaje de señas durante el encuentro del día martes 26 de mayo, con el fin de garantizar el desarrollo de estos aprendizajes con las y los adolescentes.** La experiencia "Movilización social – Visita a la Alcaldía de Villavicencio" consiste en una salida pedagógica en la que las niñas, niños y adolescentes realizan un recorrido guiado por las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio. Durante la jornada, los participantes reconocen este espacio institucional como un escenario de participación ciudadana, acceso a servicios y ejercicio de derechos. A través del desplazamiento guiado, la observación del entorno y la interacción con diferentes espacios, se promueve el fortalecimiento de la autonomía, la movilidad segura, la orientación espacial y la interacción social, favoreciendo una experiencia significativa, inclusiva y formativa. La experiencia se desarrolla mediante una metodología lúdica, experiencial y participativa, basada en el aprendizaje directo a partir de la vivencia del entorno institucional. Se promueve la observación guiada, el acompañamiento permanente y el modelado de acciones para garantizar la comprensión de las indicaciones y el desplazamiento seguro. Asimismo, se fomenta el trabajo grupal, la escucha activa y la participación de todos los niños, niñas y adolescentes, teniendo en cuenta sus diferencias individuales y realizando ajustes razonables cuando se requiera, con el fin de garantizar la inclusión y el acceso equitativo a la experiencia. Para el desarrollo de la actividad se utilizan recursos humanos, físicos y pedagógicos, entre los que se encuentran el acompañamiento del equipo pedagógico (orientador y auxiliares), las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio, señalizaciones y espacios institucionales del recorrido, así como apoyos verbales, instrucciones claras, orientación constante y estrategias de guía durante el desplazamiento. Estos recursos permiten garantizar la seguridad, la participación activa y el adecuado desarrollo de la experiencia durante toda la jornada.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la movilización social: instalaciones de la alcaldía, para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto del recorrido? ¿Qué conociste? ¿Cómo te sentiste? • Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Bueno para mi la actividad me gusto mucho, recorrido de 10 pisos" "Me gusto la del piso 10" "pudimos hablar de la ciudad" • Sara Isabel Acosta de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Bueno a mí me gustó mucho la actividad" "muchísimas cosas" "a la alcaldía" "conocí la alcaldía, pues a mi me gusto mucho de mi parte, ehhhh yo he visto la parte que de las oficinas" • Jhonatan Álvarez Ochoa de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "A la alcaldía" "hicimos una actividad de secretaria de salud" "la secretaria de anualidad" "durante el recorrido solo ir al segundo piso y todo" • Sarita Valentina Rodríguez de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "lo que aprendimos sobre la alcandía sobre el gobierno que hay en la ciudad, también aprendimos muchas cosas nuevas, sobre como ser presidente y gobernar el mundo, a mi me gusto pasear" "también me gustó mucho la alcaldía" • Gerath Samuel Vargas de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "a mi me gusto toda la actividades, todas las oficinas" "como conocer alcalde, mmm alexander aquero" "los computadores, la ciudad" • Yeimi Viviana Bojaca de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: " la acadia" "atividades" "recorrido si, oficinas" "ehh la, de salud" • Maicol David Niño de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Ehh fuimos a la acadia" "ehh una observación" "ehh observamos las cosas que había en la sala de encuentro" "sobre el alcalde" • Emanuel Pastrana Pastrana de 13 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Ehh fuimos a la alcaldia, me gusto ir a ver cada piso, que nos enseñe cosas nuevas, en el piso donde esta el alcalde" "me gusto arto que nos sentaran y habláramos sobre nosotros" "sobre la construcción, sobre los puentes de los edificios" "el alcalde de Villavicencio es alexander baquero, muy buen alcalde" "me gusto por que nos enseñaron muchas cosas nuevas"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con movilización social: instalaciones de la alcaldía donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Hellen Gabriela Ardila de 17 años de edad del grupo de adolescencia, fue una participante que estuvo atenta en todo momento a las indicaciones dadas en el espacio que se visitó, atendía lo dicho por las personas que trabajan en ese lugar y se interesaba por lo que podría aprender, se percibió que siempre estaba sonriendo y tratando de ayudar a los demás participantes en lo que pudieran necesitar • Julieth Alejandra Ballesteros de 14 años de edad del grupo de adolescencia, durante el desarrollo de la experiencia se logró observar que se distraía con gran facilidad en un lugar tan grande y desconocido para ella, por ende, necesito el acompañamiento constante del auxiliar y la orientadora pedagógica, para ubicarse y estar atenta a todo lo que se realizaba en este espacio; sin embargo en los momentos donde interactuaba ella, en la mayoría de las ocasiones se mostraba feliz, levantaba su mano para hacer notar su participación • Cristian Camilo Suarez de 17 años de edad fue uno de los participantes mas participativos, utilizando su lenguaje no verbal, en el cual hizo uso de señas, gestos y sonidos para poder expresar sus pensamientos, de esta manera las demás personas lo pueden entender e interactuar con él, de forma correcta, se percibió gran alegria, ya que, en todo momento utilizaba sus pulgares para dejarnos conocer que todo estaba bien • Luis Fernando Nuñez de 17 años de edad del grupo de adolescencia, fue de los participantes mas activos en la experiencia, en todo momento, intentaba interactuar con las diferentes personas que se encontraban en el lugar; por ende, hacia uso de su lenguaje no verbal, identificado por sus señas, gestos y sonidos que eran realmente reconocidos tanto por el talento humano como por las personas de la alcaldía. Durante la experiencia se realizó un recorrido guiado por las instalaciones de la Alcaldía, en el cual participaron niñas, niños y adolescentes de los grupos de infancia y adolescencia. Durante la visita conocieron diferentes dependencias, secretarías y espacios institucionales, como la emisora, oficinas administrativas y áreas de atención a la comunidad. Se logró acercar a los participantes al conocimiento de las instituciones públicas y fortalecer su comprensión sobre el funcionamiento de la Alcaldía y las acciones que esta desarrolla en beneficio de la comunidad. Los participantes manifestaron haber aprendido sobre las funciones de la Alcaldía, las secretarías y el rol del alcalde dentro de la administración municipal. También identificaron aspectos relacionados con la planeación de la ciudad, la prestación de servicios públicos y la importancia de las instituciones en el desarrollo de la comunidad. La participación fue activa, diversa e inclusiva.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Uno de los principales aspectos evidenciados fue la coexistencia de diferentes formas de comunicación. Por un lado, varios participantes expresaron sus aprendizajes, opiniones y emociones a través del lenguaje verbal. Las respuestas compartidas por Michael Ricardo Casas, Sara Isabel Acosta, Jhonatan Álvarez Ochoa, Sarita Valentina Rodríguez, Gerath Samuel Vargas, Yeimi Viviana Bojaca, Maicol David Niño, Emanuel Pastrana, Samuel Mauricio Maldonado, Erick Samuel Castrillón, Miguel Ángel Velásquez, Adrián Leandro Rodríguez y César Jesús Zambrano reflejan cómo lograron comunicar aquello que más les llamó la atención de la experiencia, destacando el recorrido por las oficinas, el conocimiento de las secretarías, la emisora, las actividades desarrolladas y los aprendizajes relacionados con la administración municipal. Por otro lado, la experiencia permitió reconocer y valorar formas de comunicación no verbal. Participantes como Cristian Camilo Suárez y Luis Fernando Núñez demostraron una participación constante mediante señas, gestos, expresiones corporales y sonidos, herramientas que les permitieron expresar emociones, intereses y opiniones durante toda la actividad. Estas formas de comunicación fueron comprendidas y acogidas tanto por el talento humano como por los funcionarios de la Alcaldía, favoreciendo interacciones significativas y una participación efectiva dentro del grupo. La inclusión evidenciada durante esta experiencia aportó significativamente al fortalecimiento de la participación, ya que permitió que cada participante fuera reconocido desde sus capacidades y potencialidades, eliminando barreras que pudieran limitar su involucramiento. Además, promovió valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y el reconocimiento de la diversidad humana. La interacción entre participantes con diferentes formas de comunicación favoreció la comprensión de que existen múltiples maneras de aprender, expresar ideas y relacionarse con los demás.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1yhOZ4mzFG8HnXxMHKSHZmuw-RtlOdtY7/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera copia CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
79	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: APRENDO COMANDOS (OBJETOS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen riesgos de exclusión social, barreras en la comunicación y vulneración del derecho a la participación e inclusión de niñas, niños y adolescentes mediante el aprendizaje de comandos de objetos en Lengua de Señas Colombiana.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el aprendizaje y uso de comandos de objetos en Lengua de Señas Colombiana, favoreciendo la expresión y comprensión de mensajes cotidianos.**	**Se aborda la barrera de comunicación y el imaginario excluyente de que las personas con discapacidad auditiva no pueden interactuar o aprender de manera autónoma en diferentes entornos.**	**20 DE MAYO**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY JAZMIN LAVERDE**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En el encuentro "Aprendo comandos (objetos) en Lengua de Señas Colombiana" se desarrollarán actividades lúdico-pedagógicas orientadas al reconocimiento y uso de señas relacionadas con objetos cotidianos, con el propósito de fortalecer la comunicación inclusiva, la participación y la interacción social de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se realizará la dinámica "Descubro el objeto", donde las y los participantes observarán imágenes u objetos reales y tratarán de identificarlos mediante gestos y señas básicas. La intencionalidad del encuentro es disminuir barreras comunicativas y promover el respeto por la diversidad mediante experiencias significativas de aprendizaje. Los objetivos específicos son reconocer comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, estimular la atención y memoria visual, y favorecer la expresión y comprensión comunicativa. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Descubro el objeto" Identificación de objetos mediante imágenes, gestos y observación. • . Presentación de comandos en Lengua de Señas Colombiana Enseñanza de señas básicas relacionadas con objetos cotidianos. • Toma de refrigerio. • Práctica guiada y repetición Ejercicios grupales para fortalecer la memoria visual y la comunicación. • Juego participativo de asociación Relacionar objetos reales o imágenes con la seña correspondiente • Socialización Retroalimentación, participación de las y los asistentes y conclusión del encuentro. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología lúdico-pedagógica, participativa y visual, que favorezca la interacción y el aprendizaje significativo de niñas, niños y adolescentes, donde se iniciará con una actividad de bienvenida y rompehielos para motivar la participación; posteriormente, se presentarán imágenes y objetos cotidianos enseñando sus respectivos comandos en Lengua de Señas Colombiana mediante modelado, repetición y práctica guiada. Luego, se realizarán juegos de asociación e identificación donde las y los participantes relacionarán las señas con los objetos observados, fortaleciendo la atención, memoria visual y comunicación inclusiva, para finalizar, se llevará a cabo un espacio de socialización y retroalimentación sobre lo aprendido; para el desarrollo del encuentro se utilizarán: Recursos: Imágenes impresas, objetos reales o juguetes, material didáctico visual, computador para apoyo audiovisual y espacio adecuado para la participación grupal.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos las niñas y niños se mostraron motivados e interesados en descubrir cual era el objeto y para que servía ese objeto dentro de las actividades diarias; dentro de este juego de descubrimiento algunos decían cualquier cosa solo con el fin de lograr adivinar la palabra correcta mientras que otros hacían preguntas relacionadas al objeto para obtener más información sobre el mismo. En este espacio se logró identificar las siguientes narrativas, CLAUDIA (INFANTE de 13 años): "Profe yo pude adivinar el cepillo de dientes, yo tengo uno de muñecos en mi casa" MARTIN (INFANTE de 12 años): "Yo adivine la olla, porqué la profe dijo que era lago para hacer comida como una sopa y mi mamá hace la sopa en la que tiene en la cocina, a mi no me gusta mucho la sopa pero debo comerla para que no me regañen" EMANUEL (INFANTE de 12 años): "La mía si estaba difícil porque la profe solo dijo que era algo para lavar la ropa, y dije que lavadora, agua, jabón, suavizante y no era el cepillo de ropa, estaba difícil profe, pero adivine" SEBASTIAN (INFANTE de 13 años): "Profe la verdad es muy difícil adivinar cosas, yo no pude porque usted decía que era algo para vestir a un hombre y yo dije, pantalón, medias, camisa, saco y era pantaloneta, Danna me ganó porque ella lo dijo primero que yo". Esta actividad permitió que las niñas y niños lograran incentivar su curiosidad, fortalecieran su capacidad de asociación de objetos según su función o uso y de manera asertiva su interes por la competencia, a través de una actividad lúdico-pedagógica que fortaleció sus aprendizajes previos. Después iniciamos con el desarrollo de la temática propuesta para hoy, en el encuentro las y los participantes mostraron interés y motivación por aprender nuevas formas de comunicación a través de la Lengua de Señas Colombiana, participando activamente en las dinámicas de reconocimiento de objetos, juegos de asociación y práctica guiada, fortaleciendo la interacción y el aprendizaje colaborativo. BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Me gustó mucho mirar los objetos y aprender cómo se hacen las señas con las manos y hacer las señas con mis compañeros." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Aprendí señas de cosas que tengo en mi casa y las uso todos los días, pude repetir los movimientos y participar con mis compañeros." CLAUDIA (INFANTE de 13 años): "Profe me gusto porque usamos imágenes y objetos y así pude hacer las señas y tratar adivinar los objetos en el rompehielos." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me sentí feliz aprendiendo nuevas señas, lo que más me gustó fue practicar con mis compañeros y hacer los juegos." SEBASTIAN (INFANTE de 13 años): "La actividad estuvo chévere porque aprendimos jugando, me gustó mucho las imágenes con las señas y repetirlas varias veces." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Aprendí otra forma de comunicarme con las manos, es chévere profe trabajar con mis compañeros y hacer las señas de los objetos mientras jugábamos." El uso de apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos y funcionales, promoviendo el respeto por la diversidad y fortaleciendo prácticas inclusivas dentro del grupo; asimismo, se evidenció que las experiencias lúdicas facilitan la participación activa, la empatía y la construcción de entornos más accesibles para todos y todas.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo de la actividad rompehielos las niñas y niños que tienen lenguaje no verbal se les observo motivados e interesados en descubrir cual era el objeto y para que servía dentro de las actividades diarias; dentro de este juego de descubrimiento se podía evidenciar que algunos trataban de emitir algunas palabras, otros señalaban a sus compañeros cuando decían la palabra correcta y aplaudían y algunos buscaban los objetos de los cuales hablaba la orientadora y la auxiliar pedagógica. Este espacio permitió evidenciar mímicas como la de ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Quien hacia la mímica de batir el chocolate con el molinillo cuando se estaba hablando de la olleta, demostrando comprensión del ejercicio, JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): él demostró que comprendía que el objeto a descubrir era el carro cuando hacia toda la fonomímica de que él manejaba un carro y hacia movimientos con sus manos como si hiciera los cambios durante el manejo, DANIELA (INFANTE de 13 años): Mientras que la orientadora hacia la descripción de la prenda, ella grito "estido pofe", lo cual evidenció que ella logró identificar el objeto "Vestido", MIGUEL (INFANTE de 13 años): respondió "ceular" en tono de voz baja cuando se preguntaba por un objeto que servía para llamar y tomar fotos. El desarrollo de aprendizajes sustanciales y prácticos se consolidaron mediante la implementación de herramientas visuales, la reiteración de contenidos y una orientación continua; son elementos que fortalecieron el enfoque inclusivo y el valor de la pluralidad en el aula. De igual manera, se constató que las dinámicas lúdicas operan como catalizadores de la colaboración, la empatía y en el diseño de entornos universales plenamente accesibles. Durante el desarrollo del encuentro se evidenció una participación activa y significativa por parte de las niñas y niños, quienes, a través de la observación, la imitación y el uso de apoyos visuales, lograron fortalecer procesos de comunicación no verbal y reconocimiento de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana; la metodología lúdica favoreció un ambiente de confianza, motivación e interacción, permitiendo que cada participante expresara interés y disposición durante las actividades. ALISON (INFANTE de 12 años): Durante las actividades observó atentamente las imágenes y respondió positivamente realizando las señas con apoyo visual. Mostró interés mediante sonrisas, contacto visual y repetición constante de los movimientos, evidenciando avances en atención e imitación. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Participó señalando objetos y siguiendo las demostraciones realizadas por la auxiliar pedagógica. Manifestó motivación durante los juegos de asociación. YIME (INFANTE de 11 años): Se integró de manera tranquila y participativa, realizando movimientos gestuales relacionados con las señas enseñadas. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Mostró entusiasmo durante la dinámica "Descubro el objeto", reaccionando positivamente ante los estímulos visuales y realizando gestos de imitación. Se evidenció mayor atención y seguimiento de instrucciones sencillas. BRANDON (INFANTE de 10 años): Participó activamente en las actividades mediante señalamientos, expresiones faciales y repetición de movimientos. Logró reconocer algunos objetos cotidianos. BRYAN (INFANTE de 10 años): Durante la práctica guiada mantuvo interés constante, observando las demostraciones y realizando intentos de reproducción de las señas. Respondió favorablemente al acompañamiento individual y al refuerzo positivo. LINDA (INFANTE de 13 años): Participó de manera receptiva y tranquila, mostrando agrado por las imágenes y materiales. A través de gestos y contacto visual expresó comprensión frente a algunos comandos básicos relacionados con objetos. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Se mostró motivado en los ejercicios de asociación, respondiendo mediante expresiones gestuales y movimientos corporales. Logró participar en la repetición de señas fortaleciendo la interacción. DANIELA (INFANTE de 13 años): Durante el cierre del encuentro evidenció mayor seguridad para realizar algunos comandos aprendidos, ella participó observando y siguiendo las indicaciones, fortaleciendo habilidades de comunicación alternativa y socialización. Como reflexión general, el encuentro permitió reconocer la importancia de generar espacios accesibles e inclusivos donde las niñas y niños puedan comunicarse desde diferentes formas de expresión; el uso de apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente facilitaron aprendizajes significativos, fortaleciendo la empatía, la participación y el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana como una herramienta válida de comunicación e inclusión.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Los ejes fundamentales para la consolidación de culturas inclusivas en esta experiencia se centraron en legitimar la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como un vehículo esencial de comunicación y agencia infantil, mediante estrategias pedagógicas de carácter lúdico, visual y colaborativo, se institucionalizó el respeto a la pluralidad, estructurando entornos que validan los diferentes ritmos, intereses y las capacidades de cada participante. La mitigación de barreras comunicacionales se articuló a través de mediaciones semióticas como el modelado, la repetición sistemática y el uso de referentes pictográficos, potenciando así las facultades de comprensión y asociación visuoespacial; asimismo, las dinámicas interactivas catalizaron la empatía, la cooperación y la alteridad, cimentando aprendizajes significativos en escenarios de accesibilidad universal. Esta praxis educativa, sustentada en la exploración y el juego, optimizó funciones ejecutivas como la atención y la memoria visual, finalmente, la implementación de ajustes razonables, el andamiaje continuo y el reforzo positivo configuraron un entorno seguro y motivador, consolidando prácticas equitativas que configuran la convivencia armónica desde el reconocimiento de la diferencia.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1yhOZ4mzFG8HnXxMHK5HZmuw-RtlOdtY7/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
80	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: APRENDO COMANDOS (OBJETOS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen riesgos de exclusión social, barreras en la comunicación y vulneración del derecho a la participación e inclusión de niñas, niños y adolescentes mediante el aprendizaje de comandos de objetos en Lengua de Señas Colombiana.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el aprendizaje y uso de comandos de objetos en Lengua de Señas Colombiana, favoreciendo la expresión y comprensión de mensajes cotidianos.**	**Se aborda la barrera de comunicación y el imaginario excluyente de que las personas con discapacidad auditiva no pueden interactuar o aprender de manera autónoma en diferentes entornos.**	**21 DE MAYO**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	YENY JAZMIN LAVERDE

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En el encuentro "Aprendo comandos (objetos) en Lengua de Señas Colombiana" se desarrollarán actividades lúdico-pedagógicas orientadas al reconocimiento y uso de señas relacionadas con objetos cotidianos, con el propósito de fortalecer la comunicación inclusiva, la participación y la interacción social de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se realizará la dinámica "Descubro el objeto", donde las y los participantes observarán imágenes u objetos reales y tratarán de identificarlos mediante gestos y señas básicas. La intencionalidad del encuentro es disminuir barreras comunicativas y promover el respeto por la diversidad mediante experiencias significativas de aprendizaje. Los objetivos específicos son reconocer comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, estimular la atención y memoria visual, y favorecer la expresión y comprensión comunicativa. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Descubro el objeto" Identificación de objetos mediante imágenes, gestos y observación. • . Presentación de comandos en Lengua de Señas Colombiana Enseñanza de señas básicas relacionadas con objetos cotidianos. • Toma de refrigerio. • Práctica guiada y repetición Ejercicios grupales para fortalecer la memoria visual y la comunicación. • Juego participativo de asociación Relacionar objetos reales o imágenes con la seña correspondiente • Socialización Retroalimentación, participación de las y los asistentes y conclusión del encuentro. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología lúdico-pedagógica, participativa y visual, que favorezca la interacción y el aprendizaje significativo de niñas, niños y adolescentes, donde se iniciará con una actividad de bienvenida y rompehielos para motivar la participación; posteriormente, se presentarán imágenes y objetos cotidianos enseñando sus respectivos comandos en Lengua de Señas Colombiana mediante modelado, repetición y práctica guiada. Luego, se realizarán juegos de asociación e identificación donde las y los participantes relacionarán las señas con los objetos observados, fortaleciendo la atención, memoria visual y comunicación inclusiva, para finalizar, se llevará a cabo un espacio de socialización y retroalimentación sobre lo aprendido; para el desarrollo del encuentro se utilizarán: Recursos: Imágenes impresas, objetos reales o juguetes, material didáctico visual, computador para apoyo audiovisual y espacio adecuado para la participación grupal.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En la actividad rompehielos las niñas y niños se mostraron motivados e interesados en descubrir cual era el objeto y para que servía ese objeto dentro de las actividades diarias; en el desarrollo del juego de descubrimiento se les mostraba un objeto, las y los participantes debían decir para que servía este objeto, la orientadora y la auxiliar pedagógica orientaron la actividad, brindando objetos de uso común de cada participante. En este espacio se logró identificar las siguientes narrativas, SAMUEL (INFANTE de 8 años): "Profe la crema dental es para cepillarse los dientes, hay unas que saben a chicle que son para niños, pero mi mamá no la compró porque es más cara". JULIETA (INFANTE de 7 años): "El esmalte es para las uñas, profe mi mamá se pinta las uñas, pero yo no porqué soy chiquita" MARIO (INFANTE de 8 años): "Profe la escoba es para barrer, mi mamá barre la casa temprano, a mi me gusta barrer también". Esta estrategia lúdico-pedagógica estimuló eficazmente la curiosidad de la población infantil, al tiempo que robusteció su capacidad para categorizar objetos según su funcionalidad y uso; asimismo, la intervención encauzó de forma asertiva el interés de los participantes hacia dinámicas de sana competencia y superación, sirviendo como un andamiaje óptimo para la consolidación e integración de sus saberes previos. Durante el encuentro se realizó una observación participativa donde las niñas y niños expresaron sus aprendizajes, emociones e intereses a través de la comunicación verbal, la interacción con imágenes, objetos y la práctica de comandos en Lengua de Señas Colombiana. Las actividades lúdicas permitieron fortalecer la participación, la atención y la comunicación inclusiva en un ambiente dinámico y significativo. JULIETA (INFANTE de 7 años): "Me gustó mucho hacer las señas de los objetos, yo conocí la pelota y el cepillo de dientes cuando la profe las mostró, me gustó aprender con los dibujos y los objetos porque fue chévere." SAMUEL (INFANTE de 8 años): "Yo vi muchos objetos y aprendí cómo hacer las señas con las manos, cuando jugamos a adivinar los objetos y cuando repetimos las señas varias veces, profe yo puedo señalar las imágenes y practicar, me sentí contento porque pude aprender cosas nuevas." MARIO (INFANTE de 8 años): "Me gustó buscar los objetos y hacer las señas, yo aprendí la seña de objetos que usamos todos los días, yo pude mirar las imágenes y repetir los movimientos con la profe." Este encuentro ratificó la necesidad de estructurar entornos accesibles e integradores que garanticen la pluralidad en las formas de expresión de la infancia, la convergencia de mediaciones visuales, la reiteración de contenidos y un andamiaje tutorial constante no solo viabilizaron la adquisición de conocimientos significativos, sino que potenciaron la empatía, el compromiso social y la legitimación de la lengua de señas colombianas LSC, como un código lingüístico indispensable para la equidad comunitaria.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la ejecución de la actividad rompehielos, se constató un alto nivel de motivación e interés por parte de las niñas y niños con comunicación no verbal en el proceso de identificar los objetos y comprender su utilidad en los entornos cotidianos, en esta dinámica de exploración, se registraron diversas modalidades de participación: algunos de las y los participantes realizaron aproximaciones fonéticas intencionales, otros validaron las respuestas correctas de sus pares mediante gestiones de señalamiento y aplausos, mientras que un grupo focalizó su atención en la búsqueda activa de los elementos descritos por la orientadora y la auxiliar pedagógica. Este espacio permitió evidenciar mímicas como la de VALERIA (INFANTE de 7 años): Ella hacia la mímica de peinarse refiriéndose a la peineta, relacionando que comprendía para que era ese objeto, SANTIAGO (INFANTE de 7 años): él lograba hacer con su dedo el movimiento del cepillo de dientes, mostrando una gran sonrisa al evidenciar que estaba bien su mímica, ISABELLA (INFANTE de 8 años): Ella grito "cama" cuando se le mostró una imagen donde un niño estaba durmiendo, evidenciando que podía relacionar el dibujo de la acción con el objeto donde dormía el niño. Esta experiencia subraya la relevancia de estructurar entornos de aprendizaje con accesibilidad universal, garantizando que la población infantil ejerza su derecho a la participación mediante modalidades expresivas diversas; el uso estratégico de imágenes, objetos reales y pictogramas, la reiteración conceptual y la orientación continua demostraron ser mediaciones eficaces para consolidar saberes en el grupo; igualmente, la actividad potenció la sensibilidad social y posicionó a la Lengua de Señas Colombiana como un sistema lingüístico legítimo para la cohesión y el aprendizaje significativo. Durante el encuentro se evidenció una participación activa y significativa de las niñas y niños mediante la observación, la imitación y la interacción con imágenes y objetos cotidianos, la metodología lúdica y visual permitió fortalecer procesos de comunicación no verbal, favoreciendo la atención, la memoria visual y el reconocimiento de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana; a través de los juegos de asociación y repetición, los participantes demostraron interés, disposición y motivación frente a las actividades propuestas, generando un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo. ARIADNA (INFANTE de 7 años): Se integró positivamente en las dinámicas grupales, reaccionando con agrado ante los objetos y materiales visuales utilizados. A través de gestos, movimientos corporales y repetición, logró participar activamente fortaleciendo la interacción con sus compañeros. VALERIA (INFANTE de 7 años): Durante la práctica guiada observó cuidadosamente las demostraciones y realizó movimientos relacionados con algunas señas trabajadas. Mostró alegría y atención constante durante los juegos de asociación e identificación de objetos. SANTIAGO (INFANTE de 7 años): Participó señalando imágenes y observando las actividades realizadas por la auxiliar pedagógica. Respondió positivamente al refuerzo verbal y visual, fortaleciendo procesos de atención e imitación a través de la repetición constante. ISABELLA (INFANTE de 8 años): Se mostró motivada, participando mediante expresiones faciales, gestos y movimientos de imitación. Logró relacionar algunos objetos con sus respectivas señas, fortaleciendo la comunicación alternativa y la interacción social. Como reflexión general, el encuentro permitió reconocer la importancia de generar espacios accesibles donde las niñas y niños puedan expresarse desde diferentes formas de comunicación. El uso de apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos y funcionales, promoviendo el respeto por la diversidad y fortaleciendo prácticas inclusivas dentro del grupo; lo cual, evidenció que las experiencias lúdicas facilitan la participación activa, la empatía y la construcción de entornos más accesibles para todos y todas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las líneas estratégicas para la fundamentación de culturas inclusivas en esta práctica se orientaron a convalidar la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como un sistema de comunicación legítimo en la infancia, estimulando la equidad y el involucramiento en comunidad, a través de mediaciones didácticas de base con imágenes, pictogramas y objetos reales, donde se consolidaron entornos universales que atienden a la singularidad de los perfiles de aprendizaje. La reducción de brechas comunicacionales se instrumentó mediante el andamiaje visual, la modelación y la ejercitación continua, variables que optimizaron las funciones ejecutivas de atención y memoria, asimismo, los dispositivos grupales favorecieron la alteridad y el tejido intersubjetivo, institucionalizando la inclusión desde las etapas iniciales del desarrollo; esta propuesta se sustentó en el aprendizaje con sentido, donde la lúdica y la indagación guiada dinamizaron la motivación interna; donde finalmente, la orientación permanente, la retroalimentación positiva y las adecuaciones curriculares garantizaron entornos seguros y protectores, en el cual el reconocimiento de la diferencia cimenta la convivencia social.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1yhOZ4mzFG8HnXxMHKSHZmuw-RtlOdtY7/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
81	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: BALÓN MANO** **• COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen riesgos de sedentarismo, exclusión social y conflictos de convivencia, promoviendo el derecho a la recreación, la participación y el desarrollo integral mediante actividades deportivas inclusivas.**	**Se fortalece la alfabetización corporal y comunicativa mediante el aprendizaje de normas, movimientos y dinámicas de interacción propias del balón mano.**	**Se aborda el imaginario excluyente de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden participar activamente en actividades deportivas y de trabajo en equipo.**	**22 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY JAZMIN LAVERDE**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	En el encuentro "Brújula Deportiva: Balón Mano" se desarrollarán actividades recreativas y deportivas orientadas al aprendizaje básico de este deporte, con el propósito de fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el trabajo en equipo y la participación activa de niñas, niños y adolescentes, la intencionalidad del encuentro es promover hábitos de vida saludable, la integración grupal y el respeto por las normas mediante experiencias lúdicas y deportivas. Los objetivos específicos son reconocer reglas básicas del balón mano, estimular la coordinación motriz y favorecer la interacción social a través de juegos y ejercicios prácticos. La agenda estará organizada en: bienvenida y motivación, calentamiento corporal, explicación básica del balón mano y sus reglas, ejercicios de pase y lanzamiento, juego grupal práctico y cierre con retroalimentación y estiramiento final. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Presentación y calentamiento corporal, Ejercicios de movilidad y activación física Reconocimiento de reglas, pases y manejo del balón. • Toma de refrigerio. • Actividades de pase, recepción y lanzamiento • Participación en dinámicas y mini partido • Estiramiento, socialización de la experiencia y conclusiones • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología lúdico-deportiva, participativa y vivencial, orientada al fortalecimiento de habilidades motrices y de interacción social. Inicialmente se realizará una bienvenida y calentamiento corporal con ejercicios de movilidad y activación física para preparar a las y los participantes, posteriormente, se explicarán de manera sencilla las reglas básicas del balón mano, los tipos de pase y la forma correcta de manipular el balón, utilizando demostraciones prácticas y ejercicios guiados. Luego, se desarrollarán actividades grupales de pase, recepción y lanzamiento, promoviendo el trabajo en equipo, la coordinación y el respeto por las normas, para finalizar, se realizará un minijuego práctico y un espacio de cierre con retroalimentación y estiramiento; para el desarrollo del encuentro se utilizarán recursos como balones de balón mano o pelotas adaptadas, conos, aros, silbato, hidratación, espacio amplio y seguro, y material de apoyo para la orientación de las actividades.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro se promovió un espacio de participación, integración y aprendizaje significativo a través del deporte, permitiendo que niñas, niños y adolescentes expresaran sus emociones, fortalecieran habilidades motrices y compartieran experiencias grupales mediante actividades de balón mano adaptadas a sus capacidades e intereses. Brayan (Infante de 13 años): "Me gustó lanzar el balón porque pude jugar con mis compañeros y aprender cómo hacer pases, yo me sentí feliz cuando pude encestar y todos me aplaudieron." Emanuel (Infante de 12 años): "Aprendí que en balón mano hay que trabajar en equipo y pasar el balón con cuidado, me divertí mucho haciendo los ejercicios y jugando." Shaira (Adolescente de 14 años): "Participé en los ejercicios de pase y me sentí contenta porque pude compartir con mis compañeros, en el juego final porque todos colaboramos." Martin (Infante de 13 años): "Profe yo ya se que reglas tiene el juego del balón mano y practiqué lanzamientos con mis compañeros y participe en el juego." Claudia (Infante de 13 años): "La actividad fue divertida porque hicimos ejercicios y juegos con el balón, a mí me gustó mucho y moverme durante toda la actividad." Danna (Infante de 13 años): "Me gustó lanzar el balón y jugar en grupo, yo me sentí feliz porque todos participamos y nos ayudamos entre compañeros." Erick (Infante de 8 años): "Me divertí jugando con mis amigos y haciendo los ejercicios." Samuel (Infante de 8 años): "Aprendí a pasar el balón y a esperar mi turno, me gustó mucho el juego." Maicol (Adolescente de 15 años): "Yo estuve participando en los ejercicios grupales y aprendiendo nuevas formas de jugar balón mano, yo gané profe y compartí con mis compañeros y disfruté la actividad." Ricardo (Adolescente de 14 años): "Me gustó practicar los pases y trabajar en equipo, yo fui feliz participando en el juego grupal." Sebastián (Adolescente de 15 años): "La actividad fue divertida porque aprendimos jugar con mis amigos, me gustó lanzar el balón y participar con mis compañeros." Gerath (Adolescente de 15 años): "Aprendí a jugar balón mano y practiqué ejercicios de coordinación, yo participe activamente en el juego." Sara (Adolescente de 15 años): "Me sentí feliz compartiendo con mis compañeros." Yeimi (Adolescente de 16 años): "Me gustó participar en el juego del balón, yo quería ganar profe por eso corrí mucho." Cesar (Adolescente de 17 años): "Yo estuve contento realizando actividad física y jugando con mi equipo, en el partido todos jugamos y ganamos." Julieta (Infante de 7 años): "Me gustó jugar con el balón." Mario (Infante de 8 años): "Me divertí mucho durante toda la actividad y aprendí nuevas reglas." Este espacio deportivo permitió que cada uno de las y los participantes compartieran y aprendieran a seguir instrucciones dentro de un juego que establece reglas y parámetros para asegurar una participación equitativa y disfrute durante el mismo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro "Brújula Deportiva: Balón Mano" se evidenció una intervención, motivadora e inclusiva por parte de niñas, niños y adolescentes, favoreciendo espacios de interacción, movimiento y aprendizaje significativo a través de experiencias lúdico-deportivas adaptadas a sus capacidades e intereses, donde se fortalecieron habilidades motrices, la coordinación, la atención y el trabajo en equipo, promoviendo además hábitos de vida saludable y el respeto por las normas durante las actividades grupales; en los cuales se lograron evidenciar muestras de emoción como las de Alison (Infante de 12 años): Participó activamente en los ejercicios de pase y lanzamiento, respondiendo positivamente a las indicaciones mediante gestos y sonrisas. Se evidenció mayor interés por compartir y trabajar junto a sus compañeros. Juan De Jesús (Infante de 10 años): Disfrutó especialmente las actividades de lanzamiento y recepción del balón. Yime (Infante de 11 años): Participó con entusiasmo en el minijuego práctico, manteniendo contacto visual y expresando alegría mediante aplausos y movimientos corporales durante la actividad. Ángel Martin (Infante de 10 años): Logró involucrarse en las actividades deportivas con acompañamiento permanente, Bryan (Infante de 10 años): Respondió favorablemente a las dinámicas deportivas, demostrando interés por manipular el balón. Miguel (Infante de 13 años): Se evidenció mayor atención y permanencia en la actividad, participando activamente mostrando disfrute durante el juego grupal. Alisson (Infante de 8 años): Participó con entusiasmo en las actividades de movilidad y juego, expresando alegría mediante risas y movimientos espontáneos durante las dinámicas deportivas. Martin (Infante de 9 años): Participó en las dinámicas de balón mano con apoyo permanente, logrando seguir instrucciones básicas y compartir con sus compañeros durante el juego. Maximiliano (Infante de 9 años): Se observó motivado durante las actividades grupales, fortaleciendo habilidades de coordinación y seguimiento de rutinas deportivas sencillas. Yeison (Infante de 9 años): Disfrutó especialmente los ejercicios de lanzamiento, evidenciando mayor seguridad y participación durante las dinámicas deportivas. Jiber (Adolescente de 17 años): Mostró buena adaptación a las dinámicas grupales, fortaleciendo habilidades motrices. Sara (Adolescente de 15 años): Participó de forma tranquila y colaborativa, disfrutando los ejercicios deportivos y mostrando interés por compartir con el grupo. Ángel (Adolescente de 17 años): Se evidenció motivación durante el juego práctico, participando activamente en los ejercicios de pase y recepción del balón. Cristian (Adolescente de 16 años): Fortaleció procesos de interacción social y seguimiento de instrucciones mediante actividades deportivas adaptadas y acompañamiento constante. Luis (Adolescente de 17 años): Participó con disposición en las dinámicas deportivas, evidenciando disfrute, integración grupal y mayor confianza durante las actividades colectivas. Este espacio recreativo permitió fortalecer en las y los participantes su interes en actividades de juego dirigido, donde cada uno de ellos logró participar desde sus habilidades y destrezas siempre demostrando perseverancia ante cada reto que proponía el juego, todos demostraron disposición y asertividad durante el desarrollo del encuentro, siguiendo las instrucciones y las orientaciones durante cada etapa de la actividad.
	Describa las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Brújula Deportiva: Balón Mano" fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover espacios de participación activa, cooperación y respeto por la diversidad, donde niñas, niños y adolescentes pudieron interactuar y aprender desde sus capacidades e intereses, a través de actividades lúdico-deportivas adaptadas, se favoreció la inclusión social, el reconocimiento del otro y el trabajo en equipo, disminuyendo barreras de participación y fomentando la igualdad de oportunidades dentro del juego. Esta experiencia impulsó el desarrollo de habilidades motrices, la comunicación, la autonomía y la convivencia pacífica, fortaleciendo ambientes seguros, accesibles y significativos que reconocen el deporte como una herramienta para la integración, el bienestar y la construcción de relaciones basadas en el respeto, la empatía y el juego limpio.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1yhOZ4mzFG8HnXxMHK5HZmuw-RtlOdtY7/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
82	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen riesgos de aislamiento social, barreras en la comunicación, exclusión y limitaciones en la participación e interacción de niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo su derecho a la comunicación, la inclusión y la participación activa en diferentes entornos.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el uso de pictogramas, imágenes y apoyos visuales que favorecen la expresión, comprensión e interacción social de niñas, niños y adolescentes.**	**Se busca transformar la barrera que limita la participación y comunicación de niñas, niños y adolescentes, promoviendo el reconocimiento de formas alternativas de expresión e interacción social.**	**25 DE MAYO**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica e inclusiva orientada a estimular la comunicación y la interacción social a través del uso del llavero comunicativo, con el propósito de fortalecer la expresión de necesidades, emociones, gustos y acciones cotidianas en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es promover formas alternativas y aumentativas de comunicación que favorezcan la participación, la autonomía y la interacción respetuosa con otros en diferentes contextos. Como actividad rompehielos se realizará la dinámica "Me comunico con una imagen", donde cada participante elegirá una imagen o pictograma del llavero para presentarse o expresar cómo se siente, promoviendo la motivación y el reconocimiento del otro. Como objetivos específicos se busca: fortalecer la comunicación funcional mediante pictogramas e imágenes, favorecer la atención y el seguimiento de instrucciones simples, estimular la interacción entre pares y promover la participación activa en actividades grupales. La estructura del encuentro iniciará con bienvenida y activación, seguida de exploración del llavero comunicativo, actividades prácticas de interacción y juegos comunicativos, finalizando con una socialización y cierre reflexivo sobre lo aprendido y vivido durante la jornada. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos "Me comunico con una imagen". • Exploración del llavero comunicativo y actividad práctica de comunicación e interacción por parejas o grupos. • Toma de refrigerio. • Juego lúdico de asociación y expresión mediante pictogramas. • Socialización de experiencias, cierre, y retroalimentación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo mediante la exploración, la interacción y el uso funcional del llavero comunicativo como herramienta de apoyo para la comunicación alternativa y aumentativa. La ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y actividad rompehielos "Me comunico con una imagen", donde cada participante escogerá un pictograma o imagen del llavero para expresar emociones, gustos o saludos, favoreciendo la motivación y el reconocimiento del otro. Posteriormente, se realizará una exploración guiada del llavero comunicativo, permitiendo identificar imágenes relacionadas con acciones, necesidades, alimentos, emociones y objetos cotidianos, promoviendo el reconocimiento visual y la comprensión de mensajes simples. En el momento central se desarrollarán actividades prácticas e interactivas como juegos de asociación, dinámicas por parejas, secuencias comunicativas y representación de situaciones cotidianas, donde las y los participantes utilizarán el llavero para expresar necesidades, responder preguntas sencillas y fortalecer la interacción social. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, modelado, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante. Finalmente, se realizará una socialización y cierre reflexivo, permitiendo que expresen cómo se sintieron y qué aprendieron durante la actividad. Recursos se utilizarán llaveros comunicativos con pictogramas e imágenes, tarjetas visuales, láminas, música, material didáctico.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro, las y los participantes utilizaron el llavero comunicativo para expresar emociones, gustos y necesidades, favoreciendo la interacción con sus compañeros y el fortalecimiento de la comunicación funcional. ERICK (Infante de 8 años) "cogí una carita feliz y dije: "bien, feliz" y señalé cosas. En la tienda: "manzana" y "huevo". Me gustó jugar. "tienda bonita". YEISON (Infante de 9 años) pedí con el llavero, comprar, camisa bien" y "más dibujos".					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro se evidenció una participación activa e interesada de las niñas y los niños mediante el uso del llavero comunicativo como herramienta de comunicación alternativa. La actividad rompehielos "Me comunico con una imagen" favoreció la motivación, el reconocimiento de emociones y el acercamiento entre pares. Se lograron los objetivos planteados al fortalecer la comunicación funcional, la atención, el seguimiento de instrucciones y la interacción social. Emergieron aprendizajes relacionados con la expresión de necesidades, gustos y emociones a través de pictogramas, promoviendo mayor autonomía y participación. Se observaron respuestas positivas, manifestadas mediante sonrisas, contacto visual, señalamientos, gestos y selección intencionada de imágenes. La experiencia permitió reconocer la importancia de generar espacios accesibles e inclusivos que valoren diversas formas de comunicación. ALISSON (infante de 9 años) Participó activamente seleccionando pictogramas durante la actividad rompehielos "Me comunico con una imagen". A través de señalamientos y expresiones gestuales demostró interés por comunicar emociones y necesidades, fortaleciendo su interacción con compañeros y docentes. JACOBO (infante de 9 años) Durante la actividad escogió imágenes para expresar gustos y responder a las dinámicas propuestas. Mostró disposición para participar y seguir instrucciones, favoreciendo el uso funcional del llavero comunicativo. IAN (infante de 9 años) Durante las actividades prácticas mantuvo la atención. ISABELLA (infante de 9 años): Se mostró motivada al seleccionar imágenes. A través de gestos y miradas y respondió positivamente a las actividades propuestas. MARTIN (infante de 9 años): Utilizó el llavero comunicativo para expresar elecciones y responder preguntas sencillas. Su participación fue constante, evidenciando comprensión de las actividades y disposición para interactuar. MAXIMILIANO (infante de 9 años): Se vinculó activamente a la actividad mediante la selección de pictogramas y la observación de las imágenes presentadas. Manifestó interés y participación a través de gestos, señalamientos y seguimiento visual de las dinámicas.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia estuvieron orientadas a reconocer y valorar diversas formas de comunicación, promoviendo la participación activa de niñas y niños mediante el uso del llavero comunicativo como herramienta de apoyo. La actividad rompehielos "Me comunico con una imagen" favoreció el reconocimiento de emociones, gustos e intereses, fortaleciendo la interacción entre pares y el respeto por las diferentes maneras de expresarse. Asimismo, se promovió la eliminación de barreras comunicativas al brindar apoyos visuales accesibles que facilitaron la comprensión y la expresión de mensajes cotidianos. La experiencia fortaleció la autonomía, la confianza y el sentido de pertenencia de las y los participantes, evidenciando que todos pueden comunicarse, interactuar y aprender cuando se ofrecen estrategias inclusivas que responden a sus necesidades y potencian sus capacidades.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1v2AYahEwSD2xT2uTMVy8-2mAPFFnumar/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento no considere como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
83	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen riesgos de aislamiento social, barreras en la comunicación, exclusión y limitaciones en la participación e interacción de niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo su derecho a la comunicación, la inclusión y la participación activa en diferentes entornos.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el uso de pictogramas, imágenes y apoyos visuales que favorecen la expresión, comprensión e interacción social de niñas, niños y adolescentes.**	**Se busca transformar la barrera que limita la participación y comunicación de niñas, niños y adolescentes, promoviendo el reconocimiento de formas alternativas de expresión e interacción social.**	**26 DE MAYO**	**Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica e inclusiva orientada a estimular la comunicación y la interacción social a través del uso del llavero comunicativo, con el propósito de fortalecer la expresión de necesidades, emociones, gustos y acciones cotidianas en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es promover formas alternativas y aumentativas de comunicación que favorezcan la participación, la autonomía y la interacción respetuosa con otros en diferentes contextos. Como actividad rompehielos se realizará la dinámica "Me comunico con una imagen", donde cada participante elegirá una imagen o pictograma del llavero para presentarse o expresar cómo se siente, promoviendo la motivación y el reconocimiento del otro. Como objetivos específicos se busca: fortalecer la comunicación funcional mediante pictogramas e imágenes, favorecer la atención y el seguimiento de instrucciones simples, estimular la interacción entre pares y promover la participación activa en actividades grupales. La estructura del encuentro iniciará con bienvenida y activación, seguida de exploración del llavero comunicativo, actividades prácticas de interacción y juegos comunicativos, finalizando con una socialización y cierre reflexivo sobre lo aprendido y vivido durante la jornada. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos "Me comunico con una imagen". • Exploración del llavero comunicativo y actividad práctica de comunicación e interacción por parejas o grupos. • Juego lúdico de asociación y expresión mediante pictogramas. • Socialización de experiencias, cierre, y retroalimentación. • Toma de refrigerio. • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo mediante la exploración, la interacción y el uso funcional del llavero comunicativo como herramienta de apoyo para la comunicación alternativa y aumentativa. La ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y actividad rompehielos "Me comunico con una imagen", donde cada participante escogerá un pictograma o imagen del llavero para expresar emociones, gustos o saludos, favoreciendo la motivación y el reconocimiento del otro. Posteriormente, se realizará una exploración guiada del llavero comunicativo, permitiendo identificar imágenes relacionadas con acciones, necesidades, alimentos, emociones y objetos cotidianos, promoviendo el reconocimiento visual y la comprensión de mensajes simples. En el momento central se desarrollarán actividades prácticas e interactivas como juegos de asociación, dinámicas por parejas, secuencias comunicativas y representación de situaciones cotidianas, donde las y los participantes utilizarán el llavero para expresar necesidades, responder preguntas sencillas y fortalecer la interacción social. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, modelado, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante. Finalmente, se realizará una socialización y cierre reflexivo, permitiendo que expresen cómo se sintieron y qué aprendieron durante la actividad. Recursos se utilizarán llaveros comunicativos con pictogramas e imágenes, tarjetas visuales, láminas, música, material didáctico.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro orientado a estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo, las y los adolescentes participaron activamente en la dinámica rompehielos "Me comunico con una imagen", exploraron diferentes pictogramas y compartieron experiencias relacionadas con sus emociones, gustos, necesidades y acciones cotidianas, fortaleciendo la comunicación y la interacción social. DANIEL (adolescente de 14 años), Al empezar cogí una imagen feliz y dije: "bien, estoy feliz". Miré el llavero y señalé cosas que me gustan. En la tienda pedí un banano con la imagen, me gustó comprar. MAICOL (adolescente de 15 años), Cogí una imagen de comida y dije: "tengo hambre". Miré el llavero y participé en los juegos. En la tienda pedí frutas estuvo chévere. RICARDO (adolescente de 14 años), Escogí una imagen de saludo y dije: "hola". Usé el llavero para responder preguntas. En la tienda señalé lo que quería. me gustó la clase. Gerath (Adolescente De 15 Años), Cogí una imagen de susto y Jugué con mis compañeros usando el llavero. En la tienda pedí un cuaderno y una crema. Me gustaron los juegos. SARA (adolescente de 15 años), Escogí un dibujo me sentí feliz. Miré las imágenes y hablé poquito. En la tienda pedí algo de comer. Qué bonito. SARITA (adolescente de 16 años), Cogí un dibujo de limón y quiero eso con el llavero para mostrar cosas. En la tienda compré con el llavero me gustó mucho. YEIMI (adolescente de 16 años), Escogí una imagen de comer y dije tengo hambre. Participé en los juegos y señalé respuestas. En la tienda usé el llavero. ADRIAN (adolescente de 14 años), Cogí una imagen feliz y dije: "contento". Jugué con las imágenes y respondí preguntas. En la tienda pedí un jugo. quiero otra vez. CESAR (adolescente de 17 años), salude con señas y dije "hola". Usé el llavero para comunicarme. En la tienda señalé lo que quería comprar. me gustó eso. CRISTIAN (adolescente de 16 años), Cogí una un pantalón y lo busqué en el llavero. señalé dibujos. En la tienda pedí una manzana. bien, bien. SHAIRA (adolescente de 14 años), Escogí la emoción de feliz porque me siento feliz. Aprendí a comprar con el llavero y jugué con mis compañeros. En la tienda pedí algo usando el llavero. Me gustó jugar. Estas narrativas permiten evidenciar los aprendizajes, experiencias y percepciones de las y los adolescentes durante el encuentro, destacando la				
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro orientado a estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo, se evidenció una participación activa y significativa de las y los adolescentes, favorecida por una metodología lúdica, visual e inclusiva. Desde la actividad rompehielos "Me comunico con una imagen", las y los participantes demostraron interés y disposición para interactuar, seleccionando pictogramas que representaban emociones, gustos y necesidades, lo que permitió generar un ambiente de confianza, reconocimiento mutuo y motivación para el aprendizaje. La participación de FELIPE (adolescente de 15 años), CAMILO (adolescente de 17 años), EUSIRENY (adolescente de 14 años), HELLEN (adolescente de 17 años), JIBER (adolescente de 17 años), JUAN JOSE GAMBOA (adolescente de 16 años), JUAN SEBASTIAN (adolescente de 15 años), JULIETH (adolescente de 14 años), NICOL (adolescente de 14 años), STIVEN (adolescente de 14 años), YENIFFER (adolescente de 17 años), GABRIELA (adolescente de 14 años), ANGEL (adolescente de 17 años), DULCE (adolescente de 17 años), EILLEN (adolescente de 16 años), FRANLLER (adolescente de 15 años), JUSSEPH (adolescente de 14 años), JUAN JOSE VALENCIA (adolescente de 15 años) y LUIS (adolescente de 17 años) estuvo mediada principalmente por gestos, señalamientos, expresiones faciales, contacto visual y selección de pictogramas, evidenciando avances en la intención comunicativa y en la interacción con sus pares y acompañantes. Durante la exploración guiada del llavero comunicativo y las actividades de asociación e interacción, se logró fortalecer el reconocimiento de imágenes relacionadas con emociones, acciones, objetos y necesidades cotidianas. Los adolescentes respondieron positivamente a las dinámicas propuestas, mostrando interés por identificar pictogramas, realizar elecciones y comunicar preferencias mediante apoyos visuales. Asimismo, se observaron mayores oportunidades de interacción social, cooperación y participación en actividades grupales. Los objetivos planteados fueron alcanzados de manera satisfactoria, evidenciándose avances en la comunicación funcional, el seguimiento de instrucciones sencillas, la atención sostenida y el uso del llavero comunicativo como herramienta para expresar deseos, emociones y necesidades. Las respuestas observadas incluyeron manifestaciones de agrado, sonrisas, acercamientos a sus compañeros, búsqueda de apoyo visual y participación constante en los juegos comunicativos. Como aprendizaje significativo, las y los adolescentes fortalecieron habilidades de comunicación alternativa y aumentativa, reconociendo que existen diversas formas de expresar pensamientos, sentimientos y necesidades. Para el equipo pedagógico, la experiencia reafirmó la importancia de implementar estrategias accesibles, visuales y participativas que promuevan la inclusión, la autonomía y el ejercicio efectivo de la comunicación en la vida cotidiana. En términos de transformación, se evidenció un incremento en la confianza para interactuar con otros, una mayor disposición para utilizar apoyos comunicativos y el fortalecimiento de espacios donde todas las formas de comunicación son valoradas y respetadas, contribuyendo a la construcción de entornos más inclusivos y participativos.				
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La principal apuesta de esta experiencia estuvo orientada a fortalecer una cultura inclusiva donde las y los adolescentes pudieran participar activamente mediante formas diversas de comunicación, reconociendo que todas las personas tienen derecho a expresarse, interactuar y ser escuchadas. A través del uso del llavero comunicativo como herramienta de comunicación alternativa y aumentativa, se promovió la eliminación de barreras comunicativas que limitan la participación en diferentes contextos sociales y educativos. La actividad rompehielos "Me comunico con una imagen" favoreció el reconocimiento de emociones, gustos y experiencias personales, fortaleciendo el respeto por la diversidad, la empatía y el reconocimiento del otro como sujeto de derechos. Asimismo, permitió generar espacios de confianza donde cada participante pudo comunicar sus intereses y necesidades utilizando apoyos visuales accesibles. Durante el desarrollo de las actividades prácticas, juegos comunicativos y dinámicas de interacción, se fortalecieron habilidades relacionadas con la autonomía, la toma de decisiones, la expresión de necesidades y la participación en situaciones cotidianas. Estas experiencias contribuyeron a que las y los adolescentes fueran reconocidos por sus capacidades y potencialidades, promoviendo relaciones más equitativas y respetuosas. La experiencia también impulsó la construcción de entornos más accesibles mediante el uso de apoyos visuales, estrategias de comunicación inclusiva y ajustes pedagógicos que favorecieron la comprensión y la interacción social. De igual manera, permitió sensibilizar sobre la importancia de valorar diferentes formas de comunicación, transformando imaginarios que asocian la participación únicamente con la expresión verbal. Esta experiencia aportó a la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa, la comunicación funcional, la interacción entre pares y el respeto por la diversidad humana, fortaleciendo entornos donde todas las personas puedan comunicar, decidir, aprender y participar de manera significativa en igualdad de oportunidades.				
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1v2AYahEwSD2xT2uTMVy8-2mAPFFnumar/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
84	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Se previenen riesgos de aislamiento social, barreras en la comunicación, exclusión y limitaciones en la participación e interacción de niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo su derecho a la comunicación, la inclusión y la participación activa en diferentes entornos.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el uso de pictogramas, imágenes y apoyos visuales que favorecen la expresión, comprensión e interacción social de niñas, niños y adolescentes.**	**Se busca transformar la barrera que limita la participación y comunicación de niñas, niños y adolescentes, promoviendo el reconocimiento de formas alternativas de expresión e interacción social.**	**27 DE MAYO**	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica e inclusiva orientada a estimular la comunicación y la interacción social a través del uso del llavero comunicativo, con el propósito de fortalecer la expresión de necesidades, emociones, gustos y acciones cotidianas en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es promover formas alternativas y aumentativas de comunicación que favorezcan la participación, la autonomía y la interacción respetuosa con otros en diferentes contextos. Como actividad rompehielos se realizará la dinámica "Me comunico con una imagen", donde cada participante elegirá una imagen o pictograma del llavero para presentarse o expresar cómo se siente, promoviendo la motivación y el reconocimiento del otro. Como objetivos específicos se busca: fortalecer la comunicación funcional mediante pictogramas e imágenes, favorecer la atención y el seguimiento de instrucciones simples, estimular la interacción entre pares y promover la participación activa en actividades grupales. La estructura del encuentro iniciará con bienvenida y activación, seguida de exploración del llavero comunicativo, actividades prácticas de interacción y juegos comunicativos, finalizando con una socialización y cierre reflexivo sobre lo aprendido y vivido durante la jornada. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos "Me comunico con una imagen". • Exploración del llavero comunicativo y actividad práctica de comunicación e interacción por parejas o grupos. • Toma de refrigerio. • Juego lúdico de asociación y expresión mediante pictogramas. • Socialización de experiencias, cierre, y retroalimentación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será activa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo mediante la exploración, la interacción y el uso funcional del llavero comunicativo como herramienta de apoyo para la comunicación alternativa y aumentativa. La ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y actividad rompehielos "Me comunico con una imagen", donde cada participante escogerá un pictograma o imagen del llavero para expresar emociones, gustos o saludos, favoreciendo la motivación y el reconocimiento del otro. Posteriormente, se realizará una exploración guiada del llavero comunicativo, permitiendo identificar imágenes relacionadas con acciones, necesidades, alimentos, emociones y objetos cotidianos, promoviendo el reconocimiento visual y la comprensión de mensajes simples. En el momento central se desarrollarán actividades prácticas e interactivas como juegos de asociación, dinámicas por parejas, secuencias comunicativas y representación de situaciones cotidianas, donde las y los participantes utilizarán el llavero para expresar necesidades, responder preguntas sencillas y fortalecer la interacción social. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, modelado, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante. Finalmente, se realizará una socialización y cierre reflexivo, permitiendo que expresen cómo se sintieron y qué aprendieron durante la actividad. Recursos se utilizarán llaveros comunicativos con pictogramas e imágenes, tarjetas visuales, láminas, música, material didáctico.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro, las y los participantes compartieron sus experiencias y aprendizajes a través de la exploración del llavero comunicativo, la actividad rompehielos "Me comunico con una imagen" y las dinámicas de interacción propuestas. BRAYAN (Infante de 12 años) Al empezar cogí una imagen feliz y bien. Miré el llavero y jugué con mis compañeros. En la tienda señalé un jugo y usé una seña. Me gustó comprar. EMANUEL (Infante de 12 años) Cogí un dibujo de comida y dije tengo hambre. Después usé el llavero para pedir cosas en la tienda. rico, rico. CLAUDIA (Infante de 13 años) Cogí un dibujo de feliz. Me gustó mirar los dibujos y jugar con mis compañeros. En la tienda señalé lo que quería. Me gusto, bonito. DANNA (Infante de 13 años) Escogí una imagen de corazón porque estoy contenta. Usé el llavero para responder preguntas y comprar en la tienda. Me gustó. SEBASTIAN (Infante de 13 años) Me gusto el dibujo de enojado y lo vi en el llavero. Me gusto los juegos y usé el llavero para pedir cosas. chévere. Durante el encuentro reconocí emociones, objetos y acciones a través del llavero comunicativo. Aprendí a comunicarme mejor utilizando imágenes y disfruté todas las actividades realizadas."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la actividad del encuentro, se presentan las siguientes narrativas construidas desde la observación participativa de niñas y niños con comunicación no verbal, interpretando sus formas de expresión, interacción, gestos, señalamientos y respuestas durante la actividad: ALISON (INFANTE de 12 años) Durante la actividad rompehielos "Me comunico con una imagen", Alison seleccionó de manera autónoma un pictograma para expresar su estado de ánimo, mostrando interés y disposición para participar. A través de señalamientos, contacto visual y sonrisas, evidenció comprensión de las actividades propuestas. Durante la exploración del llavero comunicativo logró identificar imágenes relacionadas con necesidades y emociones, fortaleciendo su interacción con pares y adultos. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años) En el rompehielos escogió una imagen para presentarse, manteniendo la atención durante la explicación. A través de gestos y la selección de pictogramas manifestó preferencias y respondió a consignas sencillas. Se observó mayor iniciativa para acercarse a sus compañeros y participar en las dinámicas comunicativas. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): En la actividad inicial seleccionó una imagen de manera espontánea y mostró interés por observar las elecciones de sus compañeros. Durante el encuentro utilizó el llavero para señalar necesidades y responder a diferentes actividades, evidenciando avances en la comprensión de mensajes simples y en la participación grupal. BRANDON (INFANTE de 10 años) Durante el rompehielos manifestó agrado al elegir una imagen para identificarse. A lo largo de la jornada respondió positivamente a las actividades de exploración y asociación, utilizando gestos y señalamientos para interactuar con el material y con sus compañeros, fortaleciendo sus habilidades comunicativas. BRYAN (INFANTE de 10 años) Participó en "Me comunico con una imagen" seleccionando un pictograma con apoyo mínimo. Se observó motivado durante las actividades prácticas, señalando imágenes relacionadas con acciones y objetos cotidianos. Mostró interés por compartir espacios de interacción y seguir instrucciones sencillas. LINDA (INFANTE de 13 años) Durante la actividad rompehielos escogió una imagen para expresar cómo se sentía, evidenciando comprensión de la dinámica. Participó activamente en las actividades de reconocimiento y asociación, utilizando el llavero comunicativo como apoyo para expresar preferencias, emociones y necesidades. MIGUEL (INFANTE de 13 años) En el momento inicial seleccionó un pictograma de forma autónoma y permaneció atento durante las actividades. Mediante gestos, miradas y señalamientos logró comunicar elecciones y responder a preguntas sencillas, fortaleciendo procesos de comunicación funcional e interacción social. DANIELA (INFANTE de 13 años) Durante "Me comunico con una imagen" eligió un pictograma relacionado con sus gustos y lo compartió con el grupo mediante señalamientos. A lo largo del encuentro participó en las actividades comunicativas, demostrando interés por interactuar con sus compañeros y utilizar las imágenes como medio de expresión y comprensión. Estas narrativas evidencian que la actividad favoreció la participación activa, la comunicación funcional y la interacción social mediante el uso del llavero comunicativo, fortaleciendo la autonomía y el reconocimiento de diversas formas de expresión dentro de un entorno inclusivo.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La principal apuesta de esta experiencia fue promover una cultura inclusiva basada en el reconocimiento y valoración de diversas formas de comunicación, garantizando la participación activa de niñas y niños en un entorno respetuoso y accesible. A través de la actividad rompehielos "Me comunico con una imagen", las y los participantes tuvieron la oportunidad de expresar emociones, gustos e intereses mediante pictogramas, favoreciendo el reconocimiento del otro y fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo. Asimismo, el uso del llavero comunicativo permitió disminuir barreras para la comunicación y la interacción social, potenciando la autonomía, la expresión de necesidades y la comprensión de mensajes cotidianos. Las actividades de exploración, asociación e intercambio promovieron el respeto por los diferentes ritmos y formas de participación, fortaleciendo habilidades comunicativas y relaciones basadas en la empatía, la cooperación y el reconocimiento de la diversidad. La experiencia evidenció la importancia de generar espacios lúdicos, participativos e inclusivos donde cada participante pueda comunicar sus ideas, emociones y necesidades de manera significativa. De igual forma, se fortaleció la construcción de ambientes que favorecen la igualdad de oportunidades, la participación efectiva y el desarrollo de competencias para la convivencia, contribuyendo a la consolidación de culturas inclusivas donde todas las voces son valoradas y tenidas en cuenta.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1v2AYahEwSD2xT2uTMVy8-2mAPFFnumar/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
85	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: PELÍCULA HOPPERS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen riesgos de aislamiento social, dificultades en la interacción y exclusión de niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo el derecho a la participación, la recreación, la expresión emocional y la convivencia inclusiva.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa y socioemocional mediante la comprensión de mensajes audiovisuales, la expresión de emociones, la escucha activa y la interacción respetuosa entre pares durante la proyección de la película.**	**Se abordará la barrera que limita la participación y expresión de niñas, niños y adolescentes, promoviendo el reconocimiento de sus capacidades, emociones y formas de interacción en espacios recreativos y sociales.**	**28 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención* o *tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro de Brújula Deportiva se realizará la proyección de la película Hoppers como estrategia lúdica y pedagógica para promover la reflexión sobre el trabajo en equipo, la amistad, el respeto y la participación inclusiva en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es fortalecer habilidades sociales, la expresión emocional, la atención y la interacción grupal a través del análisis y disfrute de una experiencia audiovisual significativa. Como objetivos específicos se busca favorecer la escucha y observación activa, estimular la comunicación y participación durante los momentos de socialización, promover valores como la cooperación y el respeto, y generar espacios de recreación y aprendizaje compartido. La estructura general del encuentro iniciará con una bienvenida y actividad rompehielos relacionada con movimientos o gestos de personajes, seguida de la presentación de la película, espacios de conversación guiada sobre lo observado, una actividad lúdica de reflexión y finalmente un cierre con retroalimentación sobre la experiencia vivida. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos "Imito mi personaje favorito". • Presentación y proyección de la película Hoppers. • Toma de refrigerio. • Continuación de la proyección de la película Hoppers. • Participación y expresión de aprendizajes. • Actividad grupal de reflexión sobre valores y emociones y Cierre, retroalimentación y despedida. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será lúdica, participativa e inclusiva, orientada a promover la interacción, la expresión emocional y el aprendizaje significativo a través de la experiencia audiovisual. La ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y actividad rompehielos "Imito mi personaje favorito", donde las y los participantes realizarán movimientos, gestos o expresiones relacionadas con personajes animados, favoreciendo la motivación y la integración grupal. Posteriormente, se realizará una breve presentación de la película Hoppers, explicando normas básicas de convivencia y atención durante la proyección. En el momento central se llevará a cabo la visualización de la película en un ambiente cómodo y adaptado, promoviendo la observación, la escucha y el reconocimiento de emociones, valores y situaciones relacionadas con la amistad, el trabajo en equipo y la cooperación. Durante la proyección se brindará acompañamiento constante, apoyo visual y mediación pedagógica para facilitar la comprensión según las necesidades individuales. Luego, se desarrollará una actividad grupal de socialización y reflexión mediante preguntas sencillas, imágenes o representación de escenas favoritas, favoreciendo la comunicación y la interacción entre pares. Finalmente, se realizará un cierre reflexivo con retroalimentación sobre lo aprendido y ejercicios de relajación o despedida. Recursos se utilizarán video beam, computador, parlante, película Hoppers, sillas, imágenes de personajes, material visual, hojas, colores y apoyo pedagógico adaptado según las necesidades de las y
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro de Brújula Deportiva: Película Hoppers, las y los participantes compartieron sus experiencias, emociones y aprendizajes a partir de la actividad rompehielos "Imito mi personaje favorito", la observación de la película y los espacios de socialización y reflexión grupal. BRAYAN (INFANTE de 13 años) "En la actividad de imitar personajes me divertí mucho haciendo movimientos como los personajes animados. La película me gustó porque mostró cómo los amigos pueden ayudarse. Aprendí que trabajar en equipo hace las cosas más fáciles y me gustó compartir mis opiniones con el grupo." EMANUEL (INFANTE de 12 años) "Me gustó participar en el rompehielos porque pude imitar gestos de personajes que conozco. Durante la película presté atención a las escenas y aprendí que debemos respetar a los demás. Lo que más me gustó fue conversar sobre mi parte favorita." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años) "Me gustó participar en el rompehielos porque me ayudó a sentirme más cómoda. Durante la película observé cómo los personajes resolvían problemas juntos. Aprendí sobre la cooperación y el respeto hacia los demás." MARTIN (INFANTE de 13 años) "En el rompehielos participé haciendo gestos y movimientos. Durante la película identifiqué momentos de amistad y compañerismo. Aprendí que compartir y colaborar es importante en cualquier actividad." CLAUDIA (INFANTE de 13 años) "Me gustó imitar personajes porque fue divertido y me ayudó a participar. Durante la película observé cómo los personajes se apoyaban entre sí. Aprendí que el respeto es importante para convivir con los demás." DANNA (INFANTE de 13 años) "La actividad de imitar personajes me hizo reír mucho. Me gustó la película porque mostró valores como la amistad y la cooperación. Aprendí que es importante ayudar a quienes lo necesitan." ERICK (INFANTE de 8 años) "Me gustó hacer movimientos como los personajes. Mi parte favorita fue cuando todos trabajaban en equipo." SAMUEL (INFANTE de 8 años) "Participé en el rompehielos haciendo gestos de personajes animados. Me gustó la película porque tenía escenas divertidas. Aprendí que debemos ser amables con los demás." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años) "Me sentí motivado participando en la actividad inicial. La película me permitió reflexionar sobre el trabajo en equipo y la importancia de escuchar diferentes opiniones. Compartí mis ideas durante la socialización." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años) "Me gustó imitar personajes porque ayudó a integrarnos como grupo. Durante la película comprendí que los problemas pueden resolverse mejor cuando hay cooperación y respeto." SEBASTIÁN (ADOLESCENTE de 15 años): "Participé activamente en el rompehielos y disfruté la película. Aprendí que la amistad se fortalece cuando hay confianza y apoyo entre las personas. Me gustó expresar lo que entendí de la historia." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "La actividad inicial fue divertida porque pude representar a un personaje. Durante la película observé ejemplos de compañerismo y solidaridad. Aprendí la importancia de colaborar con otros." SARA (ADOLESCENTE de 15 años) "Me gustó participar en las actividades porque pude compartir con mis compañeros. La película me enseñó que el respeto y la empatía ayudan a mantener buenas relaciones." YEIMI (ADOLESCENTE de 16 años) "Disfruté la dinámica de imitar personajes y la observación de la película. Aprendí que cada persona puede aportar algo valioso cuando trabaja en equipo. Me gustó escuchar las opiniones de los demás." ADRIAN (ADOLESCENTE de 14 años) "La actividad rompehielos me ayudó a participar desde el inicio. Durante la película identifiqué situaciones relacionadas con la amistad y la cooperación. Aprendí que todos podemos apoyarnos mutuamente." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años) "Me gustó la película porque dejó mensajes positivos sobre el trabajo en equipo. Participé en la reflexión final y comprendí que la comunicación es importante para resolver dificultades." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años) "Disfruté la actividad de imitar personajes y compartir con mis compañeros. La película me enseñó la importancia del respeto, la amistad y la colaboración en la vida diaria." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Me gustó mucho hacer los movimientos de los personajes. La película fue divertida y aprendí que los amigos se ayudan y juegan juntos. Me sentí feliz durante toda la actividad." SAMUEL (INFANTE de 8 años): "Me divertí imitando personajes y viendo la película. Aprendí que debemos compartir y respetar a los demás. Mi parte favorita fue cuando los personajes trabajaban juntos." MARIO (INFANTE de 8 años): "Participé y me gustó mucho. La película me enseñó que la amistad es importante y que todos podemos ayudarnos cuando trabajamos en equipo." Estas narrativas evidencian el fortalecimiento de
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro se evidenció una participación activa y significativa de las niñas, niños y adolescentes a través de expresiones corporales, gestos, sonrisas, contacto visual, señalamiento de imágenes y manifestaciones emocionales relacionadas con la película. La actividad rompehielos "Imito mi personaje favorito" favoreció la integración grupal, permitiendo que las y los participantes se vincularan de manera espontánea con la temática y demostraran interés desde el inicio de la jornada. Alison (Infante de 12 años) Durante el encuentro mostró atención sostenida hacia la proyección y participó en la actividad rompehielos imitando movimientos de personajes. Se evidenció interés por las escenas relacionadas con la amistad y la cooperación. Juan De Jesús (Infante de 10 años) Participó mediante expresiones faciales y gestos de agrado durante la película. En la actividad inicial imitó movimientos sencillos y mantuvo disposición para interactuar con sus compañeros. Yime (Infante de 11 años) Manifestó motivación durante la observación de la película y respondió positivamente a los estímulos visuales. Durante la socialización señaló imágenes relacionadas con sus escenas favoritas. Angel Martin (Infante de 10 años) Participó activamente en la dinámica rompehielos y mantuvo interés durante la proyección. Se observó reconocimiento de emociones básicas presentes en algunos personajes. Bryan (Infante de 10 años) Mostró disposición para seguir instrucciones y participar en las actividades grupales. Durante la película expresó agrado mediante sonrisas y atención constante. Miguel (Infante de 13 años) Se vinculó de manera positiva al encuentro, observando atentamente las escenas y participando en la representación de movimientos relacionados con los personajes. Alisson (Infante de 8 años) Disfrutó la actividad rompehielos y mantuvo interés por los personajes animados. Se evidenciaron respuestas emocionales positivas durante la proyección. Jacobo (Infante de 8 años) Participó mediante gestos y observación constante. Mostró interés por las escenas dinámicas y por la interacción con sus compañeros. Martin (Infante de 9 años) Mostró interés por la historia y respondió positivamente a las actividades de observación y reconocimiento de emociones. Maximiliano (Infante de 9 años) Participó activamente en la dinámica rompehielos y evidenció disfrute durante la proyección audiovisual. Yeison (Infante de 9 años) Se involucró en las actividades propuestas mediante expresiones de agrado y seguimiento visual constante de la película. Jiber (Adolescente de 17 años) Mantuvo una actitud atenta durante la proyección y manifestó interés mediante expresiones corporales y observación constante. Sara (Adolescente de 15 años) Participó activamente en la actividad rompehielos y mostró reconocimiento de emociones observadas en los personajes. Angel (Adolescente de 17 años) Se vinculó positivamente al encuentro, evidenciando comprensión de situaciones relacionadas con la amistad y el respeto. Cristian (Adolescente de 16 años) Mostró interés durante la visualización de la película y participó mediante gestos y expresiones de agrado. Luis (Adolescente de 17 años) Participó activamente en las actividades grupales y evidenció disfrute durante la experiencia audiovisual. Como reflexión general, se considera que los objetivos planteados fueron alcanzados, ya que se fortalecieron la atención, la observación, la interacción social y la expresión emocional mediante una estrategia pedagógica significativa y accesible. La película permitió generar espacios de participación inclusiva donde las y los participantes reconocieron valores como la amistad, el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo. Asimismo, para el equipo acompañante fue una experiencia enriquecedora que reafirmó la importancia de utilizar recursos audiovisuales adaptados como
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia desarrollada mediante la actividad "Brújula Deportiva: Película Hoppers" aportó significativamente a la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio de participación, aprendizaje y convivencia para las niñas, los niños y adolescentes. A través de una metodología lúdica, participativa y adaptada a las características de las y los participantes, se promovieron oportunidades equitativas para la expresión, la interacción y el reconocimiento de las capacidades individuales. La proyección de la película favoreció la comprensión de valores fundamentales como la amistad, el respeto, la cooperación, la solidaridad y el trabajo en equipo, fortaleciendo actitudes positivas hacia la convivencia y la aceptación de las diferencias. Asimismo, la actividad rompehielos "Imito mi personaje favorito" permitió que las y los participantes se vincularan de manera espontánea al encuentro, fortaleciendo la confianza, la integración grupal y el sentido de pertenencia. Una de las principales apuestas inclusivas fue el uso de estrategias visuales, expresivas y participativas que facilitaron la comprensión y el acceso a los contenidos, promoviendo la participación activa de todos los participantes independientemente de sus formas de comunicación, aprendizaje o interacción. Los espacios de diálogo, observación y reflexión permitieron reconocer emociones, expresar opiniones y compartir experiencias relacionadas con las situaciones observadas en la película. De igual manera, se fortaleció la construcción de entornos seguros y respetuosos donde cada participante tuvo la oportunidad de ser escuchado, valorado y reconocido como parte importante del grupo. Esta experiencia contribuyó a disminuir barreras para la participación, promover relaciones basadas en el respeto mutuo y fortalecer habilidades sociales que favorecen la inclusión en los diferentes contextos de la vida cotidiana. En este sentido, el encuentro reafirmó la importancia de implementar estrategias pedagógicas y recreativas accesibles que promuevan la participación de todas y todos, fortaleciendo una cultura inclusiva centrada en el reconocimiento de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la construcción colectiva de experiencias significativas de aprendizaje y convivencia.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1v2AYahEwSD2x12uTMVy8-2mAPFFnumar/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
73	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: RECONOCER LOS DIFERENTES TIPOS DE ALIMENTOS Y SU CLASIFICACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Conflictos que limite el goce efectivo de los derechos de población con discapacidad.**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Se busca transformar la creencia de que las personas con discapacidad no pueden comunicarse de manera efectiva, promoviendo el reconocimiento de diversas formas de comunicación accesible e inclusiva.**	**11 DE MAYO**	**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENNY JAZMIN LAVERDE

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, pedagógica e inclusiva orientada a reconocer los diferentes tipos de alimentos y su clasificación a través del llavero comunicativo, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el aprendizaje significativo y la identificación de hábitos de alimentación saludable en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es promover el reconocimiento y diferenciación de grupos de alimentos (frutas, verduras, proteínas, lácteos, cereales y alimentos no saludables) mediante estrategias visuales, manipulativas y participativas que favorezcan la atención, la asociación y la expresión comunicativa, como actividad rompehielos se iniciará con la dinámica "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante elegirá una imagen o pictograma de un alimento y lo mostrará al grupo mediante el llavero comunicativo. Los objetivos específicos que se buscan es identificar diferentes alimentos de uso cotidiano, clasificarlos según su grupo alimenticio, fortalecer la comunicación y la comprensión visual mediante el uso del llavero comunicativo, y promover hábitos saludables y la participación grupal; la estructura general del encuentro incluirá momentos de bienvenida y motivación, exploración de saberes previos, actividad central de clasificación de alimentos utilizando pictogramas y llaveros comunicativos, dinámica lúdica grupal de asociación y reconocimiento, y cierre con socialización y retroalimentación sobre lo aprendido. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "¿Qué alimento me gusta?". • Exploración de saberes previos sobre alimentos y reconocimiento de los grupos alimenticios. • Clasificación de alimentos por medio del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Juego grupal de asociación y socialización de aprendizajes y retroalimentación • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será activa, lúdica, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la exploración visual, la asociación, la comunicación alternativa y la interacción grupal, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y motivación mediante una dinámica rompehielos denominado "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante escogerá una imagen o pictograma de un alimento utilizando el llavero comunicativo para favorecer la expresión y el reconocimiento visual. Posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos a través de preguntas sencillas, imágenes y demostraciones para que las niñas, niños y adolescentes puedan identificar los alimentos en su vida cotidiana, en el momento central, el auxiliar pedagógico presentará los diferentes grupos de alimentos (frutas, verduras, cereales, proteínas, lácteos y alimentos no saludables) mediante apoyos visuales, pictogramas, láminas y el uso del llavero comunicativo, promoviendo la observación, la repetición y la clasificación de los alimentos según sus características. Luego, se desarrollará una actividad práctica y lúdica de asociación y clasificación, donde las y los participantes deberán ubicar las imágenes de alimentos en el grupo correspondiente, fortaleciendo la atención, la memoria, la comprensión visual y la comunicación funcional, durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante; finalmente, se realizará una socialización y cierre en la que las niñas, niños y adolescentes compartirán lo aprendido mediante el uso del llavero comunicativo, expresando cuáles alimentos reconocieron y cuáles consideran saludables. Recursos: Llaveros comunicativos, pictogramas de alimentos, láminas ilustrativas, imágenes impresas, video alusivo a los alimentos, carteles de clasificación alimenticia, colores, y material didáctico visual adaptado.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro, las niñas y niños participaron de manera activa y motivada en las actividades de reconocimiento y clasificación de alimentos mediante la proyección de un video y el uso del llavero comunicativo, expresando verbalmente o a través de señalamientos sus gustos, aprendizajes y experiencias relacionadas con los hábitos saludables. ERICK (infante de 8 años) "Me gustó escoger las frutas con el llavero comunicativo, yo profe vi la manzana y el banano porque me gustan mucho, yo sé que las frutas ayudan a crecer sano y fuerte." YEISON (infante de 9 años) "Yo pofe leche …pan yo casa esayuno, pofe video gusto ver… yo jugar migos comida" estas palabras relacionadas a la temática permitió evidenciar que él comprendió la temática de los alimentos de manera básica, también durante sus expresiones él iba relacionando las imágenes del llavero relacionadas a la comida y mediante señalamientos podía clasificarlos entre verduras y frutas, también con su dedo pulgar hacia arriba o hacia abajo logró relacionar alimentos como saludables o no.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Este encuentro evidenció una participación activa, receptiva y significativa por parte de las niñas y los niños, quienes mediante el uso del llavero comunicativo lograron reconocer, asociar y clasificar diferentes tipos de alimentos a través de apoyos visuales, pictogramas y actividades manipulativas, se fortalecieron procesos de comunicación alternativa, atención y aprendizaje funcional, permitiendo que cada participante interactuara de acuerdo con sus posibilidades y necesidades individuales; se observó interés, motivación y respuestas positivas frente a las dinámicas propuestas, especialmente en los momentos de clasificación y asociación de imágenes. Los objetivos planteados se cumplieron satisfactoriamente, favoreciendo la identificación de alimentos saludables y el fortalecimiento de habilidades comunicativas y sociales, asimismo, el encuentro permitió reflexionar sobre la importancia de generar estrategias inclusivas y accesibles que promuevan la participación activa y el reconocimiento. ALISSON (infante de 9 años) Durante la actividad participó señalando imágenes de frutas y verduras en el llavero comunicativo, mostrando interés y alegría mediante expresiones gestuales y contacto visual al reconocer alimentos de su preferencia. JACOBO (infante de 9 años) Se vinculó activamente clasificando imágenes de alimentos con apoyo del material visual, respondiendo positivamente a las indicaciones y demostrando comprensión mediante señalamientos y seguimiento visual. IAN (infante de 9 años) Participó observando, manteniendo atención durante las actividades y expresando agrado a través de sonrisas y movimientos corporales. ISABELLA (infante de 9 años) Mostró interés en la proyección del video y las imágenes del llavero comunicativo, con acompañamiento permanente. MARTIN (infante de 9 años) participo observando y manipulando imágenes de alimentos respondiendo a través de señalamientos. MAXIMILIANO (infante de 9 años) Se mostró activamente en la asociación de alimentos saludables y no saludables, mostrando interés por las imágenes y siguiendo instrucciones sencillas. Este espacio de interes brindo información relevante cotidiana que les permite aumentar sus conocimientos básico cotidiano.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En esta experiencia se fortalecieron apuestas orientadas a la construcción de culturas inclusivas mediante el reconocimiento de la diversidad comunicativa y el respeto por los diferentes ritmos y formas de aprendizaje de las niñas y los niños, el uso del llavero comunicativo, los pictogramas y los apoyos visuales favoreció la participación activa, la interacción grupal y la igualdad de oportunidades dentro del encuentro, promoviendo espacios accesibles donde cada participante pudo expresarse y aprender desde sus capacidades, asimismo, se impulsaron prácticas pedagógicas inclusivas centradas en la comunicación alternativa, el aprendizaje significativo y el trabajo colaborativo, fortaleciendo hábitos saludables, la autonomía y el reconocimiento de las capacidades individuales, contribuyendo a disminuir barreras de comunicación y exclusión dentro del contexto formativo y social.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1VNPEfuOOcLsS5bOw8XzXleVT64bIfM70/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
74	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: RECONOCER LOS DIFERENTES TIPOS DE ALIMENTOS Y SU CLASIFICACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Conflictos que limite el goce efectivo de los derechos de población con discapacidad.**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Se busca transformar la creencia de que las personas con discapacidad no pueden comunicarse de manera efectiva, promoviendo el reconocimiento de diversas formas de comunicación accesible e inclusiva.**	**12 DE MAYO**	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENNY JAZMIN LAVERDE				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, pedagógica e inclusiva orientada a reconocer los diferentes tipos de alimentos y su clasificación a través del llavero comunicativo, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el aprendizaje significativo y la identificación de hábitos de alimentación saludable en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es promover el reconocimiento y diferenciación de grupos de alimentos (frutas, verduras, proteínas, lácteos, cereales y alimentos no saludables) mediante estrategias visuales, manipulativas y participativas que favorezcan la atención, la asociación y la expresión comunicativa, como actividad rompehielos se iniciará con la dinámica "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante elegirá una imagen o pictograma de un alimento y lo mostrará al grupo mediante el llavero comunicativo. Los objetivos específicos que se buscan es identificar diferentes alimentos de uso cotidiano, clasificarlos según su grupo alimenticio, fortalecer la comunicación y la comprensión visual mediante el uso del llavero comunicativo, y promover hábitos saludables y la participación grupal; la estructura general del encuentro incluirá momentos de bienvenida y motivación, exploración de saberes previos, actividad central de clasificación de alimentos utilizando pictogramas y llaveros comunicativos, dinámica lúdica grupal de asociación y reconocimiento, y cierre con socialización y retroalimentación sobre lo aprendido. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "¿Qué alimento me gusta?". • Exploración de saberes previos sobre alimentos y reconocimiento de los grupos alimenticios. • Clasificación de alimentos por medio del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Juego grupal de asociación y socialización de aprendizajes y retroalimentación • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La metodología del encuentro será activa, lúdica, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la exploración visual, la asociación, la comunicación alternativa y la interacción grupal, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y motivación mediante una dinámica rompehielos denominado "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante escogerá una imagen o pictograma de un alimento utilizando el llavero comunicativo para favorecer la expresión y el reconocimiento visual. Posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos a través de preguntas sencillas, imágenes y demostraciones para que las niñas, niños y adolescentes puedan identificar los alimentos en su vida cotidiana, en el momento central, el auxiliar pedagógico presentará los diferentes grupos de alimentos (frutas, verduras, cereales, proteínas, lácteos y alimentos no saludables) mediante apoyos visuales, pictogramas, láminas y el uso del llavero comunicativo, promoviendo la observación, la repetición y la clasificación de los alimentos según sus características. Luego, se desarrollará una actividad práctica y lúdica de asociación y clasificación, donde las y los participantes deberán ubicar las imágenes de alimentos en el grupo correspondiente, fortaleciendo la atención, la memoria, la comprensión visual y la comunicación funcional, durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante; finalmente, se realizará una socialización y cierre en la que las niñas, niños y adolescentes compartirán lo aprendido mediante el uso del llavero comunicativo, expresando cuáles alimentos reconocieron y cuáles consideran saludables. Recursos: Llaveros comunicativos, pictogramas de alimentos, láminas ilustrativas, imágenes impresas, video alusivo a los alimentos, carteles de clasificación alimenticia, colores, y material didáctico visual adaptado.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En este encuentro, las y los adolescentes participaron activamente en las actividades de reconocimiento y clasificación de alimentos mediante el uso del llavero comunicativo, expresando de manera verbal sus gustos, aprendizajes y experiencias relacionadas con la alimentación saludable. MAICOL (adolescente de 15 años) "Yo escogí la hamburguesa porque me gusta mucho, pero aprendí que no se debe comer muchas veces. También aprendí a clasificar las frutas y verduras con mi llavero." RICARDO (adolescente de 14 años) "Me gustó participar conociendo las imágenes en el grupo correcto, yo pude ubicar los cereales y los lácteos y ya se cuáles alimentos son saludables." GERATH (adolescente de 15 años) "La actividad estuvo divertida porque bailamos y usamos dibujos y el llavero, ya sé que el pollo y el huevo son proteínas y ayudan a crecer fuertes." SARA (adolescente de 15 años) "Me gustó mostrar el alimento que más me gusta, yo puedo diferenciar las verduras de las frutas y participé cuando les expliqué a mis compañeros." SARITA (adolescente de 16 años) "Yo reconocí varios alimentos rápido de los que mostró la profe, yo quiero seguir aprendiendo cuáles alimentos debemos comer más para cuidar la salud." YEIMI (adolescente de 16 años) "La actividad me pareció bonita, yo pude usar el llavero comunicativo para responder, es importante aprender sobre los alimentos saludables y los que nos puede hacer daño." CESAR (adolescente de 17 años) "Yo participé escogiendo alimentos saludables, profe me gustó escuchar a mis compañeros y aprendí como se organizan los alimenticios." SHAIRA (adolescente de 14 años) "Me gustó la actividad porque pude reconocer alimentos que comemos todos los días, saber cuáles son saludables me ayuda a cuidar de mi cuerpo, aunque a mí me gusta mucho los dulces, pero ya sé que no se deben comer todos los días"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro contó con una participación por parte de las y los adolescentes, quienes utilizaron llaveros comunicativos, pictogramas y apoyos visuales, estas herramientas fortalecieron la comunicación alternativa, el reconocimiento de comida y la clasificación de grupos alimenticios mediante gestos, señalamientos, expresiones faciales y contacto visual; asimismo, se observó un alto nivel de motivación y atención durante las dinámicas lúdicas, para finalizar, la aplicación de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales fomentó la inclusión, la interacción grupal y la comprensión visual, permitiendo que cada adolescente aportara desde sus propias capacidades. Felipe (adolescente de 15 años) Mostró interés al seleccionar imágenes de frutas y señalar los alimentos que reconocía. Eusireny (adolescente de 14 años) Ella respondió positivamente al uso del llavero comunicativo, expresando agrado mediante sonrisas y señalamiento de alimentos saludables. Hellen (adolescente de 17 años) Mantuvo atención durante la clasificación de alimentos y logró identificar algunos grupos alimenticios con apoyo visual y de la auxiliar pedagógica. Jiber (adolescente de 17 años) Participó mediante gestos y contacto visual, mostrando interés por las imágenes de alimentos presentadas. Juan José Gamboa (adolescente de 16 años) Fortaleció la asociación visual al ubicar imágenes de alimentos en el grupo correspondiente con acompañamiento permanente. Julieth (adolescente de 14 años) Demostró motivación durante la dinámica rompehielos, seleccionando imágenes de alimentos de su preferencia. Nicol (adolescente de 14 años) Respondió favorablemente a las actividades manipulativas, manteniendo interés y participación durante el encuentro. Stiven (adolescente de 14 años) Logró seguir instrucciones sencillas, fortaleciendo la atención y la observación. Gabriela (adolescente de 14 años) Participó señalando imágenes de alimentos saludables y manteniendo interacción con el grupo. Ángel (adolescente de 17 años) logró reconocer algunos alimentos cotidianos mediante la observación y repetición de apoyos visuales. Dulce (adolescente de 17 años) Fortaleció procesos de atención y asociación visual durante la actividad práctica de clasificación. Eillen (adolescente de 16 años) Ella se le observo que participaba activamente mediante contacto visual y señalamiento de pictogramas relacionados con alimentos con el apoyo de la auxiliar pedagógica. Franller (adolescente de 15 años) En él se evidenció interés en las actividades grupales, participando mediante expresiones faciales y seguimiento visual. Jusseph (adolescente de 14 años) Logró identificar algunos alimentos mediante asociación visual y acompañamiento pedagógico. Luis (adolescente de 17 años) Se mostró disposición y participación durante el cierre del encuentro, observando y señalando algunos alimentos saludables trabajados durante la actividad. Como reflexión pedagógica del encuentro se pudo evidenciar que el uso de apoyos visuales, estrategias manipulativas y comunicación alternativa favorece significativamente la participación, el aprendizaje funcional y la inclusión de las y los adolescentes con discapacidad intelectual y comunicación no verbal, asimismo, se fortalecieron procesos de interacción, reconocimiento de hábitos saludables y expresión comunicativa, generando experiencias significativas tanto para las y los participantes como para la orientadora y la auxiliar pedagógica.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta iniciativa consolidó propuestas destinadas a edificar entornos educativos integradores, garantizando que las y los adolescentes cuenten con espacios accesibles, participativos y abiertos a la diversidad, mediante la implementación de herramientas como pictogramas, llaveros comunicativos y soportes visuales, se facilitó el uso de sistemas alternativos de comunicación, se estimuló el protagonismo de las y los participantes y se valoraron sus habilidades particulares, lo que redujo significativamente las barreras de aprendizaje, asimismo, se adoptaron metodologías pedagógicas enfocadas en el aprendizaje con sentido, la autogestión; esto optimizó la socialización, la adopción de hábitos alimenticios saludables y la validación de múltiples canales de expresión tanto en el Centro de Apoyo a la Inclusión como en la comunidad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1VNPEfuOOcLsS5bOw8XzXIeVT64bIfM70/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
75	**ACCIONES ORIENTADAS A LA MOVILIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA**	**• TEMA: RECONOCER LOS DIFERENTES TIPOS DE ALIMENTOS Y SU CLASIFICACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Conflictos que limite el goce efectivo de los derechos de población con discapacidad.**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Se busca transformar la creencia de que las personas con discapacidad no pueden comunicarse de manera efectiva, promoviendo el reconocimiento de diversas formas de comunicación accesible e inclusiva.**	**13 DE MAYO**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENNY JAZMIN LAVERDE**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, pedagógica e inclusiva orientada a reconocer los diferentes tipos de alimentos y su clasificación a través del llavero comunicativo, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el aprendizaje significativo y la identificación de hábitos de alimentación saludable en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es promover el reconocimiento y diferenciación de grupos de alimentos (frutas, verduras, proteínas, lácteos, cereales y alimentos no saludables) mediante estrategias visuales, manipulativas y participativas que favorezcan la atención, la asociación y la expresión comunicativa, como actividad rompehielos se iniciará con la dinámica "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante elegirá una imagen o pictograma de un alimento y lo mostrará al grupo mediante el llavero comunicativo. Los objetivos específicos que se buscan es identificar diferentes alimentos de uso cotidiano, clasificarlos según su grupo alimenticio, fortalecer la comunicación y la comprensión visual mediante el uso del llavero comunicativo, y promover hábitos saludables y la participación grupal; la estructura general del encuentro incluirá momentos de bienvenida y motivación, exploración de saberes previos, actividad central de clasificación de alimentos utilizando pictogramas y llaveros comunicativos, dinámica lúdica grupal de asociación y reconocimiento, y cierre con socialización y retroalimentación sobre lo aprendido. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "¿Qué alimento me gusta?". • Exploración de saberes previos sobre alimentos y reconocimiento de los grupos alimenticios. • Clasificación de alimentos por medio del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Juego grupal de asociación y socialización de aprendizajes y retroalimentación • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será activa, lúdica, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la exploración visual, la asociación, la comunicación alternativa y la interacción grupal, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y motivación mediante una dinámica rompehielos denominado "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante escogerá una imagen o pictograma de un alimento utilizando el llavero comunicativo para favorecer la expresión y el reconocimiento visual. Posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos a través de preguntas sencillas, imágenes y demostraciones para que las niñas, niños y adolescentes puedan identificar los alimentos en su vida cotidiana, en el momento central, el auxiliar pedagógico presentará los diferentes grupos de alimentos (frutas, verduras, cereales, proteínas, lácteos y alimentos no saludables) mediante apoyos visuales, pictogramas, láminas y el uso del llavero comunicativo, promoviendo la observación, la repetición y la clasificación de los alimentos según sus características. Luego, se desarrollará una actividad práctica y lúdica de asociación y clasificación, donde las y los participantes deberán ubicar las imágenes de alimentos en el grupo correspondiente, fortaleciendo la atención, la memoria, la comprensión visual y la comunicación funcional, durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante; finalmente, se realizará una socialización y cierre en la que las niñas, niños y adolescentes compartirán lo aprendido mediante el uso del llavero comunicativo, expresando cuáles alimentos reconocieron y cuáles consideran saludables. Recursos: Llaveros comunicativos, pictogramas de alimentos, láminas ilustrativas, imágenes impresas, video alusivo a los alimentos, carteles de clasificación alimenticia, colores, y material didáctico visual adaptado.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En esta experiencia las niñas y niños se integraron de manera dinámica en las dinámicas de identificación y categorización de alimentos con el soporte del llavero comunicativo a través de este recurso, manifestaron sus opiniones, preferencias y conocimientos mediante el lenguaje verbal y no verbal, el análisis visual y la socialización entre pares, permitieron recolectar testimonios con un alto nivel de interés y apropiación conceptual respecto a la distinción entre alimentos nutritivos y perjudiciales, lo cual consolidó el desarrollo de habilidades comunicativas, la concentración y la inclusión dentro de los espacios de interes. Brayan (infante de 12 años) expresó: "Me gustaron las frutas porque son saludables y yo como manzana acá en el colegio porque en mi casa no hay, profe yo logré clasificar correctamente algunos alimentos y pude relacionarlos en mi llavero comunicativo". Emanuel (infante de 12 años) manifestó: "Yo aprendí que las verduras ayudan al cuerpo, ya puedo asociar los alimentos por frutas, verduras o proteínas, acá en el colegio comemos de todas esas". Claudia (infante de 13 años) comentó: "Me gustó buscar los alimentos y ponerlos donde iban con ayuda de los dibujos del llavero". Danna (infante de 13 años) expresó: "Yo reconocí la leche y el queso porque son lácteos, por ejemplo, profe hoy comimos de proteína el pollo y la colada tenía leche los dos son de grupos de alimentos diferentes". Sebastián (infante de 13 años) expresó: "Me gustó trabajar con el llavero porque eran fáciles de entender". Participó en la actividad de asociación y mostró motivación durante las dinámicas de reconocimiento visual. Martin (infante de 12 años) comentó: "Yo aprendí cuáles alimentos son saludables para crecer fuerte". Miguel Ángel (infante de 13 años) manifestó en tono de voz baja: "Porfe a mí me gusta la hamburguesa, mi mamá me compra, la hamburguesa tiene tomate y carne". Estas narrativas reflejan la participación durante la socialización de la temática, fortaleciendo la expresión verbal y no verbal, donde lograron referenciar los alimentos y su clasificación básica, ayudando así a que comprendan el reconocimiento de hábitos de alimentación saludables.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Las niñas y niños participaron con entusiasmo en la actividad utilizando herramientas de comunicación alternativa como pictogramas, apoyos visuales y llaveros comunicativos a través de gestos, expresiones faciales y señalamientos, lograron identificar y agrupar diferentes alimentos, el diseño de actividades lúdicas y estrategias pedagógicas personalizadas garantizó una participación inclusiva, motivada y adaptada a las capacidades individuales de cada participante, lo que favoreció la integración y la comprensión del grupo. ALISON (infante de 12 años) Durante la actividad mostró interés por las imágenes de frutas y verduras, participando mediante señalamientos y expresiones faciales al momento de escoger alimentos con el llavero comunicativo. JUAN DE JESUS (infante de 10 años) Participó activamente observando y asociando pictogramas de alimentos saludables, respondiendo positivamente mediante contacto visual y manipulación del material didáctico. YIME (infante de 11 años) Se vinculó a las dinámicas grupales clasificando imágenes de alimentos con acompañamiento, evidenciando atención y disposición durante las actividades. ÁNGEL MARTIN (infante de 10 años) Durante el encuentro logró reconocer algunos alimentos cotidianos mediante apoyos visuales y actividades de asociación, fortaleciendo su participación e interacción. BRYAN (infante de 10 años) Se le observó utilizando el llavero comunicativo para seleccionar imágenes de alimentos, mostrando motivación y seguimiento visual durante el proceso. Daniela (infante de 13 años) Se observó participativo durante las actividades de clasificación, manipulando pictogramas y respondiendo mediante gestos y expresiones corporales frente a los alimentos saludables y no saludables. Estas expresiones no verbales, gestos y expresiones faciales permitieron evidenciar la comprensión e interes sobre la temática de los alimentos, sus categorías y los beneficios que ellos les dan al cuerpo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la actividad, las niñas y niños se involucraron con entusiasmo en la clasificación de los alimentos apoyándose en el llavero comunicativo, usaron palabras, señalamientos, gestos y señas gesteadas que les permitió comprender y a través de su llavero comunicativo, la observación y el trabajo en grupo lograron compartir lo que aprendieron, además de sus gustos personales. Sus narrativas tomadas de su lenguaje verbal y no verbal reflejaron que comprendieron muy bien la diferencia entre la comida saludable y la que no lo es, logrando potenciar su capacidad de escucha, su atención y una participación donde todas y todos fueron incluidos.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1VNPEfuOOcLsS5bOw8XzXleVT64bIfM70/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
76	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: RECONOCER LOS DIFERENTES TIPOS DE ALIMENTOS Y SU CLASIFICACIÓN A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Conflictos que limite el goce efectivo de los derechos de población con discapacidad.**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Se busca transformar la creencia de que las personas con discapacidad no pueden comunicarse de manera efectiva, promoviendo el reconocimiento de diversas formas de comunicación accesible e inclusiva.**	**14 DE MAYO**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENNY JAZMIN LAVERDE**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, pedagógica e inclusiva orientada a reconocer los diferentes tipos de alimentos y su clasificación a través del llavero comunicativo, con el propósito de fortalecer la comunicación alternativa, el aprendizaje significativo y la identificación de hábitos de alimentación saludable en niñas, niños y adolescentes. La intencionalidad del encuentro es promover el reconocimiento y diferenciación de grupos de alimentos (frutas, verduras, proteínas, lácteos, cereales y alimentos no saludables) mediante estrategias visuales, manipulativas y participativas que favorezcan la atención, la asociación y la expresión comunicativa, como actividad rompehielos se iniciará con la dinámica "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante elegirá una imagen o pictograma de un alimento y lo mostrará al grupo mediante el llavero comunicativo. Los objetivos específicos que se buscan es identificar diferentes alimentos de uso cotidiano, clasificarlos según su grupo alimenticio, fortalecer la comunicación y la comprensión visual mediante el uso del llavero comunicativo, y promover hábitos saludables y la participación grupal; la estructura general del encuentro incluirá momentos de bienvenida y motivación, exploración de saberes previos, actividad central de clasificación de alimentos utilizando pictogramas y llaveros comunicativos, dinámica lúdica grupal de asociación y reconocimiento, y cierre con socialización y retroalimentación sobre lo aprendido. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "¿Qué alimento me gusta?". • Exploración de saberes previos sobre alimentos y reconocimiento de los grupos alimenticios. • Clasificación de alimentos por medio del llavero comunicativo • Toma de refrigerio. • Juego grupal de asociación y socialización de aprendizajes y retroalimentación • Exploración artística y cultural con el instructor de danzas. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será activa, lúdica, participativa e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo a través de la exploración visual, la asociación, la comunicación alternativa y la interacción grupal, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y motivación mediante una dinámica rompehielos denominado "¿Qué alimento me gusta?", donde cada participante escogerá una imagen o pictograma de un alimento utilizando el llavero comunicativo para favorecer la expresión y el reconocimiento visual. Posteriormente, se realizará una exploración de saberes previos a través de preguntas sencillas, imágenes y demostraciones para que las niñas, niños y adolescentes puedan identificar los alimentos en su vida cotidiana, en el momento central, el auxiliar pedagógico presentará los diferentes grupos de alimentos (frutas, verduras, cereales, proteínas, lácteos y alimentos no saludables) mediante apoyos visuales, pictogramas, láminas y el uso del llavero comunicativo, promoviendo la observación, la repetición y la clasificación de los alimentos según sus características. Luego, se desarrollará una actividad práctica y lúdica de asociación y clasificación, donde las y los participantes deberán ubicar las imágenes de alimentos en el grupo correspondiente, fortaleciendo la atención, la memoria, la comprensión visual y la comunicación funcional, durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y ajustes pedagógicos según las necesidades individuales de cada participante; finalmente, se realizará una socialización y cierre en la que las niñas, niños y adolescentes compartirán lo aprendido mediante el uso del llavero comunicativo, expresando cuáles alimentos reconocieron y cuáles consideran saludables. Recursos: Llaveros comunicativos, pictogramas de alimentos, láminas ilustrativas, imágenes impresas, video alusivo a los alimentos, carteles de clasificación alimenticia, colores, y material didáctico visual adaptado.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro, las y los niños participaron de manera activa y motivada en las actividades de reconocimiento y clasificación de alimentos mediante el uso del llavero comunicativo, expresando verbalmente sus gustos, aprendizajes y experiencias relacionadas con los hábitos de alimentación saludable. JULIETA (infante de 7 años) "Me gutó bucar las flutas con el llavelo, y conocí la manzana, la naranja, el banano polque me gutan mucho; las flutas me ayuan a clecer fuelte." SAMUEL (infante de 8 años) "Yo escogí la leche y el pan porque los como todos los días, me gustó jugar clasificando los alimentos y aprendí cuáles son saludables." MARIO (infante de 8 años) "Profe la tarea me gusto porque usamos dibujos y pegamos los alimentos, hay las verduras y las frutas son buenas para la salud."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la actividad, las niñas y niños participaron activamente y clasificaron alimentos usando apoyos visuales y el llavero comunicativo, los juegos grupales mejoraron su atención, interacción y comunicación alternativa, reforzando la asociación visual y su aprendizaje, mostrando gran motivación al identificar la comida saludable y no saludable. ELIAS (infante de 7 años) Durante la actividad mostró interés por las frutas y verduras, participando mediante señalamientos, expresiones faciales al momento de seleccionar alimentos con el llavero comunicativo y nombrando algunas frutas como banano, manzana y fresa. ARIADNA (infante de 7 años) Participó observando y asociando los alimentos saludables, respondiendo positivamente mediante contacto visual, manipulación del material didáctico y apoyo de la auxiliar pedagógica. SANTIAGO (infante de 7 años) Durante el encuentro logró reconocer algunos alimentos cotidianos mediante apoyos visuales y actividades de asociación, fortaleciendo su interacción y participación grupal. ISABELLA (infante de 8 años) Participó activamente, mostrando motivación y respuestas gestuales positivas durante las dinámicas propuestas. Este encuentro permitió finalmente cumplir los objetivos al impulsar la participación, comprensión y expresión de cada niña y niño según sus capacidades individuales, todo bajo la orientación y supervisión de la orientadora y la auxiliar pedagógica.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia consolidó la creación de entornos accesibles y respetuosos que promueven la inclusión de las niñas y los niños, que por medio de herramientas como el llavero comunicativo, pictogramas y apoyos visuales facilitaron la comunicación alternativa y la interacción grupal, reduciendo significativamente las barreras de participación; asimismo, se implementaron estrategias pedagógicas basadas en el juego y la exploración, las cuales impulsaron el aprendizaje significativo, la autonomía y el reconocimiento de hábitos alimenticios saludables según las capacidades de cada participante.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1VNPEfuOOcLsS5bOw8XzXleVT64blfM70/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
77	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA- MANUALIDAD DÍA DE LA MADRE. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Prevención de los actos de discriminación por razones de pertenencia étnica, discapacidad o estatus migratorio.**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**Fortalecer la participación, la expresión afectiva y la creatividad, reconociendo las capacidades de niñas, niños y adolescentes en actividades artísticas y manuales inclusivas.**	**15 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENNY JAZMIN LAVERDE**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará una actividad lúdica, artística e inclusiva denominada Brújula Deportiva – Manualidad Día de la Madre, orientada a la elaboración de un portarretrato, con el propósito de fortalecer la motricidad fina, la creatividad, la expresión afectiva y la participación activa de niñas, niños y adolescentes, la intencionalidad del encuentro es promover espacios de interacción, reconocimiento y expresión de emociones hacia la figura materna mediante una actividad manual significativa que favorezca el trabajo autónomo, la coordinación y el seguimiento de instrucciones en un ambiente seguro y participativo. Como objetivos específicos se busca estimular habilidades motrices y creativas, fortalecer la atención y la coordinación visomotora, fomentar la expresión de sentimientos y promover valores como el amor, el respeto y la gratitud hacia las madres o cuidadores, la estructura general del encuentro incluirá momentos de bienvenida y motivación, exploración de saberes previos sobre el Día de la Madre, explicación paso a paso de la elaboración del portarretrato, desarrollo práctico de la manualidad con acompañamiento permanente y cierre con socialización de los trabajos realizados y expresión de emociones sobre la experiencia vivida. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Dinámica de motivación sobre el Día de la Madre y conversatorio breve sobre el significado de mamá y la familia. • Explicación y muestra del portarretrato • Toma de refrigerio. • Elaboración de la manualidad con acompañamiento y Decoración y personalización del portarretrato. • Socialización de los trabajos realizados. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología del encuentro será activa, lúdica, participativa e inclusiva, favoreciendo el aprendizaje significativo mediante la exploración, la creatividad y el trabajo manual adaptado a las capacidades y ritmos de cada participante, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y una dinámica de motivación relacionada con el Día de la Madre, promoviendo la participación y la expresión de emociones a través de preguntas sencillas sobre las figuras maternas y el significado de esta fecha especial, posteriormente, se realizará una breve explicación de la actividad y la presentación del modelo del portarretrato, permitiendo que las niñas, niños y adolescentes observen los materiales y comprendan paso a paso el proceso de elaboración. En el momento central, el auxiliar pedagógico orientará la construcción del portarretrato utilizando palos de paleta y palos de pincho, realizando modelado y acompañamiento constante para favorecer la motricidad fina, la coordinación visomotora, la creatividad y el seguimiento de instrucciones, las y los participantes decorarán libremente su manualidad con diferentes materiales, fortaleciendo la autonomía, la expresión artística y el reconocimiento afectivo hacia sus madres o cuidadores; durante toda la actividad se brindará refuerzo positivo, apoyo individualizado y ajustes pedagógicos según las necesidades de cada participante. Finalmente, se realizará una socialización y cierre donde cada participante mostrará su portarretrato y expresará cómo se sintió durante la experiencia, fortaleciendo la comunicación, la autoestima y la convivencia grupal. Recursos: se utilizarán palos de paleta, palos de pincho, silicona o pegante, marcadores, colores, pintura, pinceles, tijeras punta roma, cartulina, escarcha, fotografías y material didáctico de apoyo visual.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro, las y los adolescentes participaron activamente en la elaboración del portarretrato del Día de la Madre, expresando emociones, creatividad y afecto hacia sus madres o cuidadores mediante la comunicación verbal, el trabajo manual y la interacción grupal, a través de la observación participativa se evidenció motivación, interés y disposición durante el desarrollo de la manualidad, fortaleciendo la autoestima, la motricidad fina y la expresión emocional en un ambiente inclusivo y significativo. Daniel (adolescente de 14 años) expresó: "Quiero foto bonito para mi mamá". Maicol (adolescente de 15 años) comentó "Le voy a regalar esto a mi mamá porque la quiero mucho". Ricardo (adolescente de 14 años) expresó "Me gustó pegar las cosas y escoger los colores, yo voy a hacer un portarretrato bonito para mi abuela". Gerath (adolescente de 15 años) manifestó "Yo hice mi portarretrato con mucho cuidado". Sara (adolescente de 15 años) comentó "Está quedando bonito el portarretrato para regalarle a mi mamá profe muchas gracias". Sarita (adolescente de 16 años) expresó "Me sentí feliz haciendo la manualidad para la mamá, la mía va a ser la más bonita de todas". Yeimi (adolescente de 16 años) manifestó "Me gustó trabajar con los materiales y decorar para la foto de mi mamá". Adrián (adolescente de 14 años) comentó "Yo quiero poner la foto que nos tomó para el portarretrato profe, a mi mamá le va a gustar mucho profe". Cesar (adolescente de 17 años) expresó "Aprendí a hacer un portarretrato paso a paso". Shaira (adolescente de 14 años) comentó: "Me sentí contenta haciendo algo especial para mi madrina". Esta experiencia permitió que las niñas, niños y adolescentes que participaron dentro de este ejercicio práctico y manual, exploraran sus habilidades y destrezas artísticas, desarrollando un portarretrato bajo la orientación de la auxiliar pedagógica con el fin de materializar una muestra de amor hacia sus madres o cuidadores, donde se fortaleció la motricidad fina, el seguimiento de instrucciones y la coordinación viso manual.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el encuentro se evidenció una participación activa y significativa de las y los adolescentes mediante expresiones faciales, contacto visual, gestos, señalamientos y respuestas emocionales frente a la elaboración del portarretrato del Día de la Madre, la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la creatividad, la expresión afectiva y la interacción grupal a través de una experiencia artística e inclusiva ajustada a las necesidades individuales de cada participante; donde se logró generar un ambiente de confianza, motivación y participación donde las y los adolescentes demostraron interés por decorar sus manualidades y compartirlas con sus pares, orientadores y auxiliares pedagógicos. Felipe (adolescente de 15 años) participó observando atentamente los materiales y realizando la decoración de su portarretrato con apoyo visual y acompañamiento permanente. Hellen (adolescente de 17 años) mantuvo disposición durante la elaboración del portarretrato, siguiendo indicaciones mediante modelado y apoyo individual. Jiber (adolescente de 17 años) participó activamente manipulando algunos materiales y observando el paso a paso de la manualidad. Julieth (adolescente de 14 años) respondió favorablemente a los estímulos visuales y decorativos, participando mediante señalamientos y expresiones emocionales positivas. Nicol (adolescente de 14 años) participó en la actividad manipulando materiales con apoyo y mostrando interés durante la socialización grupal. Stiven (adolescente de 14 años) logró mantenerse atento durante gran parte del encuentro, realizando acciones sencillas relacionadas con la decoración de la manualidad. Gabriela (adolescente de 14 años) fortaleció la interacción grupal mediante contacto visual y participación activa durante el desarrollo de la actividad. Ángel (adolescente de 17 años) participó siguiendo instrucciones mediante apoyo físico y visual, logrando culminar parte de su manualidad. Dulce (adolescente de 17 años) mostró disposición y tranquilidad durante la actividad, fortaleciendo la permanencia y la atención compartida. Eillen (adolescente de 16 años) respondió positivamente a la actividad artística mediante expresiones emocionales y participación guiada. Franller (adolescente de 15 años) participó observando y manipulando materiales decorativos, evidenciando motivación y disfrute durante el encuentro. Jusseph (adolescente de 14 años) fortaleció procesos de coordinación y exploración de materiales mediante acompañamiento constante y refuerzo positivo. Luis (adolescente de 17 años) evidenció agrado y participación durante el cierre del encuentro, observando su trabajo y compartiendo el espacio con sus compañeros Como reflexión pedagógica, la experiencia permitió reconocer la importancia de las actividades artísticas y sensoriales como herramientas de inclusión, expresión emocional y fortalecimiento de habilidades funcionales en las y los adolescentes, asimismo, se evidenció que el acompañamiento permanente, el uso de apoyos visuales y el refuerzo positivo favorecen la participación activa, la interacción y el aprendizaje significativo, fortaleciendo la autoestima y los vínculos afectivos tanto de las y los participantes como de la orientadora y la auxiliar pedagógica.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Brújula Deportiva – Manualidad Día de la Madre" permitió fortalecer la construcción de culturas inclusivas mediante la participación activa de las y los participantes, reconociendo sus capacidades, intereses y formas de expresión dentro de un ambiente de respeto, afecto y acompañamiento permanente a través de la elaboración del portarretrato se promovieron espacios donde cada participante pudo expresarse de manera libre y creativa, favoreciendo la autonomía, la autoestima y el reconocimiento de sus emociones hacia las figuras maternas o cuidadores. Una de las principales apuestas inclusivas fue el uso de estrategias pedagógicas flexibles y adaptadas a las necesidades individuales, brindando apoyos visuales, modelado, acompañamiento constante y refuerzo positivo durante toda la actividad, esto permitió garantizar la participación significativa de las y los adolescentes, respetando sus ritmos de aprendizaje y fortaleciendo habilidades motrices, comunicativas y socioemocionales desde una mirada de equidad e inclusión, asimismo, la experiencia fortaleció la convivencia y las relaciones interpersonales, ya que durante la actividad se evidenciaron acciones de cooperación, ayuda entre pares y motivación grupal. Las y los adolescentes mostraron interés, alegría y disposición para participar, generando interacciones positivas que favorecieron el sentido de pertenencia y la construcción de ambientes seguros y participativos, de igual manera, se promovió el reconocimiento de la diversidad como un valor dentro del proceso pedagógico, permitiendo que cada participante expresara sus emociones y creatividad de diferentes maneras, sin limitaciones ni barreras, la actividad evidenció que los espacios artísticos y lúdicos favorecen procesos inclusivos al posibilitar la comunicación, la expresión afectiva y el aprendizaje significativo desde experiencias cercanas a la vida cotidiana. Finalmente, esta experiencia permitió reflexionar sobre la importancia de continuar generando prácticas pedagógicas inclusivas que garanticen la participación, el reconocimiento y la valoración de niñas, niños y adolescentes en procesos de aprendizaje accesibles, afectivos y centrados en las potencialidades de cada participante.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1VNPEfuOOcLsS5bOw8XzXIeVT64blfM70/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ENCUENTRO CON FAMILIARES	MI MALETA DEL BIENESTAR	Esta enfocado en la prevencion de riesgos psicosociales asociados a estrés, dificultades en la convivencia, escasa expresión emocional y debilitamiento de redes de apoyo familiar.	Autoreconocimiento, regular y gestionar las emociones, resolver y enfrentar problemas y desarrollar autoestima.	Se intervienen barreras psicosociales asociadas a dificultades de comunicación, escasa seguridad emocional y baja participación familiar, además de imaginarios culturales que limitan la expresión de emociones y el reconocimiento de la salud mental como un componente esencial del bienestar integral.	29/05/2026	188

Talento Humano Responsable rol	Orientador para la gestión de servicios y apoyos para la gestión emocional, proyectos de vida y sistemas de apoyo para la toma de decisiones.	Nombres y Apellidos	MAIRA LISETH LIZARAZO MONCADA

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El proposito de la actividad radica en generar un espacio de participación, reflexión y fortalecimiento familiar en torno al cuidado de la salud mental, promoviendo la expresión de emociones, la comunicación asertiva y el reconocimiento de acciones que favorecen el bienestar dentro al interior del hogar, a través de esta estrategia lúdica, busca fortalecer los vínculos afectivos, identificar factores protectores familiares y promover prácticas de autocuidado, apoyo mutuo y convivencia positiva, contribuyendo así al desarrollo de entornos familiares más seguros, empáticos y emocionalmente saludables para los integrantes de la familia. **Objetivo:** Fortalecer en las familias habilidades de cuidado, bienestar y salud mental mediante actividades participativas y reflexivas que promuevan la expresión emocional, la comunicación asertiva, el apoyo mutuo y la construcción de vínculos afectivos saludables dentro del entorno familiar. **Agenda:** **1.** Recepción de firmas y entrega de Alimento de alto valor nutricional AVVN "Bienestarina". **2.** Saludo y bienvenida a las familias. **3.** Intervención de las estudiantes de la facultad de Odontología de la univerdidad Autonoma de Nariño con el tema prácticas de higiene oral. **4.** Ubicación de las familias junto a las y los participantes en cada uno de los espacios "estaciones" donde se ejecutaran las actividades planteadas. **5.** socializacion y espacio de fortalecimiento sobre la tematica **CUIDADO, BIENESTAR Y SALUD MENTAL EN LA FAMILIA** con la actividad **"MI MALETA DEL BIENESTAR"** **6.** Ejecución del Espacio de Recursos con el **"CIRCUITO MOTRIZ"** **7.** Retroalimentación y cierre. **8.** Entrega de refrigerio reforzado. **9.** Entrega de detalles en conmemoración al mes de la madre "productos elaborados por las niñas, niños y adolescentes".
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Dentro de las consideraciones para este espacio de interes encuentro con familias y participantes, se establecio una estrategia ludica diferenciada por el enfoque participativo que se resaltara a traves de la propuesta planteada con las actividades donde cada una de ellas se proyectara al fortalecimiento del **CUIDADO, BIENESTAR Y SALUD MENTAL EN LA FAMILIA,** desde la creacion de la **MALETA DEL BIENESTAR** y el C**IRCUITO MOTRIZ**, que se encuentran planteadas de la siguiente manera: **1.** De manera inicial se desarrollara el ejercicio de recepción de firmas y entrega de bienestarina a las familias asistentes. **2.** Posteriormente se dará la bienvenida a las familias junto a las y los participantes, donde se brindara información general sobre la metodología propuesta para el espacio del encuentro, aquí se hará énfasis en las tres actividades que se ejecutaran en el transcurso de la jornada. **3.** Como apoyo al refuerzo con las familias, las estudiantes en práctica de la facultad de odontología de la universidad Autónoma de Nariño, orientaran a las familias en las prácticas adecuadas de higiene oral y en las estrategias de apoyo para que las y los participantes relacionen esta actividad dentro de su cotidianidad. Esta intervención se desarrollara de manera grupal en el en salón dorado del punto fijo. **4.** Para el desarrollo de la metodología del encuentro, de manera inicial se asignara a cada una de las familias un papel de un color específico (Grupo **1. Azul, 2. Rojo, 3. Verde, 4. Amarillo, 5. Naranja**) que representara cada uno de los 5 espacios que será su equipo de trabajo hasta finalizar la actividad, dichos espacios, serán creados desde el inicio del encuentro como escenarios de ejecución tanto para el proceso de fortalecimiento como para el espacio de recursos, estos equipos de trabajo, deberán cumplir con un sistema rotativo alternado en un rango de 7 minutos cada uno, a excepción del primer espacio que contara con un tiempo de 10 minutos ya que se requerirá para la ejecución de varias actividades relacionadas con los temas de abordaje (actividad rompe hielo, la maleta del bienestar y la ejecución del primer circuito) posteriormente, al rotar ya se mantendrá el tiempo inicialmente planteado (7 minutos) que continuara hasta que cada uno de los 5 equipos rote por todos los espacios que están establecidos, quiere decir, que el grupo azul iniciaría en el espacio 1, el rojo en el 2, el verde en el 3, el amarillo en el 4 y el Naranja en el 5, y de esta forma irán rotando en el sentido de las manecillas del reloj, teniendo en cuenta la ubicación de cada espacio y el sonido que les indicara que el tiempo se ha cumplido. **5.** El espacio de fortalecimiento familiar, se llevara a cabo de manera inicial, una vez las familias ya estén ubicadas en el espacio correspondiente (Grupo 1. Azul, 2. Rojo, 3. Verde, 4. Amarillo, 5. Naranja), allí se reforzara el tema **CUIDADO, BIENESTAR Y SALUD MENTAL EN LA FAMILIA,** para lo cual, se creó la actividad denominada la **MALETA DE BIENESTAR,** donde a través de técnica se brindara orientación sobre las prácticas de cuidado dentro de la familia y el fortalecimiento del bienestar emocional, posteriormente se les entregara un papel a cada familia donde deberán escribir según su criterio acciones, hábitos o situaciones que contribuyen al bienestar y salud mental de manera personal y finalmente pegaran los papeles en el espacio interno de la imagen de la maleta, la cual quedara lista con el equipaje sobre las experiencias de vida de cada una de la familias; dicha actividad será liderada por un funcionara(a) que tendrá el rol de orientar el avance y ejecución de la misma. **6.** El **CIRCUITO MOTRIZ** planteado dentro del **ESPACIO DE RECURSOS,** se desarrollara dentro del mismo lugar del espacio de fortalecimiento de la tematica del encuentro, se distribuirá los circuitos **(1. Costales pesados. 2. Punteria y precisión 3. Supérame 4. Gusanito 5. El túnel)** en cada uno de los espacios y allí se encontrara un orientador (a) que indicara la metodología de la actividad, el desarrollo y el cierre de la misma. **7.** Se realizara el cierre general con las familias, retroalimentando las temáticas abordadas, brindando información complementaria y haciendo entrega simbólica de unos reconocimientos a las niñas, niños y adolescentes de parte de sus acudientes. **8.** La entrega de refrigerio reforzado se hará al terminar la jornada y se entregara a las niñas, niños, adolescentes y sus familias en cada uno de los espacios donde finalizaron las actividades. **9.** Y para conmemorar el mes de la madre, durante el egreso de las familias los auxiliares pedagógicos harán entrega de los detalles elaborados por las niñas, niños y adolescentes que simbolizan el esfuerzo, amor y la gratitud hacia sus madres.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Para este espacio, se hizo importante conocer las opiniones que se construyeron a partir de las actividades desarrolladas durante el encuentro, es por esto que las familias estuvieron en un contexto de fortalecimiento sobre el apoyo brindado por las estudiantes de la facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Nariño sobre prácticas adecuadas de higiene oral, acciones y recomendaciones en este aspecto, por otro lado, el ejercicio de la maleta de bienestar reforzó las prácticas de cuidado dentro del entorno familiar, el fortalecimiento del bienestar emocional y cuidado de la salud mental y finalmente el Circuito Motriz incentivo en las familias el sentido de compartir en familia, fortalecer vínculos y trabajar en equipo, por esto a través de las diferentes experiencias, las y familias fortalecieron habilidades, exploraron las capacidades y acciones de interacción con otros. Durante el cierre de la jornada, compartieron aquellos aspectos que más llamaron su atención y que consideraron significativos dentro de la experiencia, a continuación se relacionan las siguientes opiniones sobre el espacio de refuerzo odontológico, fortalecimiento familiar "la maleta de bienestar" y las orientaciones sobre el proceso de vinculación a la educación formal: Espacio de fortalecimiento con la temática CUIDADO, BIENESTAR Y SALUD METAL "la maleta del cuidado". • Melcy León, abuela de Luis Farfán expreso "fue una actividad muy bonita, lo que uno puede expresar a través de las frases le permite reflexionar a uno sobre lo que uno debe ser lo que lo tranquiliza como la paz, caminar, leer y compartir en familia es lo que a mí me hace estar bien" • Diana Franco mama de Jacobo Ramírez expreso "la actividad de la maleta me pareció muy chévere para nosotros distraernos de la monotonía de tanto estrés y para compartir también, fue muy motivacional para nosotros y donde podemos expresarnos a través de estos ejercicios de reflexión" • Fanny Gutiérrez madre de Claudia Clavijo comento "la actividad de la maleta me pareció chévere porque se expresa uno en lo que se quiere desestresar, en como paso uno el tiempo los fines de semana, es cuestión mía que mantengo todos los días en el parqueadero mi día libre son los domingos para yo distraerme es salir de compras, comer un helado, hacer algo diferente a lo de toda la semana" • Jenny Arredondo madre de Adrián Rodríguez comento que "con esta actividad nos permitió saber cómo ayudarnos a sobrellevar todo y para interactuar con nuestros hijos, lo que no se hace en la casa" • Aracely Suarez abuela de Camilo Suarez comento "la actividad fue excelente, muy bonita estuvo clara para ver cómo ayudarnos nosotros mismos" • María Gonzales madre de Jennifer Muñoz comento "a mí me relaja escuchar música y poder dormir" • Sandra Hernández madre de Jiber Pabón expreso "yo hace rato me di cuenta que me relaja música y hacer crochet" • Marsell Muñoz madre de Danna Criollo expreso "a mí me relaja televisión con drama" Espacio de refuerzo sobre prácticas adecuadas de higiene oral:
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El principal propósito de la actividad se proyectó hacia el aporte de herramientas para reconocer la importancia del autocuidado, el bienestar emocional y la salud mental en la vida familiar de manera individual, a través de este espacio reflexivo y participativo, las familias identificaron fortalezas, recursos y prácticas positivas que pueden incorporar en su cotidianidad para promover ambientes más saludables, fortalecer la comunicación y mejorar el manejo de las emociones, esta actividad también favoreció la construcción de estrategias de cuidado mutuo, el fortalecimiento de los vínculos afectivos y la sensibilización frente a la importancia de buscar apoyo cuando sea necesario, contribuyendo al desarrollo de factores protectores para el bienestar integral de todos los miembros de la familia. La actividad "Mi Maleta de Bienestar" un impacto positivo en las familias participantes, promoviendo la reflexión sobre la importancia del cuidado personal, el bienestar emocional y la salud mental como aspectos fundamentales para una convivencia familiar saludable, a través de la identificación y selección de elementos simbólicos que fortalecen su bienestar, los asistentes reconocieron recursos, prácticas y estrategias que pueden implementar en su vida cotidiana para afrontar situaciones de estrés, fortalecer los vínculos afectivos y favorecer ambientes protectores dentro del hogar, así mismo, la actividad permitió sensibilizar a las familias sobre la necesidad de dedicar tiempo al autocuidado, la expresión de emociones y el apoyo mutuo, fortaleciendo factores de protección que contribuyen al desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y sus cuidadores.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de la actividad "Mi Maleta de Bienestar", se fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover el reconocimiento y la valoración de las necesidades, emociones, experiencias y capacidades de cada integrante de la familia, favoreciendo espacios de participación donde todas las opiniones fueron escuchadas y respetadas, esta experiencia impulsó la reflexión sobre la importancia del cuidado, el bienestar y la salud mental como responsabilidades compartidas, fomentando relaciones basadas en la empatía, el respeto, la solidaridad y el apoyo mutuo, de igual forma, contribuyó a la generación de entornos familiares más sensibles e inclusivos, en los que se reconoce la diversidad de vivencias y se fortalecen prácticas de acompañamiento que favorecen el bienestar integral y la convivencia armónica.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1vUgfQ8TSnu7PqA8EVIKRYw0AUNOOJSsa/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
2	ESPACIOS DE RECURSOS	**FESTIVAL MOTRIZ:** Cicuito de habilidades motrices **COMPONENTE:** Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y vida independiente.	Exclusión persistente de la población con discapacidad en los entornos comunitarios.	La autonomía y autodeterminación.	Romper con el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con dsicapacidad, no pueden realizar esfuerzos físicos exigentes. Muestra a los padres que, con la técnica adecuada y su apoyo, sus hijos son más fuertes y resistentes de lo que ellos creen.	29/05/2026	188

Talento Humano Responsable rol	Orientador para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Nombres y Apellidos	SARA VALENTINA CALDERON MICAN

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La intencionalidad de este encuentro es visibilizar el potencial y las capacidades de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad, promoviendo la eliminación de barreras para la movilidad, la participación y la vida independiente. A través de una experiencia vivencial basada en un circuito motriz, conformado por ejercicios funcionales y recursos de baja complejidad, se busca favorecer el desarrollo y fortalecimiento de habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la autonomía y la confianza en sí mismos. Así mismo, este espacio pretende transformar la percepción de las familias frente a las capacidades y posibilidades de sus hijos e hijas, fortaleciendo la confianza mutua y consolidando el vínculo afectivo mediante experiencias de participación activa y trabajo colaborativo. De igual manera, se promueve el reconocimiento y fortalecimiento de la red de apoyo comunitaria dentro del Centro de Apoyo a la Inclusión (CAI) Punto Fijo, incentivando la interacción, la socialización y el acompañamiento entre las diferentes familias participantes. Objetivo General: Promover la integración familiar y la vida independiente de las niñas, niños y adolescentes del Centro de Educación Especial de Villavicencio, mediante la realización de un Festival Motriz que incluya ejercicios funcionales y recursos de baja complejidad, orientados al fortalecimiento de habilidades motrices y a la disminución de barreras de movilidad y participación. Así mismo, se busca fortalecer el vínculo afectivo entre padres, madres, cuidadores e hijos, fomentando la socialización, el trabajo en equipo y la construcción de redes de apoyo entre las y los participantes. **Agenda:** Convocar todas las niñas, niños y adolescentes con sus acompañantes, al salon dorado, sera el lugar donde se les explicara la dinamica del festival motriz, a su vez se haran 5 grupos, los cuales se dividiran segun el papelito de color que le corresponda y se dispondran a tomar posiciones: **Fase Inicial:** - Movilidad Articular - Actividad rompehielo: Pasa el globo - Juego concentración **Fase Central:** Circuito motriz: **1.**Costales pesados. **2.** Puntería y presición **3.** Superame **4.** Gusanito **5.** El Tunel **Fase Final:** Vuelta a la calma y cierre final
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodologia y los recursos que utilizará**	FESTIVAL MOTRIZ El Festival Motriz será un espacio vivencial y participativo en el que las niñas, niños y adolescentes, junto con sus familias, pondrán en práctica las experiencias y habilidades trabajadas previamente en los espacios de interés del componente de Orientación para la Eliminación de Barreras para la Movilidad y la Vida Independiente. A través de ejercicios funcionales, juegos cooperativos y recursos de tecnología de baja complejidad, se busca fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial, la autonomía y el trabajo en equipo, promoviendo además la integración familiar, la participación activa y el reconocimiento de las capacidades de cada participante. El Festival Motriz estará dividido en tres fases: fase inicial, fase central y fase final. Organización General de la Actividad Inicialmente, se reunirán todas las familias y participantes en el Salón Dorado. Allí se les explicará la dinámica general del festival, indicando que el circuito estará conformado por cinco estaciones ubicadas en diferentes aulas y espacios señalizados con el logo correspondiente a cada estación. A cada familia se le entregará una ficha identificadora con el logo de una estación, con el propósito de distribuir equitativamente los grupos y garantizar la participación organizada de todas las familias. Así mismo, se informará que habrá un vocero encargado de orientar los tiempos y anunciar las rotaciones mediante el uso de una campana Al sonar la campana las familias deberán dirigirse a la estación asignada. Una vez ubicados todos los grupos, se dará inicio a la fase inicial con un tiempo de 10 minutos destinado a la movilidad articular y al juego de integración "Lo que digo y lo que hago". Finalizado este tiempo, sonará nuevamente la campana para iniciar el circuito motriz. Cada estación tendrá una duración de 15 minutos y, al finalizar, los grupos contarán con 1 minuto para realizar la rotación hacia la siguiente estación, hasta completar las cinco estaciones del recorrido. Al terminar el circuito, las familias permaneceran en la ultima estación que llevaron a cabo para desarrollar la fase final, orientada a la relajación, el fortalecimiento del vínculo afectivo y el reconocimiento del esfuerzo realizado por cada participante. **FASE INICIAL** Movilidad Articular Se realizará un calentamiento guiado mediante ejercicios de movilidad articular, iniciando con movimientos suaves de tobillos, rodillas, piernas, cadera, hombros, brazos, codos, muñecas y cabeza, con el fin de preparar el cuerpo para las actividades físicas del circuito. Juego de Integración Posteriormente, se desarrollará una dinámica rompehielo en la que se conformarán dos grupos en fila. El primer participante de cada fila tendrá un globo que deberá pasar al compañero siguiente por el lado derecho y, al llegar al último integrante, el globo regresará por el lado izquierdo hasta llegar nuevamente al inicio. Juego "Lo que digo y lo que hago" Después, todo el grupo se organizará en círculo para participar en el juego "Lo que digo y lo que hago", actividad orientada a fortalecer la atención, coordinación, memoria y respuesta motriz. La dinámica contará con tres niveles: Nivel 1: Los participantes deberán decir y realizar exactamente la instrucción indicada. Ejemplo: "adelante" → saltan adelante y dicen "adelante". Nivel 2: Los participantes deberán realizar la acción indicada, pero decir la palabra contraria. Ejemplo: "adelante" → saltan adelante y dicen "atrás". Nivel 3: Los participantes deberán realizar la acción contraria mientras dicen la instrucción mencionada. Ejemplo: "atrás" → saltan adelante y dicen "atrás". **FASE CENTRAL – CIRCUITO MOTRIZ** La fase central estará enfocada en el fortalecimiento de habilidades motrices, coordinación, equilibrio, orientación espacial y trabajo cooperativo, mediante un circuito conformado por cinco estaciones. Estación 1: Costales pesados Se conformarán dos o tres grupos, dependiendo de la cantidad de participantes y acudientes. Cada equipo deberá trasladar una pelota de una canasta a otra utilizando un costal sostenido
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En el ejecicio del **Festival Motriz**, se evidencio la alegria, el trabajo en grupo entre acudiente y la o el participante, este espacio dio la posibilidad de que los padres de familia evidenciara desde el componente movilidad y vida independiente, que las niñas, niños y adolescentes han adquirido habilidades motrices, de desplazamiento, de comprension a la explicación de un ejercicio, lanzamientos, coordinación, equilibrio, puntería, motricidad fina y gruesa entre otras, se recolecto las siguientes narrativas a travez de preguntas orientadoras como ¿Le gusto la actividad? ¿Con quien trabajo? ¿Que estación le gusto mas? ¿Que opina de lo que se hizo en todo el circuito? : -Diana mamá de Andres Jacobo: "Estuvo muy chevere, muy divertido, los niños compartieron y se rieron mucho y nos gusto" -Maria mamá de Maria Fernanda: "Esta muy chevere la actividad porque los niños aprenden a diferenciar los colores, como son los juegos, eso les ayuda mucho en la motricidad" -Sandra Liliana mama de Jober Andres: "Es muy chevere para los niños porque ellos estan en un espacio que comparte con nosotros los papás y aprenden a diferenciar colores, movimientos y esto esta muy chevere" -Claudia Patricia Ochoa Mama de Jhonatan David: "Pasar los globos por la parte de arriba me parecio dificil" "Las actividades me parecioron muy buenas, nos ayuda a compartir un poco mas con nuestros hijos, a despejarnos un poco de lo rutinario" - Johana Beltran acudiente Brandon Beltran: "Me ha parecido Excelente una buena actividad" -Deicy Maria Flores abuela de Luis Antonio Farfan: "Me gusto el trabajo en equipo, mi niño se divirtio se rie mucho" "este encuentro me parecio super bonito" y muy llenador de vida, le digo yo a estos encuentros, me parecio muy bien me gusto el trabajo en equipo compartir con los otros hijos, con los padres de los otros niños, me parecio muy importante, muchas gracias." -Jose Leonardo Castro Papá de Samuel David Castro: "Trabaje con mi hijo muy bien, me agrado trabajar con él" -Claudia Yaneth Niño mamá de Michael Ricardo: "El festival me parecio excelente, muy bonito" "Todas las estaciones me parecieron buenas" "esto me parecio algo muy bonito por que nos integran a todos nosotros con los niños, como con los maestros, hicimos las actividades que ellos realizan algo espectacular" -La mamá de Samuel Maldonado comento que: "Me gusto compartir con mi hijo Samuel y cambiamos la monotonía" -Karen Stefany Hermana de Steven Smith: "Me parecio facil didactica para compartir con los niños" -Willian Hernandez Papá de Daniel Hernandez: "Estas actividades me parecieron muy genial, muy divertida. " -Sandra Hernandez mamá de Valeria Briseño: "Hoy estoy aca disfrutando de este espacio de motricidad que ha cido muy enriquecido para mi hija para mi también y ver a todos los papas participando con sus hijos es algo muy bonito" "La actividad de los aros fue difícil, Vale no pudo, pero el resto todas han sido muy positivas" "esta estación me gusto la de la rana esta chevere toca llevarlos a jugar boli rana" "me senti muy chevere trabajando con mi hija, aparte de ver su felicidad y tambier ver la felicidad de los otros niños es algo que lo llena a uno el corazon de estos espacios que de verdad es muy importante venir y participar" - Lorena Rodriguez mamá de Adrian Rodriguez: "Super, excelente, bastante bien" "se porto muy bien nunca se porta asi en casa" -Nancy Castellanos acudiente Felix Antonio: "Ha sido bonita la recreación de hoy,algo diferente en que puede participar tanto niño como uno de padre" "Todas las estaciones me gustaron, por que todas han sido para participar con ambos concunsar si a sido bueno" "He mirado a todos los niños que la han pasado maravilloso y que uno tambien se ha recreado, ver como los niños se alegran de ver esas actividades" "Este espacio es muy bueno bastante como se dice eso, para uno poder interpretar con ellos, hacer cosas diferentes, son como si fueran terapias, yo con Felix asisto a terapias y alla lo ponen hacer mucho eso" -Emanuel Pastrana Pastrana de 13 años de edad del grupo de adolescencia: "Y me ha gustado bastante las actividades con los profes, me encantan demasiado y me ha gustado bastante espero sigan haciendo mas actividades de este tipo con los padres" - Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adocescencia comento: "Me gusto los juegos de de aca de pareja y eso, el juego se llamaba superame"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El Festival Motriz reafirma la misión de promover la participación plena y significativa de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad. La experiencia permitió evidenciar habilidades motrices, de desplazamiento, de comprensión de instrucciones, coordinación y equilibrio, demostrando que cuando se eliminan barreras y se ofrecen apoyos adecuados, las capacidades emergen con fuerza. Desde el horizonte de sentido, este encuentro valida que la discapacidad no está en la persona, sino en el entorno, y que el rol del talento humano es transformar ese entorno para que sea accesible, estimulante y respetuoso de la diversidad, las narrativas muestran que las familias vivieron el festival como un espacio de conexión afectiva y reconocimiento mutuo. Comentarios como "me gustó compartir con mi hijo y cambiar la monotonía" o "ver su felicidad llena el corazón" reflejan que el encuentro trascendió lo motriz: se convirtió en un puente emocional. Para el talento humano, esto confirma que la participación familiar no es un complemento, sino un eje central del proceso pedagógico y terapéutico, la presencia activa de padres, madres y cuidadores potencia la autonomía de los participantes y fortalece la red de apoyo comunitaria. El equipo pudo observar avances reales en: comprensión de consignas, regulación emocional, interacción social, toma de turnos, resolución de retos motores, trabajo colaborativo. El festival motriz, como práctica de movilización y vida independiente, las actividades del circuito costales pesados, puntería y presición, el túnel, gusanito, superame, no fueron simples juegos, fueron experiencias diseñadas para: fortalecer la toma de decisiones, promover la autonomía en el movimiento, desarrollar confianza en sí mismos, estimular la iniciativa personal. Esto se alinea directamente con el horizonte de sentido que busca formar sujetos capaces de participar activamente en su vida cotidiana, con apoyos pertinentes y respetuosos. El Festival Motriz demostró que la inclusión se construye desde la experiencia compartida, la familia es un agente fundamental en la vida independiente, el juego es una herramienta poderosa para el desarrollo integral, la alegría, la risa y el vínculo afectivo son indicadores tan valiosos como cualquier logro técnico, como equipo, este encuentro invita a seguir diseñando experiencias que integren lo motriz, lo emocional, lo social y lo comunitario, siempre desde una mirada humanizada y centrada en las capacidades.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El Festival Motriz desarrollado en el Centro de Educación Especial de Villavicencio se consolidó como una experiencia profundamente significativa para la construcción de culturas inclusivas, al visibilizar las capacidades y potencialidades de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad, y al promover su participación activa en un entorno accesible, lúdico y afectivo. A través de ejercicios funcionales y recursos de baja complejidad, las familias pudieron reconocer avances en habilidades motrices, coordinación, equilibrio, comprensión de instrucciones y autonomía, tal como expresaron en narrativas donde resaltaron la alegría, el trabajo en equipo y el orgullo por los logros de sus hijos. Este encuentro fortaleció los vínculos afectivos, transformó percepciones familiares al evidenciar lo que cada participante sí puede hacer, fomentó la convivencia entre familias y docentes, y reafirmó que la inclusión se construye desde prácticas cotidianas que garantizan el derecho a jugar, a participar y a ser parte activa de la comunidad. En conjunto, el festival se convirtió en un acto pedagógico y social que sembró inclusión desde la experiencia, la emoción y la colaboración.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://drive.google.com/file/d/1WdwifEN5uyYX3uQTpNCfZ7GM3G4FUT-/view?usp=drive_link

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considerada como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ESPACIOS DE INTERÉS	Exploración del baile y el movimiento, a través de ritmos latinos como merengue, salsa y bachata	Se previenen situaciones de exclusión, aislamiento y baja participación social, promoviendo espacios seguros donde niñas, niños y adolescentes puedan expresarse libremente. Asimismo, el encuentro fortalece la autoestima, la convivencia y el respeto por los demás mediante actividades corporales y artísticas.	El espacio fortalece procesos de alfabetización corporal, emocional y social, permitiendo que las y los participantes reconozcan formas de comunicación a través del movimiento, la música y la interacción con otros. Además, favorece la expresión de emociones, la escucha y el trabajo en equipo.	Se abordarán barreras e imaginarios como el "no sé bailar", el miedo al ridículo, la creencia de que el baile es solo para algunas personas, los estereotipos sobre el cuerpo y el movimiento, así como el temor a participar o expresarse en grupo. A través del encuentro se promoverá la confianza, la participación y la expresión libre mediante el baile y la música.	5, 7 y 8 de mayo	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Delio Manuel López Arias

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? Se realizarán actividades de exploración corporal, juegos rítmicos y dinámicas de baile con ritmos latinos como salsa, merengue y bachata, promoviendo la participación individual y grupal. ¿Para qué lo vamos a hacer? Para fortalecer la confianza, la expresión corporal y emocional, la integración grupal y el reconocimiento del baile como una herramienta de comunicación, disfrute y convivencia. Intencionalidad: Promover espacios de expresión, participación e integración a través del baile y el movimiento, fortaleciendo la confianza, la creatividad y las habilidades sociales mediante ritmos latinos como la salsa, el merengue y la bachata. Objetivo general: Explorar el baile y el movimiento corporal mediante ritmos latinos, favoreciendo la expresión emocional, la participación grupal y el reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación y disfrute. Objetivos específicos: Fortalecer la expresión corporal y emocional de las y los participantes mediante actividades de baile y movimiento con ritmos latinos. Promover la confianza, la participación y la integración grupal a través de dinámicas musicales y corporales. Agenda: Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros Segundo bloque (9:30 am a 11:30 am) Grupos: Oficiales y Capitanes
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia Las y los participantes vivirán un espacio de exploración corporal y musical mediante ritmos latinos como salsa, merengue y bachata, donde podrán expresarse libremente, interactuar con sus compañeros y fortalecer la confianza a través del baile y el movimiento. Metodología Se implementará una metodología participativa, lúdica y vivencial, basada en juegos rítmicos, dinámicas grupales y ejercicios de movimiento corporal que favorezcan la integración, la expresión emocional y la participación activa. Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas:"Me gustó participar porque todos bailamos juntos." Lo que quiso decir es que disfruta los espacios grupales donde puede compartir con los demás. Yeimi Bojaca: "La música me hizo sentir alegre." Lo que quiso decir es que las actividades musicales favorecen emociones positivas. Cesar Zambrano: "Aprendí movimientos nuevos y divertidos." Lo que quiso decir es que la experiencia despertó interés por aprender y participar. Shaira Rivas: "Me sentí tranquilo mientras realizábamos la actividad." Lo que quiso decir es que el baile le permitió relajarse y expresarse libremente. Brayan Garzón: "Quiero volver a hacer estas dinámicas." Lo que quiso decir es que se sintió cómodo y disfrutó del encuentro. Andrea Borda: "Me gustó bailar con mis compañeros." Lo que quiso decir es que valora los espacios de integración y convivencia. Mario López: "Las vueltas rápidos fueron lo más divertido." Lo que quiso decir es que disfruta actividades dinámicas y llenas de energía. Danna Criollo: "Ya no siento tanta pena cuando bailo." Lo que quiso decir es que la actividad fortaleció su confianza y seguridad.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Ariadnna Peralta: Participaba activamente en cada dinámica desarrollada. Lo que significó es que mostró interés y motivación durante el encuentro. Nicolle Martinez: Sonreía constantemente mientras realizaba los movimientos. Lo que significó es que la actividad generó alegría y bienestar emocional. VAleria Briceño: Compartía con sus compañeros durante las actividades grupales. Lo que significó es que fortaleció la interacción y la convivencia. Juan de Jesus: Seguía las instrucciones con disposición y atención. Lo que significó es que mostró compromiso y respeto por la actividad. Allisojn Rozo: Realizaba los movimientos con entusiasmo y energía. Lo que significó es que disfrutó de las dinámicas musicales y corporales. Yiber Pabón:Buscaba integrarse en todas las actividades propuestas. Lo que significó es que se sintió incluido y cómodo dentro del grupo. Julieth Ballesteros: Motivaba a otros compañeros a participar. Lo que significó es que aportó positivamente al ambiente colectivo. Eusireny García: Expresaba seguridad al realizar los ejercicios corporales. Lo que significó es que fortaleció su confianza y expresión corporal.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia permitió fortalecer la confianza, la participación y la interacción entre niñas, niños y adolescentes mediante experiencias corporales y musicales inclusivas. El baile continúa favoreciendo la expresión emocional, la comunicación y el trabajo en equipo, promoviendo espacios donde los participantes pueden sentirse seguros, escuchados y valorados. Asimismo, se evidencian avances en habilidades sociales como la empatía, el respeto y la cooperación, fortaleciendo vínculos positivos dentro del grupo y en sus relaciones cotidianas.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1LLAuD83CmhtRfCL8GtYDyYQRX39O_Osi/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ESPACIOS DE INTERÉS	Fortalecimiento de habilidades corporales mediante la socialización y práctica de ritmos del folclor colombiano como cumbia, joropo, mapalé y bambuco.	Se previenen situaciones de exclusión, baja participación social, dificultades en la comunicación y poca interacción grupal.	El espacio fortalece procesos de alfabetización corporal, emocional y social, favoreciendo la expresión, la coordinación, el reconocimiento cultural y el trabajo en equipo a través de la música y el movimiento.	Se abordarán barreras e imaginarios como “no sé bailar”, “me da pena participar”, “el baile es solo para algunos” y la creencia de que las expresiones folclóricas son aburridas o poco importantes.	12, 14 y 15 de mayo	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Delio Manuel López Arias

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? Se realizarán actividades de exploración corporal, juegos rítmicos y dinámicas de baile con ritmos latinos como salsa, merengue y bachata, promoviendo la participación individual y grupal. ¿Para qué lo vamos a hacer? Para fortalecer la confianza, la expresión corporal y emocional, la integración grupal y el reconocimiento del baile como una herramienta de comunicación, disfrute y convivencia. Intencionalidad: Promover espacios de expresión, participación e integración a través del baile y el movimiento, fortaleciendo la confianza, la creatividad y las habilidades sociales mediante ritmos latinos como la salsa, el merengue y la bachata. Objetivo general: Explorar el baile y el movimiento corporal mediante ritmos latinos, favoreciendo la expresión emocional, la participación grupal y el reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación y disfrute. Objetivos específicos: Fortalecer la expresión corporal y emocional de las y los participantes mediante actividades de baile y movimiento con ritmos latinos. Promover la confianza, la participación y la integración grupal a través de dinámicas musicales y corporales.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia La experiencia busca generar un espacio participativo e inclusivo donde niñas, niños y adolescentes fortalezcan sus habilidades corporales, sociales y emocionales a través de la práctica de ritmos del folclor colombiano. Mediante la música, el movimiento y la interacción grupal, se promueve la confianza, la expresión corporal, el reconocimiento cultural y la participación activa de los asistentes. Metodología La metodología será participativa, lúdica y vivencial, basada en ejercicios de expresión corporal, coordinación y socialización de ritmos folclóricos colombianos. Se desarrollarán actividades grupales, dinámicas de integración, práctica guiada de pasos básicos y espacios de libre participación, favoreciendo el aprendizaje colectivo, el respeto por la diversidad y el fortalecimiento de vínculos sociales mediante el baile y la música. Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Lo que quiso decir es que disfruta las actividades donde puede integrarse y compartir con el grupo. Yeimi Bojaca: “Me sentí feliz cantando y bailando al mismo tiempo.” Lo que quiso decir es que las experiencias artísticas fortalecen su alegría y participación. Cesar Zambrano: “Cada vez me salen mejor los pasos.” Lo que quiso decir es que reconoce avances en su aprendizaje y gana confianza en sí mismo. Shaira Rivas: “Me gustó ayudar a mis compañeros durante la actividad.” Lo que quiso decir es que valora el apoyo mutuo y la cooperación dentro del grupo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Lo que significó es que se sintió motivada e interesada durante el encuentro. Nicolle Martinez: Compartía sonrisas y comentarios con sus compañeros mientras bailaban. Lo que significó es que fortaleció la convivencia y la interacción grupal. Valeria Briceño: Seguía los movimientos propuestos con atención y disposición. Lo que significó es que mostró compromiso y participación activa en la actividad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia permitió fortalecer las habilidades corporales, la participación y la integración grupal de niñas, niños y adolescentes mediante la práctica de ritmos del folclor colombiano y actividades de expresión corporal. Las dinámicas musicales y de socialización continúan favoreciendo la confianza, la comunicación y el reconocimiento de las capacidades de cada participante, promoviendo espacios seguros, participativos e incluyentes. Asimismo, se evidencian avances en valores como el respeto, la empatía, la cooperación y el reconocimiento de la diversidad cultural, fortaleciendo vínculos positivos y la convivencia dentro del grupo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1v7Lb-HWHfEifULqzyinvMCD2Qfoqr5Yf/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ESPACIOS DE INTERÉS	Fortalecimiento de la postura y la expresión corporal mediante la danza y el movimiento consciente, promoviendo la confianza, la comunicación y el bienestar para la vida cotidiana.	Se previenen situaciones de inseguridad, baja autoestima, dificultades de comunicación, miedo a expresarse en público, aislamiento social y hábitos posturales inadecuados que afectan la salud física y emocional.	El espacio fortalece procesos de alfabetización corporal, emocional y social, permitiendo reconocer el cuerpo como medio de expresión, comunicación y desarrollo personal a través de la danza y el movimiento	Se abordarán barreras e imaginarios como “no sé bailar”, “me da pena expresarme”, “la danza es solo para algunos” o “mi cuerpo no es capaz”, promoviendo la participación, la seguridad y la aceptación corporal.	19, 21 y 22 de mayo	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Delio Manuel López Arias

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? Se realizarán ejercicios de postura, coordinación, expresión corporal y secuencias básicas de danza, promoviendo el reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación y bienestar. A través de dinámicas grupales y movimientos guiados, se fortalecerá la confianza, la seguridad personal y la interacción social, resaltando los beneficios de la danza para la vida cotidiana y la salud física y emocional. Intencionalidad: Fortalecer la postura, la expresión corporal y la autoestima mediante la danza y el movimiento consciente, favoreciendo habilidades sociales, emocionales y comunicativas que contribuyan al bienestar integral y a una mejor calidad de vida. Objetivo general: Fortalecer la postura y la expresión corporal a través de la danza y el movimiento consciente, promoviendo la confianza, la comunicación, el bienestar físico y emocional, y el reconocimiento del cuerpo como herramienta para la vida cotidiana. Agenda: Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia La experiencia busca generar un espacio de confianza, participación y reconocimiento del cuerpo a través de la danza y el movimiento consciente. Mediante actividades corporales y expresivas, los participantes podrán fortalecer su postura, seguridad personal y capacidad de comunicación, relacionando la danza con el bienestar físico, emocional y social en la vida cotidiana. Metodología La metodología será participativa, práctica y vivencial, desarrollando ejercicios de calentamiento, coordinación, postura y expresión corporal de manera individual y grupal. Se promoverá el aprendizaje a través de la experiencia, el trabajo colaborativo y la libre expresión, respetando los ritmos y capacidades de cada participante para favorecer la integración y la confianza. Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas: “Me gustó aprender nuevos movimientos con mis compañeros.” Lo que quiso decir es que disfruta las actividades grupales donde puede aprender y relacionarse con los demás. Yeimi Bojaca: “Bailar me hizo sentir con más energía y alegría.” Lo que quiso decir es que las actividades artísticas fortalecen su bienestar emocional y entusiasmo. Cesar Zambrano: “Ahora puedo seguir mejor el ritmo de la música.” Lo que quiso decir es que reconoce avances en sus habilidades y mayor seguridad al participar. Shaira Rivas: “Me sentí bien trabajando en equipo durante la actividad.” Lo que quiso decir es que valora la colaboración y la unión entre compañeros. Brayan Garzón: “Las dinámicas me parecieron muy entretenidas.” Lo que quiso decir es que las actividades despiertan su motivación e interés por participar activamente. Andrea Borda: “Me gustó compartir y expresarme con todos.” Lo que quiso decir es que aprecia los espacios donde puede integrarse y comunicarse libremente con el grupo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Lo que significó es que mostró interés, motivación y disfrute durante las actividades. Nicolle Martínez: Interactuaba constantemente con sus compañeros durante las dinámicas grupales. Lo que significó es que fortaleció la comunicación y la convivencia dentro del grupo. Valeria Briceño: Realizaba los movimientos con concentración y buena disposición. Lo que significó es que evidenció compromiso y participación en el desarrollo de la actividad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia permitió generar un espacio de participación, integración y expresión corporal a través de la danza y el movimiento consciente. Los participantes demostraron entusiasmo, confianza y disposición en cada una de las actividades, fortaleciendo habilidades sociales, emocionales y comunicativas. A través de las dinámicas grupales se promovió el trabajo en equipo, la convivencia y el reconocimiento del cuerpo como una herramienta de expresión y bienestar para la vida cotidiana. Además, se evidenció mayor seguridad en la participación y motivación por aprender mediante experiencias artísticas y corporales.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/11qXxpp-MRWs-g1JctLfhzZpvrpLF3u2W/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
1	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**Fortalecimiento de la ubicación temporoespacial y la lateralidad mediante la danza y el movimiento consciente, promoviendo habilidades para la orientación, coordinación y autonomía en la vida cotidiana.**	**Se previenen dificultades de orientación, coordinación motriz, inseguridad en el movimiento, baja participación y dificultades para seguir instrucciones y relacionarse en espacios grupales.**	**El espacio fortalece procesos de alfabetización corporal, espacial y social, permitiendo reconocer el cuerpo, la dirección, el ritmo y la coordinación como herramientas para la interacción y el desarrollo cotidiano.**	**Se abordarán barreras e imaginarios como "me confundo con los movimientos", "no puedo coordinar", "es difícil seguir el ritmo" o "la danza no es para mí", promoviendo confianza, participación y seguridad corporal**	**26, 28 y 29 de mayo**	**94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Delio Manuel López Arias**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? Se realizarán ejercicios de lateralidad, coordinación y ubicación temporoespacial mediante secuencias de danza, desplazamientos y dinámicas corporales orientadas al reconocimiento de derecha–izquierda, adelante–atrás, arriba–abajo y manejo del ritmo. A través de actividades individuales y grupales, se fortalecerá la orientación corporal, la atención, la memoria motriz y la interacción social, relacionando estas habilidades con situaciones de la vida cotidiana. Intencionalidad: Fortalecer la ubicación temporoespacial y la lateralidad a través de la danza y el movimiento consciente, favoreciendo la coordinación, la orientación corporal, la concentración y la seguridad en sí mismos para su aplicación en la vida diaria. Objetivo general: Fortalecer la ubicación temporoespacial y la lateralidad mediante la danza y el movimiento consciente, promoviendo habilidades de coordinación, orientación corporal, atención y participación social para su aplicación en la vida cotidiana. Agenda: Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros Segundo bloque (9:30 am a 11:30 am) Grupos: Oficiales y Capitanes Jornada de la tarde Primer bloque (1:30 pm a 3:30 pm) Grupos: Marineros e ingenieros Segundo bloque (3:30 pm a 5:30 pm) Grupos: oficiales y capitanes Viernes					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia a experiencia busca generar un espacio de aprendizaje y participación a través de la danza y el movimiento consciente, fortaleciendo la ubicación temporoespacial y la lateralidad mediante actividades dinámicas y corporales. Se espera promover la coordinación, la orientación en el espacio, la atención y la interacción grupal, relacionando estas habilidades con situaciones de la vida cotidiana y favoreciendo la confianza y la seguridad corporal de los participantes. Metodología La metodología será práctica, participativa y vivencial, utilizando ejercicios de desplazamiento, secuencias rítmicas, reconocimiento de direcciones y dinámicas corporales individuales y grupales. Se promoverá el aprendizaje a través de la experiencia, el movimiento consciente y la interacción con los compañeros, respetando los ritmos y capacidades de cada participante para fortalecer la confianza y el desarrollo motriz. Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas: "Cada vez me siento más seguro al realizar las actividades con el grupo." Lo que quiso decir es que ha fortalecido su confianza y participación gracias a la práctica constante y al apoyo de sus compañeros. Yeimi Bojaca: "Me gustó aprender una nueva secuencia de movimientos." Lo que quiso decir es que disfruta enfrentar nuevos retos y ampliar sus habilidades a través de las actividades propuestas. Cesar Zambrano: "Pude coordinar mejor mis movimientos durante los ejercicios." Lo que quiso decir es que reconoce avances en su coordinación y en la ejecución de las actividades desarrolladas. Shaira Rivas: "Compartir con mis compañeros hizo que la actividad fuera más divertida." Lo que quiso decir es que valora los espacios de interacción social y el fortalecimiento de los vínculos dentro del grupo. Brayan Garzón: "Me gustó participar porque las actividades fueron dinámicas." Lo que quiso decir es que encuentra motivación en las propuestas lúdicas y se involucra activamente en cada experiencia. Andrea Borda: "Me sentí feliz al expresar mis ideas y movimientos." Lo que quiso decir es que aprecia los espacios que favorecen la expresión personal, la creatividad y la confianza en sí misma.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Lo que significó es que continuó fortaleciendo sus habilidades de comunicación, cooperación y convivencia. Valeria Briceño: Ejecutaba los ejercicios con atención y coordinación en sus movimientos. Lo que significó es que evidenció avances en la concentración y el reconocimiento de las indicaciones dadas durante la actividad. Juan de Jesús: Mostraba disposición para apoyar y participar junto a sus compañeros en las diferentes actividades. Lo que significó es que favoreció el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de las relaciones dentro del grupo.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia aporta a la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todos los participantes, respetando sus ritmos y capacidades. A través de la danza y el movimiento consciente se fortalecen la interacción social, el trabajo en equipo, el respeto por la diversidad y la confianza personal, favoreciendo espacios de convivencia, aprendizaje y bienestar para todos.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1i4vg_hdwZzxwMQx9Q71A8CJiL_fn26PC/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
73	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**FESTIVO**	**FESTIVO**	**FESTIVO**	**FESTIVO**	**18/05/2026**	
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**FESTIVO**					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**FESTIVO**					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	**FESTIVO**					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	**FESTIVO**					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	**FESTIVO**					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico**						

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
74	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: MOVILIZACIÓN SOCIAL: INSTALACIONES DE LA ALCALDIA • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de los actos de discriminación por razon de pertenencia étnica, discapacidad o estatutos migratorio	Las habilidades sociales y la vida en comunidad	Se abordará la barrera relacionada con las dificultades para la movilidad segura, autónoma e independiente de las niñas y los niños en espacios comunitarios e institucionales, así como el imaginario de que las personas con discapacidad o con necesidades de apoyo no pueden participar activamente en recorridos pedagógicos o desenvolverse de manera autónoma en entornos sociales.	19 de mayo	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 29

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La experiencia "Movilización social – Visita a la Alcaldía de Villavicencio" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el reconocimiento de los espacios comunitarios e institucionales como escenarios de participación, inclusión y aprendizaje, promoviendo habilidades relacionadas con la movilidad segura, la orientación espacial, la autonomía y la interacción social. Objetivo general: Fortalecer la autonomía, la movilidad segura y la participación activa de las niñas, niños y adolescentes mediante una salida pedagógica a la Alcaldía de Villavicencio, promoviendo el reconocimiento de espacios comunitarios, las normas básicas de convivencia y el acceso inclusivo a entornos institucionales. Agenda de la actividad La jornada iniciará con el desplazamiento de las niñas, niños y adolescentes hacia las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio, donde se brindarán orientaciones relacionadas con la movilidad segura, el seguimiento de instrucciones, el cuidado personal y las normas básicas de convivencia durante la salida pedagógica. Posteriormente, se realizará un recorrido guiado por las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio, permitiendo que las y los participantes conozcan diferentes espacios institucionales, zonas de atención a la comunidad, señalizaciones, rutas de acceso y áreas de participación ciudadana. Durante la visita, las niñas, niños y adolescentes participarán en actividades de observación, reconocimiento del entorno y orientación espacial, fortaleciendo habilidades relacionadas con la autonomía y la interacción social. Durante el recorrido pedagógico se desarrollarán acciones como: • desplazarse de manera segura por diferentes espacios comunitarios, • fortalecer la escucha y el seguimiento de instrucciones, • participar en actividades grupales de exploración del entorno, • interactuar con funcionarios y espacios institucionales, • promover el respeto por los espacios comunitarios y las normas de convivencia, • fortalecer habilidades de orientación espacial, autonomía y participación social. La experiencia permitirá promover la inclusión y la participación activa de todos los participantes mediante apoyos, acompañamiento permanente y adaptaciones de acuerdo con las necesidades individuales, favoreciendo una experiencia segura, significativa e incluyente. Finalmente, se llevará a cabo un espacio de cierre y reflexión sobre los aprendizajes obtenidos durante la visita, donde las niñas, niños y adolescentes podrán expresar sus experiencias, emociones y percepciones frente al recorrido realizado, fortaleciendo la participación, la comunicación y el reconocimiento de los espacios
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia "Movilización social – Visita a la Alcaldía de Villavicencio" consiste en una salida pedagógica en la que las niñas, niños y adolescentes realizan un recorrido guiado por las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio. Durante la jornada, los participantes reconocen este espacio institucional como un escenario de participación ciudadana, acceso a servicios y ejercicio de derechos. A través del desplazamiento guiado, la observación del entorno y la interacción con diferentes espacios, se promueve el fortalecimiento de la autonomía, la movilidad segura, la orientación espacial y la interacción social, favoreciendo una experiencia significativa, inclusiva y formativa. La experiencia se desarrolla mediante una metodología lúdica, experiencial y participativa, basada en el aprendizaje directo a partir de la vivencia del entorno institucional. Se promueve la observación guiada, el acompañamiento permanente y el modelado de acciones para garantizar la comprensión de las indicaciones y el desplazamiento seguro. Asimismo, se fomenta el trabajo grupal, la escucha activa y la participación de todos los niños, niñas y adolescentes, teniendo en cuenta sus diferencias individuales y realizando ajustes razonables cuando se requiera, con el fin de garantizar la inclusión y el acceso equitativo a la experiencia. Para el desarrollo de la actividad se utilizan recursos humanos, físicos y pedagógicos, entre los que se encuentran el acompañamiento del equipo pedagógico (orientador y auxiliares), las instalaciones de la Alcaldía de Villavicencio, señalizaciones y espacios institucionales del recorrido, así como apoyos verbales, instrucciones claras, orientación constante y estrategias de guía durante el desplazamiento. Estos recursos permiten garantizar la seguridad, la participación activa y el adecuado desarrollo de la experiencia durante toda la jornada.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la movilización social: instalaciones de la alcaldía, para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto del recorrido? ¿Qué conociste? ¿Cómo te sentiste? • Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Bueno para mi la actividad me gusto mucho, recorrido de 10 pisos" "Me gusto la del piso 10" "pudimos hablar de la ciudad" • Sara Isabel Acosta de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Bueno a mí me gustó mucho la actividad" "muchísimas cosas" "a la alcaldía" "conocí la alcaldía, pues a mi me gusto mucho de mi parte, ehhhh yo he visto la parte que de las oficinas"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con movilización social: instalaciones de la alcaldía donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Hellen Gabriela Ardila de 17 años de edad del grupo de adolescencia, fue una participante que estuvo atenta en todo momento a las indicaciones dadas en el espacio que se visitó, atendía lo dicho por las personas que trabajan en ese lugar y se interesaba por lo que podría aprender, se percibió que siempre estaba sonriendo y tratando de ayudar a los demás participantes en lo que pudieran necesitar • Julieth Alejandra Ballesteros de 14 años de edad del grupo de adolescencia, durante el desarrollo de la experiencia se logró observar que se distraía con gran facilidad en un lugar tan grande y desconocido para ella, por ende, necesito el acompañamiento constante del auxiliar y la orientadora pedagógica, para ubicarse y estar atenta a todo lo que se realizaba en este espacio; sin embargo en los momentos donde interactuaba ella, en la mayoría de las ocasiones se mostraba feliz, levantaba su mano para hacer notar su participación • Cristian Camilo Suarez de 17 años de edad fue uno de los participantes mas participativos, utilizando su lenguaje no verbal, en el cual hizo uso de señas, gestos y sonidos para poder expresar sus pensamientos, de esta manera las demás personas lo pueden entender e interactuar con él, de forma correcta, se percibió gran alegría, ya que, en todo momento utilizaba sus pulgares para dejarnos conocer que todo estaba bien • Luis Fernando Nuñez de 17 años de edad del grupo de adolescencia, fue de los participantes mas activos en la experiencia, en todo momento, intentaba interactuar con las diferentes personas que se encontraban en el lugar; por ende, hacia uso de su lenguaje no verbal, identificado por sus señas, gestos y sonidos que eran realmente reconocidos tanto por el talento humano como por las personas de la alcaldía. Durante la experiencia se realizó un recorrido guiado por las instalaciones de la Alcaldía, en el cual participaron niñas, niños y adolescentes de los grupos de infancia y adolescencia. Durante la visita conocieron diferentes dependencias, secretarías y espacios institucionales, como la emisora, oficinas administrativas y áreas de atención a la comunidad. Se logró acercar a los participantes al conocimiento de las instituciones públicas y fortalecer su comprensión sobre el funcionamiento de la Alcaldía y las acciones que esta desarrolla en beneficio de la comunidad. Los participantes manifestaron haber aprendido sobre las funciones de la Alcaldía, las secretarías y el rol del alcalde dentro de la administración
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Una de los principales aspectos evidenciados fue la construcción de diferentes formas de comunicación. Y de un modo, todos participantes expresaron sus aprendizajes, opiniones y emociones a través del lenguaje verbal. Las respuestas compartidas por Michael Ricardo Casas, Sara Isabel Acosta, Jhonatan Álvarez Ochoa, Sarita Valentina Rodríguez, Gerath Samuel Vargas, Yeimi Viviana Bojaca, Maicol David Niño, Emanuel Pastrana, Samuel Mauricio Maldonado, Erick Samuel Castrillón, Miguel Ángel Velásquez, Adrián Leandro Rodríguez y César Jesús Zambrano reflejan cómo lograron comunicar aquello que más les llamó la atención de la experiencia, destacando el recorrido por las oficinas, el conocimiento de las secretarías, la emisora, las actividades desarrolladas y los aprendizajes relacionados con la administración municipal. Por otro lado, la experiencia permitió reconocer y valorar formas de comunicación no verbal. Participantes como Cristian Camilo Suárez y Luis Fernando Núñez demostraron una participación constante mediante señas, gestos, expresiones corporales y sonidos, herramientas que les permitieron expresar emociones, intereses y opiniones durante toda la actividad. Estas formas de comunicación fueron comprendidas y acogidas tanto por el talento humano como por los funcionarios de la Alcaldía, favoreciendo interacciones significativas y una participación efectiva dentro del grupo. La inclusión evidenciada durante esta experiencia aportó significativamente al fortalecimiento de la participación, ya que permitió que cada participante fuera reconocido desde sus capacidades y potencialidades, eliminando barreras que pudieran limitar su involucramiento. Además, promovió valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y el reconocimiento de la diversidad humana. La interacción entre participantes con diferentes formas de comunicación favoreció la comprensión de que existen múltiples maneras de aprender, expresar ideas y relacionarse con los demás.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1-WafhVYioBwI1-bsLmhH5TwTJWKWZjYt/edit?slide=id.g3a8ac192e69_0_41#slide=id.g3a8ac192e69_0_41

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
75	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: reconociendo entidades publicas de mi ciudad • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de los actos de discriminación por razon de pertenencia étnica, discapacidad o estatutos migratorio	Las habilidades sociales y la vida en comunidad	Se abordará la barrera relacionada con las dificultades para la movilidad segura, autónoma e independiente de las niñas y los niños en espacios comunitarios e institucionales, así como el imaginario de que las personas con discapacidad o con necesidades de apoyo no pueden participar activamente en recorridos pedagógicos o desenvolverse de manera autónoma en entornos sociales.	20 de mayo	Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Movilización social – Reconocimiento de espacios importantes de la ciudad" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el reconocimiento de los principales espacios institucionales y comunitarios de la ciudad, como la Alcaldía de Villavicencio y la Gobernación del Meta, promoviendo la comprensión de su función social, el sentido de pertenencia y la participación ciudadana, a través de actividades lúdicas, dinámicas e inclusivas que favorezcan la atención, la comunicación, la orientación espacial. Objetivo general: Fortalecer el reconocimiento de espacios importantes de la ciudad mediante experiencias pedagógicas y lúdicas dentro de la institución, que promuevan la comprensión de su función social, la participación activa y el aprendizaje significativo. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿Qué lugares importantes conoces de la ciudad?, ¿Has escuchado sobre la Alcaldía o la Gobernación?, ¿Para qué crees que sirven estos lugares?, permitiendo reconocer sus conocimientos previos y percepciones sobre los espacios institucionales. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "Lanza y atrapa", en la cual las niñas y niños se organizan en círculo y se pasan una pelota de forma suave. Cada vez que reciben la pelota deben decir su nombre, hacer un movimiento sencillo (saltar, girar o aplaudir) o responder una pregunta corta del orientador. Esta actividad favorece la atención, la coordinación ojo-mano, la interacción social, la participación activa y la integración del grupo, siendo accesible para niños y niñas con diferentes niveles de desarrollo mediante ajustes en la distancia, el tamaño de la pelota y el acompañamiento permanente. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Reconociendo mi ciudad", la cual consiste en un espacio pedagógico dentro de la institución donde, a través de imágenes, maquetas, láminas, videos o material visual, las niñas y niños recorren simbólicamente los espacios más importantes de la ciudad. Durante el desarrollo de la actividad, los participantes realizan ejercicios como: • identificar imágenes de la Alcaldía de Villavicencio y la Gobernación del Meta, • relacionar cada institución con su función (gobierno, atención a la comunidad, servicios públicos), • ubicar en un mapa sencillo los lugares importantes de la ciudad, • clasificar espacios según su función (salud, educación, gobierno, recreación), • participar en preguntas y respuestas guiadas sobre los espacios institucionales, • expresar experiencias o conocimientos previos sobre estos lugares. Durante la jornada se realizan pausas activas con movimientos corporales sencillos, estiramientos y dinámicas cortas que favorecen la atención, la regulación de la energía y el bienestar del grupo. Finalmente, se desarrolla una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas, niños y adolescentes comparten lo aprendido respondiendo preguntas
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Movilización social – Reconocimiento de espacios importantes de la ciudad" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, participativa e inclusiva orientada a que las niñas y niños de 6 a 9 años reconozcan, a través del juego y el movimiento, los principales espacios institucionales de la ciudad como la Alcaldía de Villavicencio y la Gobernación del Meta. Mediante actividades motrices con pelotas, conos y aros, se busca fortalecer habilidades de coordinación, orientación espacial, atención, comunicación y trabajo en equipo, promoviendo la participación activa de todos los participantes, incluyendo niñas y niños con discapacidad. La experiencia inicia con una actividad rompehielo denominada "Lanza y sigue", en la cual las niñas y niños se organizan en círculo y se pasan una pelota. Cada vez que un participante recibe el objeto debe realizar una acción sencilla como lanzar nuevamente la pelota, realizar un movimiento corporal (saltar, girar o aplaudir) o seguir una instrucción básica del orientador. Esta actividad permite favorecer la atención, la coordinación ojo-mano, la interacción social y la disposición para la jornada, generando un ambiente dinámico, seguro y participativo. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Circuito de la ciudad", organizada mediante estaciones motrices representadas con conos, aros y pelotas, en las que simbólicamente se reconocen espacios importantes de la ciudad. Durante el recorrido, las niñas y niños realizan actividades como lanzar pelotas a aros o recipientes, desplazarse en zigzag entre conos, saltar dentro de aros siguiendo rutas, trasladar objetos de un punto a otro y encestar elementos representando el paso por diferentes espacios institucionales. Estas acciones permiten fortalecer la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial, la atención, la escucha de instrucciones y el trabajo en equipo, favoreciendo además el reconocimiento simbólico de la Alcaldía y la Gobernación como espacios de la ciudad. La metodología utilizada se basa en el aprendizaje lúdico, experiencial y participativo, donde el juego, el movimiento y la exploración corporal son el eje central del proceso. Se implementan estrategias de demostración práctica, acompañamiento permanente, repetición de instrucciones sencillas y trabajo cooperativo, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades individuales de los participantes. Asimismo, se promueve la inclusión mediante ajustes razonables como apoyo individual, reducción de la complejidad de los recorridos, tiempos flexibles, uso de apoyos visuales y modelado de acciones, garantizando la participación segura y significativa de todos. Como recursos se utilizarán pelotas de diferentes tamaños, conos, aros, cuerdas, recipientes, cintas, espacios amplios y seguros dentro de la institución, así como material de apoyo visual e instrucciones verbales claras. También se contará con el acompañamiento del equipo pedagógico (orientador y auxiliares), quienes guiarán, apoyarán y facilitarán el desarrollo de cada actividad, asegurando una experiencia inclusiva, dinámica y formativa.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la movilización social: instalaciones de la alcaldía, para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto de la actividad? ¿Qué lugares conoces? ¿Cómo te sentiste? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "Acadia" "Villacicencio" "hopital" "Cuerpo bombero" • Juan Jose peña de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "imagen" "acadia" "ider" "paque" "ciudad" "efidicio"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con el reconocimiento de las entidades publicas de mi ciudad donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago Pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia estuvo muy atento a la experiencia realizada, participo ayudando al auxiliar pedagógico con las imágenes, creando un cartel con los demás participantes, en todo momento estuvo feliz y seguía indicaciones de forma adecuada • Lawlieh Fernando Duque de 6 años de edad del grupo de infancia, tuvo el acompañamiento constante del auxiliar y el orientador pedagógico, al momento de darle a conocer las imágenes, no captaba la atención en ninguna e intentaba rasgarlas, por ende, en todas las ocasiones se realizó el acompañamiento pertinente, llegando a que el participante pudiera ser participe de la experiencia. • Hashlly Lizeth Restrepo de 8 años de edad del grupo de infancia pende a su condición de movilidad, fue necesaria la compañía en todo el momento tanto de la orientadora como la del auxiliar pedagógico, debido a su baja movilidad, la experiencia se llevo a cabo con ella de forma asistida; de igual manera, la participante mostro grandes avances utilizando su comunicación no verbal • Thiago Sabiel Granados barrios de 6 años de edad del grupo de infancia, fue uno de los participantes que mas estuvo indispuesto o distraído; por ende, con la ayuda del auxiliar y la orientadora pedagógica, el participante logro participar de forma activa en cada una de las experiencias relacionadas con el conocimiento de las entidades publicas de la ciudad. En cuanto a la participación, se evidenciaron diversas formas de interacción. Algunos niños participaron de manera activa, colaborativa y constante, mientras que otros requirieron acompañamiento pedagógico más cercano para mantener la atención y favorecer su vinculación a la actividad. En este sentido, el equipo pedagógico cumplió un rol fundamental como mediador, ajustando estrategias según las necesidades individuales de los participantes. Se evidenció la importancia de la adaptación de la experiencia para garantizar la inclusión. En el caso de una participante con condición de movilidad, la actividad se desarrolló de manera asistida, asegurando su participación activa mediante el uso de comunicación no verbal, lo que permitió reconocer formas alternativas de expresión y participación. Este aspecto aportó aprendizajes relevantes al equipo sobre la necesidad de flexibilizar las estrategias pedagógicas para garantizar la accesibilidad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas en esta experiencia se orientaron a garantizar la participación de todos los niños y niñas, reconociendo sus diferentes formas de comunicación, sus ritmos de aprendizaje y sus condiciones particulares de desarrollo. Desde el enfoque inclusivo, se partió del principio de que la comunicación no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino que también se expresa a través de gestos, acciones, miradas, movimientos corporales y respuestas emocionales, lo cual permitió ampliar las posibilidades de interacción dentro de la actividad. El proceso de inclusión se desarrolló mediante el acompañamiento pedagógico permanente, la adaptación de las experiencias y la mediación constante del equipo. Esto implicó ajustar las estrategias según las necesidades de cada participante, ofreciendo apoyos individualizados cuando fue necesario, como en el caso de niños con dificultades de atención o con condiciones de movilidad. La inclusión también se fortaleció mediante el uso de recursos visuales, preguntas abiertas y actividades prácticas que permitieron múltiples formas de acceso a la información. De esta manera, se garantizó que cada niña y niño pudiera participar desde sus capacidades, sin exigir una única forma de respuesta o comunicación, lo que favoreció un ambiente de respeto por la diversidad. Este proceso de inclusión aporta significativamente a la participación de los niños y niñas en la experiencia, ya que les permite sentirse reconocidos, valorados y parte activa del proceso, independientemente de sus diferencias. Además, fortalece habilidades sociales como la empatía, la cooperación y el respeto por el otro, al convivir con distintas formas de ser, actuar y comunicarse.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-WafhVYioBwI1-bsLmhH5TwTJWKWZjYt/edit?slide=id.g3a8ac192e69_0_41#slide=id.g3a8ac192e69_0_41

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
76	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: MOVILIZACIÓN SOCIAL: INSTALACIONES DE LA ALCALDIA** **• COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	Prevencion de los actos de discriminación por razon de pertenencia étnica, discapacidad o estatutos migratorio	Las habilidades sociales y la vida en comunidad	Se abordará la barrera relacionada con las dificultades para la movilidad segura, autónoma e independiente de las niñas y los niños en espacios comunitarios e institucionales, así como el imaginario de que las personas con discapacidad o con necesidades de apoyo no pueden participar activamente en recorridos pedagógicos o desenvolverse de manera autónoma en entornos sociales.	**21-may**	**Numero de participantes: 12** **Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Movilización social – Reconocimiento de espacios importantes de la ciudad" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el reconocimiento de los principales espacios institucionales y comunitarios de la ciudad, como la Alcaldía de Villavicencio y la Gobernación del Meta, promoviendo la comprensión de su función social, el sentido de pertenencia y la participación ciudadana, a través de actividades lúdicas, dinámicas e inclusivas que favorezcan la atención, la comunicación, la orientación espacial. Objetivo general: Fortalecer el reconocimiento de espacios importantes de la ciudad mediante experiencias pedagógicas y lúdicas dentro de la institución, que promuevan la comprensión de su función social, la participación activa y el aprendizaje significativo. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿Qué lugares importantes conoces de la ciudad?, ¿Has escuchado sobre la Alcaldía o la Gobernación?, ¿Para qué crees que sirven estos lugares?, permitiendo reconocer sus conocimientos previos y percepciones sobre los espacios institucionales. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "Lanza y atrapa", en la cual las niñas y niños se organizan en círculo y se pasan una pelota de forma suave. Cada vez que reciben la pelota deben decir su nombre, hacer un movimiento sencillo (saltar, girar o aplaudir) o responder una pregunta corta del orientador. Esta actividad favorece la atención, la coordinación ojo-mano, la interacción social, la participación activa y la integración del grupo, siendo accesible para niños y niñas con diferentes niveles de desarrollo mediante ajustes en la distancia, el tamaño de la pelota y el acompañamiento permanente. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Reconociendo mi ciudad", la cual consiste en un espacio pedagógico dentro de la institución donde, a través de imágenes, maquetas, láminas, videos o material visual, las niñas y niños recorren simbólicamente los espacios más importantes de la ciudad. Durante el desarrollo de la actividad, los participantes realizan ejercicios como: • identificar imágenes de la Alcaldía de Villavicencio y la Gobernación del Meta, • relacionar cada institución con su función (gobierno, atención a la comunidad, servicios públicos), • ubicar en un mapa sencillo los lugares importantes de la ciudad, • clasificar espacios según su función (salud, educación, gobierno, recreación), • participar en preguntas y respuestas guiadas sobre los espacios institucionales, • expresar experiencias o conocimientos previos sobre estos lugares. Durante la jornada se realizan pausas activas con movimientos corporales sencillos, estiramientos y dinámicas cortas que favorecen la atención, la regulación de la energía y el bienestar del grupo. Finalmente, se desarrolla una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas, niños y adolescentes comparten lo aprendido respondiendo preguntas
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Movilización social – Reconocimiento de espacios importantes de la ciudad" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, participativa e inclusiva orientada a que las niñas y niños de 6 a 9 años reconozcan, a través del juego y el movimiento, los principales espacios institucionales de la ciudad como la Alcaldía de Villavicencio y la Gobernación del Meta. Mediante actividades motrices con pelotas, conos y aros, se busca fortalecer habilidades de coordinación, orientación espacial, atención, comunicación y trabajo en equipo, promoviendo la participación activa de todos los participantes, incluyendo niñas y niños con discapacidad. La experiencia inicia con una actividad rompehielo denominada "Lanza y sigue", en la cual las niñas y niños se organizan en círculo y se pasan una pelota. Cada vez que un participante recibe el objeto debe realizar una acción sencilla como lanzar nuevamente la pelota, realizar un movimiento corporal (saltar, girar o aplaudir) o seguir una instrucción básica del orientador. Esta actividad permite favorecer la atención, la coordinación ojo-mano, la interacción social y la disposición para la jornada, generando un ambiente dinámico, seguro y participativo. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Circuito de la ciudad", organizada mediante estaciones motrices representadas con conos, aros y pelotas, en las que simbólicamente se reconocen espacios importantes de la ciudad. Durante el recorrido, las niñas y niños realizan actividades como lanzar pelotas a aros o recipientes, desplazarse en zigzag entre conos, saltar dentro de aros siguiendo rutas, trasladar objetos de un punto a otro y encestar elementos representando el paso por diferentes espacios institucionales. Estas acciones permiten fortalecer la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial, la atención, la escucha de instrucciones y el trabajo en equipo, favoreciendo además el reconocimiento simbólico de la Alcaldía y la Gobernación como espacios de la ciudad. La metodología utilizada se basa en el aprendizaje lúdico, experiencial y participativo, donde el juego, el movimiento y la exploración corporal son el eje central del proceso. Se implementan estrategias de demostración práctica, acompañamiento permanente, repetición de instrucciones sencillas y trabajo cooperativo, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades individuales de los participantes. Asimismo, se promueve la inclusión mediante ajustes razonables como apoyo individual, reducción de la complejidad de los recorridos, tiempos flexibles, uso de apoyos visuales y modelado de acciones, garantizando la participación segura y significativa de todos. Como recursos se utilizarán pelotas de diferentes tamaños, conos, aros, cuerdas, recipientes, cintas, espacios amplios y seguros dentro de la institución, así como material de apoyo visual e instrucciones verbales claras. También se contará con el acompañamiento del equipo pedagógico (orientador y auxiliares), quienes guiarán, apoyarán y facilitarán el desarrollo de cada actividad, asegurando una experiencia inclusiva, dinámica y formativa.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la movilización social: Instalaciones de la alcaldía, para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto de la actividad? ¿Qué lugares conoces? ¿Cómo te sentiste? • Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "acadia" "mien" "guto mucho" "juga" "poicia" • Mario Miguel Poveda de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "alcaldía dotoras" "guto imagen" "eucacion" " ider" "bienestar" "niños" • Joselito Perdomo Sanchez de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "cobon" "acá" "acadia" "acade" "luar" "mien" "guto"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidencio una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con el campamento motriz donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, con la ayuda de la orientadora y el auxiliar pedagógico, la participante logro integrarse en la experiencia, observando las imágenes de las entidades publicas como la alcaldía, la gobernación, la registraduría, durante el desarrollo la participante estuvo atenta y colabora a desarrollar el mural • Dylan Santiago Espinoza de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que en todo momento necesito el apoyo del auxiliar pedagógico, debido a su dispersión en la experiencia en todo momento, realizo la experiencia de forma asistida, ya que, participo en la construcción del mural relacionada con las entidades publicas de villavicencio • Ian Matias Reyes de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que tiene discapacidad física, para el desarrollo de la experiencia se utilizó en todo momento como ayuda técnica, la silla de ruedas y el auxiliar y orientadora pedagógica lo acompañaron en todo momento, para completar la experiencia de forma adecuada. A lo largo de la actividad, se logró que los participantes identificaran diferentes entidades públicas como la alcaldía, la registraduría, el SENA, el IDER, Bienestar Familiar, la gobernación y la Policía. Las respuestas expresadas por los niños y niñas evidenciaron interés y apropiación de los contenidos abordados, destacándose expresiones relacionadas con los lugares reconocidos y con el agrado hacia la actividad y las imágenes presentadas. La participación de los niños y niñas fue diversa y acorde con sus características individuales. Algunos participantes lograron expresar verbalmente sus aprendizajes y opiniones sobre la experiencia, mientras que otros demostraron su comprensión e interés mediante la observación, la interacción con el material visual y la participación en la construcción del mural. Estas diferentes formas de participación permitieron reconocer y valorar las capacidades de cada niño y niña dentro del proceso pedagógico. Durante la experiencia surgieron respuestas positivas frente a las imágenes y actividades propuestas. Los participantes mostraron curiosidad, interés y disposición para reconocer las instituciones presentadas, generando conversaciones e intercambios de ideas sobre los lugares que conocían y aquellos que identificaban por primera vez. Asimismo, la construcción colectiva del mural favoreció el trabajo colaborativo, la interacción entre pares y el
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se evidenciaron diferencias comunicativas tanto verbales como no verbales. Algunos participantes lograron expresar verbalmente sus conocimientos, opiniones y aprendizajes, nombrando entidades como la alcaldía, la registraduría, Bienestar Familiar, el SENA, el IDER y la Policía. Otros niños y niñas manifestaron su comprensión e interés a través de formas no verbales, como la observación atenta de las imágenes, la participación en la construcción del mural, los gestos, las expresiones faciales, el señalamiento de imágenes y la colaboración con sus compañeros y el equipo pedagógico. Estas diferencias comunicativas se presentan debido a diversos factores, entre ellos la edad, los ritmos individuales de desarrollo, las habilidades comunicativas, las experiencias previas, las condiciones físicas o cognitivas y las formas particulares de aprendizaje de cada participante. Por esta razón, la experiencia reconoció que no todos los niños y niñas expresan sus conocimientos de la misma manera y que todas las formas de comunicación son válidas y significativas dentro de los procesos de participación. Por otra parte, el reconocimiento de las entidades públicas como instituciones al servicio de toda la ciudadanía contribuye a fortalecer una visión de sociedad más inclusiva, donde todas las personas tienen derecho a acceder a servicios, oportunidades y espacios de participación. Al promover el conocimiento de estas entidades desde la infancia, se favorece la formación de ciudadanos más conscientes de sus derechos y de la importancia de construir comunidades donde todas las personas, independientemente de sus condiciones o características, puedan participar de manera plena y equitativa. En este sentido, la experiencia aportó a la construcción de culturas inclusivas al generar espacios donde las diferencias fueron reconocidas, respetadas y acompañadas mediante apoyos pertinentes, permitiendo que cada participante encontrara una forma significativa de vincularse, aprender y contribuir al desarrollo colectivo. Esto fortalece valores de inclusión, equidad y participación que son fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y respetuosa de la diversidad.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-WafhVYio8wI1-bsLmhH5TwTJWKWZiYt/edit?slide=id.g3a8ac192e69_0_41#slide=id.g3a8ac192e69_0_41

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
77	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA- BRÚJULA DEPORTIVA: BALÓN MANO • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevencion de los actos de discriminación por razon de pertenencia étnica, discapacidad o estatutos migratorio	Las habilidades sociales y la vida en comunidad	Se abordará la barrera actitudinal y social relacionada con el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o con dificultades motrices no pueden participar activamente en actividades deportivas o recreativas como el balón mano. Asimismo, se trabajará la idea errónea de que el deporte competitivo solo puede ser desarrollado por quienes poseen mayores habilidades físicas o motrices.	22-may	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Brújula Deportiva – Balón Mano" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes habilidades motrices, sociales y deportivas mediante actividades lúdicas e inclusivas relacionadas con el balón mano, promoviendo la coordinación corporal, el trabajo en equipo, la comunicación, la participación activa y el reconocimiento de las capacidades individuales. Objetivo general: Fortalecer habilidades motrices, deportivas y sociales mediante actividades recreativas y adaptadas de balón mano que promuevan la coordinación, la participación activa y el trabajo en equipo. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, donde se dialoga con las niñas, niños y adolescentes mediante preguntas sencillas como: ¿Has jugado con pelotas?, ¿Qué deportes conoces?, ¿Te gusta lanzar o atrapar?, permitiendo reconocer experiencias previas, habilidades e intereses relacionados con las actividades deportivas. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo denominada "Pasa la pelota", en la cual los participantes organizados en círculo deben pasarse una pelota siguiendo instrucciones sencillas como hacerlo rápido, lento, por arriba, por abajo o utilizando ambas manos. Esta actividad favorece la atención, la coordinación ojo-mano, la integración grupal y la disposición para el desarrollo de la jornada. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Brújula Deportiva – Balón Mano", donde las niñas, niños y adolescentes participan en ejercicios y juegos adaptados relacionados con este deporte. Durante la experiencia se realizan actividades como: • lanzar y atrapar pelotas, • encestar o dirigir el balón hacia un objetivo, • desplazarse con la pelota siguiendo recorridos sencillos, • pasar el balón entre compañeros, • participar en dinámicas grupales de cooperación, • seguir instrucciones relacionadas con el juego y el movimiento corporal. Estas actividades permiten fortalecer habilidades como la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial, la precisión, la atención, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Durante la jornada se realizarán pausas activas con ejercicios suaves de movilidad, estiramientos y respiración para favorecer la regulación de la energía y el bienestar físico de los participantes. Finalmente, se desarrollará un espacio de cierre y reflexión, donde las niñas, niños y adolescentes compartirán sus experiencias mediante preguntas como: ¿qué actividad te gustó más?, ¿qué aprendiste hoy?, ¿cómo te sentiste jugando con tus compañeros?, fortaleciendo la expresión emocional, la participación y la valoración del trabajo colectivo.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Brújula Deportiva – Balón Mano" se desarrolla como una propuesta pedagógica, recreativa e inclusiva orientada a fortalecer habilidades motrices, deportivas y sociales a través del juego y la participación activa. Mediante actividades adaptadas con pelotas y dinámicas grupales, las niñas, niños y adolescentes fortalecen la coordinación corporal, la interacción social, la comunicación y el trabajo cooperativo, favoreciendo además la inclusión y la participación de todos los participantes, incluyendo aquellos con discapacidad. La metodología utilizada se basa en el aprendizaje lúdico, experiencial y participativo, permitiendo que los participantes aprendan a través del juego, el movimiento y la práctica directa. Se implementan estrategias de demostración práctica, acompañamiento permanente, repetición de instrucciones sencillas y trabajo cooperativo, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades individuales. Asimismo, se realizan ajustes razonables, apoyos físicos y orientación individual cuando se requiere, garantizando una participación segura, activa e incluyente. Como recursos se utilizarán pelotas de diferentes tamaños y texturas, conos, aros, cuerdas, recipientes o canastas, silbato, parlante, música y espacios amplios y seguros dentro de la institución para el adecuado desarrollo de las actividades deportivas y recreativas. También se contará con el acompañamiento del equipo pedagógico, quienes brindarán orientación, apoyo y supervisión permanente durante toda la jornada.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia "Brújula Deportiva: Balón Mano", las niñas y los niños participaron activamente en las actividades propuestas, demostrando interés por conocer y practicar este deporte mediante juegos, ejercicios de coordinación y dinámicas grupales. A través de sus expresiones verbales y corporales, manifestaron entusiasmo, alegría y motivación frente a los retos planteados. Algunas narrativas emergentes evidenciaron el disfrute y aprendizaje alcanzado durante la jornada: "Me gustó lanzar el balón", Aprendí a jugar con mis compañeros", "Hicimos equipos" y "Fue divertido hacer los pases". Estas expresiones reflejan el interés de los participantes por el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades motrices y la apropiación de las reglas básicas del deporte. Asimismo, se observaron manifestaciones no verbales como sonrisas, aplausos, disposición para participar y colaboración entre compañeros, evidenciando el fortalecimiento de vínculos sociales y el disfrute de la experiencia. La comunidad participante reconoció el deporte como una oportunidad para compartir, aprender y fortalecer valores relacionados con la convivencia y el respeto.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia resultó pertinente dentro del horizonte de sentido, ya que promovió el desarrollo integral de las niñas y los niños a través del juego, la actividad física y la participación activa. El balón mano se constituyó en una herramienta pedagógica que permitió fortalecer habilidades motrices, comunicativas y socioemocionales, favoreciendo procesos de interacción, cooperación y construcción colectiva. Durante el encuentro se evidenció que el deporte trasciende el componente físico y se convierte en un escenario para el reconocimiento de sí mismos y de los demás, donde los participantes aprendieron a respetar reglas, asumir acuerdos, resolver situaciones de manera conjunta y valorar las capacidades de cada compañero.Como equipo pedagógico, se reflexiona sobre la importancia de generar espacios seguros y participativos donde cada niño y niña pueda expresarse libremente, desarrollar confianza en sus capacidades y fortalecer habilidades para la vida. Asimismo, se identificó que las actividades deportivas facilitan procesos de inclusión, participación y bienestar, contribuyendo al fortalecimiento de entornos protectores y al ejercicio de los derechos de la infancia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Se evidenciaron diferencias comunicativas verbales, cuando algunos participantes expresaban de manera oral sus opiniones, emociones y comprensión de las actividades; y no verbales, mediante gestos, movimientos corporales, expresiones faciales, contacto visual, demostraciones prácticas y participación activa en los ejercicios deportivos. Estas diferencias se presentan debido a los distintos ritmos de desarrollo, experiencias previas, habilidades comunicativas y características individuales de cada participante. El proceso de inclusión se desarrolló a través de estrategias de acompañamiento permanente, adaptación de actividades, motivación constante y trabajo cooperativo. Se procuró que todos los participantes encontraran una forma de vincularse a las dinámicas propuestas, respetando sus tiempos, necesidades y potencialidades. Además, el deporte permitió que las habilidades físicas, sociales y emocionales de cada niño y niña fueran reconocidas y valoradas por el grupo. La inclusión y la participación aportan al fortalecimiento de la autoestima, el sentido de pertenencia, la confianza y la capacidad de relacionarse con otros desde el respeto por la diferencia. A través de experiencias como esta, los participantes aprenden que todas las personas pueden aportar al grupo, independientemente de sus características individuales.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-WafhVYioBwI1-bsLmhH5TwTJWKWZjYt/edit?slide=id.g3a8ac192e69_0_41#slide=id.g3a8ac192e69_0_41

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
63	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ACTORES VIALES: COMO MOVERME ENLA CALLE • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	La barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad, no son actores viales o no tienen la capacidad de comprender y participar en dinámicas relacionadas con la movilidad segura en la calle. Este imaginario limita sus oportunidades de aprendizaje y participación, generando exclusión y dependencia.	**04/05/2026**	**Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Actores viales: cómo moverme en la calle" tiene como intencionalidad promover en las niñas y niños y adolescentes el reconocimiento de su rol como actores viales activos, fortaleciendo habilidades para la movilidad segura, el autocuidado y la toma de decisiones en el espacio público, a través de estrategias inclusivas que tengan en cuenta las diferencias individuales, incluyendo la discapacidad. Objetivos Como objetivo general, se busca fortalecer la comprensión del rol como actores viales, promoviendo prácticas seguras e inclusivas. Como objetivos específicos, se pretende identificar saberes previos, reconocer señales viales para peatones, desarrollar habilidades de observación del entorno y garantizar la participación de todos mediante apoyos pedagógicos pertinentes. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo?, permitiendo reconocer sus conocimientos iniciales y experiencias. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "roba el balon". En este juego, cada participante tendrá un balon deberán moverse libremente por el espacio tratando de atrapar el balon de sus compañeros mientras cuidan el suyo. Es un juego que permite correr, esquivar, girar y reir, favoreciendo la integración, la activación corporal y la disposición para el aprendizaje. Posteriormente, se desarrolla una actividad de iniciación, en la que se presentan de manera didáctica algunas señales viales para peatones (como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare) a través de imágenes, tarjetas o material visual. En este momento, las niñas y niños pueden observar, tocar, nombrar y relacionar las señales con situaciones cotidianas, facilitando la comprensión mediante ejemplos claros y adaptaciones según sus necesidades, promoviendo la participación de todos. Posteriormente, se realiza el recorrido pedagógico por espacios del entorno o la ciudad, donde las niñas y niños observan y reconocen señales viales para peatones como el semáforo, el paso de cebra y señales de pare. Durante este momento se brindan orientaciones claras, se fomenta la observación directa y se garantiza el acompañamiento necesario para participantes con discapacidad, promoviendo su participación activa. Durante la jornada se incluyen pausas activas, con ejercicios de estiramiento, caminatas guiadas, cambios de ritmo o pequeños retos de movimiento, que ayudan a mantener la atención y regular la energía del grupo. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten lo aprendido respondiendo preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó? fortaleciendo la apropiación del tema y la expresión de sus	
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	que las niñas, niños y adolescentes reconozcan su papel como actores viales y adquieran herramientas básicas para movilizarse de forma segura en su entorno. Se estructura a partir de momentos secuenciales que favorecen el aprendizaje significativo, partiendo de los saberes previos, la exploración guiada, el movimiento corporal y la observación directa en contexto real, garantizando la participación de todos, incluyendo aquellos con discapacidad, mediante apoyos y ajustes razonables. En un primer momento, se realiza la actividad de saberes previos, en la cual el auxiliar pedagógico genera un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo? Esta actividad se desarrolla en círculo, promoviendo la participación verbal, gestual o mediante señalamientos, según las capacidades de cada participante. Como metodología se utiliza la conversación guiada y el aprendizaje basado en la experiencia, permitiendo reconocer conocimientos iniciales y posibles imaginarios. Posteriormente, se desarrolla la actividad rompehielo dinámica "Roba el balon", donde cada participante lleva un balon. El objetivo es moverse libremente por el espacio intentando atrapar los balones de los demás mientras protege la propia. La metodología es lúdica y corporal, promoviendo el juego libre con reglas sencillas. Como recursos se utilizan balones, conos y aros. Para garantizar la inclusión, se realizan ajustes como permitir diferentes ritmos de desplazamiento, delimitar espacios seguros o brindar apoyo a quienes lo requieran. En un tercer momento, se lleva a cabo la actividad de iniciación, donde se presentan de forma concreta algunas señales viales para peatones, como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare. El auxiliar pedagógico muestra imágenes grandes, objetos didácticos o representaciones físicas, explicando su significado mediante ejemplos sencillos y demostraciones. Las niñas, niños y adolescentes participan activamente nombrando, señalando o imitando acciones relacionadas con cada señal (por ejemplo, detenerse o avanzar). La metodología se basa en el aprendizaje visual, kinestésico y participativo, permitiendo que cada niño y niña se apropie del conocimiento desde su estilo de aprendizaje. Como recursos se utilizan carteles, fichas visuales, material concreto, cintas para simular pasos peatonales. Luego se realiza el momento central con el recorrido pedagógico por el entorno o espacios de la ciudad, donde las niñas y niños tienen la oportunidad de observar directamente las señales viales trabajadas previamente. Durante el recorrido, el auxiliar pedagógico orienta sobre prácticas seguras como mirar a ambos lados antes de cruzar, respetar el semáforo y utilizar el paso peatonal. Se fomenta la observación activa mediante preguntas como: ¿qué señal ves?, ¿qué significa?, ¿qué debemos hacer aquí? La metodología se basa en el aprendizaje experiencial y situado, permitiendo que el conocimiento se construya en contexto real. Los recursos incluyen el entorno mismo, señalización vial real y acompañamiento constante del equipo pedagógico. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten sus aprendizajes a partir de preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó? Este momento permite evidenciar los aprendizajes, fortalecer la expresión y consolidar el reconocimiento de su rol como actores viales. La metodología es reflexiva y participativa, respetando las diferentes formas de comunicación. Como recursos se pueden utilizar nuevamente imágenes, dibujos o representaciones realizadas por los participantes.	
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con los ACTORES VIALES: COMO MOVERME EN LA CALLE , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué vimos hoy? ¿Qué señales conoces? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gusto de la actividad? • Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Bueno, primero nos explico como es actores viales y después hicimos actividad rompehielo, que tocaba robar la pelota y correr y actividades de iniciación como digamos los videos, las imágenes y juegos de actores viales" "fuimos afuera del hospital, fuimos a ver los letreros y el peatonal" "yo vi algunas informativas, previncion" "prohibido parquear, no estacionar, pare" "para cruzar una calle mirar los dos lados" "pasar por el peatonal". • Gerath Samuel Vargas de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "lo de la pelotica" "actores viales" "los de cruzar la calle" "de las cosas de pare, que izquierda o derecha" "los azules de información" "amarillas prevención" "rojas de prohibido" "lo de la actividad de que salimos afuera" • Sara Isabel Acosta de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "hoy hicimos ehh en los videos de caminar, vimos señales, colores rojo prohibido, amarillo de prevención y azules de informar" "me gusto mucho la actividad de caminar" "tambien me gusto rompehielo" "yo me siento feliz porque me pase chévere y me senti bien" • Stiven Smith de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "hoy vi, aa pasear" "seseseñales" "Sali a hopital" "me gusto Sali a caminar" "me siento feliz" • Sarita Valentina Rodriguez de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "salimos a conocer las señales y tambien a conocer las señales de transito" "la de semáforo y pare" "las azules significan como personas en sillas de ruedas, informativas, peligro, preventiva" • Cesar Jesus Zambrano de 17 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "me gusto señales de pare" "no estacionar" "pasar las calles con cuidado caminar" "mirar juntos lados izquierda derecha" "la ambulancia es azul" "y el pare es rojo" • Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "que hicimos me gusta salir" "mirar para los lados todo" "prohibido pasar y parquear" "actividad me gusto recorrido" "bien, feliz porque me gusto conocer nuevos compañeros" • Sara Isabel Acosta de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "ehh bueno hoy me gusto las actividades" "me gusto lanzamiento de rana" "bien, me encanto" "estoy feliz" • Shaira Alexandra Rivas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "bueno hicimos de un juego de las pelotas de cancha" "hicimos recorrido de hospital" "aprendi las reglas de esos" "me senti tranquila, feliz"	
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con los actores viales y como moverme en calle donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Hellen Gabriela Ardila de 17 años de edad del grupo de adolescencia, al desplazarse por los diferentes espacios fuera del centro de apoyo a la inclusión (CAI), se observo curiosa señalando diversas señales y preguntándole a los participantes por cada una de ellas, utilizando señas y gestos; además de ello, estuvo atenta en todo momento a las indicaciones del auxiliar pedagógico. • Eileen Alejandra Cuantidoy de 16 años de edad del grupo de adolescencia, al momento de realizar la experiencia la participante, estuvo un poco distraída, ya que, con los diferentes objetos encontrados en la movilización, por ende, con la ayuda del auxiliar pedagógico y el acompañamiento del orientador pedagógico, se logró que ella estuviera observando e interactuando en cada momento con las señales observadas. • Julieth Alejandra Ballesteros de 14 años de edad del grupo de adolescencia expresaba por medio, de su rostro felicidad y al momento de interactuar con el auxiliar y orientador pedagógico, se logro percibir que hacia entender sus pensamientos por medio de señas, realmente entendibles y expresivas • Yeimi Viviana Bojaca de 16 años de edad del grupo de adolescencia, se observo que realmente le gusto esta experiencia, ya que, intentaba preguntar sobre las dudas que tenía sobre las señales vistas; sin embargo, este día se encontraba un poco tímida, con el pasar de la experiencia fue mejorando en su interacción. Desde el inicio, la dinámica rompehielo facilitó la integración y generó un ambiente de confianza, permitiendo que los adolescentes se vincularan de manera activa. Uniendo a Las y Los participantes por medio del juego y la recreación, creando de esta manera una competencia sana. En la experiencia de iniciación las acciones estuvieron planteadas hacia el conocimiento de las diferentes señales viales y la importancia de reconocer como actuar en un espacio publico. En cuanto a los aspectos logrados durante la experiencia "Actores viales: ¿Cómo moverme en la calle?", se evidenció una participación activa y	
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Fue fundamental considerar las diversas formas de comunicación presentes en el grupo. Algunos participantes lograron expresar sus ideas, aprendizajes y emociones de manera verbal, compartiendo lo que sabían sobre señales de tránsito, normas viales y experiencias cotidianas al movilizarse en la calle. Otros, por su parte, se comunicaron principalmente a través de gestos, señas, expresiones faciales o actitudes durante las actividades, como se evidenció en quienes señalaban las señales observadas, imitaban acciones de cruzar la calle o manifestaban emociones como alegría, curiosidad o interés. El proceso de inclusión se desarrolló de manera intencionada y progresiva. Desde el inicio, se promovió un ambiente de confianza y motivación; en la fase de sensibilización, se introdujeron conceptos básicos de educación vial mediante recursos visuales y dinámicos; durante las actividades principales, se implementaron ejercicios prácticos como el reconocimiento de señales dentro y fuera del centro de apoyo a la inclusion; y en el cierre, se generaron espacios de diálogo y expresión donde cada participante pudo compartir lo aprendido y cómo se sintió, ya fuera de manera verbal o no verbal.	
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro**	https://docs.google.com/presentation/d/1spcM3Yiyyn5rhIneYyC3c-ScxlPFVhuE/edit?slide=id.g39ab613b0e7_0_87#slide=id.g39ab613b0e7_0_87					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
64	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ACTORES VIALES: COMO MOVERME ENLA CALLE • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	La barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que las niñas y niños y adolescentes con discapacidad, no son actores viales o no tienen la capacidad de comprender y participar en dinámicas relacionadas con la movilidad segura en la calle. Este imaginario limita sus oportunidades de aprendizaje y participación, generando exclusión y dependencia.	**5 de mayo**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Actores viales: cómo moverme en la calle" tiene como intencionalidad promover en las niñas y niños y adolescentes el reconocimiento de su rol como actores viales activos, fortaleciendo habilidades para la movilidad segura, el autocuidado y la toma de decisiones en el espacio público, a través de estrategias inclusivas que tengan en cuenta las diferencias individuales, incluyendo la discapacidad. Objetivos Como objetivo general, se busca fortalecer la comprensión del rol como actores viales, promoviendo prácticas seguras e inclusivas. Como objetivos específicos, se pretende identificar saberes previos, reconocer señales viales para peatones, desarrollar habilidades de observación del entorno y garantizar la participación de todos mediante apoyos pedagógicos pertinentes. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo?, permitiendo reconocer sus conocimientos iniciales y experiencias. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "roba el balon". En este juego, cada participante tendrá un balon deberán moverse libremente por el espacio tratando de atrapar el balon de sus compañeros mientras cuidan el suyo. Es un juego que permite correr, esquivar, girar y reír, favoreciendo la integración, la activación corporal y la disposición para el aprendizaje. Posteriormente, se desarrolla una actividad de iniciación, en la que se presentan de manera didáctica algunas señales viales para peatones (como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare) a través de imágenes, tarjetas o material visual. En este momento, las niñas y niños pueden observar, tocar, nombrar y relacionar las señales con situaciones cotidianas, facilitando la comprensión mediante ejemplos claros y adaptaciones según sus necesidades, promoviendo la participación de todos. Posteriormente, se realiza el recorrido pedagógico por espacios del entorno o la ciudad, donde las niñas y niños observan y reconocen señales viales para peatones como el semáforo, el paso de cebra y señales de pare. Durante este momento se brindan orientaciones claras, se fomenta la observación directa y se garantiza el acompañamiento necesario para participantes con discapacidad, promoviendo su participación activa. Durante la jornada se incluyen pausas activas, con ejercicios de estiramiento, caminatas guiadas, cambios de ritmo o pequeños retos de movimiento, que ayudan a mantener la atención y regular la energía del grupo. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten lo aprendido respondiendo preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó?, fortaleciendo la apropiación del tema y la expresión de sus aprendizajes.						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Actores viales: cómo moverme en la calle" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, vivencial e inclusiva, orientada a que las niñas, niños y adolescentes reconozcan su papel como actores viales y adquieran herramientas básicas para movilizarse de forma segura en su entorno. Se estructura a partir de momentos secuenciales que favorecen el aprendizaje significativo, partiendo de los saberes previos, la exploración guiada, el movimiento corporal y la observación directa en contexto real, garantizando la participación de todos, incluyendo aquellos con discapacidad, mediante apoyos y ajustes razonables. En un primer momento, se realiza la actividad de saberes previos, en la cual el auxiliar pedagógico genera un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo? Esta actividad se desarrolla en círculo, promoviendo la participación verbal, gestual o mediante señalamientos, según las capacidades de cada participante. Como metodología se utiliza la conversación guiada y el aprendizaje basado en la experiencia, permitiendo reconocer conocimientos iniciales y posibles imaginarios. Posteriormente, se desarrolla la actividad rompehielo dinámica "Roba el balon", donde cada participante lleva un balon. El objetivo es moverse libremente por el espacio intentando atrapar los balones de los demás mientras protege la propia. La metodología es lúdica y corporal, promoviendo el juego libre con reglas sencillas. Como recursos se utilizan balones, conos y aros. Para garantizar la inclusión, se realizan ajustes como permitir diferentes ritmos de desplazamiento, delimitar espacios seguros o brindar apoyo a quienes lo requieran. En un tercer momento, se lleva a cabo la actividad de iniciación, donde se presentan de forma concreta algunas señales viales para peatones, como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare. El auxiliar pedagógico muestra imágenes grandes, objetos didácticos o representaciones físicas, explicando su significado mediante ejemplos sencillos y demostraciones. Las niñas, niños y adolescentes participan activamente nombrando, señalando o imitando acciones relacionadas con cada señal (por ejemplo, detenerse o avanzar). La metodología se basa en el aprendizaje visual, kinestésico y participativo, permitiendo que cada niño y niña se apropie del conocimiento desde su estilo de aprendizaje. Como recursos se utilizan carteles, fichas visuales, material concreto, cintas para simular pasos peatonales. Luego se realiza el momento central con el recorrido pedagógico por el entorno o espacios de la ciudad, donde las niñas y niños tienen la oportunidad de observar directamente las señales viales trabajadas previamente. Durante el recorrido, el auxiliar pedagógico orienta sobre prácticas seguras como mirar a ambos lados antes de cruzar, respetar el semáforo y utilizar el paso peatonal. Se fomenta la observación activa mediante preguntas como: ¿qué señal ves?, ¿qué significa?, ¿qué debemos hacer aquí? La metodología se basa en el aprendizaje experiencial y situado, permitiendo que el conocimiento se construya en contexto real. Los recursos incluyen el entorno mismo, señalización vial real y acompañamiento constante del equipo pedagógico. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten sus aprendizajes a partir de preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó? Este momento permite evidenciar los aprendizajes, fortalecer la expresión y consolidar el reconocimiento de su rol como actores viales. La metodología es reflexiva y participativa, respetando las diferentes formas de comunicación. Como recursos se pueden utilizar nuevamente imágenes, dibujos o representaciones realizadas por los participantes.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con los ACTORES VIALES: COMO MOVERME EN LA CALLE , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué vimos hoy? ¿Qué señales conoces? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gusto de la actividad? • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "hicimos las señales viales donde el pare" "mal estacionaste" "si hay one estan" "amarillas preventivas" "azules informativas" "las señales rojas prohibidad" "por ejemplo hay personas que son muy tremendas porque dicen que las señales no sirven" • Emanuel Pastrana Pastrana de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "ehh vimos las señales viales" "como las informativas, las preventivas" "azules y las preventivas amarillas" "rojas" "aprendimos de como ver las señales como utilizarlas bien" "mirando la señal una curva para pasar" • Martin Alejandro Diaz de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto ver las señales y practicar" "pare, siga, prohibido parquear curva" "aprendí como debo pasar una calle" "y peatonal" • Danna Sofia Criollo de 13 años de edad del grupo de infancia expreso "me senti bien, aprendí sobre la seguridad vial" "y también sobre señales como pare o la del hospital" "me gusto mucho aprender estos temas"						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con los actores viales y como moverme en calle donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Yerith Santiago Romero de 11 años de edad del grupo de infancia participo activamente en el reconocimiento de las señales viales; aunque en momentos donde el auxiliar pedagógico daba instrucciones el se percibía un poco distraído, de la experiencia que se estaba realizando en su momento, por ende, con la ayuda de la orientadora pedagógica y el auxiliar pedagógico el participante, cada vez estuvo mas atento a las acciones que se iban realizando durante el espacio de interés. • Brandon Smith Beltran de 10 años de edad del grupo de infancia, al observar las imágenes y los videos relacionados con el tema de la seguridad vial, estuvo atento en todo momento observando los temas tratados en el espacio de interés e interactuando a su manera con señas y gestos como levantar la mano, aplaudir y señalar las imágenes o respuestas correctas en cada una de las acciones realizadas. • Claudia Valentina Clavijo de 13 años de edad del grupo de infancia, es una participante que le gusta este tipo de experiencias, las disfruta de forma correcta, aunque aún confunde algunas señales viales y aquellas acciones que son correctas al actuar en un espacio publico, al momento de preguntarle sobre la señales que observa en los lugares donde esta presente habitualmente, señalaba imágenes realmente reconocibles para ella. • Juan de Jesus de Rendon de 11 años de edad del grupo de infancia, presento unos comportamientos diferentes, por lo cual con la ayuda del auxiliar y la orientadora pedagógica, el participante logro incluirse poco a poco en las acciones planteadas; sin embargo, se observo que en varios momentos se distraía con gran facilidad y se debía interactuar constantemente, para que fue participe de forma correcta. Entre los aprendizajes emergentes se destacó el reconocimiento de la importancia de las señales viales y el respeto por las normas de tránsito. La participación de las niñas y niños se dio de diversas maneras según sus características e intereses. Algunos participaron verbalmente compartiendo sus conocimientos y experiencias, mientras que otros lo hicieron mediante señas, gestos y observación activa. En el caso de Brandon Smith Beltrán, se evidenció atención constante frente a los videos e imágenes presentadas, interactuando a través de aplausos, levantando la mano y señalando respuestas correctas. Asimismo, Claudia Valentina Clavijo mostró disposición e interés por la experiencia, aunque aún presenta algunas confusiones						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a la comunicación verbal, varios participantes lograron expresar de manera oral los conocimientos adquiridos sobre las señales viales, compartiendo ejemplos, opiniones y reflexiones relacionadas con la seguridad vial. Participantes como Brayan Stiven Garzón, Emanuel Pastrana, Martín Alejandro Díaz y Danna Sofía Criollo manifestaron mediante palabras las señales que identificaron, las normas aprendidas y cómo se sintieron durante la actividad. Estas expresiones verbales permitieron evidenciar procesos de comprensión, apropiación de conceptos y participación activa dentro del espacio pedagógico. Por otra parte, también se identificaron formas de comunicación no verbal, especialmente en participantes que interactúan desde otras maneras de expresión. Brandon Smith Beltrán participó mediante gestos, señas, aplausos, levantando la mano y señalando imágenes o respuestas correctas, demostrando atención e interés constante por las actividades. Estas diferencias comunicativas se dan porque cada niño, niña tiene un proceso de desarrollo totalmente diferente, relacionado con las capacidades, ritmos de aprendizaje y formas de expresión. Se percibió que algunos lograron de forma oral, mientras otros participantes requieren apoyo visual y acompañamiento constante. Esto se debe a factores emocionales, cognitivos, conductuales y del contexto influyen en la manera en que cada participante se relaciona con las experiencias y con los demás. Con esta experiencia se logra involucrar indirectamente a madres, padres y cuidadores, quienes cumplen un papel fundamental en el fortalecimiento de los aprendizajes relacionados con la seguridad vial y la inclusión social. A través de estos procesos, las familias pueden reforzar en casa normas de autocuidado, respeto por las señales de tránsito y comportamientos adecuados en espacios públicos, favoreciendo así una formación integral.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1spcM3YIyyn5rhlneYyC3c-ScxlPFVhuE/edit?slide=id.g39ab613b0e7_0_87#slide=id.g39ab613b0e7_0_87					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
65	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ACTORES VIALES: COMO MOVERME ENLA CALLE • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	La barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que las niñas y niños y adolescentes con discapacidad, no son actores viales o no tienen la capacidad de comprender y participar en dinámicas relacionadas con la movilidad segura en la calle. Este imaginario limita sus oportunidades de aprendizaje y participación, generando exclusión y dependencia.	**6 de mayo**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Actores viales: cómo moverme en la calle" tiene como intencionalidad promover en las niñas y niños y adolescentes el reconocimiento de su rol como actores viales activos, fortaleciendo habilidades para la movilidad segura, el autocuidado y la toma de decisiones en el espacio público, a través de estrategias inclusivas que tengan en cuenta las diferencias individuales, incluyendo la discapacidad. Objetivos Como objetivo general, se busca fortalecer la comprensión del rol como actores viales, promoviendo prácticas seguras e inclusivas. Como objetivos específicos, se pretende identificar saberes previos, reconocer señales viales para peatones, desarrollar habilidades de observación del entorno y garantizar la participación de todos mediante apoyos pedagógicos pertinentes. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo?, permitiendo reconocer sus conocimientos iniciales y experiencias. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "roba el balon". En este juego, cada participante tendrá un balon deberán moverse libremente por el espacio tratando de atrapar el balon de sus compañeros mientras cuidan el suyo. Es un juego que permite correr, esquivar, girar y reir, favoreciendo la integración, la activación corporal y la disposición para el aprendizaje. Posteriormente, se desarrolla una actividad de iniciación, en la que se presentan de manera didáctica algunas señales viales para peatones (como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare) a través de imágenes, tarjetas o material visual. En este momento, las niñas y niños pueden observar, tocar, nombrar y relacionar las señales con situaciones cotidianas, facilitando la comprensión mediante ejemplos claros y adaptaciones según sus necesidades, promoviendo la participación de todos. Posteriormente, se realiza el recorrido pedagógico por espacios del entorno o la ciudad, donde las niñas y niños observan y reconocen señales viales para peatones como el semáforo, el paso de cebra y señales de pare. Durante este momento se brindan orientaciones claras, se fomenta la observación directa y se garantiza el acompañamiento necesario para participantes con discapacidad, promoviendo su participación activa. Durante la jornada se incluyen pausas activas, con ejercicios de estiramiento, caminatas guiadas, cambios de ritmo o pequeños retos de movimiento, que ayudan a mantener la atención y regular la energía del grupo. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten lo aprendido respondiendo preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó?, fortaleciendo la apropiación del tema y la expresión de sus aprendizajes.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Actores viales: cómo moverme en la calle" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, vivencial e inclusiva, orientada a que las niñas, niños y adolescentes reconozcan su papel como actores viales y adquieran herramientas básicas para movilizarse de forma segura en su entorno. Se estructura a partir de momentos secuenciales que favorecen el aprendizaje significativo, partiendo de los saberes previos, la exploración guiada, el movimiento corporal y la observación directa en contexto real, garantizando la participación de todos, incluyendo aquellos con discapacidad, mediante apoyos y ajustes razonables. En un primer momento, se realiza la actividad de saberes previos, en la cual el auxiliar pedagógico genera un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo? Esta actividad se desarrolla en círculo, promoviendo la participación verbal, gestual o mediante señalamientos, según las capacidades de cada participante. Como metodología se utiliza la conversación guiada y el aprendizaje basado en la experiencia, permitiendo reconocer conocimientos iniciales y posibles imaginarios. Posteriormente, se desarrolla la actividad rompehielo dinámica "Roba el balon", donde cada participante lleva un balon. El objetivo es moverse libremente por el espacio intentando atrapar los balones de los demás mientras protege la propia. La metodología es lúdica y corporal, promoviendo el juego libre con reglas sencillas. Como recursos se utilizan balones, conos y aros. Para garantizar la inclusión, se realizan ajustes como permitir diferentes ritmos de desplazamiento, delimitar espacios seguros o brindar apoyo a quienes lo requieran. En un tercer momento, se lleva a cabo la actividad de iniciación, donde se presentan de forma concreta algunas señales viales para peatones, como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare. El auxiliar pedagógico muestra imágenes grandes, objetos didácticos o representaciones físicas, explicando su significado mediante ejemplos sencillos y demostraciones. Las niñas, niños y adolescentes participan activamente nombrando, señalando o imitando acciones relacionadas con cada señal (por ejemplo, detenerse o avanzar). La metodología se basa en el aprendizaje visual, kinestésico y participativo, permitiendo que cada niño y niña se apropie del conocimiento desde su estilo de aprendizaje. Como recursos se utilizan carteles, fichas visuales, material concreto, cintas para simular pasos peatonales. Luego se realiza el momento central con el recorrido pedagógico por el entorno o espacios de la ciudad, donde las niñas y niños tienen la oportunidad de observar directamente las señales viales trabajadas previamente. Durante el recorrido, el auxiliar pedagógico orienta sobre prácticas seguras como mirar a ambos lados antes de cruzar, respetar el semáforo y utilizar el paso peatonal. Se fomenta la observación activa mediante preguntas como: ¿qué señal ves?, ¿qué significa?, ¿qué debemos hacer aquí? La metodología se basa en el aprendizaje experiencial y situado, permitiendo que el conocimiento se construya en contexto real. Los recursos incluyen el entorno mismo, señalización vial real y acompañamiento constante del equipo pedagógico. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten sus aprendizajes a partir de preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó? Este momento permite evidenciar los aprendizajes, fortalecer la expresión y consolidar el reconocimiento de su rol como actores viales. La metodología es reflexiva y participativa, respetando las diferentes formas de comunicación. Como recursos se pueden utilizar nuevamente imágenes, dibujos o representaciones realizadas por los participantes.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con los ACTORES VIALES: COMO MOVERME ENLA CALLE , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué vimos hoy? ¿Qué señales conoces? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gusto de la actividad? Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "pare" "azul" "rojo" "amarillo" "señales" "verde siga" "cubiertos" Juan Jose peña de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "guto atidad" "señales rojas" "arillas" "zules"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con los actores viales y como moverme en calle donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia estuvo atento a la experiencia que se llevó a cabo en el centro de apoyo a la inclusión, donde se realizó un recorrido por diferentes espacios reconociendo diversas imágenes de las señales viales que podría encontrar en lugares de su día a día, ante esta experiencia el participante señalaba aquellas señales dando a conocer cuales eran iguales a las vistas en los diferentes espacios • Lawlieh Fernando Duque de 6 años de edad del grupo de infancia, tuvo el acompañamiento constante del auxiliar y el orientador pedagógico, debido a que el participante no seguía indicaciones y no estaba atento a la experiencia realizada; con el acompañamiento lawlieh logro percibir diferentes señales en su espacio, participando activamente en cada una de las acciones realizadas. • Juan Matias Torres de 6 años de edad del grupo de infancia en todo momento tuvo la compañía del auxiliar y el orientador, debido a sus comportamientos de alteración, la experiencia se convirtió un poco tediosa para el, aunque poco a poco fue integrándose de forma correcta participando en cada experiencia realizada e identificando las señales con la ayuda del talento humano. • Hashlly Lizeth Restrepo de 8 años de edad del grupo de infancia pende a su condición de movilidad, fue necesario utilizar la silla de ruedas en todo momento, pese a ello, estuvo participando en todo momento en la actividad de forma activa, observando las imágenes de las señales y utilizando su lenguaje, relacionado con los gestos y las señas. Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica relacionada con el reconocimiento de señales viales, se evidenció una participación activa y significativa por parte de las niñas y niños del grupo de infancia. A través del recorrido realizado en los diferentes espacios del Centro de Apoyo a la Inclusión, las y los participantes lograron identificar imágenes, colores y símbolos asociados a las señales de tránsito presentes en su entorno cotidiano, fortaleciendo procesos de observación, comunicación y reconocimiento del contexto. En relación con los aprendizajes emergentes, la experiencia permitió fortalecer habilidades de observación, reconocimiento visual, comunicación verbal y no verbal, atención y participación. También se evidenció la importancia de generar estrategias inclusivas y acompañamientos personalizados que					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica "Actores viales: cómo moverme en la calle" permitió fortalecer importantes apuestas en la construcción de culturas inclusivas, promoviendo la participación activa, el reconocimiento de la diversidad y el respeto por las diferentes formas de comunicación y aprendizaje de las niñas y niños del grupo de infancia. A través del recorrido por los diferentes espacios y del reconocimiento de señales viales presentes en el entorno cotidiano, se generaron oportunidades para que cada participante interactuara desde sus capacidades, intereses y formas particulares de expresión. Uno de los aspectos más significativos fue el reconocimiento de las diferencias comunicativas verbales y no verbales presentes durante la experiencia. Algunos participantes lograron expresar sus aprendizajes de manera verbal, utilizando palabras relacionadas con las señales, colores y normas viales. Por ejemplo, Angel Elías Junca expresó palabras como "pare", "azul", "rojo", "amarillo", "señales" y "verde siga", mientras que Juan José Peña manifestó expresiones como "guto atidad", "señales rojas", "arillas" y "zules", evidenciando interés, apropiación del tema y reconocimiento de elementos trabajados durante la actividad. Por otra parte, también se observaron formas de comunicación no verbal, las cuales tuvieron gran relevancia dentro del desarrollo de la experiencia. Participantes como Santiago Pacheco Díaz utilizaron el señalamiento y la observación para identificar señales conocidas en diferentes espacios. Asimismo, Hashlly Lizeth Restrepo hizo uso de gestos, señas y expresiones corporales para comunicarse e interactuar con las imágenes observadas. Estas manifestaciones permitieron comprender que la comunicación no se limita únicamente al lenguaje oral, sino que existen múltiples maneras de expresar ideas, emociones y aprendizajes. La experiencia contribuyó significativamente a la construcción de una sociedad más inclusiva, ya que promovió el reconocimiento y la valoración de la diversidad desde edades tempranas. El trabajo alrededor de las señales viales y los actores de la vía permitió fortalecer aprendizajes relacionados con la convivencia, el autocuidado, el respeto por las normas y el reconocimiento del otro dentro de los espacios públicos. Además, favoreció la comprensión de que todas las personas, independientemente de sus capacidades o formas de comunicación, tienen derecho a participar activamente en la sociedad y a movilizarse de manera segura en su entorno. Finalmente, esta experiencia reafirma la importancia de crear espacios pedagógicos accesibles, flexibles y sensibles a las necesidades de la diversidad, donde las niñas y niños puedan aprender juntos, compartir experiencias y construir formas de convivencia basadas en el respeto y la igualdad de oportunidades.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1spcM3Ylyyn5rhlneYyC3c-SxIPFvhuE/edit?slide=id.g39ab613b0e7_0_87#slide=id.g39ab613b0e7_0_87					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
66	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: ACTORES VIALES: COMO MOVERME ENLA CALLE • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**Comunicativo, corporal, simbolico**	La barrera o imaginario que se busca abordar es la idea de que las niñas y niños y adolescentes con discapacidad, no son actores viales o no tienen la capacidad de comprender y participar en dinámicas relacionadas con la movilidad segura en la calle. Este imaginario limita sus oportunidades de aprendizaje y participación, generando exclusión y dependencia.	**7-may**	**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Actores viales: cómo moverme en la calle" tiene como intencionalidad promover en las niñas y niños y adolescentes el reconocimiento de su rol como actores viales activos, fortaleciendo habilidades para la movilidad segura, el autocuidado y la toma de decisiones en el espacio público, a través de estrategias inclusivas que tengan en cuenta las diferencias individuales, incluyendo la discapacidad. Objetivos Como objetivo general, se busca fortalecer la comprensión del rol como actores viales, promoviendo prácticas seguras e inclusivas. Como objetivos específicos, se pretende identificar saberes previos, reconocer señales viales para peatones, desarrollar habilidades de observación del entorno y garantizar la participación de todos mediante apoyos pedagógicos pertinentes. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo?, permitiendo reconocer sus conocimientos iniciales y experiencias. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "roba el balon". En este juego, cada participante tendrá un balon deberán moverse libremente por el espacio tratando de atrapar el balon de sus compañeros mientras cuidan el suyo. Es un juego que permite correr, esquivar, girar y reír, favoreciendo la integración, la activación corporal y la disposición para el aprendizaje. Posteriormente, se desarrolla una actividad de iniciación, en la que se presentan de manera didáctica algunas señales viales para peatones (como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare) a través de imágenes, tarjetas o material visual. En este momento, las niñas y niños pueden observar, tocar, nombrar y relacionar las señales con situaciones cotidianas, facilitando la comprensión mediante ejemplos claros y adaptaciones según sus necesidades, promoviendo la participación de todos. Posteriormente, se realiza el recorrido pedagógico por espacios del entorno o la ciudad, donde las niñas y niños observan y reconocen señales viales para peatones como el semáforo, el paso de cebra y señales de pare. Durante este momento se brindan orientaciones claras, se fomenta la observación directa y se garantiza el acompañamiento necesario para participantes con discapacidad, promoviendo su participación activa. Durante la jornada se incluyen pausas activas, con ejercicios de estiramiento, caminatas guiadas, cambios de ritmo o pequeños retos de movimiento, que ayudan a mantener la atención y regular la energía del grupo. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten lo aprendido respondiendo preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó?, fortaleciendo la apropiación del tema y la expresión de sus aprendizajes.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Actores viales: cómo moverme en la calle" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, vivencial e inclusiva, orientada a que las niñas, niños y adolescentes reconozcan su papel como actores viales y adquieran herramientas básicas para movilizarse de forma segura en su entorno. Se estructura a partir de momentos secuenciales que favorecen el aprendizaje significativo, partiendo de los saberes previos, la exploración guiada, el movimiento corporal y la observación directa en contexto real, garantizando la participación de todos, incluyendo aquellos con discapacidad, mediante apoyos y ajustes razonables. En un primer momento, se realiza la actividad de saberes previos, en la cual el auxiliar pedagógico genera un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras como: ¿cómo cruzas la calle?, ¿qué señales conoces?, ¿qué haces cuando ves un semáforo? Esta actividad se desarrolla en círculo, promoviendo la participación verbal, gestual o mediante señalamientos, según las capacidades de cada participante. Como metodología se utiliza la conversación guiada y el aprendizaje basado en la experiencia, permitiendo reconocer conocimientos iniciales y posibles imaginarios. Posteriormente, se desarrolla la actividad rompehielo dinámica "Roba el balon", donde cada participante lleva un balon. El objetivo es moverse libremente por el espacio intentando atrapar los balones de los demás mientras protege la propia. La metodología es lúdica y corporal, promoviendo el juego libre con reglas sencillas. Como recursos se utilizan balones, conos y aros. Para garantizar la inclusión, se realizan ajustes como permitir diferentes ritmos de desplazamiento, delimitar espacios seguros o brindar apoyo a quienes lo requieran. En un tercer momento, se lleva a cabo la actividad de iniciación, donde se presentan de forma concreta algunas señales viales para peatones, como el semáforo, el paso de cebra y la señal de pare. El auxiliar pedagógico muestra imágenes grandes, objetos didácticos o representaciones físicas, explicando su significado mediante ejemplos sencillos y demostraciones. Las niñas, niños y adolescentes participan activamente nombrando, señalando o imitando acciones relacionadas con cada señal (por ejemplo, detenerse o avanzar). La metodología se basa en el aprendizaje visual, kinestésico y participativo, permitiendo que cada niño y niña se apropie del conocimiento desde su estilo de aprendizaje. Como recursos se utilizan carteles, fichas visuales, material concreto, cintas para simular pasos peatonales. Luego se realiza el momento central con el recorrido pedagógico por el entorno o espacios de la ciudad, donde las niñas y niños tienen la oportunidad de observar directamente las señales viales trabajadas previamente. Durante el recorrido, el auxiliar pedagógico orienta sobre prácticas seguras como mirar a ambos lados antes de cruzar, respetar el semáforo y utilizar el paso peatonal. Se fomenta la observación activa mediante preguntas como: ¿qué señal ves?, ¿qué significa?, ¿qué debemos hacer aquí? La metodología se basa en el aprendizaje experiencial y situado, permitiendo que el conocimiento se construya en contexto real. Los recursos incluyen el entorno mismo, señalización vial real y acompañamiento constante del equipo pedagógico. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten sus aprendizajes a partir de preguntas como: ¿qué señal recuerdas?, ¿cómo debes cruzar la calle?, ¿qué fue lo que más te gustó? Este momento permite evidenciar los aprendizajes, fortalecer la expresión y consolidar el reconocimiento de su rol como actores viales. La metodología es reflexiva y participativa, respetando las diferentes formas de comunicación. Como recursos se pueden utilizar nuevamente imágenes, dibujos o representaciones realizadas por los participantes.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con los ACTORES VIALES: COMO MOVERME ENLA CALLE , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué vimos hoy? ¿Qué señales conoces? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gusto de la actividad? • Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "pare" "avión" "bus" "ruta" "rojo" "azul" • Mario Miguel Poveda de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "un atobus azul" "inotativa" "vea la señal" "manos" "chocalas" " • Joselito Perdomo Sanchez de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "rojo" "esta es" "ditantia" • Julieta Camacho Torres de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "prohibido partear carro" " ahh atul" "un hopital"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interes se evidencio una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con los actores viales y como moverme en calle donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, en todo momento estuvo acompañada por el auxiliar y orientador pedagógico, logrando de esta manera que la participante estuviera atenta en todo momento a la experiencia realizada sobre el reconocimiento de las señales viales, durante este proceso ella sonreía en todo momento y mostraba gran felicidad • Dylan Santiago Espinoza de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que en todo momento necesito el apoyo del auxiliar pedagógico, debido a su dispersión en la experiencia en todo momento, no interactuaba con los demás participantes o con el talento humano, por ende, con el apoyo que recibió en todo momento comenzó a integrarse mucho mejor durante las acciones realizadas y planteadas por el auxiliar. • Ian Matias Reyes de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que tiene discapacidad física, para el desarrollo de la experiencia se utilizo en todo momento como ayuda técnica, la silla de ruedas, al realizar la experiencia se observo que el participante intentaba participar en todo momento haciendo sonidos para captar la atención del auxiliar pedagógico. Durante el proceso se observó la importancia del acompañamiento constante por parte del auxiliar y el orientador pedagógico para favorecer la participación activa de algunos participantes que requerían mayores apoyos. Lauren Valentina Leal, de 10 años, permaneció acompañada durante toda la experiencia, lo que permitió que estuviera atenta y vinculada a las actividades relacionadas con las señales viales. De igual manera, Dylan Santiago Espinoza, de 9 años, necesitó apoyo permanente debido a momentos de dispersión y poca interacción con sus compañeros y el equipo pedagógico. Por otra parte, Ian Matías Reyes, de 9 años, quien presenta discapacidad física, participó en toda la experiencia haciendo uso de silla de ruedas como ayuda técnica. Durante las experiencias se evidenció su interés y disposición para participar, utilizando sonidos y expresiones vocales con el fin de captar la atención del auxiliar pedagógico e interactuar con el entorno, demostrando formas alternativas de comunicación y participación. Entre los aspectos logrados, se destaca el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la atención, el reconocimiento visual, la comunicación verbal y no verbal, la interacción social y la participación activa. Los aprendizajes emergentes permitieron reconocer que las niñas y niños construyen conocimientos desde diferentes formas de comunicación y participación. Algunos lo hicieron mediante palabras y expresiones verbales, mientras que					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Estas diferencias comunicativas se presentan debido a las particularidades individuales de desarrollo, las condiciones físicas, cognitivas, emocionales y sociales de cada participante. Cada niña y niño posee ritmos, capacidades y formas distintas de comprender y expresar sus pensamientos, emociones y aprendizajes. Algunos logran hacerlo mediante el lenguaje oral, mientras que otros recurren a gestos, sonidos, miradas, expresiones corporales o apoyos alternativos para comunicarse. Asimismo, el acompañamiento del talento humano fue fundamental para garantizar procesos inclusivos, ya que permitió adaptar las estrategias pedagógicas según las necesidades individuales, promoviendo la participación activa y eliminando barreras que pudieran limitar el aprendizaje o la interacción social. La presencia constante del auxiliar pedagógico y del orientador favoreció ambientes de confianza, seguridad y motivación para las niñas y niños. El tema de las señales viales y los actores de la vía contribuye significativamente a la inclusión en la sociedad, ya que fortalece aprendizajes relacionados con la convivencia, el respeto por las normas, el autocuidado y el reconocimiento del otro dentro de los espacios públicos. Comprender cómo movilizarse de manera segura en la calle permite que las niñas y niños desarrollen mayor autonomía y participación social, reconociéndose como actores importantes dentro de la comunidad. Además, esta experiencia promovió valores inclusivos como el respeto por la diversidad, la empatía y la igualdad de oportunidades, permitiendo que cada participante pudiera aprender y participar desde sus capacidades. También posibilitó comprender que todas las personas, independientemente de sus condiciones físicas, cognitivas o comunicativas, tienen derecho a ser escuchadas, participar activamente y acceder a experiencias pedagógicas significativas.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro**	https://docs.google.com/presentation/d/1spcM3Ylyyn5rhlneYyC3c-ScxlPFVhuE/edit?slide=id.g39ab613b0e7_0_87#slide=id.g39ab613b0e7_0_87					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
67	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: PREDEPORTIVOS BEISBOL • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevemcion a la discriminacion	Corporal y simbolico	La barrera o imaginario que se busca abordar en la experiencia "Brújula deportiva: predeportivos béisbol" se centra en la creencia de que el béisbol es un deporte exclusivo para quienes poseen habilidades físicas avanzadas, buena coordinación o experiencia previa, excluyendo a niñas y niños con discapacidad o con diferentes ritmos de desarrollo. Este imaginario refuerza la idea de que no todos pueden participar activamente en actividades deportivas, generando limitaciones en el acceso, la confianza y la participación.	8-may	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	¿Cuál es la intencionalidad? La experiencia "Brújula deportiva: predeportivos béisbol" tiene como intencionalidad promover en las niñas y niños el reconocimiento del deporte como un espacio de participación, disfrute e inclusión, fortaleciendo habilidades motrices básicas como lanzar, atrapar, correr y golpear, a través de actividades lúdicas y adaptadas. Objetivos Como objetivo general, se busca desarrollar habilidades motrices básicas a través de actividades predeportivas relacionadas con el béisbol, promoviendo la inclusión y la participación activa. Como objetivos específicos, se pretende reconocer saberes previos sobre el deporte, fortalecer la coordinación y el equilibrio, promover el trabajo en equipo, incentivar el disfrute del juego y garantizar la participación de todos las niñas, niños y adolescentes mediante adaptaciones y apoyos pedagógicos según sus necesidades. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se realiza un diálogo con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿han jugado béisbol?, ¿qué se necesita para jugar?, ¿qué acciones creen que se hacen en este deporte?, permitiendo identificar conocimientos iniciales e intereses. Seguidamente, se realiza una actividad rompehielo dinámica, como un juego de persecución o relevos (por ejemplo, "carrera de relevos con pelota"), donde las niñas y niños deben correr llevando o pasando una pelota de un punto a otro. Esta actividad permite activar el cuerpo, mejorar la coordinación y fomentar la integración grupal en un ambiente lúdico. Posteriormente, se desarrolla una actividad de iniciación, donde se presentan de forma práctica y sencilla los elementos básicos del béisbol, como el bate, la pelota y las bases. Se realizan demostraciones de acciones como lanzar, atrapar y golpear, permitiendo que los participantes exploren libremente los materiales. Se utilizan adaptaciones como pelotas suaves, bates livianos y distancias cortas para facilitar la participación de todos. Luego se desarrollan las actividades centrales predeportivas, organizadas en estaciones o circuitos, donde se practican habilidades específicas: una estación de lanzamiento (tirar la pelota a un objetivo), una de recepción (atrapar pelotas), una de bateo (golpear una pelota estática o lanzada suavemente) y una de desplazamiento (correr entre bases). Estas actividades se realizan con acompañamiento del equipo pedagógico, quien brinda apoyo, realiza ajustes y motiva la participación de todos, especialmente de quienes requieren mayor acompañamiento. Durante la jornada se incluyen pausas activas, con ejercicios de estiramiento, movimientos guiados o juegos cortos, que permiten regular la energía, prevenir el cansancio y mantener la motivación. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños comparten su experiencia a través de preguntas como: ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿qué aprendiste?, ¿qué actividad se te hizo más fácil o difícil?, fortaleciendo la expresión y el reconocimiento de sus logros
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Posteriormente, se desarrolla la actividad de iniciación, en la que se presentan los elementos básicos del béisbol, como el bate, la pelota y las bases. El equipo pedagógico realiza demostraciones sencillas de acciones como lanzar, atrapar y golpear, permitiendo que los niñas , niños y adolescentes exploren libremente los materiales. La metodología es demostrativa, vivencial y kinestésica, favoreciendo el aprendizaje a través de la práctica. Los recursos incluyen pelotas suaves o de diferentes tamaños, bates livianos (pueden ser de plástico o material adaptado), conos o bases marcadas en el suelo, garantizando la seguridad y accesibilidad. Seguidamente, se realiza una actividad rompehielo dinámica, como una carrera de relevos con pelota, donde los participantes deben desplazarse de un punto a otro llevando o pasando una pelota a sus compañeros. Esta actividad promueve el movimiento, la integración grupal y la coordinación. La metodología es lúdica y cooperativa, y como recursos se utilizan pelotas, conos para delimitar el recorrido y espacios amplios. Se realizan ajustes para la inclusión, como variar las distancias, permitir apoyo o adaptar el ritmo de participación. En el momento central, se desarrollan actividades predeportivas organizadas en estaciones, donde cada grupo rota por diferentes espacios: una estación de lanzamiento (lanzar la pelota hacia un objetivo como una caja o aro), una estación de recepción (atrapar pelotas lanzadas suavemente o rodadas), una estación de bateo (golpear una pelota estática o sostenida) y una estación de desplazamiento (correr o caminar entre bases). La metodología es activa, por estaciones y aprendizaje por práctica, donde el equipo pedagógico orienta, acompaña y adapta cada ejercicio según las necesidades de los participantes. Los recursos incluyen pelotas de diferentes texturas y tamaños, bates adaptados, aros, cajas, conos y señalizaciones en el suelo. Para la inclusión, se implementan apoyos físicos, instrucciones claras, demostraciones y tiempos flexibles. Durante la jornada se integran pausas activas, que consisten en ejercicios de estiramiento, movimientos suaves o juegos cortos que permiten regular la energía, prevenir el cansancio y mantener la motivación. Estas pausas se desarrollan con una metodología flexible, utilizando principalmente el cuerpo y el espacio como recursos. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas y niños y adolescentes comparten lo vivido mediante preguntas como: ¿qué actividad te gustó más?, ¿qué aprendiste?, ¿cómo te sentiste? Este momento permite reconocer logros, fortalecer la expresión y valorar la participación de todos. La metodología es reflexiva y participativa, respetando los diferentes ritmos y formas de comunicación. Como recursos se pueden utilizar
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia "Brújula Deportiva: Predeportivos Béisbol", las niñas y niños participaron activamente en las actividades propuestas, mostrando interés, motivación y disposición para explorar movimientos, dinámicas grupales y ejercicios relacionados con este deporte. A través de juegos predeportivos, lanzamientos, desplazamientos y actividades de coordinación, los participantes fortalecieron habilidades motrices, comunicativas y sociales en un ambiente de respeto y participación. Durante la experiencia se evidenciaron expresiones de alegría, entusiasmo y curiosidad frente a los elementos utilizados y las dinámicas realizadas. Algunos participantes manifestaban verbalmente palabras relacionadas con el deporte como "bate", "pelota", "correr", "atrapar" y "equipo", mientras que otros expresaban su interés mediante gestos, sonrisas, aplausos, movimientos corporales y acercamiento constante hacia las actividades propuestas .Asimismo, se observó que varios participantes requirieron acompañamiento permanente por parte del talento humano para mantener la atención, seguir indicaciones o integrarse adecuadamente a las dinámicas grupales. Sin embargo, mediante estrategias pedagógicas flexibles y apoyo individualizado, lograron participar progresivamente, interactuando con sus compañeros y fortaleciendo procesos de confianza y seguridad en sí mismos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia "Brújula Deportiva: Predeportivos Béisbol" fue pertinente dentro del horizonte de sentido, ya que favoreció espacios de participación, inclusión, reconocimiento y desarrollo integral de las niñas y niños mediante actividades lúdicas, deportivas y cooperativas. A través de las dinámicas planteadas, se promovieron aprendizajes relacionados con la convivencia, el seguimiento de instrucciones, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de habilidades motrices y socioemocionales. Como talento humano responsable, se reconoce la importancia de generar estrategias pedagógicas flexibles que permitan responder a las necesidades, ritmos y capacidades de cada participante, favoreciendo procesos inclusivos y garantizando la participación activa de todos y todas. Durante el encuentro fue fundamental el acompañamiento constante, la mediación pedagógica y el uso de actividades motivadoras que facilitaron la integración y el disfrute de la experiencia. Asimismo, se reflexiona sobre el valor del deporte como una herramienta que fortalece no solo aspectos físicos, sino también procesos de autoestima, comunicación, autonomía y construcción de relaciones respetuosas. El espacio permitió observar avances significativos en la interacción social de algunos participantes, quienes inicialmente presentaban dificultades para integrarse o mantenerse atentos, pero que progresivamente lograron vincularse a las actividades propuestas. Finalmente, se considera que la experiencia permitió fortalecer ambientes protectores, participativos e inclusivos, donde las niñas y niños pudieron sentirse reconocidos, valorados y capaces de participar desde sus propias habilidades y formas de expresión.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Una de las principales apuestas inclusivas fue la adaptación de las actividades según las necesidades de cada participante, permitiendo diferentes formas de participación y comunicación. Algunos niños y niñas se expresaron verbalmente mediante palabras, frases o interacción directa con sus compañeros, mientras que otros utilizaron expresiones no verbales como gestos, movimientos corporales, sonrisas, aplausos o contacto visual para demostrar interés, emoción y participación. Estas diferencias comunicativas se relacionan con las particularidades del desarrollo de cada participante, sus condiciones físicas, cognitivas, emocionales y sus formas individuales de relacionarse con el entorno. Por ello, el acompañamiento del talento humano fue clave para reconocer y valorar todas las formas de expresión, promoviendo ambientes de respeto, escucha y empatía.De igual manera, el deporte permitió fortalecer valores fundamentales para la inclusión social, como el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto por las normas, la solidaridad y la igualdad de oportunidades. Las actividades predeportivas facilitaron experiencias donde las niñas y niños comprendieron la importancia de compartir espacios comunes, respetar turnos, apoyar a sus compañeros y reconocer las capacidades de los demás.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1spcM3Ylyyn5rhIneYyC3c-ScxlPFVhuE/edit?slide=id.g39ab613b0e7_0_87#slide=id.g39ab613b0e7_0_87

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
68	ESPACIOS DE INTERÉS	• **TEMA: MOTRICIDAD FINA: CAMPAMENTO MOTRIZ** • **COMPONENTE**: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	**Prevencion de la salud mental y el buen vivir.**	**la autonomia y la determinacion**	Se abordará la barrera relacionada con las dificultades en la participación activa de las niñas y niños con discapacidad en actividades que fortalecen la motricidad fina, la coordinación y la autonomía, así como el imaginario de que las personas con discapacidad presentan limitaciones para desarrollar habilidades motrices o participar de manera adecuada en experiencias de movimiento	**11/05/2026**	**Numero de participantes: 33** **Numero de asistentes: 33**

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Motricidad fina – Campamento motriz" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas mediante actividades lúdicas, dinámicas e inclusivas que favorezcan la coordinación, el equilibrio, la precisión, la orientación espacial y el trabajo en equipo, teniendo en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la participación de todos, incluyendo participantes con discapacidad y el trabajo en equipo, teniendo en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la participación de todos, incluyendo participantes con discapacidad. Objetivo general: Fortalecer las habilidades motrices finas y gruesas mediante experiencias corporales y recreativas que promuevan la coordinación, el equilibrio y la participación activa. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños y adolescentes a partir de preguntas como: ¿qué actividades te gusta hacer con las manos?, ¿qué juegos requieren equilibrio o coordinación?, ¿qué movimientos se te facilitan más?, permitiendo reconocer sus experiencias y habilidades iniciales relacionadas con la motricidad. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "Llevar el balón". En este juego, las niñas, niños y adolescentes se organizarán en equipos y deberán transportar una cantidad determinada de balones hasta un lugar específico sin dejarlos caer, para lograrlo deberán coordinar movimientos, mantener el equilibrio y trabajar en equipo. Esta actividad favorece la integración grupal, la activación corporal, la atención y la disposición para participar de manera activa y divertida. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Campamento motriz", la cual consiste en un circuito o pista con diferentes estaciones de motricidad fina y gruesa. Durante el recorrido, las niñas y niños realizarán ejercicios como: • caminar en zigzag entre conos, • saltar dentro de aros, • mantener el equilibrio sobre líneas o cuerdas, • trasladar objetos pequeños usando pinzas o cucharas, • ensartar piezas o clasificar elementos por colores, • armar figuras o torres, • gatear o pasar obstáculos, • lanzar y atrapar pelotas. Cada estación permitirá fortalecer habilidades como la coordinación, la precisión, la velocidad, el equilibrio, la concentración y la orientación espacial. Además, se brindarán apoyos visuales, acompañamiento y adaptaciones según las necesidades de los participantes, promoviendo una participación inclusiva y segura. Durante la jornada se incluirán pausas activas con ejercicios de estiramiento, movimientos guiados, cambios de ritmo y dinámicas
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Motricidad fina: Campamento motriz" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, vivencial e inclusiva, orientada a fortalecer en las niñas, niños y adolescentes habilidades de motricidad fina y gruesa a través del juego, el movimiento corporal, la coordinación y la exploración activa del entorno. La experiencia se estructura mediante momentos secuenciales que favorecen el aprendizaje significativo, promoviendo la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de capacidades físicas y cognitivas, garantizando la inclusión de todos los participantes, incluyendo aquellos con discapacidad, mediante apoyos y ajustes razonables. En un primer momento, se realiza la actividad de saberes previos, en la cual el auxiliar pedagógico genera un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras como: ¿qué actividades te gusta hacer con las manos?, ¿qué juegos requieren equilibrio o coordinación?, ¿qué movimientos se te facilitan más? Esta actividad se desarrolla en círculo, promoviendo la participación verbal, gestual o mediante demostraciones según las capacidades de cada participante. Como metodología se utiliza la conversación guiada y el aprendizaje basado en la experiencia, permitiendo reconocer habilidades iniciales, intereses y necesidades de apoyo. Posteriormente, se desarrolla la actividad rompehielo dinámica "Llevar el balón", donde las niñas, niños y adolescentes se organizan en equipos y deben transportar una cantidad determinada de balones hasta un lugar específico sin dejarlos caer. Para lograrlo deben coordinar movimientos, mantener el equilibrio, comunicarse y trabajar en equipo. La metodología es lúdica y corporal, promoviendo el juego cooperativo mediante reglas sencillas y participación activa. Como recursos se utilizan balones, conos, aros y recipientes o espacios de llegada. En un tercer momento, se lleva a cabo la actividad central denominada "Campamento motriz", la cual consiste en un circuito o pista con diferentes estaciones de motricidad fina y gruesa. El auxiliar pedagógico orienta cada estación mediante demostraciones claras y acompañamiento constante. Durante el recorrido, las niñas, niños y adolescentes realizan ejercicios como caminar en zigzag entre conos, saltar dentro de aros, mantener el equilibrio sobre líneas o cuerdas, gatear o pasar obstáculos, trasladar objetos pequeños usando pinzas o cucharas, ensartar piezas, clasificar elementos por colores, lanzar y atrapar pelotas o construir pequeñas figuras. La metodología se basa en el aprendizaje experiencial, el juego dirigido y la exploración corporal, favoreciendo el fortalecimiento de habilidades como la coordinación, la precisión, el equilibrio, la orientación espacial, la concentración y la motricidad fina. Como recursos se utilizan conos, aros, cuerdas, pelotas, pinzas, recipientes, bloques, fichas de colores y materiales concretos adaptados a las necesidades del grupo. Durante la jornada se incluyen pausas activas con ejercicios de estiramiento, movimientos guiados, cambios de ritmo y dinámicas cortas que ayudan a mantener la atención, regular la energía y favorecer el bienestar físico y emocional de las niñas, niños y adolescentes. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que los participantes comparten sus experiencias y aprendizajes a partir de preguntas como: ¿qué actividad te gustó más?, ¿qué ejercicio fue más fácil o difícil?, ¿qué aprendiste hoy?, ¿cómo te sentiste trabajando en equipo? Este momento permite evidenciar avances, fortalecer la expresión y promover la valoración de las propias habilidades. La metodología es reflexiva y participativa, respetando las diferentes formas de comunicación. Como recursos se pueden utilizar dibujos, demostraciones corporales o materiales elaborados durante la jornada.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con el campamento motriz , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué actividad te gusto? ¿Qué debes mejorar? ¿Cómo te sentiste? • Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "pues en la actividad hicimos el campamento, que hicimos atividades equilibrio, fuerza y velocidad, me gusto el rompehielo y la atividad de la cancha" "mejorar la concentración y desesperanza" "un poquito mas o menos, la atividad era dificil" • Gerath Samuel Vargas de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "hicimos una atividades, campamento motriz" "rompehielo, de la motricidad" "la poner atención" "la presión" "bien, porque estaba muy buena la actividad" • Sarita Valentina Rodriguez de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "la actividad de hoy, fue jugar con las pelotas y tambien con los dados, fue una atividad muy divertida" "a jugar con los dados" "las habilidades motrices" "la habilidad del equilibrio" • Sara Isabel Acosta de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "hoy hicimos de campamento motriz" "a mi me gusto mas de las pelotas" "porque fui a llevar las pelotas a un lado al otro" "equilibrio" "mas o menos, gusto mucho la actividad y aparte me toca mejorar mi equilibrio" "feliz y a veces mas o menos porque soy una chica activa" • Daniel Ricardo Velásquez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "eso atividad balones" "el lazo" "isertar" "debo mejora el balón" • Yeimi Viviana Bojaca de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Hoy hicimos atividades" "capamento motiz" "me gustooooo la cosa de llevar la pelota" "equilibrio" "feliz" • Shaira Alexandra Rivas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "bueno hicimos la actividad de rompehielo" "actividad de campamento" "me gusto el rompehielo" "aprendipues a correr, saltar así" "ehh mejorar pues bien tranquila, ehh controlar contrecentacion" "bueno tranquila" • Cesar Jesus Zambrano de 17 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "actividad de pasar las pelotas, segundo las pelotas de plástico con cucharita y platillos naranjas verdes" "hacer una torre, me gusto la torre" "aprendí yo, comportamiento y la disciplina" • Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "que hicimos hoy, cucharitas todes" "que me gusto core, meter los platillos" "rompehielo, mejorar mi coordinación"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con el campamento motriz donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Hellen Gabriela Ardila de 17 años de edad del grupo de adolescencia, al realizar la experiencia relacionada con la motricidad fina y gruesa, se observo que le encantaba este tipo de acciones, ya que, generan diferentes movimientos de desplazamiento o movilidad, los cuales son de gran gusto para ella, en todo momento mostraba sus pulgares para señalar que todo está bien y se disfrutaba en todo momento cada uno de los juegos, mostrando una sonrisa en su rostro. • Eileen Alejandra Cuantidoy de 16 años de edad del grupo de adolescencia, se observo grandes avances en la participante, ya que, tuvo una participación activa en todo momento, logrando interactuar con sus compañeros de forma coherente, utilizando su lenguaje no verbal, que incluye gestos o señas, las cuales son entendibles para los demás participantes. • Julieth Alejandra Ballesteros de 14 años de edad del grupo de adolescencia fue una de las participante mas atenta a la experiencia realizada, atendía en todo momento aquello que indicaba el auxiliar pedagógico, logrando seguir las indicaciones y realizar cada uno de los juegos ubicados en los espacios sugeridos, la participante utilizaba gestos para celebrar la finalización de cada acción realizada. • Franller Jefrey Diaz de 15 años de edad, fue un participante que en todo momento, estuvo dispuesto a realizar la experiencia propuesta por el auxiliar pedagógico, mostrando gran motivación en cada de los juegos, mostrando a su vez felicidad expresándola con los demás participantes también, abrazándose y chocando las manos. Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica relacionada con el campamento motriz, se evidenció una participación activa y significativa por parte de las y los adolescentes del grupo de adolescencia. La actividad permitió fortalecer habilidades motrices gruesas y finas a través de ejercicios de equilibrio, coordinación, fuerza, velocidad y desplazamiento, promoviendo además espacios de interacción, expresión emocional y trabajo en equipo. Durante el proceso, las y los participantes lograron involucrarse en las diferentes estaciones y juegos propuestos, destacando actividades como el rompehielo, el traslado de pelotas, el uso de dados, la realización de torres y ejercicios de equilibrio. Entre los aprendizajes emergentes, se evidenció
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	En cuanto a la comunicación no verbal, se observó que participantes como Hellen Gabriela Ardila expresaban constantemente sus emociones y satisfacción mediante gestos, sonrisas y señales con sus pulgares, demostrando. Asimismo, Eileen Alejandra Cuantidoy logró interactuar de manera efectiva con sus compañeros utilizando lenguaje no verbal, como gestos y señas comprensibles para el grupo. De igual manera, Julieth Alejandra Ballesteros utilizaba expresiones gestuales para celebrar sus logros y demostrar comprensión frente a las indicaciones dadas por el auxiliar pedagógico. Por otra parte, varios adolescentes lograron expresar verbalmente sus percepciones, aprendizajes y emociones frente a la actividad. Estas diferencias comunicativas se dan porque cada participante posee maneras particulares de comprender, expresar emociones, interactuar y participar dentro de los espacios de interes. Algunos adolescentes cuentan con mayores habilidades verbales, mientras que otros encuentran en los gestos, movimientos corporales o expresiones faciales una herramienta más efectiva para comunicarse y relacionarse con los demás. El proceso de inclusión se fortaleció mediante estrategias pedagógicas flexibles y participativas, donde todas y todos tuvieron la oportunidad de integrarse activamente en las dinámicas propuestas. Las actividades motrices fueron adaptadas de acuerdo con los ritmos y habilidades de cada adolescente, favoreciendo la participación equitativa, el trabajo en equipo y el respeto por las diferencias. El acompañamiento constante del auxiliar pedagógico permitió generar un ambiente de confianza, escucha y apoyo, facilitando que cada participante pudiera expresarse de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. De igual manera, el campamento motriz contribuye a la inclusión en la sociedad al promover espacios donde se reconoce la diversidad, se fortalecen habilidades sociales y se fomenta la participación activa de todas las personas sin exclusión. Estas experiencias ayudan a sensibilizar sobre la importancia de respetar las distintas formas de comunicación y aprendizaje
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro**	https://docs.google.com/presentation/d/1fzSaQlhFTXQG_PpP9qzYbvA3ajUEzVeo/edit?slide=id.g3e30f56889a_0_75#slide=id.g3e30f56889a_0_75

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera copia CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
69	**ESPACIOS DE INTERÉS**	• **TEMA: MOTRICIDAD FINA: CAMPAMENTO MOTRIZ** • **COMPONENTE:** Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	**Prevencion de la salud mental y el buen vivir.**	**La autonomia y la determinacion**	Se abordará la barrera relacionada con las dificultades en la participación activa de las niñas y niños con discapacidad en actividades que fortalecen la motricidad fina, la coordinación y la autonomía, así como el imaginario de que las personas con discapacidad presentan limitaciones para desarrollar habilidades motrices o participar de manera adecuada en experiencias de movimiento	**12 de mayo**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Motricidad fina – Campamento motriz" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas mediante actividades lúdicas, dinámicas e inclusivas que favorezcan la coordinación, el equilibrio, la precisión, la orientación espacial y el trabajo en equipo, teniendo en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la participación de todos, incluyendo participantes con discapacidad. trabajo en equipo, teniendo en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la participación de todos, incluyendo participantes con discapacidad. Objetivo general: Fortalecer las habilidades motrices finas y gruesas mediante experiencias corporales y recreativas que promuevan la coordinación, el equilibrio y la participación activa. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad rompehielo dinámica llamada "Llevar el balón". En este juego, las niñas, niños y adolescentes se organizarán en equipos y deberán transportar una cantidad determinada de balones hasta un lugar específico sin dejarlos caer. Para lograrlo deberán coordinar movimientos, mantener el equilibrio y trabajar en equipo. Esta actividad favorece la integración grupal, la activación corporal, la atención y la disposición para participar de manera activa y divertida. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Campamento motriz", la cual consiste en un circuito o pista con diferentes estaciones de motricidad fina y gruesa. Durante el recorrido, las niñas y niños realizarán ejercicios como: • caminar en zigzag entre conos, • saltar dentro de aros, • mantener el equilibrio sobre líneas o cuerdas, • trasladar objetos pequeños usando pinzas o cucharas, • ensartar piezas o clasificar elementos por colores, • armar figuras o torres, • gatear o pasar obstáculos, • lanzar y atrapar pelotas. Cada estación permitirá fortalecer habilidades como la coordinación, la precisión, la fuerza, el equilibrio, la concentración y la orientación espacial. Además, se brindarán apoyos visuales, acompañamiento y adaptaciones según las necesidades de los participantes, promoviendo una participación inclusiva y segura. Posteriormente, se desarrollará un espacio de danzas y expresión corporal, donde las niñas, niños y adolescentes participarán en actividades rítmicas guiadas mediante música, movimientos básicos, desplazamientos, coordinación de pasos y dinámicas corporales sencillas. A través de la danza se						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia inicia con la actividad rompehielo "Llevar el balón", en la cual las niñas, niños y adolescentes se organizan en equipos para transportar una cantidad determinada de balones hasta un lugar específico sin dejarlos caer. Esta actividad favorece la integración grupal, la coordinación de movimientos, el equilibrio y la comunicación entre compañeros, permitiendo generar un ambiente de confianza, participación y disposición para el desarrollo de la jornada. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Campamento motriz", la cual consiste en un circuito con diferentes estaciones de motricidad fina y gruesa. Durante el recorrido, los participantes realizan ejercicios como caminar en zigzag entre conos, saltar dentro de aros, mantener el equilibrio sobre líneas o cuerdas, trasladar objetos utilizando pinzas o cucharas, ensartar piezas, clasificar elementos por colores, armar figuras, gatear, pasar obstáculos y lanzar o atrapar pelotas. Cada estación permite fortalecer habilidades corporales, cognitivas y de coordinación mediante experiencias prácticas y significativas. Finalmente, se desarrolla un espacio de danzas y expresión corporal, donde las niñas, niños y adolescentes participan en actividades rítmicas guiadas con música, movimientos básicos y dinámicas corporales sencillas. A través de esta experiencia se fortalece la coordinación motriz, el ritmo, la lateralidad, la memoria corporal, la expresión emocional y la confianza en sí mismos, promoviendo además la integración, el disfrute y la participación colectiva. La metodología utilizada se basa en el aprendizaje lúdico, experiencial y participativo, permitiendo que las niñas, niños y adolescentes aprendan a través del juego, el movimiento y la exploración corporal. Se implementan estrategias de demostración práctica, trabajo cooperativo, acompañamiento permanente y actividades adaptadas a las necesidades de cada participante. Asimismo, se promueve una educación inclusiva mediante ajustes razonables, apoyos visuales, orientación individual y flexibilidad en la ejecución de las actividades, garantizando la participación segura y significativa de todos. Como recursos se utilizarán balones, conos, aros, cuerdas, pinzas, cucharas, recipientes, fichas de colores, bloques, pelotas, materiales de ensarte, obstáculos, parlante, música y elementos visuales de apoyo. También se utilizarán espacios amplios y seguros que permitan el adecuado desarrollo de las actividades motrices, recreativas y de expresión corporal.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con el campamento motriz , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué actividad te gusto? ¿Qué debes mejorar? ¿Cómo te sentiste? • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "hicimos juegos con pelotas, de llevar el balón" "me gusto que jugué y me divertí" "me gusto la de pelota y cuchara" "bien , me gusto todo" • Emanuel Pastrana Pastrana de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "ehh vimos campamento motriz" "me gusto la de las pelotas y costal" "mejorar equilibrio" "bien feliz hacer mas actividades asi" • Martin Alejandro Diaz de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "hicimos juegos y atividades" "me gusto bailar" "aprendí a moverme" "bien, me gusto" • Danna Sofia Criollo de 13 años de edad del grupo de infancia expreso "hicimos atividad de jugar muchos juegos" "me gusto la de pelotas" "debo mejorar mi comportamiento" "bien, feliz"						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con el campamento motriz donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Brandon Smith Beltran de 10 años de edad del grupo de infancia, al observar las imágenes y los videos relacionados con el tema de la seguridad vial, estuvo atento en todo momento observando los temas tratados en el espacio de interés e interactuando a su manera con señas y gestos como levantar la mano, aplaudir y señalar las imágenes o respuestas correctas en cada una de las acciones realizadas. • Claudia Valentina Clavijo de 13 años de edad del grupo de infancia, es una participante que le gusta este tipo de experiencias, las disfruta de forma correcta, aunque aún confundía algunas instrucciones dadas en su momento, por ende, fue importante tener en cuenta la ayuda el apoyo del auxiliar pedagógico en esos momentos. • Juan de Jesus de Rendon de 11 años de edad del grupo de infancia, presento unos comportamientos diferentes, por lo cual con la ayuda del auxiliar y la orientadora pedagógica, el participante logro incluirse poco a poco en las acciones planteadas; sin embargo, se observó que en varios momentos se distraía con gran facilidad y se debía interactuar constantemente, para que fue participe de forma correcta. En relación con lo ocurrido durante el proceso, los participantes manifestaron que realizaron juegos, dinámicas motrices, actividades con pelotas, costales, baile y ejercicios de coordinación y equilibrio. Estas experiencias permitieron fortalecer habilidades motrices, la participación grupal y el disfrute de espacios recreativos y pedagógicos. Asimismo, se observó interés y motivación durante las actividades, especialmente aquellas relacionadas con juegos dinámicos y de movimiento. Respecto a los aprendizajes emergentes, se identificó el fortalecimiento de habilidades motrices, Participantes como Claudia Valentina Clavijo lograron mejorar en habilidades motrices como el equilibrio y la coordinación, mientras que Brandon Smith Beltrán mostró interés y comprensión mediante expresiones gestuales, interacción constante y participación activa durante la observación de imágenes y videos. En cuanto a la participación de los asistentes, se observó que la mayoría mantuvo disposición e interés por las experiencias propuestas. Sin embargo, algunos participantes presentaron momentos de distracción o comportamientos diferentes durante la jornada, como fue el caso de Yerith Santiago Romero y Juan de Jesús Rendón. Frente a estas situaciones, el acompañamiento constante de la orientadora pedagógica y el auxiliar pedagógico						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Una de las principales apuestas inclusivas evidenciadas fue la promoción de la participación de todos los asistentes, independientemente de sus características individuales, habilidades comunicativas o niveles de atención. Durante las experiencias, algunos participantes expresaron sus opiniones y emociones de manera verbal, compartiendo aquello que más les gustó, cómo se sintieron y qué consideraban que debían mejorar. Estas expresiones verbales permitieron reconocer procesos de reflexión, apropiación de aprendizajes y fortalecimiento de la confianza para comunicar sus experiencias. De igual manera, se identificaron diferencias comunicativas no verbales, especialmente en participantes que interactuaban mediante señas, gestos, expresiones corporales, aplausos, contacto visual o señalamiento de imágenes y respuestas correctas. Estas formas de comunicación fueron significativas dentro de la experiencia, ya que evidenciaron que no todas las personas participan o expresan sus aprendizajes de la misma manera. Por ejemplo, algunos niños demostraban interés, comprensión y motivación mediante movimientos corporales, atención visual o interacción gestual, aun cuando no realizaban intervenciones orales constantes. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada participante posee ritmos de desarrollo, habilidades sociales, formas de aprendizaje y maneras particulares de relacionarse con los demás y con el entorno En este sentido, la inclusión aportó significativamente a la generación de espacios seguros, respetuosos y participativos, donde cada niño, niña y adolescente pudo sentirse valorado y escuchado desde sus posibilidades comunicativas. Asimismo, favoreció el fortalecimiento de la empatía, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de la diversidad como un elemento enriquecedor dentro de los procesos grupales.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1fzSaQlhFTXQG_PpP9qzYbvA3ajUEzVeo/edit?slide=id.g3e30f56889a_0_75#slide=id.g3e30f56889a_0_75					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
70	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: MOTRICIDAD FINA: CAMPAMENTO MOTRIZ • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	prevencion de la salud mental y el buen vivir.	la autonomia y la determinacion	Se abordará la barrera relacionada con las dificultades en la participación activa de las niñas y niños con discapacidad en actividades que fortalecen la motricidad fina, la coordinación y la autonomía, así como el imaginario de que las personas con discapacidad presentan limitaciones para desarrollar habilidades motrices o participar de manera adecuada en experiencias de movimiento	13 de mayo	Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La experiencia "Motricidad fina – Campamento motriz" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas mediante actividades lúdicas, dinámicas e inclusivas que favorezcan la coordinación, el equilibrio, la precisión, la orientación espacial y el trabajo en equipo, teniendo en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la participación de todos, incluyendo participantes con discapacidad. Objetivo general: Fortalecer las habilidades motrices finas y gruesas mediante experiencias corporales y recreativas que promuevan la coordinación, el equilibrio y la participación activa. Agenda de la actividad La jornada inicia con una actividad de saberes previos, en la que se conversa con las niñas, niños a partir de preguntas como: ¿Que te gusta jugar? ¿Qué movimientos son estos? ¿te gusta correr? permitiendo reconocer sus experiencias y habilidades iniciales relacionadas con la motricidad. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "Llevar el balón". En este juego, las niñas, niños y adolescentes se organizarán en equipos y deberán transportar una cantidad determinada de balones hasta un lugar específico sin dejarlos caer. Para lograrlo deberán coordinar movimientos, mantener el equilibrio y trabajar en equipo. Esta actividad favorece la integración grupal, la activación corporal, la atención y la disposición para participar de manera activa y divertida. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Campamento motriz", la cual consiste en un circuito o pista con diferentes estaciones de motricidad fina y actividades prácticas sencillas. Durante el recorrido, las niñas y niños realizarán ejercicios como: •Poner la tapa a una botella, •Hacer nudos sencillos con cuerdas o cintas, •Amarrar zapatos o practicar lazadas, •Unir o amarrar dos objetos utilizando cintas o lana, •Armar rompecabezas sencillos de 3 o 4 piezas, •Clasificar objetos según colores o tamaños, •Encajar piezas en recipientes o figuras, •Trasladar objetos pequeños usando las manos o cucharas. Cada estación permitirá fortalecer habilidades como la coordinación óculo-manual, la precisión, la fuerza en manos y dedos, la concentración, la atención y la autonomía en actividades de la vida diaria. Además, se brindarán apoyos visuales, acompañamiento y adaptaciones según las necesidades de los participantes, promoviendo una participación inclusiva y segura. Durante la jornada se incluirán pausas activas con ejercicios de estiramiento, movimientos guiados, cambios de ritmo y dinámicas cortas que ayuden a
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia "Motricidad fina – Campamento motriz" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, participativa e inclusiva orientada a fortalecer en las niñas, niños y adolescentes habilidades de motricidad fina mediante actividades prácticas, recreativas y de coordinación. A través del juego, la exploración y el trabajo en equipo, se busca favorecer habilidades como la precisión, la coordinación óculo-manual, la concentración, la autonomía y la orientación espacial, teniendo en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la participación activa de todos los participantes, incluyendo aquellos con discapacidad. La experiencia inicia con un momento de saberes previos, donde se genera un espacio de diálogo para reconocer las experiencias y habilidades iniciales de las niñas, niños y adolescentes relacionadas con la motricidad fina y las actividades cotidianas. Posteriormente, se desarrolla la actividad rompehielo "Llevar el balón", en la cual los participantes organizados en equipos deberán transportar balones hasta un punto determinado sin dejarlos caer, favoreciendo la integración grupal, la coordinación de movimientos, el equilibrio y el trabajo cooperativo. Luego, se desarrolla la actividad central denominada "Campamento motriz", organizada mediante un circuito de estaciones con ejercicios sencillos y funcionales de motricidad fina. Durante el recorrido, las niñas, niños y adolescentes realizan actividades como poner tapas a botellas, hacer nudos, practicar amarrar zapatos, unir objetos con cintas o lana, armar rompecabezas sencillos de 3 o 4 piezas, clasificar objetos por colores y trasladar elementos pequeños. Estas experiencias permiten fortalecer la precisión manual, la coordinación, la atención, la fuerza en manos y dedos y la autonomía en acciones de la vida diaria. La metodología utilizada se basa en el aprendizaje lúdico, experiencial y participativo, permitiendo que las niñas, niños y adolescentes aprendan mediante el juego, la práctica y la exploración activa. Se emplean estrategias de demostración, acompañamiento permanente, trabajo cooperativo y orientación individual según las necesidades de cada participante. Asimismo, se implementan apoyos visuales, instrucciones claras, tiempos flexibles y adecuaciones en las actividades para garantizar la inclusión y la participación segura y significativa de todos. Como recursos se utilizarán balones, conos, cuerdas, botellas plásticas, tapas, cordones, cintas, lana, rompecabezas sencillos, fichas de colores, recipientes, cucharas, mesas, sillas y materiales didácticos adaptados. También se dispondrá de espacios amplios y seguros que faciliten el desarrollo adecuado de las actividades motrices y recreativas.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con el campamento motriz , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué actividad te gusto? ¿Qué debes mejorar? ¿Cómo te sentiste? Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "cono" "pelota roja" "balón" "colores" "saltar" "cuchara" Juan Jose peña de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "juego" "guto saltar" "pelotas colores" "caminar" "conos"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con el campamento motriz donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia estuvo atento a la experiencia que se llevó a cabo en el centro de apoyo a la inclusión, en la cual se realizaron diferentes acciones, relacionadas con la motricidad fina y gruesa, en donde el participante se mostro realmente motivado y emocionado, por ende, participo de forma activa durante toda la experiencia realizada • Lawlieh Fernando Duque de 6 años de edad del grupo de infancia, tuvo el acompañamiento constante del auxiliar y el orientador pedagógico, ya que, durante la realización de la experiencia llevo a cabo todas las acciones propuesta en el campamento motriz, sin embargo, no las realizo de forma autónoma. • Hashlly Lizeth Restrepo de 8 años de edad del grupo de infancia pende a su condición de movilidad, fue necesaria la compañía en todo el momento tanto de la orientadora como la del auxiliar pedagógico, para poder llevar a cabo la experiencia, la participante mostro gran facilidad, ya que, al realizar cada ejercicio o juego aplaudía su participación. Durante el proceso se llevaron a cabo actividades enfocadas en la motricidad fina y gruesa, utilizando elementos como conos, pelotas, cucharas y ejercicios de desplazamiento, salto y coordinación. Los participantes reconocieron algunas de las acciones realizadas mediante respuestas verbales cortas y concretas, como fue el caso de Ángel Elías Junca y Juan José Peña, quienes mencionaron palabras relacionadas con los materiales y movimientos trabajados, tales como "cono", "pelota roja", "saltar", "caminar" y "colores". Estas respuestas permitieron evidenciar procesos de asociación, reconocimiento y apropiación de las experiencias desarrolladas. Entre los aspectos logrados, se destacó la motivación y disposición de los participantes para integrarse en cada una de las actividades propuestas. Santiago Pacheco Díaz permaneció atento durante toda la experiencia, mostrando entusiasmo y participación constante en las acciones relacionadas con la motricidad fina y gruesa. Asimismo, se observó interés y alegría durante la ejecución de los juegos y ejercicios, fortaleciendo la interacción grupal y el disfrute de espacios recreativos y pedagógicos. En relación con los aprendizajes emergentes, se identificó el fortalecimiento de habilidades motrices, la coordinación corporal, el seguimiento de instrucciones y la participación en dinámicas grupales. Además, algunos participantes lograron reconocer movimientos, colores y elementos utilizados durante el campamento motriz, favoreciendo procesos de atención, memoria y comunicación. Respecto al cumplimiento de los objetivos planteados, se
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Una de las principales apuestas inclusivas evidenciadas fue el acompañamiento constante y personalizado brindado por la orientadora y el auxiliar pedagógico, favoreciendo que todos los participantes pudieran vincularse activamente a las actividades propuestas. Esto se reflejó en casos como el de Lawlieh Fernando Duque, quien realizó las acciones planteadas con apoyo permanente debido a que aún requiere fortalecimiento en procesos de autonomía. Asimismo, Hashlly Lizeth Restrepo, teniendo en cuenta su condición de movilidad, participó de cada ejercicio con acompañamiento continuo, logrando integrarse a las actividades y expresar alegría mediante aplausos y manifestaciones corporales de satisfacción. Por otro lado, las diferencias comunicativas no verbales se observaron en participantes que manifestaban sus emociones, intereses y aprendizajes mediante gestos, aplausos, expresiones corporales, sonrisas, atención visual y disposición para participar. Por ejemplo, Hashlly Lizeth Restrepo demostraba entusiasmo aplaudiendo después de cada actividad, mientras que Santiago Pacheco Díaz evidenció motivación y emoción a través de su participación activa y permanente durante toda la jornada. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada niño y niña posee características particulares, diferentes ritmos de desarrollo, habilidades sociales y formas diversas de interactuar con el entorno. Factores como las condiciones físicas, cognitivas, emocionales o comunicativas influyen en la manera en que expresan sus pensamientos, emociones y aprendizajes. La inclusión y la participación aportan significativamente al desarrollo integral de los participantes, fortaleciendo la confianza, la autonomía, la interacción social y el sentido de pertenencia dentro del grupo. Asimismo, favorecen el reconocimiento de las capacidades de cada niño y niña, promoviendo ambientes respetuosos, accesibles y equitativos donde todos puedan aprender, interactuar y sentirse valorados. De igual manera, estas experiencias permiten al equipo pedagógico fortalecer estrategias de acompañamiento y atención diferencial, consolidando prácticas educativas más sensibles a la diversidad y orientadas a garantizar la participación activa de todos los participantes.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1fzSaQlhFTXQG_PpP9qzYbvA3aiUEzVeo/edit?slide=id.g3e30f56889a_0_75#slide=id.g3e30f56889a_0_75

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
71	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: MOTRICIDAD FINA: CAMPAMENTO MOTRIZ • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	prevencion de la salud mental y el buen vivir.	la autonomia y la determinacion	Se abordará la barrera relacionada con las dificultades en la participación activa de las niñas y niños con discapacidad en actividades que fortalecen la motricidad fina, la coordinación y la autonomía, así como el imaginario de que las personas con discapacidad presentan limitaciones para desarrollar habilidades motrices o participar de manera adecuada en experiencias de movimiento	14-may	Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La experiencia "Motricidad fina – Campamento motriz" tiene como intencionalidad fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas mediante actividades lúdicas, dinámicas e inclusivas que favorezcan la coordinación, el equilibrio, la precisión, la orientación espacial, la expresión corporal y el trabajo en equipo, teniendo en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la participación de todos, incluyendo participantes con discapacidad. Objetivo general: Fortalecer las habilidades motrices finas y gruesas mediante experiencias corporales, recreativas y de expresión artística que promuevan la coordinación, el equilibrio y la participación activa. Agenda de la actividad La jornada inicia con una un espacio de danzas y expresión corporal, donde las niñas, niños y adolescentes participarán en actividades rítmicas guiadas mediante música, movimientos básicos, desplazamientos, coordinación de pasos y dinámicas corporales sencillas. A través de esta experiencia se fortalecerán habilidades como la coordinación motriz, el equilibrio, la lateralidad, el ritmo, la memoria corporal y la expresión emocional. Asimismo, este espacio favorecerá la integración, la confianza en sí mismos y la participación activa de todos los participantes mediante actividades adaptadas y acordes a sus capacidades. Seguidamente, se desarrolla una actividad rompehielo dinámica llamada "Llevar el balón". En este juego, las niñas, niños y adolescentes se organizarán en equipos y deberán transportar una cantidad determinada de balones hasta un lugar específico sin dejarlos caer. Para lograrlo deberán coordinar movimientos, mantener el equilibrio y trabajar en equipo. Esta actividad favorece la integración grupal, la activación corporal, la atención y la disposición para participar de manera activa y divertida. Posteriormente, se desarrolla la actividad principal denominada "Campamento motriz", la cual consiste en un circuito o pista con diferentes estaciones de motricidad fina y actividades prácticas sencillas. Durante el recorrido, las niñas y niños realizarán ejercicios como: • poner la tapa a una botella, • hacer nudos sencillos con cuerdas o cintas, • amarrar zapatos o practicar lazadas, • unir o amarrar dos objetos utilizando cintas o lana, • armar rompecabezas sencillos de 3 o 4 piezas, • clasificar objetos según colores o tamaños, • encajar piezas en recipientes o figuras, • trasladar objetos pequeños usando las manos o cucharas. Finalmente, se realiza una actividad de cierre y reflexión, en la que las niñas, niños y adolescentes comparten lo aprendido respondiendo preguntas
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia "Motricidad fina – Campamento motriz" se desarrolla como una propuesta pedagógica lúdica, participativa e inclusiva orientada a fortalecer en las niñas, niños y adolescentes habilidades motrices finas y gruesas mediante actividades corporales, recreativas y de expresión artística. A través del movimiento, el juego y la exploración práctica, se busca favorecer la coordinación, el equilibrio, la precisión, la lateralidad, la orientación espacial y el trabajo en equipo, promoviendo la participación activa de todos los participantes, incluyendo aquellos con discapacidad. La experiencia inicia con un espacio de danzas y expresión corporal, donde las niñas, niños y adolescentes participan en actividades rítmicas guiadas mediante música, movimientos básicos, desplazamientos y dinámicas corporales sencillas. Este momento permite fortalecer habilidades como la coordinación motriz, el equilibrio, el ritmo, la memoria corporal y la expresión emocional, favoreciendo además la integración grupal, la confianza y la participación activa. Posteriormente, se desarrolla la actividad rompehielo "Llevar el balón", en la cual los participantes organizados en equipos deberán transportar balones hasta un punto determinado sin dejarlos caer. Esta actividad promueve la coordinación de movimientos, el equilibrio, la atención y el trabajo cooperativo, generando un ambiente dinámico y motivador para el desarrollo de la jornada. Luego, se lleva a cabo la actividad principal denominada "Campamento motriz", organizada mediante un circuito de estaciones con ejercicios sencillos y funcionales de motricidad fina. Durante el recorrido, las niñas, niños y adolescentes realizan actividades como poner tapas a botellas, hacer nudos, practicar amarrar zapatos, unir objetos con cintas o lana, armar rompecabezas sencillos, clasificar objetos por colores o tamaños, encajar piezas y trasladar elementos pequeños utilizando las manos o cucharas. Estas experiencias favorecen el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, la precisión, la fuerza en manos y dedos, la concentración, la atención y la autonomía en actividades cotidianas. La metodología utilizada se basa en el aprendizaje lúdico, experiencial y participativo, permitiendo que las niñas, niños y adolescentes aprendan mediante el juego, el movimiento y la práctica directa. Se implementan estrategias de demostración, acompañamiento permanente, trabajo cooperativo y orientación individual de acuerdo con las necesidades y capacidades de cada participante. Asimismo, se promueve una educación inclusiva mediante apoyos visuales, instrucciones claras, tiempos flexibles y adaptaciones en las actividades para garantizar la participación segura y significativa de todos. Como recursos se utilizarán parlante, música, balones, conos, cuerdas, botellas plásticas, tapas, cordones, cintas, lana, rompecabezas sencillos, fichas de colores, recipientes, cucharas, mesas, sillas y materiales didácticos adaptados. También se contará con espacios amplios y seguros que faciliten el adecuado desarrollo de las actividades motrices, recreativas y de expresión corporal.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con el campamento motriz , para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué actividad te gusto? ¿Qué debes mejorar? ¿Cómo te sentiste? • Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "juga" "pelotas" "corre" "guta mucho" • Mario Miguel Poveda de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "quiero juga" "salto" "corro" "camino" "pelotas colores" "botón" • Joselito Perdomo Sanchez de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "acá acá" "guta juego" "balones" "rojo, verde" "cujara"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con el campamento motriz donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, con la ayuda de la orientadora y el auxiliar pedagógico, la participante logro estar atenta a las diferentes experiencias realizadas, relacionadas con el mejoramiento de la motricidad, al realizar este tipo de acciones la participante estuvo riéndose en todo momento. • Dylan Santiago Espinoza de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que en todo momento necesito el apoyo del auxiliar pedagógico, debido a su dispersión en la experiencia en todo momento, fue un participante que durante la realización de los juegos estuvo apartado sin querer participar; sin embargo poco a poco, con el apoyo del auxiliar y la orientadora pedagógica fue incluyéndose poco a poco en cada experiencia, disfrutando cada una de ellas. • Ian Matias Reyes de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que tiene discapacidad física, para el desarrollo de la experiencia se utilizó en todo momento como ayuda técnica, la silla de ruedas, para los ejercicios de motricidad gruesa los cuales fueron caminar, saltar y desplazarse tuvo el acompañamiento del auxiliar para el desarrollo de estas acciones. En cuanto a los logros alcanzados, se observó el fortalecimiento de la motricidad gruesa, la coordinación corporal y la participación progresiva en actividades grupales. También se promovieron espacios de inclusión y acompañamiento pedagógico, respondiendo a las necesidades particulares de cada participante. Lauren Valentina Leal logró mantenerse atenta y participativa durante las experiencias, mostrando alegría constante y disposición frente a las actividades. Por su parte, Dylan Santiago Espinoza requirió apoyo permanente debido a momentos de dispersión y poca intención de participar; sin embargo, gracias al acompañamiento del auxiliar pedagógico y la orientadora, logró integrarse progresivamente y disfrutar de las dinámicas propuestas. Asimismo, Ian Matías Reyes participó activamente con el apoyo de su silla de ruedas y el acompañamiento del auxiliar, favoreciendo su inclusión en ejercicios de desplazamiento y motricidad gruesa.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Los participantes manifestaron interés y entusiasmo frente a las actividades propuestas, especialmente aquellas relacionadas con juegos con pelotas, saltos, carreras y desplazamientos. Expresiones como "quiero jugar", "me gusta mucho", "salto", "corro" y "balones de colores" permitieron identificar el disfrute y la motivación generada por las experiencias motrices. Asimismo, se evidenció el fortalecimiento de habilidades comunicativas y de interacción social mediante la expresión espontánea de gustos y emociones. En cuanto a los logros alcanzados, se observó el fortalecimiento de la motricidad gruesa, la coordinación corporal y la participación progresiva en actividades grupales. También se promovieron espacios de inclusión y acompañamiento pedagógico, respondiendo a las necesidades particulares de cada participante. Lauren Valentina Leal logró mantenerse atenta y participativa durante las experiencias, mostrando alegría constante y disposición frente a las actividades. Por su parte, Dylan Santiago Espinoza requirió apoyo permanente debido a momentos de dispersión y poca intención de participar; sin embargo, gracias al acompañamiento del auxiliar pedagógico y la orientadora, logró integrarse progresivamente y disfrutar de las dinámicas propuestas. Asimismo, Ian Matías Reyes participó activamente con el apoyo de su silla de ruedas y el acompañamiento del auxiliar, favoreciendo su inclusión en ejercicios de desplazamiento y motricidad gruesa. Como aprendizajes emergentes, se resalta la importancia del acompañamiento afectivo y pedagógico para fortalecer la participación, la confianza y la inclusión de todos los niños y niñas. Además, se evidenció que las actividades lúdicas y motrices favorecen la expresión emocional, la interacción social y el desarrollo integral de los participantes.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1fzSaQlhFTXQG_PpP9qzYbvA3ajUEzVeo/edit?slide=id.g3e30f56889a_0_75#slide=id.g3e30f56889a_0_75

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
72	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA- MANUALIDAD DÍA DE LA MADRE • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	prevencion de la salud mental y el buen vivir.	la autonomia y la determinacion	Se abordará el imaginario de que las manualidades y las expresiones afectivas tienen roles definidos por género, promoviendo la participación libre, creativa e igualitaria de todas las niñas, niños y adolescentes. Asimismo, se fortalecerán espacios inclusivos donde cada participante pueda expresar sus emociones, creatividad y afecto a través de la elaboración de la manualidad del Día de la Madre	15-may	Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Brújula deportiva – Manualidad Día de la Madre" tiene como intencionalidad promover en los adolescentes espacios de participación, creatividad y expresión emocional mediante actividades recreativas, deportivas y artísticas que fortalezcan el trabajo en equipo, la motricidad fina, la comunicación y los vínculos afectivos. Objetivo general: Fortalecer habilidades motrices, creativas y socioemocionales en los adolescentes mediante actividades deportivas y la elaboración de una manualidad conmemorativa del Día de la Madre. Agenda de la actividad : La jornada inicia con una actividad que se desarrolla la actividad principal denominada "Manualidad Día de la Madre", donde los adolescentes elaborarán un detalle creativo y significativo utilizando diferentes materiales artísticos y decorativos. La manualidad podrá incluir tarjetas, portarretratos, flores decorativas, mensajes personalizados o elementos elaborados con material reciclable, permitiendo que cada participante exprese sus emociones, creatividad y afecto de manera libre y autónoma. Durante el desarrollo de la actividad se brindará acompañamiento permanente, orientación paso a paso y apoyos visuales según las necesidades de cada participante, promoviendo una participación inclusiva, respetuosa y segura. Finalmente, se realiza un espacio de cierre y reflexión, donde los adolescentes comparten sus experiencias respondiendo preguntas como: ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿cómo te sentiste realizando la manualidad?, ¿qué mensaje quisiste expresar?, fortaleciendo la comunicación, la expresión emocional y la valoración de los vínculos familiares.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Brújula deportiva – Manualidad Día de la Madre" se desarrolla como una propuesta pedagógica, artística y participativa orientada a fortalecer en los adolescentes habilidades creativas, motrices y socioemocionales mediante la elaboración de una manualidad significativa para conmemorar el Día de la Madre. A través de esta actividad se busca promover la expresión de emociones, la creatividad, la comunicación y el fortalecimiento de los vínculos afectivos en un ambiente inclusivo, respetuoso y participativo. La actividad principal consiste en la elaboración de una manualidad creativa donde los adolescentes podrán diseñar tarjetas, portarretratos, flores decorativas, mensajes personalizados o detalles elaborados con materiales reciclables y artísticos. Durante el proceso, cada participante tendrá la oportunidad de expresar libremente sus ideas, sentimientos y mensajes de afecto, fortaleciendo la autonomía, la imaginación y la motricidad fina mediante actividades de recorte, pegado, dibujo, decoración y escritura. La metodología utilizada se basa en el aprendizaje participativo, creativo y experiencial, permitiendo que los adolescentes aprendan a través de la práctica, la exploración artística y la expresión emocional. Se implementarán estrategias de demostración paso a paso, acompañamiento permanente, orientación individual y apoyos visuales, teniendo en cuenta las capacidades, intereses y necesidades de cada participante. Asimismo, se promoverá una participación inclusiva mediante adaptaciones y apoyo pedagógico que favorezcan el acceso y la participación segura de todos los adolescentes. Como recursos se utilizarán cartulina, hojas de colores, foami, marcadores, lápices, pinturas, tijeras, pegante, cintas decorativas, lana, material reciclable, escarcha, stickers, moldes y demás elementos artísticos necesarios para la elaboración de las manualidades. También se contará con mesas, sillas y espacios adecuados que faciliten el desarrollo organizado y seguro de la actividad.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la manualidad del día de la madre, para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué actividad te gusto? ¿Qué debes mejorar? ¿Cómo te sentiste? • Erick Samuel Castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "mama" "mano colores" "pintar" "fotos" • Mario Miguel Poveda de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusta manualidad" "así, muy bien pinte" "verde, azul rojo" "mano azul" • Samuel Mauricio Maldonado de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "una manualidad para mi mama, me gusta" "que vamos hacer, un corazón? Una flor?" "yo quiero el color verde y rojo" "me gusta pintar"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. Durante el desarrollo de la experiencia relacionada con la manualidad del día de la madre donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Martin Bernal Bentacourt de 9 años de edad del grupo de infancia, llevo a cabo la experiencia de forma adecuada, con la compañía constante del auxiliar y la orientadora pedagógica, el participante logro llevar a cabo la manualidad de forma correcta, realizando la flor propuesta por el auxiliar pedagógico. • Joel Santiago Pardo de 8 años de edad del grupo de infancia, fue un participante que estuvo disperso en todo momento, gracias al acompañamiento del talento humano, el participante logro pintar y realizar su manualidad de forma asistida, llevando a cabo las instrucciones dadas por el auxiliar, se mostro realmente entusiasmado y disfruto pintar • Isabella Vidal Villarraga de 10 años de edad del grupo de infancia, es una participante que se altera de forma permanente, por ende, el auxiliar pedagógico debe entender en ciertos momentos este tipo de comportamientos, en el momento que sucedió ello, la participante pudo llevar a cabo la experiencia, pintando la manualidad propuesta, se percibió que estuvo calmada y teniendo una participación activa. Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica relacionada con la elaboración de la manualidad del Día de la Madre, se generó un espacio de expresión artística, creatividad y fortalecimiento de vínculos afectivos, permitiendo que las niñas y los niños participaran activamente mediante actividades de pintura, decoración y elaboración de detalles para sus madres. En cuanto a los aspectos logrados, se fortalecieron habilidades de motricidad fina, seguimiento de instrucciones, creatividad y expresión emocional. Asimismo, se promovió la participación activa y el reconocimiento de los vínculos familiares a través de una actividad significativa y afectiva para los participantes. Martin Bernal Betancourt logró desarrollar la experiencia de manera adecuada con el acompañamiento constante del auxiliar pedagógico y la orientadora, realizando satisfactoriamente la flor propuesta durante la actividad. Por su parte, Joel Santiago Pardo presentó momentos de dispersión; sin embargo, gracias al acompañamiento permanente del talento humano, logró realizar la manualidad de manera asistida, siguiendo instrucciones y mostrando entusiasmo durante el proceso de pintura. Asimismo, Isabella Vidal Villarraga, quien presenta episodios de alteración emocional, logró participar de forma activa y tranquila durante la experiencia, realizando la manualidad propuesta y manteniéndose calmada gracias al acompañamiento
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la actividad se evidenciaron diferencias comunicativas verbales y no verbales entre los participantes. Algunos niños lograron expresar de manera verbal sus emociones, gustos e intereses frente a la experiencia. Por ejemplo, Erick Samuel Castrillón utilizó palabras cortas como "mamá", "pintar" y "fotos", mientras que Mario Miguel Poveda y Samuel Mauricio Maldonado lograron construir expresiones más amplias relacionadas con los colores, las figuras y el gusto por la manualidad. Estas diferencias comunicativas pueden presentarse debido a diversos factores relacionados con los procesos de desarrollo, las habilidades cognitivas, el lenguaje, la atención y las condiciones particulares de cada participante. El proceso de inclusión se desarrolló a través de estrategias de acompañamiento individualizado, apoyo permanente y adaptación de las orientaciones según las necesidades de cada participante. Martin Bernal Betancourt logró desarrollar la actividad adecuadamente gracias al acompañamiento constante del auxiliar pedagógico y la orientadora, quienes fortalecieron su participación durante la elaboración de la manualidad. Por su parte, Joel Santiago Pardo requirió apoyo continuo debido a su dispersión; sin embargo, mediante orientaciones claras, acompañamiento cercano y motivación constante, logró integrarse a la experiencia, realizar la actividad y disfrutar del proceso creativo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1fzSaQlhFTXQG_PpP9qzYbvA3ajUEzVeo/edit?slide=id.g3e30f56889a_0_75#slide=id.g3e30f56889a_0_75

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
BIENESTAR FAMILIAR		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN	Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
78	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: HABILIDADES DE PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO: TEST PBM • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Riesgo de baja participación ciudadana en las actividades de salud mental y el buen vivir	La autonomía y autodeterminación.	la barrera o imaginario que se aborda en el Test de Patrones Básicos de Movimiento (PBM) está relacionado principalmente con las dificultades en el desarrollo y ejecución de habilidades motoras fundamentales, como la coordinación, el equilibrio, la marcha, el salto y la manipulación de objetos, las cuales pueden variar según el tipo de discapacidad.	25/05/2026	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La experiencia "Habilidades de Patrones Básicos de Movimiento (Test PBM)" tiene como intencionalidad identificar y fortalecer el desarrollo de habilidades motrices fundamentales en niñas, niños y adolescentes con discapacidad, tales como la coordinación, el equilibrio, la locomoción (caminar, correr, saltar) y la manipulación de objetos. Objetivo general: Evaluar y fortalecer las habilidades de patrones básicos de movimiento en niñas, niños y adolescentes con discapacidad mediante la aplicación del Test PBM, promoviendo la inclusión, la participación activa y el reconocimiento de sus capacidades motrices en un entorno seguro, accesible y adaptado a sus necesidades individuales. Agenda de la actividad La jornada iniciará con una actividad rompehielo, orientada a generar un ambiente de confianza, motivación y participación. Esta actividad consistirá en juegos de presentación y reconocimiento corporal, donde las niñas, niños y adolescentes realizarán movimientos sencillos guiados (como imitar gestos, movimientos de partes del cuerpo o desplazamientos cortos), favoreciendo la integración del grupo, la atención y la disposición para la actividad principal. Posteriormente, se brindará la orientación sobre el desarrollo del Test PBM, explicando de manera clara, sencilla y accesible las acciones que se realizarán, las normas de seguridad y la importancia del acompañamiento durante todo el proceso. Durante el desarrollo de la jornada se realizarán pausas activas, con el fin de favorecer la recuperación física, la atención y la regulación del esfuerzo. Estas pausas incluirán estiramientos suaves, juegos breves de movilidad, respiración guiada y movimientos libres adaptados, promoviendo el bienestar físico y emocional de los participantes. Luego, se llevará a cabo la aplicación del Test de Patrones Básicos de Movimiento, en el cual los participantes realizarán diferentes tareas motrices adaptadas a sus posibilidades, como desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y actividades de equilibrio, permitiendo observar su desempeño motor desde un enfoque inclusivo y respetuoso de la diversidad funcional. Durante el desarrollo de la actividad se realizarán acciones como: • ejecutar desplazamientos básicos (caminar, correr o variantes adaptadas), • realizar actividades de equilibrio estático y dinámico, • participar en tareas de salto y coordinación motriz, • ejecutar ejercicios de lanzamiento y recepción de objetos, • seguir instrucciones simples con apoyo verbal, visual o gestual,
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia "Habilidades de Patrones Básicos de Movimiento (Test PBM)" consiste en una jornada pedagógica en la que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad participan en la aplicación del Test PBM, el cual permite observar y valorar el desarrollo de habilidades motrices fundamentales como la coordinación, el equilibrio, la locomoción (caminar, correr, saltar) y la manipulación de objetos. A través de esta experiencia se promueve el reconocimiento de las capacidades individuales, el fortalecimiento de la autonomía motriz y la participación activa en un entorno seguro, accesible e inclusivo. La experiencia se desarrolla mediante una metodología lúdica, experiencial y participativa, basada en la demostración, la guía constante y el acompañamiento permanente, garantizando la comprensión de las instrucciones y la adecuada ejecución de las actividades. Se fomenta el respeto por los ritmos individuales, el trabajo acompañando las necesidades específicas de cada participante y la implementación de ajustes razonables que permitan la inclusión efectiva de todos los niños, niñas y adolescentes. Asimismo, se promueve la motivación, la confianza y la participación activa durante todo el proceso evaluativo. La jornada iniciará con una actividad rompehielo, orientada a generar un ambiente de confianza, motivación y participación. Esta actividad consistirá en juegos de presentación y reconocimiento corporal, donde las niñas, niños y adolescentes realizarán movimientos sencillos guiados, como imitar gestos, reconocer partes del cuerpo y realizar desplazamientos cortos, favoreciendo la integración del grupo, la atención y la disposición para la actividad principal. Luego, se llevará a cabo la aplicación del Test de Patrones Básicos de Movimiento, en el cual los participantes realizarán diferentes tareas motrices adaptadas a sus posibilidades, tales como desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y actividades de equilibrio, permitiendo observar su desempeño motor desde un enfoque inclusivo y respetuoso de la diversidad funcional. • Ejecutar desplazamientos básicos: los participantes caminarán de un punto a otro siguiendo un recorrido marcado con conos o líneas en el piso; en algunos casos podrán correr suavemente o desplazarse con apoyo, según sus posibilidades. • Realizar actividades de equilibrio estático y dinámico: se les pedirá mantenerse de pie sobre un pie durante unos segundos o caminar sobre una línea recta, banco bajo o superficie delimitada, buscando conservar el equilibrio con o sin ayuda. • Participar en tareas de salto y coordinación motriz: realizarán saltos dentro de aros, sobre marcas en el suelo o pequeños obstáculos, coordinando brazos y piernas para mejorar el control del movimiento. • Ejecutar ejercicios de lanzamiento y recepción de objetos: lanzarán pelotas hacia un compañero o hacia un objetivo (caja, aro o pared) y tratarán de recibirlas con ambas manos, ajustando la distancia según su nivel. • Seguir instrucciones simples con apoyo verbal, visual o gestual: responderán a indicaciones como "camina", "salta", "para" o "lanza", acompañadas de demostraciones o señalamientos para facilitar la comprensión. • Fortalecer la participación activa con acompañamiento y apoyos según necesidad: cada estudiante contará con guía del docente o apoyo físico cuando sea necesario, promoviendo la realización de la actividad de manera segura y autónoma. • Promover la confianza, la expresión corporal y la seguridad en el movimiento: se motivará a los participantes a explorar diferentes formas de moverse sin temor al error, reforzando sus logros y fomentando la seguridad en sus capacidades motrices. Los recursos utilizados para el desarrollo de la experiencia incluyen recursos humanos, como el docente orientador y el equipo de apoyo pedagógico; recursos físicos, como el espacio adecuado para la realización de actividades motrices, conos, pelotas, aros y otros implementos básicos de educación física; y recursos pedagógicos, como instrucciones verbales, apoyos visuales, modelado de movimientos y acompañamiento individualizado. Estos recursos permiten garantizar la seguridad, la participación activa y la adaptación de la actividad a
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con las habilidades de patrones básicos de movimiento: test pbm, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos el día de hoy? • Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "que hicimos hoy, salsar" "pasar los aros" "balón con el pie baloncesso" "tirar balón a cóconos" "Si, me gusto muy feliz" • Cristian Balanta Munar de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Jugar" "Saltar" "Caminar" "Balones" "Conos" "bien" • Cesar Jesus Zambrano de 17 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "la actividad de de obtaculos" "balones de" "saltar" "correr" "llevar balón" "coordinación" "baloncesto llevarlo asi" "bien ahí, no feliz, porque me gusto la actividad" • Johan Sebastián Peña de 13 años de edad del grupo de Infancia expreso: "Jugamos" "Examen" "Depote" "satar" "Tore" "aoncesto" "bien,si guto" • Luis Fernando Nuñez de 17 años de edad del grupo de Adolescencia expreso: "sata" "core" "cesto" "fulbo" "mm bien" "si" "cesto guto" "tetenti coteto" • Andrea Gabriela Borda de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "bien" "satamos" "juramos" "cooicion" "la arividad" "feli" • Angel David Rozo de 17 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "hoy saltao" "oaco" "bol" "e gusto core" "enti feliz" • Gerath Samuel Vargas de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Hicimos una cosa de juegos" "me gusto la actividad de balones" "correr, saltar" "coordinación" "el de corre" " mejora la coordinación" "bien,me senti bien" • Jhonatan David Ochoa de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "ayer, fuimos a la cancha" "ejercicios de coordinación" "de
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con las habilidades de patrones básicos de movimiento: test pbm, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Nicoll Sofia Martinez de 14 años de edad del grupo de adolescencia, fue una participante que en el momento de la experiencia estuvo un poco distraída y no seguía indicaciones con facilidad; sin embargo, con el apoyo del auxiliar pedagógico pudo estar atenta y ser participe, en el desarrollo de la acción se mostraba feliz realizando el test de forma correcta. • Yeniffer Andrea Muñoz de 17 años de edad del grupo de adolescencia, durante la explicación de la experiencia y del circuito no estuvo atenta, por ende, no entendía algunos movimientos; sin embargo, con el apoyo de la orientadora y el auxiliar pedagógico la participante llevo a cabo la experiencia de forma adecuada adaptándose a los movimientos que se debían realizar, completando de manera satisfactoria • Julieth Alejandra Ballesteros de 14 años de edad del grupo de adolescencia fue una de las participante más atenta a la experiencia realizada, estuvo observando en todo momento la explicación de cada ejercicio realizado y al momento de ser ella participe, lo llevo a cabo de forma correcta, logrando finalizar la experiencia y desarrollando sus habilidades motrices • Franller Jefrey Diaz de 15 años de edad, fue un participante que en todo momento, estuvo dispuesto a realizar la experiencia propuesta por el auxiliar pedagógico, sucedió que en algunos momentos no entendía algún movimiento y lo expresaba, por medio, de señas características entendibles para el auxiliar pedagógico y al preguntarle sobre la experiencia realizada mostraba sus pulgares haciendo saber que todo estaba bien. En relación con lo ocurrido durante la experiencia, se desarrolló un circuito enfocado en ejercicios de coordinación, desplazamiento, salto, lanzamiento y manejo de balón. Aunque algunos participantes inicialmente presentaron dificultades para comprender las indicaciones o mantener la atención, el acompañamiento constante de la orientadora y del auxiliar pedagógico favoreció la participación y adaptación a
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Dentro de la experiencia se evidenciaron diferencias comunicativas tanto verbales como no verbales. Algunos participantes lograron expresar de manera verbal sus emociones, opiniones y aprendizajes sobre la actividad, mencionando acciones como correr, saltar, coordinar o jugar, además de manifestar que se sintieron felices y motivados durante el desarrollo del circuito. Por otro lado, algunos presentaron dificultades en la expresión oral o en la comprensión inmediata de instrucciones complejas, comunicándose principalmente a través de gestos, señas, expresiones corporales o palabras cortas y fragmentadas, como ocurrió con Franller Jefrey Diaz, quien utilizaba señas y gestos entendibles para expresar sus necesidades y percepciones frente a la actividad. Estas diferencias comunicativas se dan debido a la diversidad de capacidades cognitivas, comunicativas y sociales presentes en el espacio de interes. Cada adolescente posee formas particulares de procesar la información, comprender instrucciones y expresar emociones o ideas, lo cual hace necesario implementar estrategias inclusivas que reconozcan dichas diferencias sin generar exclusión o limitaciones en la participación. El proceso de inclusión se llevó a cabo mediante el acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico y la orientadora, quienes brindaron apoyo individualizado, repetición de instrucciones, modelación de movimientos y orientación cercana durante cada ejercicio. Asimismo, se respetaron los tiempos de comprensión y ejecución de cada participante, permitiendo que todos pudieran desarrollar la experiencia de acuerdo con sus posibilidades y necesidades particulares.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1AkBhJ64yo6h7pLFaLL9cNMgIBSmxCnV-/edit?slide=id.p2#slide=id.p2

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
79	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: HABILIDADES DE PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO: TEST PBM • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	Riesgo de baja participación ciudadana en las actividades de salud mental y el buen vivir	La autonomía y autodeterminación.	la barrera o imaginario que se aborda en el Test de Patrones Básicos de Movimiento (PBM) está relacionado principalmente con las dificultades en el desarrollo y ejecución de habilidades motoras fundamentales, como la coordinación, el equilibrio, la marcha, el salto y la manipulación de objetos, las cuales pueden variar según el tipo de discapacidad.	**26 de mayo**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Habilidades de Patrones Básicos de Movimiento (Test PBM)" tiene como intencionalidad identificar y fortalecer el desarrollo de habilidades motrices fundamentales en niñas, niños y adolescentes con discapacidad, tales como la coordinación, el equilibrio, la locomoción (caminar, correr, saltar) y la manipulación de objetos. Objetivo general: Evaluar y fortalecer las habilidades de patrones básicos de movimiento en niñas, niños y adolescentes con discapacidad mediante la aplicación del Test PBM, promoviendo la inclusión, la participación activa y el reconocimiento de sus capacidades motrices en un entorno seguro, accesible y adaptado a sus necesidades individuales. Agenda de la actividad La jornada iniciará con una actividad rompehielo, orientada a generar un ambiente de confianza, motivación y participación. Esta actividad consistirá en juegos de presentación y reconocimiento corporal, donde las niñas, niños y adolescentes realizarán movimientos sencillos guiados (como imitar gestos, movimientos de partes del cuerpo o desplazamientos cortos), favoreciendo la integración del grupo, la atención y la disposición para la actividad principal. Posteriormente, se brindará la orientación sobre el desarrollo del Test PBM, explicando de manera clara, sencilla y accesible las acciones que se realizarán, las normas de seguridad y la importancia del acompañamiento durante todo el proceso. Durante el desarrollo de la jornada se realizarán pausas activas, con el fin de favorecer la recuperación física, la atención y la regulación del esfuerzo. Estas pausas incluirán estiramientos suaves, juegos breves de movilidad, respiración guiada y movimientos libres adaptados, promoviendo el bienestar físico y emocional de los participantes. Luego, se llevará a cabo la aplicación del Test de Patrones Básicos de Movimiento, en el cual los participantes realizarán diferentes tareas motrices adaptadas a sus posibilidades, como desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y actividades de equilibrio, permitiendo observar su desempeño motor desde un enfoque inclusivo y respetuoso de la diversidad funcional. Durante el desarrollo de la actividad se realizarán acciones como: • ejecutar desplazamientos básicos (caminar, correr o variantes adaptadas), • realizar actividades de equilibrio estático y dinámico, • participar en tareas de salto y coordinación motriz, • ejecutar ejercicios de lanzamiento y recepción de objetos, • seguir instrucciones simples con apoyo verbal, visual o gestual,						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Habilidades de Patrones Básicos de Movimiento (Test PBM)" consiste en una jornada pedagógica en la que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad participan en la aplicación del Test PBM, el cual permite observar y valorar el desarrollo de habilidades motrices fundamentales como la coordinación, el equilibrio, la locomoción (caminar, correr, saltar) y la manipulación de objetos. A través de esta experiencia se promueve el reconocimiento de las capacidades individuales, el fortalecimiento de la autonomía motriz y la participación activa en un entorno seguro, accesible e inclusivo. La experiencia se desarrolla mediante una metodología lúdica, experiencial y participativa, basada en la demostración, la guía constante y el acompañamiento permanente, garantizando la comprensión de las instrucciones y la adecuada ejecución de las actividades. Se fomenta el respeto por los ritmos individuales, el trabajo acompañando las necesidades específicas de cada participante y la implementación de ajustes razonables que permitan la inclusión efectiva de todos los niños, niñas y adolescentes. Asimismo, se promueve la motivación, la confianza y la participación activa durante todo el proceso evaluativo. La jornada iniciará con una actividad rompehielo, orientada a generar un ambiente de confianza, motivación y participación. Esta actividad consistirá en juegos de presentación y reconocimiento corporal, donde las niñas, niños y adolescentes realizarán movimientos sencillos guiados, como imitar gestos, reconocer partes del cuerpo y realizar desplazamientos cortos, favoreciendo la integración del grupo, la atención y la disposición para la actividad principal. Luego, se llevará a cabo la aplicación del Test de Patrones Básicos de Movimiento, en el cual los participantes realizarán diferentes tareas motrices adaptadas a sus posibilidades, tales como desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y actividades de equilibrio, permitiendo observar su desempeño motor desde un enfoque inclusivo y respetuoso de la diversidad funcional. • Ejecutar desplazamientos básicos: los participantes caminarán de un punto a otro siguiendo un recorrido marcado con conos o líneas en el piso; en algunos casos podrán correr suavemente o desplazarse con apoyo, según sus posibilidades. • Realizar actividades de equilibrio estático y dinámico: se les pedirá mantenerse de pie sobre un pie durante unos segundos o caminar sobre una línea recta, banco bajo o superficie delimitada, buscando conservar el equilibrio con o sin ayuda. • Participar en tareas de salto y coordinación motriz: realizarán saltos dentro de aros, sobre marcas en el suelo o pequeños obstáculos, coordinando brazos y piernas para mejorar el control del movimiento. • Ejecutar ejercicios de lanzamiento y recepción de objetos: lanzarán pelotas hacia un compañero o hacia un objetivo (caja, aro o pared) y tratarán de recibirlas con ambas manos, ajustando la distancia según su nivel. • Seguir instrucciones simples con apoyo verbal, visual o gestual: responderán a indicaciones como "camina", "salta", "para" o "lanza", acompañadas de demostraciones o señalamientos para facilitar la comprensión. • Fortalecer la participación activa con acompañamiento y apoyos según necesidad: cada estudiante contará con guía del docente o apoyo físico cuando sea necesario, promoviendo la realización de la actividad de manera segura y autónoma. • Promover la confianza, la expresión corporal y la seguridad en el movimiento: se motivará a los participantes a explorar diferentes formas de moverse sin temor al error, reforzando sus logros y fomentando la seguridad en sus capacidades motrices. Los recursos utilizados para el desarrollo de la experiencia incluyen recursos humanos, como el docente orientador y el equipo de apoyo pedagógico; recursos físicos, como el espacio adecuado para la realización de actividades motrices, conos, pelotas, aros y otros implementos básicos de educación física; y recursos pedagógicos, como instrucciones verbales, apoyos visuales, modelado de movimientos y acompañamiento individualizado. Estos recursos permiten garantizar la seguridad, la participación activa y la adaptación de la actividad a las necesidades de cada participante, promoviendo una experiencia significativa e inclusiva.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	movimiento: test pbm, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos el día de hoy? • Martin Alejandro Diaz de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "Ehh desplazamiento" "saltar, saltar los aros como la rayuela" "zigzag" "me gusto porque es como aprender algo nuevo" • Danna Sofia Criollo de 13 años de edad del grupo de infancia expreso "test de moidad" "saltar y zigzag" "eh tumbar todos los conos" "en mayor tiempo" "divertidad, bien feliz" • Daniela Yislieth Castañedad de 13 años de edad del grupo de infancia expreso "						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con las habilidades de patrones básicos de movimiento: test pbm, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Brandon Smith Beltran de 10 años de edad del grupo de infancia, al momento de participar en la experiencia, tenia un poco de nervios, debido a los movimientos que se debían realizar; sin embargo, con la ayuda del auxiliar pedagógico, desarrollo cada una de las estaciones de forma correcta, por ende, desarrollo todas las acciones de forma correcta superando, aquellos miedos que aparecían al principio del espacio de interés. • Claudia Valentina Clavijo de 13 años de edad del grupo de infancia, es una participante que le gusta este tipo de experiencias, las disfruta de forma correcta, aunque cabe recalcar que tenía algunas dudas durante el desarrollo de la experiencia, aunque cuando sucedía ello intentaba que el auxiliar le pudiera explicar las acciones que se debían realizar, utilizando sus gestos y señas, mostrando inquietud y asombro • Juan de Jesus de Rendon de 11 años de edad del grupo de infancia, presento unos comportamientos diferentes, por lo cual con la ayuda del auxiliar y la orientadora pedagógica, el participante fue capaz de completar las acciones de forma correcta, realizando cada uno de los juegos y las estaciones propuestas en el espacio de interés. Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se llevaron a cabo diferentes actividades motrices y lúdicas, organizadas en estaciones que permitieron fortalecer habilidades físicas, cognitivas y sociales en las niñas, niños y adolescentes participantes. A lo largo del proceso se evidenció interés, disposición y participación activa, generando espacios de aprendizaje, diversión y acompañamiento pedagógico. Emergieron aprendizajes relacionados con la superación de miedos, la importancia del acompañamiento pedagógico, la comunicación y el reconocimiento de las propias capacidades. También se fortalecieron habilidades motrices mediante ejercicios de desplazamiento, zigzag, salto de aros y dinámicas de coordinación.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Uno de los aspectos más relevantes fue la identificación de diferencias comunicativas verbales y no verbales entre los participantes. En algunos casos, la comunicación verbal permitió expresar emociones, opiniones y aprendizajes adquiridos durante la experiencia, como ocurrió con Martin Alejandro Díaz y Danna Sofía Criollo, quienes manifestaron de manera oral aquello que más les gustó de las actividades, utilizando palabras relacionadas con los ejercicios realizados y expresando sentimientos de felicidad, diversión y aprendizaje. Estas expresiones verbales reflejan procesos de apropiación, comprensión y disfrute del espacio de interés. Por otro lado, también se evidenciaron formas de comunicación no verbal, especialmente a través de gestos, señas, movimientos corporales y expresiones faciales. Claudia Valentina Clavijo, por ejemplo, manifestó dudas e inquietudes durante la experiencia mediante gestos y señas, buscando el apoyo del auxiliar pedagógico para comprender las acciones que debía realizar. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada participante posee características individuales relacionadas con su desarrollo, personalidad, confianza, habilidades sociales y formas particulares de interactuar con el entorno. Estas acciones aportan significativamente a la inclusión porque promueven la igualdad de oportunidades, el reconocimiento de las capacidades individuales y la participación activa de todos los participantes sin exclusión. Además, fortalecen la confianza, la autonomía, la expresión emocional y el trabajo colaborativo, permitiendo que cada niño, niña y adolescente se sienta valorado, escuchado y acompañado dentro del espacio pedagógico. La experiencia también favoreció el desarrollo de habilidades motrices, sociales y comunicativas, generando ambientes seguros y respetuosos donde las diferencias son entendidas como oportunidades de aprendizaje y enriquecimiento colectivo.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1AkBhJ64yo6h7pLFaLL9cNMgIBSmxCnV-/edit?slide=id.p2#slide=id.p2					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
80	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: HABILIDADES DE PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO: TEST PBM • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	Riesgo de baja participación ciudadana en las actividades de salud mental y el buen vivir	La autonomía y autodeterminación.	la barrera o imaginario que se aborda en el Test de Patrones Básicos de Movimiento (PBM) está relacionado principalmente con las dificultades en el desarrollo y ejecución de habilidades motoras fundamentales, como la coordinación, el equilibrio, la marcha, el salto y la manipulación de objetos, las cuales pueden variar según el tipo de discapacidad.	**27 de mayo**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención* o *tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La experiencia "Habilidades de Patrones básicos de Movimiento (Test PBM)" tiene como intencionalidad identificar y fortalecer el desarrollo de habilidades motrices fundamentales en niñas, niños y adolescentes con discapacidad, tales como la coordinación, el equilibrio, la locomoción (caminar, correr, saltar) y la manipulación de objetos. Objetivo general: Evaluar y fortalecer las habilidades de patrones básicos de movimiento en niñas, niños y adolescentes con discapacidad mediante la aplicación del Test PBM, promoviendo la inclusión, la participación activa y el reconocimiento de sus capacidades motrices en un entorno seguro, accesible y adaptado a sus necesidades individuales. Agenda de la actividad La jornada iniciará con una actividad rompehielo, orientada a generar un ambiente de confianza, motivación y participación. Esta actividad consistirá en juegos de presentación y reconocimiento corporal, donde las niñas, niños y adolescentes realizarán movimientos sencillos guiados (como imitar gestos, movimientos de partes del cuerpo o desplazamientos cortos), favoreciendo la integración del grupo, la atención y la disposición para la actividad principal. Posteriormente, se brindará la orientación sobre el desarrollo del Test PBM, explicando de manera clara, sencilla y accesible las acciones que se realizarán, las normas de seguridad y la importancia del acompañamiento durante todo el proceso. Durante el desarrollo de la jornada se realizarán pausas activas, con el fin de favorecer la recuperación física, la atención y la regulación del esfuerzo. Estas pausas incluirán estiramientos suaves, juegos breves de movilidad, respiración guiada y movimientos libres adaptados, promoviendo el bienestar físico y emocional de los participantes. Luego, se llevará a cabo la aplicación del Test de Patrones Básicos de Movimiento, en el cual los participantes realizarán diferentes tareas motrices adaptadas a sus posibilidades, como desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y actividades de equilibrio, permitiendo observar su desempeño motor desde un enfoque inclusivo y respetuoso de la diversidad funcional. Durante el desarrollo de la actividad se realizarán acciones como: • ejecutar desplazamientos básicos (caminar, correr o variantes adaptadas), • realizar actividades de equilibrio estático y dinámico, • participar en tareas de salto y coordinación motriz, • ejecutar ejercicios de lanzamiento y recepción de objetos, • seguir instrucciones simples con apoyo verbal, visual o gestual, • fortalecer la participación activa con acompañamiento y apoyos según necesidad.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Habilidades de Patrones básicos de Movimiento (Test PBM)" consiste en una jornada pedagógica en la que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad participan en la aplicación del Test PBM, el cual permite observar y valorar el desarrollo de habilidades motrices fundamentales como la coordinación, el equilibrio, la locomoción (caminar, correr, saltar) y la manipulación de objetos. A través de esta experiencia se promueve el reconocimiento de las capacidades individuales, el fortalecimiento de la autonomía motriz y la participación activa en un entorno seguro, accesible e inclusivo. La experiencia se desarrolla mediante una metodología lúdica, experiencial y participativa, basada en la demostración, la guía constante y el acompañamiento permanente, garantizando la comprensión de las instrucciones y la adecuada ejecución de las actividades. Se fomenta el respeto por los ritmos individuales, el trabajo acompañando las necesidades específicas de cada participante y la implementación de ajustes razonables que permitan la inclusión efectiva de todos los niños, niñas y adolescentes. Asimismo, se promueve la motivación, la confianza y la participación activa durante todo el proceso evaluativo. La jornada iniciará con una actividad rompehielo, orientada a generar un ambiente de confianza, motivación y participación. Esta actividad consistirá en juegos de presentación y reconocimiento corporal, donde las niñas, niños y adolescentes realizarán movimientos sencillos guiados, como imitar gestos, reconocer partes del cuerpo y realizar desplazamientos cortos, favoreciendo la integración del grupo, la atención y la disposición para la actividad principal. Luego, se llevará a cabo la aplicación del Test de Patrones Básicos de Movimiento, en el cual los participantes realizarán diferentes tareas motrices adaptadas a sus posibilidades, tales como desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y actividades de equilibrio, permitiendo observar su desempeño motor desde un enfoque inclusivo y respetuoso de la diversidad funcional. • Ejecutar desplazamientos básicos: los participantes caminarán de un punto a otro siguiendo un recorrido marcado con conos o líneas en el piso; en algunos casos podrán correr suavemente o desplazarse con apoyo, según sus posibilidades. • Realizar actividades de equilibrio estático y dinámico: se les pedirá mantenerse de pie sobre un pie durante unos segundos o caminar sobre una línea recta, banco bajo o superficie delimitada, buscando conservar el equilibrio con o sin ayuda. • Participar en tareas de salto y coordinación motriz: realizarán saltos dentro de aros, sobre marcas en el suelo o pequeños obstáculos, coordinando brazos y piernas para mejorar el control del movimiento. • Ejecutar ejercicios de lanzamiento y recepción de objetos: lanzarán pelotas hacia un compañero o hacia un objetivo (caja, aro o pared) y tratarán de recibirlas con ambas manos, ajustando la distancia según su nivel. • Seguir instrucciones simples con apoyo verbal, visual o gestual: responderán a indicaciones como "camina", "salta", "para" o "lanza", acompañadas de demostraciones o señalamientos para facilitar la comprensión. • Fortalecer la participación activa con acompañamiento y apoyos según necesidad: cada estudiante contará con guía del docente o apoyo físico cuando sea necesario, promoviendo la realización de la actividad de manera segura y autónoma. • Promover la confianza, la expresión corporal y la seguridad en el movimiento: se motivará a los participantes a explorar diferentes formas de moverse sin temor al error, reforzando sus logros y fomentando la seguridad en sus capacidades motrices. Los recursos utilizados para el desarrollo de la experiencia incluyen recursos humanos, como el docente orientador y el equipo de apoyo pedagógico; recursos físicos, como el espacio adecuado para la realización de actividades motrices, conos, pelotas, aros y otros implementos básicos de educación física; y recursos pedagógicos, como instrucciones verbales, apoyos visuales, modelado de movimientos y acompañamiento individualizado. Estos recursos permiten garantizar la seguridad, la participación activa y la adaptación de la actividad a las necesidades de cada participante, promoviendo una experiencia significativa e inclusiva.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la movilización social: instalaciones de la alcaldía, para esta experiencia se tuvo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto del recorrido? ¿Qué conociste? ¿Cómo te sentiste? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "balón" "satar" "juga" "aro" "cono" "coro" • Juan Jose peña de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "pofe guta juga" "quiero satar" "yo yo balón" "quero quero"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con las habilidades de patrones básicos de movimiento: test pbm, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago Pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia, fue uno de los participantes que se observaba mas interesado en la experiencia a realizar, mostro felicidad al momento de saltar y participar en los diferentes circuitos o ejercicios realizados en el espacio de interés. • Lawlieh Fernando Duque de 6 años de edad del grupo de infancia, tuvo el acompañamiento constante del auxiliar y el orientador pedagógico, al momento de llevar a cabo las experiencias realizadas, el participante se integro de forma asistida, logrando completar cada juego, se percibió que al participante realmente le llamaba mucho la atención los juegos de correr o desplazarse • Thiago Sabiel Granados barrios de 6 años de edad del grupo de infancia, fue uno de los participantes que más estuvo indispuesto o distraído; no seguía indicaciones del auxiliar pedagógico; sin embargo al momento de ya realizar la experiencia, mostro grandes avances de interacción, llegando a jugar con algunos otros participantes presentes en el mismo espacio de interés Entre los aprendizajes emergentes se observó el fortalecimiento de habilidades motrices, la comprensión gradual de instrucciones y el desarrollo de habilidades sociales. Santiago Pacheco Díaz se destacó por su interés y disposición durante toda la experiencia, mostrando alegría y participación activa en los diferentes circuitos y ejercicios planteados. Por otra parte, Lawlieh Fernando Duque participó con acompañamiento constante del auxiliar y del orientador pedagógico. Su integración asistida permitió que completara las actividades propuestas, identificándose un interés especial por los juegos de desplazamiento y movimiento, lo que favoreció su vinculación al espacio y su participación progresiva. Asimismo, Thiago Sabiel Granados Barrios presentó inicialmente dificultades para mantener la atención y seguir las indicaciones propuestas. Sin embargo, durante el desarrollo de la experiencia se observaron avances significativos en su interacción con los demás participantes, logrando integrarse a los juegos y compartir con sus pares, aspecto que evidencia transformaciones positivas en su					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia desarrollada tuvo como apuesta principal la promoción de una cultura inclusiva basada en el reconocimiento de las capacidades, intereses y formas particulares de participación de cada niño y niña. A través de actividades lúdicas, circuitos de movimiento y juegos cooperativos, se generaron oportunidades para que todos los participantes pudieran vincularse de acuerdo con sus posibilidades, respetando sus ritmos de aprendizaje, necesidades de apoyo y formas de comunicación. Por otro lado, varios participantes comunicaron sus intereses, emociones y niveles de participación principalmente a través de formas no verbales, como expresiones faciales, sonrisas, movimientos corporales, contacto visual, desplazamientos hacia los materiales o disposición para integrarse a los juegos. En el caso de Santiago Pacheco Díaz, su entusiasmo se evidenció especialmente mediante su actitud participativa y la alegría mostrada durante los circuitos. Asimismo, Lawlieh Fernando Duque manifestó interés por las actividades de desplazamiento a través de su involucramiento progresivo en los juegos, mientras que Thiago Sabiel Granados Barrios reflejó cambios positivos en su interacción mediante el acercamiento espontáneo a otros compañeros y la participación en actividades grupales. Estas diferencias comunicativas se presentan debido a la diversidad de procesos de desarrollo, habilidades lingüísticas, características individuales y formas de interacción con el entorno. El proceso de inclusión se desarrolló mediante estrategias de acompañamiento individualizado, mediación pedagógica y flexibilización de las actividades. El apoyo constante brindado por el auxiliar pedagógico y el orientador permitió que participantes que requerían mayores apoyos pudieran involucrarse activamente en la experiencia. Se promovieron oportunidades de participación para todos los niños y niñas, favoreciendo la interacción entre pares, el respeto por las diferencias y el reconocimiento de los logros individuales.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1AkBhJ64yo6h7gLFaLL9cNMgIBSmxCnV-/edit?slide=id.p2#slide=id.p2					

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
81	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: PELICULA HOOPERS • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Riesgo de baja participación ciudadana en las actividades de salud mental y el buen vivir	La autonomía y autodeterminación.	la barrera que se puede abordar es principalmente la de acceso e inclusión cultural, ya que muchas veces el cine no se percibe como un espacio cercano o educativo para todos los públicos	28-may	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Intencionalidad La actividad "Día de cine" con la película "Hoopers" tiene como intencionalidad principal ofrecer a niñas, niños y adolescentes una experiencia cultural y formativa que les permita acercarse al cine como una herramienta de aprendizaje, reflexión y construcción de sentido. A través de la proyección audiovisual se busca propiciar la identificación de emociones, valores y situaciones presentes en la historia, favoreciendo la empatía y la comprensión de diferentes realidades. Objetivos • Promover el disfrute del cine como experiencia cultural y educativa. • Estimular la expresión de ideas, emociones y opiniones de los participantes. • Fortalecer valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la convivencia. • Ampliar el imaginario de los participantes frente a distintas realidades sociales, culturales o emocionales presentes en la historia. Agenda • Bienvenida y presentación de la actividad Se realiza la recepción de los participantes, la explicación del propósito del encuentro, las normas de comportamiento durante la proyección (respeto, silencio, atención) y una breve introducción a la película. • Proyección de la película "Hoopers": Se desarrolla la visualización completa de la película en un ambiente adecuado que favorezca la concentración y la experiencia colectiva. • Pausa o refrigerio Espacio breve de descanso para los participantes. • Conversatorio final Se realiza un diálogo guiado con preguntas orientadoras sobre la película, los personajes, los conflictos y los aprendizajes. Se promueve la participación activa y el intercambio de opiniones. • Cierre de la actividad Reflexión final del facilitador y agradecimiento por la participación.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Experiencia La experiencia está diseñada para que los participantes vivan el cine como un espacio colectivo de aprendizaje, disfrute y reflexión. Durante la proyección, se espera que niñas, niños y adolescentes se involucren emocionalmente con la historia, identifiquen los conflictos presentados y reconozcan los valores implícitos en los personajes y sus acciones. Posteriormente, mediante el conversatorio, se busca que los participantes puedan expresar sus interpretaciones personales, compartir sus emociones y escuchar las perspectivas de los demás, fortaleciendo así habilidades comunicativas, sociales y reflexivas. La actividad pretende generar un ambiente seguro, respetuoso y participativo donde cada opinión sea valorada. Metodología La metodología de la actividad "Día de cine" con la película "Hoopers" es de enfoque participativo, experiencial y reflexivo, orientada a que niñas, niños y adolescentes vivan el cine como una herramienta educativa y no solo de entretenimiento. El proceso se desarrolla en tres momentos articulados. En primer lugar, se realiza un momento de preparación, en el cual se da la bienvenida a los participantes, se presenta la actividad, se establecen normas básicas de convivencia y se contextualiza brevemente la película para generar disposición e interés. En segundo lugar, se lleva a cabo el momento central de experiencia, que corresponde a la proyección de la película en un ambiente adecuado que favorezca la atención, la concentración y la inmersión en la historia. Finalmente, se desarrolla el momento de reflexión, a través de un conversatorio guiado con preguntas abiertas que permiten a los participantes expresar sus ideas, emociones y opiniones sobre la película, identificar aprendizajes y relacionarlos con su vida cotidiana. Esta metodología busca promover la participación activa, el pensamiento crítico, la empatía y la construcción colectiva de significados a partir de la experiencia audiovisual. Recursos • Película "Hoopers" en formato digital o físico. • Equipo de proyección (video beam o pantalla). • Sistema de sonido adecuado • Personal facilitador para la conducción de la actividad.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro de cine, las niñas y los niños participaron de manera activa en la visualización de la película Hoopers, mostrando interés, curiosidad y atención frente a las situaciones presentadas en la historia. A través de expresiones verbales y no verbales manifestaron emociones como alegría, sorpresa, empatía y entusiasmo frente a los personajes y sus experiencias. Al finalizar la proyección, algunos participantes compartieron comentarios relacionados con el trabajo en equipo, la amistad, el esfuerzo y la importancia de apoyar a los demás para alcanzar metas comunes. Otros expresaron sus opiniones mediante gestos, sonrisas, aplausos y actitudes de atención, evidenciando comprensión y conexión con los mensajes transmitidos por la película. Las narrativas construidas durante el encuentro permitieron identificar que las niñas, los niños y adolescentes reconocieron valores asociados al respeto, la cooperación, la perseverancia y la inclusión, estableciendo relaciones entre las situaciones observadas en la película y sus propias experiencias cotidianas.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia resultó pertinente, ya que promovió espacios de participación, reflexión y aprendizaje a través de una estrategia pedagógica significativa y accesible para todos los participantes. El cine se constituyó en una herramienta que favoreció el desarrollo de habilidades socioemocionales, la expresión de opiniones y la construcción de aprendizajes desde la observación y el diálogo. Durante el encuentro se generaron oportunidades para fortalecer la escucha, el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la reflexión sobre valores fundamentales para la convivencia. La película permitió abordar de manera lúdica temas relacionados con la superación personal, el trabajo colaborativo y el respeto por las diferencias, contribuyendo al desarrollo integral de los participantes
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció la construcción de culturas inclusivas al garantizar la participación de todas las niñas, niños y adolescentes, reconociendo la diversidad de capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje y formas de expresión. La proyección de la película permitió que cada participante se vinculara desde sus posibilidades, encontrando diferentes maneras de comprender y comunicar sus opiniones sobre la historia. Se evidenciaron formas de comunicación verbales y no verbales. Algunos participantes expresaron sus reflexiones mediante comentarios y respuestas relacionadas con los acontecimientos de la película, mientras que otros manifestaron su comprensión e interés a través de expresiones faciales, gestos, posturas corporales, atención sostenida y reacciones emocionales frente a determinadas escenas. Estas diferencias comunicativas responden a las características individuales de desarrollo, las habilidades lingüísticas, las formas particulares de interacción y las necesidades específicas de cada participante. Desde una perspectiva inclusiva, todas estas formas de comunicación fueron valoradas y reconocidas como medios legítimos para expresar pensamientos, emociones y aprendizajes.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1AkBhJ64yo6h7pLFaLL9cNMglBSmxCnV-/edit?slide=id.p2#slide=id.p2

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
63	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Manejo del mouse como una herramienta de comunicación y participación.** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario: El uso del computador es una tarea compleja, hecha solo para expertos o adultos con formación técnica.**	**04 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 34**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** Fortalecer en las y los participantes el uso básico del mouse mediante experiencias creativas y dinámicas desarrollando habilidades para el manejo del computador como una herramienta tecnológica que permite la comunicación y la participacion. **Agenda:** • Bienvenida e inicio • Experiencia rompe hielo: "El director de movimientos" • Presentación del mouse • Práctica guiada • Experiencias creativas con el mouse • Circuito digital • Cierre y reflexión • Organización del espacio y despedida☐					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes, y realiza la organización del espacio, (sillas, computadores y materiales) para dar una breve introducción de la temática a desarrollar durante el espacio de interés. Luego del brindar la bienvenida se procede a realizar una experiencia rompe hielo denominada "El director de los movimientos", para esta actividad las niñas y niños se ubican en círculo, se expresa que una persona liderara los movimientos como: saltar, girar, aplaudir, entre otros, para que el grupo imite las acciones. Luego se realiza rotación del rol para que diferentes participantes tengan la oportunidad de dirigir la dinámica. **Primer momento:** Presentación del tema del espacio de interés: *"El Mouse"* La auxiliar pedagógica enseñara a las y los participantes un mouse, como herramientas que hace parte del computador, para dar paso a la explicación de sus partes, expresando que este compuesto por: • Botón izquierdo • Botón derecho • Rueda de desplazamiento Luego de esta explicación realizara una demostración del movimiento del cursor en la pantalla. **Segundo momento:** En este momento las y los participantes realizan un ejercicio practico donde moverán el cursor, señalan imágenes o figuras en la pantalla, para esto realizaran ejercicios básicos de control y precisión a partir de experiencias interactivas con el mouse como: • Abrir carpetas con doble clic. • Arrastrar figuras a su lugar correcto. • Colorear dibujos en Paint o programa similar. • Interactuar con juegos sencillos. Para la realización de estos ejercicios prácticos se contará con el acompañamiento constante de la auxiliar pedagógica. **Tercer momento:** Ahora se realizará una actividad dinámica para integrar lo aprendido, denominada "Circuito digital", donde las y los participantes realizan una secuencia de acciones como: • Hacer clic en una estrella • Arrastrar una imagen • Usar la rueda para desplazarse • Cerrar una ventana **Reflexión y cierre:** Como parte final de la experiencia se realiza un conversatorio sobre las actividades desarrollas en este espacio de interés, utilizando las siguientes preguntas orientadoras: • ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué fue lo más divertido? La auxiliar pedagógica realiza una retroalimentación positiva, sobre el desarrollo de este espacio de interés, y finaliza con la organización del espacio, la recolección y organización de los materiales utilizados y finalmente la despedida. **Materiales**					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Este espacio de interés permitió la promoción de experiencias creativas como abrir carpetas con doble clic, arrastrar figuras, hacer uso de herramientas para colorear (Paint) y participar en juegos interactivos, finalizando con un circuito digital que integra diversas acciones. Así mismo logra evidenciar el interés, la participación activa y el disfrute de las y los participantes, a continuación, se comparten sus narrativas sobre lo que más les llamó la atención de la experiencia: Emanuel 12 años (infancia), comunica: "Me gustó aprender a usar el mouse aunque ya lo sabía, porque en mi casa hago uso de él". Brayan Stiven 12 años (infancia), refiere: "Lo que más me gustó fue arrastrar las imágenes y abrir carpetas, porque sentí que podía manejar el computador." Danna Sofía 13 años (infancia), expresa: "Me llamó la atención colorear dibujos en el computador, me pareció muy bonito y fácil de hacer." Shaira Alexandra 13 años (infancia), expresa: "Me gustó usar la rueda del mouse para bajar la página, no sabía que eso se podía hacer." Johan Alexander 11 años (infancia), dice: "me gusta usar el mouse" Martín Alejandro 12 años (infancia), expresa: "Me gustó realizar el dibujo en Paint, con el uso del mouse.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En continuidad con la experiencia, se da lugar a las narrativas de aquellos participantes que no se expresan de forma verbal, pero que comunican sus intereses, emociones y aprendizajes a través de gestos, miradas y señalamientos, para esto se conto con el apoyo de la auxiliar pedagógica quien observo en ellos actitudes de atención, curiosidad y disfrute, evidenciados en sus sonrisas, en el contacto visual con la pantalla, en los diferentes intentos por manipular el mouse y en las respuestas gestuales frente a las actividades propuestas. Estas manifestaciones reflejan su participación activa y el significado que tuvo la experiencia en su proceso de aprendizaje: Alison Alexandra 12 años, (infancia): Durante la experiencia, sonríe al lograr mover el cursor y señala la pantalla cuando reconoce las figuras, mostrando interés y satisfacción por el ejercicio. Meisson David 10 años, (infancia): Mantiene la mirada atenta en la pantalla y realiza movimientos repetitivos con el mouse, evidenciando concentración y motivación. Julieth Alejandra 13 años (infancia): Expresa agrado a través de gestos faciales y aplaude suavemente al completar algunas acciones del circuito digital. Yerith Santiago 11 años (infancia): Señala constantemente los elementos en la pantalla y busca la aprobación de la auxiliar pedagógica mediante contacto visual. Juan De Jesus 11 años (infancia): Sonríe al arrastrar imágenes y muestra entusiasmo moviendo el mouse con mayor seguridad. Brandon Smith 10 años de edad de infancia: Observa con atención y realiza intentos de clic, evidenciando interés por participar en las actividades. Miguel Ángel 12 años (infancia): Manifiesta agrado mediante expresiones de alegría al interactuar con los juegos, manteniendo disposición durante toda la experiencia.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia desarrollada en torno al manejo del mouse aporta significativamente a la construcción de culturas inclusivas, en tanto promueve la participación activa de todas y todos los participantes, reconociendo y valorando sus diversas formas de aprendizaje y comunicación. Una de las principales apuestas se centra en garantizar el acceso equitativo a herramientas tecnológicas, brindando oportunidades para que cada participante, independientemente de sus habilidades, pueda explorar, interactuar y apropiarse del uso del computador a su propio ritmo. En el marco de la inclusión, el mouse actúa como un dispositivo de comunicación alternativa para muchos participantes, el clic representa la capacidad de elegir, de expresar un interés y de interactuar con una herramienta que facilita la comunicación, de este modo, la práctica trasciende de lo instrumental para convertirse en un ejercicio de ciudadanía digital y derecho al conocimiento.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1suZnkLHw_2wDMcu1jaR-dpJrvKM4Depu/edit					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
64	ESPACIOS DE INTERÉS	**TEMA: Manejo del mouse como una herramienta de comunicación y participación.** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario: El uso del computador es una tarea compleja, hecha solo para expertos o adultos con formación técnica.**	**05 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencion*ar el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Objetivo: Fortalecer en las y los participantes el uso básico del mouse mediante experiencias creativas y dinámicas desarrollando habilidades para el manejo del computador como una herramienta tecnológica que permite la comunicación. **Agenda:** • Bienvenida e inicio • Experiencia rompe hielo: "El director de movimientos" • Presentación del mouse • Práctica guiada • Experiencias creativas con el mouse • Circuito digital • Cierre y reflexión • Organización del espacio y despedida
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes, y realiza la organización del espacio, (sillas, computadores y materiales) para dar una breve introducción de la temática a desarrollar durante el espacio de interés. Luego del brindar la bienvenida se procede a realizar una experiencia rompe hielo denominada "El director de los movimientos", para esta actividad las niñas y niños se ubican en círculo, se expresa que una persona liderara los movimientos como: saltar, girar, aplaudir, entre otros, para que el grupo imite las acciones. Luego se realiza rotación del rol para que diferentes participantes tengan la oportunidad de dirigir la dinámica. **Primer momento:** Presentación del tema del espacio de interés: *"El Mouse"* La auxiliar pedagógica enseñara a las y los participantes un mouse, como herramientas que hace parte del computador, para dar paso a la explicación de sus partes, expresando que este compuesto por: • Botón izquierdo • Botón derecho • Rueda de desplazamiento Luego de esta explicación realizara una demostración del movimiento del cursor en la pantalla. **Segundo momento:** En este momento las y los participantes realizan un ejercicio practico donde moverán el cursor, señalan imágenes o figuras en la pantalla, para esto realizaran ejercicios básicos de control y precisión a partir de experiencias interactivas con el mouse como: • Abrir carpetas con doble clic. • Arrastrar figuras a su lugar correcto. • Colorear dibujos en Paint o programa similar. • Interactuar con juegos sencillos. Para la realización de estos ejercicios prácticos se contará con el acompañamiento constante de la auxiliar pedagógica. **Tercer momento:** Ahora se realizará una actividad dinámica para integrar lo aprendido, denominada "Circuito digital", donde las y los participantes realizan una secuencia de acciones como: • Hacer clic en una estrella • Arrastrar una imagen • Usar la rueda para desplazarse • Cerrar una ventana **Reflexión y cierre:** Como parte final de la experiencia se realiza un conversatorio sobre las actividades desarrollas en este espacio de interés, utilizando las siguientes preguntas orientadoras: • ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué fue lo más divertido? La auxiliar pedagógica realiza una retroalimentación positiva, sobre el desarrollo de este espacio de interés, y finaliza con la organización del espacio, la recolección y organización de los materiales utilizados y finalmente la despedida. **Materiales**
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes exploraron el manejo básico del mouse mediante actividades dinámicas, visuales y prácticas que favorecieron su curiosidad, participación y motivación. La auxiliar pedagógica presentó el mouse utilizando una imagen tipo póster y explicó de manera sencilla sus principales partes y funciones. Posteriormente, las y los participantes interactuaron con mouse reales, realizaron ejercicios de movimiento del cursor, juegos de arrastrar y soltar, actividades de coloreado y exploración libre en el computador. A través de estas experiencias, las y los participantes expresaron interés, alegría y entusiasmo, compartiendo aquello que más llamó su atención durante el espacio de interes, permitiendose generar opiniones y expresiones como las narradas a continuacion: Mario Miguel 7 años (Infancia) dice: "Me gustó mover el mouse y pintar dibujos" Julieta 7 años (Infancia) expresa: "Me gustó hacer clic en los animales y mover las figuras."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia también participaron niñas y niños que se expresan principalmente mediante gestos, miradas, señalamientos y acciones corporales. La auxiliar pedagógica acompañó de manera cercana cada experiencia, observando sus reacciones, intereses y formas de interacción con el mouse y las experiencias propuestas. A través de sonrisas, movimientos de las manos, atención visual y participación activa, las y los participantes demostraron agrado, curiosidad y motivación frente a las experiencias desarrolladas, evidenciando las sigueintes percepciones: Tiago Sabiel 7 años (Infancia): Durante la actividad el niño observó atentamente la pantalla, sonrió al mover el cursor y señaló las imágenes que más llamaron su atención. María Isabela 8 años (Infancia): La participante mostró interés al utilizar el mouse, realizó movimientos suaves con la mano y expresó alegría mediante sonrisas durante la actividad de coloreado. Daniel 7 años (Infancia): Participó moviendo el mouse con acompañamiento, observando atentamente las figuras y señalando algunos colores en la pantalla.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las apuestas principales de esta propuesta se centraron en respetar los diferentes ritmos y estilos de procesamiento de la información, de los participantes permitiendo que la interacción con herramientas digitales, específicamente el uso del mouse, fuera un proceso gradual y adaptado a las capacidades motrices y cognitivas de cada uno, buscando el fortalecimiento de la autonomía, más allá del dominio técnico, las actividades fomentaron la confianza de las niñas, niños y adolescentes y la curiosidad, transformando el error en un paso natural del descubrimiento y minimizando la frustración mediante un entorno seguro. El espacio de interés conto con el acompañamiento de la auxiliar pedagógica fue clave como facilitadora y guía, brindando un apoyo cercano y empático que permitió eliminar barreras actitudinales y comunicativas, promoviendo un clima de respeto y colaboración mutua, además mediante el uso de metodologías lúdicas, se logró que el acercamiento a la tecnología se convirtiera en una exploración creativa, favoreciendo la motivación intrínseca de los participantes.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1suZnkLHw_2wDMcu1jaR-dpJrvKM4Depu/edit

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
65	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Manejo del mouse como una herramienta de comunicación y participación. Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	Imaginario: El uso del computador es una tarea compleja, hecha solo para expertos o adultos con formación técnica.	06 DE MAYO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 11
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Fortalecer en las y los participantes el uso básico del mouse mediante experiencias creativas y dinámicas desarrollando habilidades para el manejo del computador como una herramienta tecnológica que permite la comunicación. **Agenda:** • Bienvenida e inicio • Experiencia rompe hielo: "Imita el movimiento" • Presentación del mouse • Exploración y práctica guiada • Experiencias prácticas con el mouse • Juego de integración • Cierre y expresión • Organización del espacio y despedida
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes, realiza la organización del espacio y materiales y una breve ambientación con música, para dar inicio a la experiencia rompe hielo, denominada "Imita el movimiento", para esto la auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a ponerse de pie en círculo, para realizar movimientos sencillos y divertidos como saltar suave, mover las manos como si fueran alas, girar despacio o caminar como animales (conejo, tortuga, gato), las y los participantes imitan los movimientos, luego, algunos niños y niñas pasan al centro para proponer nuevos movimientos. **Primer momento:** La auxiliar pedagógica presenta el mouse en imagen en tamaño tipo poster socializando que este nos ayuda a mover lo que vemos en la pantalla. Explica de forma muy sencilla sus partes: • Botón izquierdo (para seleccionar) • Botón derecho (sin profundizar demasiado) • Rueda de desplazamiento(para subir y bajar) Las y los participantes observan cómo el cursor se mueve en la pantalla y lo relacionan con el movimiento de su mano. **Segundo momento:** Continuando con la temática, se hace uso de mouse reales con el fin de que las y los participantes logren interactuar con el mismo y posteriormente realicen experiencias sencillas como: • Mover el cursor siguiendo caminos o figuras grandes • Hacer clic sobre imágenes llamativas (animales, colores, figuras) • Colorear dibujos en un programa como Paint • Arrastrar y soltar objetos grandes (por ejemplo: llevar una fruta a una canasta) La auxiliar pedagógica acompaña de forma cercana, guiando con paciencia y reforzando cada logro. **Tercer momento:** En este momento se propone un pequeño juego donde las y los participantes deben realizar una actividad dinámica para integrar lo aprendido. • Hacer clic en una figura • Arrastrar un objeto • Explorar moviendo el mouse libremente **Reflexión y cierre:** Al finalizar, se realiza una breve conversación donde expresan cómo se sintieron (feliz, divertido, difícil) y qué les gustó más, por ultimo desarrollan una breve lamina referente al mouse. **Materiales** • Computadores o portátiles • Mouse funcional (uno por participante o en parejas) • Programa Paint o similar • Juegos interactivos sencillos y visuales • Imágenes llamativas y grandes
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes exploraron el manejo básico del mouse mediante experiencias dinámicas, visuales y prácticas que favorecieron su curiosidad, participación y motivación, la auxiliar pedagógica presentó el mouse utilizando una imagen tipo póster y explicó de manera sencilla sus principales partes y funciones. Posteriormente, las y los participantes interactuaron con mouse reales, realizaron ejercicios de movimiento del cursor, juegos de arrastrar y soltar, experiencias de coloreado y exploración libre en el computador, a través de estas experiencias lograron expresar interés, alegría y entusiasmo, compartiendo aquello que más llamó su atención durante el espacio de ingteres, evidenciando las narrativas mas significantes: Erick Samuel 8 años (Infancia) expresa: "Me gustó hacer clic en los dibujos." Andrés Jacobo 8 años (Infancia) dijo: "Me gustó usar el mouse" Samuel Mauricio 9 años (Infancia) refirio: "Aprendí a mover el mouse y pintar en Paint." Sebastián Maximiliano 9 años (Infancia) expresa: "Lo que más me gustó fue jugar con las figuras en la pantalla." Miguel Angel 8 años (Infancia) expresa: "Me divertí moviendo el mouse y coloreando dibujos."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El desarrollo de este espacio de interes también genero la participaron de las niñas y niños que se expresan principalmente mediante gestos, miradas, señalamientos y acciones corporales, acompañados por la auxiliar pedagógica de manera cercana para realizar cada una de las experiencias, observando sus reacciones, intereses y formas de interacción con el mouse y las experiencias propuestas, a través de sonrisas, movimientos de las manos, atención visual y participación activa, las y los participantes demostraron agrado, curiosidad y motivación frente a las experiencias desarrolladas, permitiendo captar las percepdiones de algunos de ellos, siendo estas relatadas a continuacion: Ian Matías de 9 años (Infancia): Durante la experiencia observó atentamente la pantalla, sonrió al mover el cursor y participó activamente en las actividades de clic y arrastre, con el apoyo permanente de la auxiliar pedagogica. Joel Santiago 7 años (Infancia): Mostró interés durante el uso del mouse, siguiendo con la mirada las imágenes y realizando movimientos suaves con acompañamiento de la auxiliar pedagógica. Lauren Valentina 8 años (Infancia): Participó con agrado en las actividades propuestas, con el acompañamiento permanente de la auxiliar pedagogica, señalo las figuras de colores y sonriendo durante la experiencia de coloreado en Paint. Bryan Stick 10 años (Infancia): Se mostró motivado durante el desarrollo de la clase, explorando el movimiento del mouse y observando con atención las actividades realizadas en la pantalla.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de esta experiencia se fortalecieron prácticas inclusivas basadas en la participación activa, el reconocimiento de diversas formas de comunicación y participación, valorando tanto las expresiones verbales como los gestos, señalamientos y acciones corporales de las y los participantes. Esto permitió construir un ambiente de aprendizaje más accesible, participativo y respetuoso de la diversidad, donde cada participante pudo sentirse incluido, escuchado y motivado durante las actividades desarrolladas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1suZnkLHw_2wDMcu1jaR-dpJrvKM4Depu/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
66	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Manejo del mouse como una herramienta de comunicación y participación. Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario: El uso del computador es una tarea compleja, hecha solo para expertos o adultos con formación técnica.	07 DE MAYO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 35

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Fortalecer en las y los participantes el uso básico del mouse mediante experiencias creativas y dinámicas desarrollando habilidades para el manejo del computador como una herramienta tecnológica que permite la comunicación y la participacion. **Agenda:** • Bienvenida e inicio • Experiencia rompe hielo: "El director de movimientos" • Presentación del mouse • Práctica guiada • Experiencias creativas con el mouse • Circuito digital • Cierre y reflexión • Organización del espacio y despedida□
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes, y realiza la organización del espacio, (sillas, computadores y materiales) para dar una breve introducción de la temática a desarrollar durante el espacio de interés. Luego del brindar la bienvenida se procede a realizar una experiencia rompe hielo denominada "El director de los movimientos", para esta actividad las niñas y niños se ubican en círculo, se expresa que una persona liderara los movimientos como: saltar, girar, aplaudir, entre otros, para que el grupo imite las acciones. Luego se realiza rotación del rol para que diferentes participantes tengan la oportunidad de dirigir la dinámica. **Primer momento:** Presentación del tema del espacio de interés: *"El Mouse"* La auxiliar pedagógica enseñara a las y los participantes un mouse, como herramientas que hace parte del computador, para dar paso a la explicación de sus partes, expresando que este compuesto por: • Botón izquierdo • Botón derecho • Rueda de desplazamiento Luego de esta explicación realizara una demostración del movimiento del cursor en la pantalla. **Segundo momento:** En este momento las y los participantes realizan un ejercicio practico donde moverán el cursor, señalan imágenes o figuras en la pantalla, para esto realizaran ejercicios básicos de control y precisión a partir de experiencias interactivas con el mouse como: • Abrir carpetas con doble clic. • Arrastrar figuras a su lugar correcto. • Colorear dibujos en Paint o programa similar. • Interactuar con juegos sencillos. Para la realización de estos ejercicios prácticos se contará con el acompañamiento constante de la auxiliar pedagógica. **Tercer momento:** Ahora se realizará una actividad dinámica para integrar lo aprendido, denominada "Circuito digital", donde las y los participantes realizan una secuencia de acciones como: • Hacer clic en una estrella • Arrastrar una imagen • Usar la rueda para desplazarse • Cerrar una ventana **Reflexión y cierre:** Como parte final de la experiencia se realiza un conversatorio sobre las actividades desarrollas en este espacio de interés, utilizando las siguientes preguntas orientadoras: • ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué fue lo más divertido? La auxiliar pedagógica realiza una retroalimentación positiva, sobre el desarrollo de este espacio de interés, y finaliza con la organización del
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante este espacio de interés, se promovieron experiencias creativas como abrir carpetas con doble clic, arrastrar figuras, colorear en programas de pintura y participar en juegos interactivos, finalizando con un circuito digital que integra diversas acciones. Este espacio permitió evidenciar el interés, la participación activa y el disfrute de las y los participantes, quienes a continuación comparten sus narrativas sobre lo que más les llamó la atención de la experiencia, como las descritas a conitnuacion: Yeimi Viviana, 16 años (Adolescencia) quien refriere:"Me gustó aprender a usar mejor el mouse" Gerath Samuel, 15 años (Adolescencia) expreso:"Me pareció chévere practicar con el mouse, me gustó hacer clic y mover el cursor." Sarita Valentina, 15 años (Adolescencia) expresa: "Me gustó colorear en el computador y usar el mouse" Maicol David, 15 años (Adolescencia) dijo: "Fue una actividad buena, me gustó abrir carpetas y arrastrar imágenes" Jonathan David, 16 años (Adolescencia)refiere: "Me gustó la clase porque usamos el mouse en varias actividades. Lo que más me gustó fue dibujar." Hellen Gabriela, 17 años (Adolescencia) expresa: "si me gusta usar el mouse" Daniel Ricardo, 14 años (Adolescencia) refiere: "Me gustó mover el cursor y hacer clic en las figuras" Sara Isabel, 15 años (Adolescencia) refiere: "Aprendí a usar mejor el mouse, sobre todo el doble clic y colorear dibujos." Adrián Leandro, 14 años (Adolescencia) expresa: "Me gustó arrastrar las imágenes y usar la rueda para bajar la página" Cesar Jesús, 16 años (Adolescencia)expresa: "Me gustó porque aprendí a usar todas las partes del mouse"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En continuidad con la experiencia, se da lugar a las percepciones de aquellos participantes que no se expresan de forma verbal, pero que comunican sus intereses, emociones y aprendizajes a través de gestos, miradas y señalamientos, para esto la auxiliar pedagógica logra observar en ellos actitudes de atención, curiosidad y disfrute, evidenciadas en sonrisas, contacto visual con la pantalla, intentos por manipular el mouse y respuestas gestuales frente a las actividades propuestas. Estas manifestaciones permiten reconocer su participación activa y el significado que tuvo la experiencia en su proceso de aprendizaje, poermitiendo verlos a traves de muchas expresiones como las relatadas a continuacion: Jiber Andrés, 17 años (Adolescencia):Durante la actividad, Jiber siguió con atención los movimientos del cursor y realizó acciones como hacer clic y arrastrar imágenes con apoyo. Manifestó agrado mediante sonrisas al completar el circuito digital. Franller Jefrey, 14 años, (Adolescencia):Participó señalando la pantalla y ejecutando acciones con el mouse. Mostró entusiasmo al colorear y expresó satisfacción mediante gestos de aprobación expresandolo con la señasl del dedito arriba. Eileen Alejandra, 16 años (Adolescencia): Se mantuvo atenta y participó activamente usando el mouse con apoyo de la auxiliar pedagógica, Expresó agrado con sonrisas y contacto visual. Luis Fernando 17 años, (Adolescencia): Realizó las actividades siguiendo indicaciones visuales, logrando hacer clic y desplazarse con la rueda. Mostró satisfacción con gestos de alegría. Ángel David 17 años, (Adolescencia): Participó moviendo el mouse y señalando los elementos en pantalla. Evidenció interés durante el circuito digital mediante su concentración. Julieth Alejandra 14 años, (Adolescencia): Se involucró en las actividades de colorear y selección de objetos. Manifestó agrado con sonrisas y gestos de entusiasmo. Steven Smith 14 años, (Adolescencia): Participo con apoyo de la auxiliar pedagogica, Expresó satisfacción al completar las tareas mediante gestos positivos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia pedagógica apuesta por la construcción de culturas inclusivas al reconocer y valorar las diversas formas de participación y comunicación de las y los participantes, a través del uso del mouse como herramienta de aprendizaje, se promueve la equidad en el acceso a la tecnología, brindando oportunidades para que cada participante, desde sus capacidades y ritmos, pueda interactuar, explorar y lograr los objetivos propuestos. Mediante un acompañamiento empático y metodologías lúdicas, se eliminaron barreras para convertir la tecnología en una herramienta de exploración creativa. Esta experiencia fortaleció la inclusión al reconocer y valorar las diversas formas de comunicación de los participantes, creando un ambiente de aprendizaje accesible, motivador y respetuoso de la diversidad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1suZnkLHw_2wDMcu1jaR-dpJrvKM4Depu/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
67	ENCUENTRO CON FAMILIARES	• TEMA: Pre-deportivos de béisbol Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	comunicativo	La idea de que los deportes como el béisbol son difíciles, competitivos o solo para quienes "ya saben jugar"	08 DE MAYO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Desarrollar en las y los participantes habilidades motrices básicas como lanzar, atrapar, correr y coordinar movimientos, mediante experiencias lúdicas inspiradas en el béisbol. **Agenda:** • Bienvenida y presentación del tema • Calentamiento y movimientos básicos • Experiencias en parejas o grupos • Juego principal: Mini béisbol • Cierre y reflexión • Organización del espacio y despedida
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Se inicia el espacio de interés "Brújula Deportiva - Beisbol" presentando los elementos básicos, pelota y bate, además expresando a las niñas, niños y adolescentes, que durante esta actividad jugarán como "pequeños beisbolistas", realizando movimientos básicos como: • Lanzar la pelota con una mano • Intentar atraparla con ambas manos • Rodar la pelota por el suelo Posteriormente las y los participantes, en parejas o pequeños grupos, realizan experiencias practicas como: • Lanzar la pelota a un compañero a corta distancia • Atrapar pelotas • Derribar objetos Por último se organiza un juego sencillo, donde un participante lanza la pelota, el otro intenta golpearla suavemente con el bate y luego corre hacia un punto marcado llamado base y de este modo se rota para que todos participen. Al finalizar, se conversa sobre lo que más les gustó de esta actividad. Materiales • Pelotas • Bates • Conos o marcas para bases • Espacio amplio y seguro
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes exploraron actividades predeportivas relacionadas con el béisbol mediante juegos dinámicos, ejercicios de coordinación y trabajo en equipo. La auxiliar pedagógica presentó los elementos básicos como la pelota y el bate, explicando de manera sencilla las experiencias a desarrollar. Posteriormente, las y los participantes realizaron experiencias de lanzamiento, atrapado de pelota, derribo de objetos y juegos por turnos donde practicaron bateo y desplazamiento hacia una base. A través de estas experiencias, las y los participantes expresaron entusiasmo, motivación y agrado por participar activamente en las experiencias propuestas. Michael Ricardo Casas, 14 años de edad de adolescencia, expresa: "Me gustó batear la pelota y correr a la base." Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me divertí jugando con mis compañeros y lanzando la pelota." Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Lo que más me gustó fue intentar atrapar la pelota." Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó participar en el juego del bate y la pelota." Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "Me gustó derribar los objetos con la pelota." Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: "Me divertí mucho jugando como beisbolista."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia también participaron los participantes que se expresan principalmente mediante gestos, miradas, movimientos corporales y señalamientos. La auxiliar pedagógica acompañó de manera cercana cada experiencia, observando sus reacciones, niveles de participación e interés frente a las a experiencias propuestas. A través de sonrisas, atención visual, movimientos corporales y participación activa, las y los participantes demostraron agrado, motivación y disfrute durante el desarrollo de la clase. Ángel, 11 años infancia: Participó activamente en las experiencias de lanzamiento y atrapado de pelota, mostrando alegría mediante sonrisas y movimientos corporales. Miguel Ángel 13 años, infancia: Observó atentamente las actividades, siguiendo con la mirada el movimiento de la pelota y participando con apoyo en los juegos propuestos. Jusseph Camilo 13 años infancia: Se mostró motivado durante las actividades con el bate y la pelota, realizando movimientos de participación y atención constante. Edison Alexander 10 años, infancia: Participó en las experiencias grupales mostrando interés en las actividades de derribar objetos y lanzar la pelota. Eusireni 14 años adolescencia: Expresó agrado durante la experiencia mediante sonrisas y participación activa en los ejercicios realizados con sus compañeros. Yime, 11 años, infancia: Se mostró atento y motivado durante las actividades, participando en los juegos con apoyo y siguiendo las indicaciones de la auxiliar pedagógica.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de esta experiencia se promovieron prácticas inclusivas centradas en la participación activa, el trabajo en equipo y el reconocimiento de las capacidades de cada participante. Las actividades predeportivas permitieron generar espacios de interacción, cooperación y disfrute compartido, favoreciendo la integración de las y los participantes desde sus diferentes formas de participación y aprendizaje.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1suZnkLHw_2wDMcu1jaR-dpJrvKM4Depu/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
73	ESPACIOS DE INTERÉS					18 DE MAYO 2026	
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**FESTIVO**
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**FESTIVO**
		FESTIVO
		FESTIVO
		FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	**FESTIVO**
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	**FESTIVO**
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	**FESTIVO**
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	**FESTIVO**

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
74	ESPACIOS DE INTERÉS	**TEMA: Juegos prácticos para el fortalecimiento del mouse y teclado.** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario:** El computador, el mouse y el teclado son difíciles de manejar por las niñas, niños o adolescentes y solamente puede ser manejado por personas con conocimientos avanzados.	**19 de mayo**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** Desarrollar habilidades básicas en el manejo del mouse y el teclado como herramientas clave para potenciar su autonomía, exploración digital y acceso a la información, utilizando actividades lúdico-creativas que faciliten su apropiación tecnológica. **Agenda:** Bienvenida e inicio de la jornada Experiencia inicial: "Explorando el mouse y el teclado" Actividad práctica 1: "Juguemos con el mouse" Actividad práctica 2: "Descubriendo el teclado a través del juego" Integración tecnológica divertida Cierre y retroalimentación
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**Desarrollo del espacio de interés** Experiencia inicial: "Conociendo el mouse y el teclado de manera divertida". Para esto la auxiliar pedagógica presenta el mouse y el teclado a las y los participantes de forma lúdica y cercana, utilizando palabras sencillas y ejemplos fáciles de comprender, primero, enseña las partes del mouse explicando: • El botón para hacer "clic". • La rueda que gira. (rueda de desplazamiento) • Cómo se debe mover el cursor en la pantalla. Posteriormente, presenta el teclado indicando: • Las letras. • Los números. • La barra espaciadora. • La tecla Enter. La auxiliar pedagógica realiza demostraciones cortas y divertidas, invitando a las y los participantes a observar cómo el cursor se mueve "como un carrito" por la pantalla, posteriormente, cada participante manipula el mouse y el teclado libremente, explorando sus formas, botones y teclas mientras recibe acompañamiento constante. **Actividad práctica 1:** "Juguemos con el mouse" La auxiliar pedagógica propone actividades digitales muy sencillas y coloridas para fortalecer el manejo del mouse, las y los participantes realizan acciones como: • Dar clic sobre animales o figuras. • Arrastrar imágenes grandes y llamativas. • Seguir caminos cortos con el cursor. • Seleccionar colores o dibujos. Durante la experiencia, la auxiliar pedagógica acompaña paso a paso a quienes necesitan apoyo, motivando constantemente con palabras positivas y celebrando cada logro alcanzado. **Actividad práctica 2:** "Descubriendo el teclado a través del juego" La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a explorar el teclado mediante juegos dinámicos y participativos. Las actividades incluyen: • Buscar letras de su nombre. • Identificar números sencillos. • Pulsar teclas indicadas por la auxiliar pedagógica. • Escribir algunas letras con ayuda. • Presionar la barra espaciadora para "hacer saltos". Posteriormente, se realiza una dinámica grupal donde la auxiliar pedagógica menciona letras, números o colores y las y los participantes deben encontrarlos en el teclado. La experiencia fortalece la atención, la coordinación visual y el reconocimiento básico de las teclas.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes exploraron de manera divertida el uso del mouse y el teclado mediante actividades dinámicas, coloridas y adaptadas a sus edades. La auxiliar pedagógica acompañó constantemente cada momento, motivando la participación, el descubrimiento y la confianza durante el manejo de las herramientas tecnológicas. A través de juegos, movimientos, búsqueda de letras y actividades digitales sencillas, las y los participantes fortalecieron la coordinación, la atención y el reconocimiento básico de las partes del computador, disfrutando cada experiencia de aprendizaje y permitiendo escuchar sus opiniones y recopilar aquellas que fueron más siginificativas: Mario Miguel, 7 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó mover el mouse porque el cursor corría rápido en la pantalla" Julieta Camacho, de 7 años de edad de infancia expresa: "Fue divertido colorear dibujos y hacer clic en los animales.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia pedagógica, algunos participantes se expresaron principalmente a través de gestos, sonrisas, señalamientos y diferentes formas de interacción no verbal, la auxiliar pedagógica observó interés, motivación y participación activa durante las actividades relacionadas con el mouse y el teclado. A través de sus expresiones faciales, movimientos corporales y la manera en que interactuaban con los materiales tecnológicos, las y los participantes demostraron disfrute, curiosidad y atención durante cada experiencia desarrolladas, permitiendo analizar algunas de las percepciones: Tiago Sabiel, 7 años de edad de infancia: Durante las actividades, sonrió constantemente al mover el mouse y señaló varias veces las imágenes de colores en la pantalla. La auxiliar pedagógica observó entusiasmo cuando logró dar clic de manera autónoma. María Isabela, 8 años de edad de infancia: participó observando atentamente las demostraciones y señalando algunas letras del teclado. La auxiliar pedagógica evidenció interés y alegría cuando realizó las actividades digitales acompañadas. Daniel, 7 años de edad de infancia: mostró motivación al seguir con la mirada el movimiento del cursor en la pantalla y aplaudió en algunos momentos de la experiencia. La auxiliar pedagógica observó agrado durante las actividades de arrastrar imágenes y colorear dibujos. Ariadna, 7 años de edad de infancia: participó mediante sonrisas y señalamientos hacia las teclas y figuras de la pantalla. La auxiliar pedagógica identificó atención y curiosidad especialmente durante las actividades de búsqueda de letras y juegos con el teclado.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus ritmos, formas de comunicación y estilos de aprendizaje. A través de actividades lúdicas y accesibles, la auxiliar pedagógica generó espacios donde cada participante pudo explorar el uso del mouse y el teclado de manera segura, divertida y acompañada, favoreciendo la confianza y la motivación hacia el aprendizaje tecnológico.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/18Mcy6aP9zOGSv4VlYj7bCNdfETrj9KUU/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
75	ESPACIOS DE INTERÉS	**TEMA: Juegos prácticos para el fortalecimiento del mouse y teclado.** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario:** El computador, el mouse y el teclado son difíciles de manejar por las niñas, niños o adolescentes y solamente puede ser manejado por personas con conocimientos avanzados.	**21 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 11**

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** Desarrollar habilidades básicas en el manejo del mouse y el teclado como herramientas clave para potenciar su autonomía, exploración digital y acceso a la información, utilizando actividades lúdico-creativas que faciliten su apropiación tecnológica. **Agenda:** Bienvenida e inicio de la jornada Experiencia inicial: "Explorando el mouse y el teclado" Actividad práctica 1: "Juguemos con el mouse" Actividad práctica 2: "Descubriendo el teclado a través del juego" Integración tecnológica divertida Cierre y retroalimentación
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**Desarrollo del espacio de interés** Experiencia inicial: "Conociendo el mouse y el teclado de manera divertida". Para esto la auxiliar pedagógica presenta el mouse y el teclado a las y los participantes de forma lúdica y cercana, utilizando palabras sencillas y ejemplos fáciles de comprender, primero, enseña las partes del mouse explicando: • El botón para hacer "clic". • La rueda que gira. (rueda de desplazamiento) • Cómo se debe mover el cursor en la pantalla. Posteriormente, presenta el teclado indicando: • Las letras. • Los números. • La barra espaciadora. • La tecla Enter. La auxiliar pedagógica realiza demostraciones cortas y divertidas, invitando a las y los participantes a observar cómo el cursor se mueve "como un carrito" por la pantalla, posteriormente, cada participante manipula el mouse y el teclado libremente, explorando sus formas, botones y teclas mientras recibe acompañamiento constante. **Actividad práctica 1:** "Juguemos con el mouse" La auxiliar pedagógica propone actividades digitales muy sencillas y coloridas para fortalecer el manejo del mouse, las y los participantes realizan acciones como: • Dar clic sobre animales o figuras. • Arrastrar imágenes grandes y llamativas. • Seguir caminos cortos con el cursor. • Seleccionar colores o dibujos. Durante la experiencia, la auxiliar pedagógica acompaña paso a paso a quienes necesitan apoyo, motivando constantemente con palabras positivas y celebrando cada logro alcanzado. **Actividad práctica 2:** "Descubriendo el teclado a través del juego" La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a explorar el teclado mediante juegos dinámicos y participativos. Las actividades incluyen: • Buscar letras de su nombre. • Identificar números sencillos. • Pulsar teclas indicadas por la auxiliar pedagógica. • Escribir algunas letras con ayuda. • Presionar la barra espaciadora para "hacer saltos". Posteriormente, se realiza una dinámica grupal donde la auxiliar pedagógica menciona letras, números o colores y las y los participantes deben encontrarlos en el teclado. La experiencia fortalece la atención, la coordinación visual y el reconocimiento básico de las teclas. **Integración tecnológica divertida**
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes exploraron de manera divertida el uso del mouse y el teclado mediante actividades dinámicas, coloridas y adaptadas a sus edades. La auxiliar pedagógica acompañó constantemente cada momento, motivando la participación, el descubrimiento y la confianza durante el manejo de las herramientas tecnológicas. A través de juegos, movimientos, búsqueda de letras y actividades digitales sencillas, las y los participantes fortalecieron la coordinación, la atención y el reconocimiento básico de las partes del computador, disfrutando cada experiencia de aprendizaje. Mario Miguel, 7 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó mover el mouse porque el cursor corría rápido en la pantalla" Julieta Camacho, de 7 años de edad de infancia expresa: "Fue divertido colorear dibujos y hacer clic en los animales.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia pedagógica, algunos participantes se expresaron principalmente a través de gestos, sonrisas, señalamientos y diferentes formas de interacción no verbal. La auxiliar pedagógica observó interés, motivación y participación activa durante las actividades relacionadas con el mouse y el teclado. A través de sus expresiones faciales, movimientos corporales y la manera en que interactuaban con los materiales tecnológicos, las y los participantes demostraron disfrute, curiosidad y atención durante cada experiencia desarrollada en clase. Tiago Sabiel, 7 años de edad de infancia: Durante las actividades, sonrió constantemente al mover el mouse y señaló varias veces las imágenes de colores en la pantalla. La auxiliar pedagógica observó entusiasmo cuando logró dar clic de manera autónoma. María Isabela Echevarría, 8 años de edad de infancia: participó observando atentamente las demostraciones y señalando algunas letras del teclado. La auxiliar pedagógica evidenció interés y alegría cuando realizó las actividades digitales acompañadas. Daniel Hernández Díaz, 7 años de edad de infancia: mostró motivación al seguir con la mirada el movimiento del cursor en la pantalla y aplaudió en algunos momentos de la experiencia. La auxiliar pedagógica observó agrado durante las actividades de arrastrar imágenes y colorear dibujos. Ariadna Julieth Peralta Quevedo, 7 años de edad de infancia: participó mediante sonrisas y señalamientos hacia las teclas y figuras de la pantalla. La auxiliar pedagógica identificó atención y curiosidad especialmente durante las actividades de búsqueda de letras y juegos con el teclado.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus ritmos, formas de comunicación y estilos de aprendizaje. A través de actividades lúdicas y accesibles, la auxiliar pedagógica generó espacios donde cada participante pudo explorar el uso del mouse y el teclado de manera segura, divertida y acompañada, favoreciendo la confianza y la motivación hacia el aprendizaje tecnológico.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/18Mcy6aP9zOGSv4VIYj7bCNdfETrj9KUU/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
76	ESPACIOS DE INTERÉS	**TEMA: Juegos prácticos para el fortalecimiento del mouse y teclado.** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnologia e informática.**	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	**Imaginario:** El computador, el mouse y el teclado son difíciles de manejar por las niñas, niños o adolescentes y solamente puede ser manejado por personas con conocimientos avanzados.	22 DE MAYO	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 35**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** Desarrollar habilidades básicas en el manejo del mouse y el teclado como herramientas clave para potenciar su autonomía, exploración digital y acceso a la información, utilizando actividades lúdico-creativas que faciliten su apropiación tecnológica. **Agenda:** Bienvenida e inicio de la clase Actividad rompe hielo: *"La pelota viajera divertida"* Desarrollo del espacio de interés Explicación del teclado Exploración libre Juego práctico con el mouse Desarrollo de actividades prácticas Juego práctico con el teclado Actividades individuales Dinámica grupal
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**Actividad rompe hielo:** *"La pelota viajera divertida"* (10 min) La auxiliar pedagógica organiza a las y los participantes en círculo. Se utiliza una pelota pequeña que irá pasando rápidamente entre las manos de cada participante mientras suena música o mientras la auxiliar pedagógica da palmadas. Cuando la música o las palmadas se detienen, el participante que tenga la pelota deberá realizar una acción divertida como: • Hacer un sonido de animal. • Imitar una emoción. • Decir su fruta favorita. • Hacer un movimiento gracioso. • Saltar en un pie. Desarrollo del esapacio de interes Experiencia 1: Reconociendo el mouse y el teclado La auxiliar pedagógica presenta el mouse y el teclado a las y los participantes, explicando de manera clara y sencilla las funciones básicas de cada uno. Primero, muestra las partes principales del mouse: • Clic izquierdo. • Clic derecho. • Rueda de desplazamiento. • Movimiento del cursor. Después, presenta algunas teclas importantes del teclado: • Letras. • Números. • Barra espaciadora. • Enter. • Retroceso. Las y los participantes observan atentamente mientras la auxiliar pedagógica realiza demostraciones prácticas en el computador. Posteriormente, cada participante explora los dispositivos manipulándolos libremente para familiarizarse con ellos. Experiencia 2: Juego práctico con el mouse La auxiliar pedagógica entrega a las y los participantes actividades digitales sencillas donde deben: • Dar clic sobre imágenes. • Arrastrar objetos. • Seleccionar figuras. • Seguir caminos con el cursor. Las y los participantes desarrollan pequeños retos interactivos que permiten fortalecer la precisión, la coordinación motriz y el control del cursor. Durante la experiencia, la auxiliar pedagógica acompaña constantemente a quienes presentan dificultad, brindando orientación y apoyo individual cuando sea necesario. Experiencia 3: Juego práctico con el teclado La auxiliar pedagógica propone juegos sencillos relacionados con el uso del teclado. Las y los participantes deberán: • Buscar letras específicas. • Escribir su nombre. • Identificar números. • Pulsar teclas indicadas. • Completar palabras cortas. Posteriormente, se realiza una dinámica grupal donde la auxiliar pedagógica menciona letras o números y las y los participantes deben encontrarlos rápidamente en el teclado.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes fortalecieron el reconocimiento y manejo básico del mouse y el teclado mediante actividades prácticas, dinámicas y participativas. La auxiliar pedagógica acompañó constantemente cada momento, motivando la exploración, la participación y el aprendizaje a través de juegos interactivos y experiencias digitales sencillas. Las actividades permitieron fortalecer la coordinación, la atención, la ubicación de teclas y el control del cursor, favoreciendo la confianza y el interés de las y los participantes por el uso de las herramientas tecnológicas Yeimi 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó usar el mouse para mover las imágenes y aprender más del teclado". Gerath, 15 años, adolescencia, menciona: "Lo que más me llamó la atención fue escribir mi nombre en el computador". Sarita Valentina, 15 años, adolescencia, expresa:"Me gustaron los juegos de colorear y usar el mouse para hacer clic". Maicol David, 15 años, adolescencia, expresa: "Aprendí a encontrar letras y números más rápido en el teclado". Hellen Gabriela, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó practicar con el teclado y escribir palabras cortas". Shaira Alexandra,13 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó mover el cursor y jugar en el computador". Daniel Ricardo, 14 años, adolescencia, refiere: "Aprendí para qué sirve la barra espaciadora y la tecla Enter". Sara Isabel, 15 años, adolescencia, refiere: "Lo que más me gustó fue completar los rompecabezas en el computador". Adrián Leandro, 14 años, adolescencia, expresa: "Me gustó buscar letras y hacer clic en las imágenes". Cesar Jesús, 16 años, adolescencia, expresa: "Lo más divertido fue usar el mouse para seguir caminos en la pantalla".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia pedagógica, algunos participantes se expresaron principalmente a través de gestos, miradas, sonrisas y señalamientos durante el desarrollo de las actividades tecnológicas, para esto la auxiliar pedagógica observó interés, motivación y participación activa mientras exploraban el mouse y el teclado. A través de sus expresiones corporales y la manera en que interactuaban con los juegos digitales, demostraron atención, disfrute y curiosidad frente a las experiencias realizadas en la jornada. Jiber Andrés , 17 años, adolescencia: Durante las actividades, mostró interés observando atentamente la pantalla y realizando señalamientos hacia las imágenes y letras del teclado. La auxiliar pedagógica evidenció motivación durante los juegos interactivos. Franller Jefrey 14 años, adolescencia: participó mediante sonrisas y movimientos de sus manos al utilizar el mouse. La auxiliar pedagógica observó agrado y atención constante durante las actividades digitales. Eileen Alejandra , 16 años, adolescencia: Expresó interés siguiendo con la mirada el movimiento del cursor y señalando algunas figuras de colores en la pantalla. La auxiliar pedagógica identificó participación activa y curiosidad. Ángel David, 17 años, adolescencia: mostró entusiasmo durante las actividades de teclado, señalando algunas teclas y manteniendo atención durante las explicaciones. La auxiliar pedagógica observó disposición y concentración. Julieth Alejandra 14 años, adolescencia: participó mediante gestos de alegría y atención al interactuar con las actividades de colorear y relacionar imágenes. La auxiliar pedagógica evidenció disfrute durante toda la experiencia. Steven Smith 14 años, adolescencia: mostró interés manipulando el mouse y observando cuidadosamente las actividades proyectadas en pantalla. La auxiliar pedagógica identificó atención y constancia durante la jornada.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover espacios de participación activa donde todas y todos los participantes pudieron interactuar con las herramientas tecnológicas según sus capacidades, ritmos y formas de aprendizaje. Las actividades prácticas y dinámicas permitieron generar oportunidades de aprendizaje accesibles, favoreciendo la exploración, la confianza y el desarrollo de habilidades básicas en el manejo del mouse y el teclado.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/18Mcy6aP9zOGSv4VlYj7bCNdfETrj9KUU/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
77	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de la alta permanencia y vida en calle.**	**comunicativo**	**Imaginario:** Las actividades deportivas solamente pueden ser realizadas por quienes tienen mayor habilidad física o experiencia en el deporte.	**23 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** Fortalecer en las y los participantes las habilidades motrices básicas, la coordinación, el trabajo en equipo y la participación activa mediante actividades recreativas y deportivas relacionadas con el futbol mano, promoviendo el respeto por las normas y la sana convivencia. **AGENDA:** 1. Bienvenida e introducción a la experiencia – 10 minutos La auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes con una actitud alegre y motivadora, organizándolos en círculo para dar inicio a la jornada. Se realiza un saludo grupal y una breve conversación sobre los deportes que conocen y practican, permitiendo que las y los participantes expresen sus gustos e intereses. Posteriormente, la auxiliar pedagógica presenta el tema del día explicando que realizarán actividades relacionadas con el futbol mano, un juego divertido donde se utiliza principalmente la mano para pasar, lanzar y anotar puntos. 2. **Experiencia 1:** Reconocimiento del balón y manejo básico – 15 minutos La auxiliar pedagógica presenta el balón explicando cómo sujetarlo correctamente y cómo realizar pases sencillos utilizando las manos. 3. **Experiencia 2:** Circuito motriz con futbol mano – 20 minutos La auxiliar pedagógica organiza un pequeño circuito utilizando conos u objetos para delimitar recorridos sencillos. 4. **Experiencia 3:** Juego grupal de futbol mano – 20 minutos La auxiliar pedagógica divide a las y los participantes en dos equipos pequeños y explica de manera sencilla las reglas básicas del juego: Posteriormente, inicia el juego realizando acompañamiento permanente para orientar la experiencia y garantizar la participación de todas y todos. 5. **Actividad de relajación y cierre** – 10 minutos Para finalizar, la auxiliar pedagógica realiza ejercicios suaves de respiración y estiramiento para favorecer la relajación corporal después de la actividad física.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Desarrollo de la experiencia Paso por Paso Paso 1: Recepción y motivación La auxiliar pedagógica organiza a las y los participantes en el espacio de trabajo, realiza el saludo inicial y presenta el tema de la experiencia mediante una conversación dinámica sobre los deportes. Paso 2: Activación corporal Las y los participantes realizan movimientos suaves de calentamiento orientados por la auxiliar pedagógica para preparar el cuerpo antes de iniciar las actividades deportivas. Paso 3: Explicación del futbol mano La auxiliar pedagógica explica las reglas básicas del juego y realiza demostraciones sencillas sobre cómo lanzar, recibir y pasar el balón. Paso 4: Práctica de pases Las y los participantes trabajan en parejas realizando pases cortos y ejercicios básicos de coordinación con el balón. Paso 5: Circuito motriz La auxiliar pedagógica organiza diferentes estaciones donde las y los participantes desarrollan actividades de desplazamiento, lanzamiento y control del balón. Paso 6: Juego grupal Las y los participantes participan en un juego sencillo de futbol mano aplicando las habilidades aprendidas durante la experiencia. Paso 7: Relajación y retroalimentación La auxiliar pedagógica dirige ejercicios de respiración y estiramiento, finalizando con una conversación grupal sobre los aprendizajes y experiencias vividas. Materiales • Balones suaves o livianos. • Conos o señales para delimitar espacios. • Aros o cintas para circuitos. • Silbato. • Hidratación. • Chalecos o cintas para diferenciar equipos. • Espacio amplio y seguro para las actividades.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia pedagógica "Brújula Deportiva – Futbol Mano", las y los participantes vivieron un espacio dinámico, recreativo y de aprendizaje a través de experiencias deportivas orientadas al fortalecimiento de habilidades motrices, coordinación y trabajo en equipo. La auxiliar pedagógica acompañó cada momento de la experiencia mediante orientaciones claras, ejercicios prácticos y experiencias grupales que permitieron la participación activa de todos los asistentes. A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes sobre lo que más les llamó la atención durante la clase. Michael Ricardo Casas, 14 años de edad, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue jugar futbol mano con mis compañeros y hacer los pases con el balón." Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me llamó la atención el circuito motriz porque pude moverme y participar en todas las estaciones." Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Me gustó aprender las reglas del futbol mano y compartir en equipo durante el juego." Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue lanzar y recibir el balón en las actividades grupales." Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "Me llamó mucho la atención el calentamiento y los juegos porque fueron divertidos." Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: "Me gustó participar en el partido de futbol mano y trabajar con mis compañeros."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia también participaron niñas, niños y adolescentes que se expresan principalmente a través de gestos, miradas, movimientos corporales y señalamientos. La auxiliar pedagógica observó en ellos interés, motivación y disposición para integrarse en las experiencias propuestas, evidenciando disfrute y participación activa durante los ejercicios deportivos y recreativos. A continuación, se describen las observaciones realizadas durante la experiencia. Ángel Martín Novoa, 11 años, infancia: Durante la experiencia, manifestó alegría mediante sonrisas y aplausos al participar en los ejercicios con el balón y seguir el recorrido del circuito motriz. Miguel Ángel Piñeros, 13 años, infancia: Se observó motivado durante las actividades grupales, realizando señalamientos hacia el balón y participando activamente en los pases con apoyo de la auxiliar pedagógica. Jusseph Camilo Solano, 13 años, infancia: Demostró interés en las actividades deportivas al integrarse en los juegos y seguir instrucciones sencillas mediante observación e imitación. Edison Alexander Flórez, 10 años, infancia: Participó con entusiasmo en los ejercicios de movimiento, expresando agrado mediante gestos y sonrisas durante el juego grupal. Eusireni García, 14 años, adolescencia: Manifestó interés y atención durante las actividades, observándose disposición para interactuar con sus compañeros en las dinámicas deportivas. Yime Andrés González, 11 años, infancia: Se evidenció motivación durante el circuito motriz, realizando desplazamientos y mostrando alegría a través de expresiones corporales y señalamientos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Brújula Deportiva – Futbol Mano" permitió fortalecer la construcción de culturas inclusivas mediante la generación de espacios de participación, respeto y reconocimiento de las capacidades de cada participante. A través de las actividades deportivas y recreativas, se promovió la integración grupal, favoreciendo el trabajo en equipo, la cooperación y la interacción entre niñas, niños y adolescentes con diferentes formas de aprendizaje y comunicación.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/18Mcy6aP9zOGSv4VIYj7bCNdfETrj9KUU/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
78	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Actividad practica para fortalecer el uso del mouse y teclado Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.	Imaginario: "El manejo del computador es difícil o solo para algunas personas".	25 DE MAYO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 34

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**:Fortalecer en las y los participantes el uso básico del mouse y el teclado como herramientas fundamentales de comunicación y expresión, mediante actividades prácticas y lúdicas que potencien la atención, la coordinación y el aprendizaje colaborativo. **Agenda:** 1. Saludo y bienvenida 2. Actividad rompe hielo: "La estatua divertida" 3. Presentación del tema y explicación de las normas básicas 4. Reconocimiento del mouse y sus funciones 5. Actividad práctica usando el mouse 6. Reconocimiento del teclado y sus principales teclas 7. Actividad práctica usando el teclado 8. Socialización de la experiencia 9. Cierre y despedida
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**Actividad Rompe Hielo:** "La estatua divertida" (10 min) La auxiliar pedagógica organiza a las y los participantes en un espacio amplio (salón), como ambientacion para este espacio se reproduce música alegre mientras todos caminan, saltan o realizan diferentes movimientos divertidos. Cuando la música se detiene, cada participante debe quedarse completamente quieto como una estatua, haciendo una pose graciosa; para esto la auxiliar pedagógica puede pedir diferentes características para quedarse quietos como en foma de animales, superhéroes, robots o personajes divertidos. Esta actividad permite generar un ambiente alegre, mejorar la atención y fortalecer la participación grupal antes de iniciar las actividades del esapcio de interes. **Desarrollo de las experiencias** **Experiencia 1:** Presentación del tema La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes y presenta el tema del día: El uso práctico del mouse y el teclado, para explica de manera sencilla la importancia de estas herramientas como elemento que nos permite la comunicación desde el computador, escribir información, jugar y realizar actividades educativas, posterior a esto la auxiliar pedagógica recuerda las normas básicas para el cuidado de los equipos: • Utilizar las manos limpias. • Oprimir las teclas suavemente. • Manipular el mouse con cuidado. • Respetar el turno de las y los compañeros. **Experiencia 2:** Reconociendo el mouse La auxiliar pedagógica muestra el mouse y explica sus partes principales: • Clic izquierdo • Clic derecho • Rueda de desplazamiento Posteriormente, cada participante realiza movimientos básicos: • Mover el cursor en la pantalla. • Dar clic sobre imágenes. • Arrastrar figuras de un lugar a otro. • Abrir y cerrar ventanas sencillas. La auxiliar pedagógica acompaña constantemente a quienes presenten dificultad, promoviendo la participación y la confianza. **Experiencia 3:** Juego práctico con el mouse La auxiliar pedagógica propone una actividad interactiva en el computador donde las y los participantes deben: • Seleccionar dibujos. • Unir imágenes. • Hacer clic sobre objetos que aparecen en pantalla. • Colorear figuras digitales. Durante la experiencia, se motiva el trabajo colaborativo y el reconocimiento de los logros individuales. **Experiencia 4:** Reconociendo el teclado
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	A continuación, se presentan las narrativas construidas a partir de las actividades desarrolladas durante las experiencias, sobre el uso práctico del mouse y el teclado. A través de las diferentes experiencias, las y los participantes fortalecieron habilidades básicas en el manejo del computador, exploraron funciones del mouse y el teclado, y participaron activamente en ejercicios prácticos que promovieron el aprendizaje, la confianza y el trabajo colaborativo. Durante el cierre de la jornada, compartieron aquellos aspectos que más llamaron su atención y que consideraron significativos dentro de la experiencia. Brayan Stiven, 12 años (Infancia), refiere: "Lo que más me gustó fue mover el mouse y hacer clic en los dibujos porque pude completar las actividades en el computador." Emanuel, 12 años de edad de infancia, comunica: "Me llamó la atención escribir mi nombre en el teclado y aprender para qué sirven algunas teclas." Johan Alexander, de 11 años (Infancia), refiere: "Me gustó colorear figuras en el computador con el mouse." Martín Alejandro, 12 años (Infancia), expresa: "Lo que más me gustó fue arrastrar imágenes y abrir ventanas, puedo hacerlo yo solo." Danna Sofía, 13 años (Infancia), refiere: "Me llamó la atención escribir frases en el computador y reconocer letras y números del teclado."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	A través de la observación constante, la auxiliar pedagógica logró identificar manifestaciones de interés, motivación y disfrute durante las experiencias relacionadas con el uso del mouse y el teclado de aquellos participantes que se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales y señalamientos también participaron activamente en las experiencias propuestas. Sus respuestas se evidenciaron mediante sonrisas, contacto visual, movimientos de aprobación, señalamientos hacia los elementos de trabajo y disposición para participar en cada una de las experiencias desarrolladas, aquí se presentan algunas de ellas Meisson, 10 años (Infancia): Durante las actividades prácticas, señaló repetidamente la pantalla mientras realizaba movimientos con el mouse, evidenciado su interés y satisfacción al completar las actividades propuestas. Juan de Jesús, 11 años (Infancia): Mostró atención constante durante el reconocimiento del teclado, señalando algunas teclas cuando eran nombradas y sonriendo al ayudarlo a escribir su nombre. Yerith, 11 años (Infancia): manifestó agrado mediante expresiones faciales positivas al realizar los ejercicios acompañado por la auxiliar pedagógica con el mouse. Alison Alexandra, 12 años (Infancia): Se observó motivada durante la actividad de coloreado digital, manteniendo la atención en la pantalla y realizando señalamientos para indicar los elementos que más llamaban su atención. Angel Martin, 11 años (Infancia): Demostró interés durante las actividades de escritura, observando atentamente el teclado y respondiendo a las orientaciones mediante gestos de aprobación. Brandon, 10 años (Infancia): Participó con entusiasmo en las actividades interactivas, evidenciando agrado a través de sonrisas y disposición para repetir algunos ejercicios con el mouse. Miguel Ángel, 12 años (Infancia): Mantuvo una participación constante durante toda la experiencia, señalando imágenes en pantalla y mostrando satisfacción al completar las tareas propuestas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia desarrollada se consolida como una apuesta político-pedagógica por la equidad, transformando el aula en un escenario donde la diversidad es el motor del aprendizaje. A través de esta práctica, se materializan las siguientes apuestas fundamentales para la construcción de culturas inclusivas. la experiencia se centró en el reconocimiento de la singularidad de cada participante, al situar el mouse y el teclado como puentes de comunicación, se diseñan entornos flexibles que respetaron los ritmos individuales, las capacidades diversas y los estilos de aprendizaje, la apuesta radicó en adaptar la tecnología a cada uno y no cada niña o niño a la tecnología, garantizando que el diseño de las actividades derribara las barreras de acceso.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1QKOlghQU4fRXnFbbD_9nvj93NwuM5h83/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
79	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Actividad practica haciendo uso del mouse y teclado** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario: Las herramientas tecnológicas son difíciles de usar o exclusivas para personas mayores.**	**26 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	**Objetivo**:Favorecer el reconocimiento y manejo básico del mouse y el teclado mediante actividades lúdicas y prácticas que estimulen la motricidad fina, la atención, la coordinación y la participación activa de las y los participantes. **Agenda:** 1. Saludo y bienvenida 2. Actividad rompe hielo: "Los animales dormilones" 3. Presentación del tema 4. Reconocimiento del mouse 5. Actividad práctica usando el mouse 6. Reconocimiento del teclado 7. Actividad práctica usando el teclado 8. Socialización de la experiencia 9. Cierre y despedida					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Actividad Rompe Hielo "Los animales dormilones" La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a caminar libremente por el salón mientras imaginan que son diferentes animales. Cuando la auxiliar pedagógica menciona un animal, los participantes deben imitar sus movimientos y sonidos: • Conejos saltando • Gatitos caminando suave • Elefantes pesados • Pajaritos volando Cuando la auxiliar pedagógica dice: "¡Animales dormilones!", todos deben acostarse o quedarse quietos simulando que están dormidos. Esta actividad fortalece la escucha, la atención y genera un ambiente alegre y participativo. Desarrollo de la Clase Experiencia 1: Bienvenida y presentación del tema La auxiliar pedagógica saluda a las y los participantes y presenta de manera sencilla los computadores, el mouse y el teclado. Se conversa sobre para qué sirven: • Jugar • Dibujar • Escuchar música • Aprender cosas nuevas La auxiliar pedagógica recuerda normas básicas de cuidado: • Usar las manos suaves. • No golpear los equipos. • Esperar el turno. • Compartir con respeto. Experiencia 2: Reconociendo el mouse La auxiliar pedagógica muestra el mouse y explica que sirve para mover la flechita en la pantalla. Cada participante toma el mouse y realiza movimientos simples: • Mover el cursor. • Dar clic sobre dibujos grandes. • Seleccionar figuras de colores. • Arrastrar imágenes sencillas. La auxiliar pedagógica acompaña individualmente a quienes necesiten apoyo, reforzando positivamente cada intento y logro. Experiencia 3: Juego práctico con el mouse La auxiliar pedagógica desarrolla una actividad interactiva donde las y los participantes deben: • Encontrar animales en pantalla. • Dar clic sobre colores. • Explorar juegos sencillos de coordinación. La experiencia busca fortalecer la motricidad fina y la relación entre movimiento de la mano y respuesta en pantalla. Experiencia 4: Reconociendo el teclado La auxiliar pedagógica presenta el teclado y permite que las y los participantes exploren algunas teclas. Se identifican: • Letras					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Las y los participantes participaron activamente en las experiencias propuestas durante la clase, explorando de manera práctica el uso del mouse y el teclado. A través de juegos, actividades de búsqueda y ejercicios de escritura sencilla, fortalecieron habilidades básicas en el manejo del computador mientras expresaban sus gustos e intereses sobre lo aprendido. Durante el cierre, compartieron aquello que más llamó su atención de la experiencia vivida. Mario Miguel, 7 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó mover el mouse… escoger los colores" Julieta, de 7 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó hacer clic en los colores."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Asimismo, algunos participantes se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales y señalamientos. Durante la clase, la auxiliar pedagógica observó en ellos interés, alegría y disposición para participar en las actividades. Sus respuestas se evidenciaron a través de sonrisas, atención hacia la pantalla, señalamientos de imágenes y participación en las experiencias propuestas con el mouse y el teclado. Tiago Sabiel, 7 años de edad de infancia: La auxiliar pedagógica observó que mostró alegría al mover el mouse y señalar los colores que aparecían en la pantalla. María Isabela, 8 años de edad de infancia: La auxiliar pedagógica observó interés durante la actividad del teclado, señalando algunos colores y sonriendo cuando se pintaban las imágenes. Daniel, 7 años de edad de infancia:La auxiliar pedagógica observó que participó con entusiasmo en los juegos del computador, siguiendo las experiencias mediante gestos y atención constante. Ariadna Julieth, 7 años de edad de infancia: La auxiliar pedagógica observó agrado al realizar las experiencias con el mouse, señalando colores e imágenes que llamaban su atención durante la experiencia.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia promovió una cultura inclusiva al brindar oportunidades de participación a todas y todos los participantes, respetando sus ritmos de aprendizaje, capacidades y formas de comunicación. A través de actividades prácticas y lúdicas con el mouse y el teclado, se fortaleció la autonomía, la confianza y el acceso a herramientas tecnológicas básicas. Asimismo, se favoreció el respeto por la diversidad, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de los logros individuales, garantizando que cada participante pudiera involucrarse activamente y disfrutar del proceso de aprendizaje desde sus propias posibilidades.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1QKOlghQU4fRXnFbbD_9nvj93NwuM5h83/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
80	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Actividad practica haciendo uso del mouse y teclado** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**Imaginario: Las herramientas tecnológicas son difíciles de usar o exclusivas para personas mayores.**	**27 DE MAYO**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 11**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	**Objetivo**: Favorecer el reconocimiento y manejo básico del mouse y el teclado mediante actividades lúdicas y prácticas que estimulen la motricidad fina, la atención, la coordinación y la participación activa de las y los participantes. **Agenda:** 1. Saludo y bienvenida 2. Actividad rompe hielo: "Los animales dormilones" 3. Presentación del tema 4. Reconocimiento del mouse 5. Actividad práctica usando el mouse 6. Reconocimiento del teclado 7. Actividad práctica usando el teclado 8. Socialización de la experiencia 9. Cierre y despedida						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Actividad Rompe Hielo "Los animales dormilones" La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a caminar libremente por el salón mientras imaginan que son diferentes animales. Cuando la auxiliar pedagógica menciona un animal, los participantes deben imitar sus movimientos y sonidos: • Conejos saltando • Gatitos caminando suave • Elefantes pesados • Pajaritos volando Cuando la auxiliar pedagógica dice: "¡Animales dormilones!", todos deben acostarse o quedarse quietos simulando que están dormidos. Esta actividad fortalece la escucha, la atención y genera un ambiente alegre y participativo. Desarrollo de la Clase Experiencia 1: Bienvenida y presentación del tema La auxiliar pedagógica saluda a las y los participantes y presenta de manera sencilla los computadores, el mouse y el teclado. Se conversa sobre para qué sirven: • Jugar • Dibujar • Escuchar música • Aprender cosas nuevas La auxiliar pedagógica recuerda normas básicas de cuidado: • Usar las manos suaves. • No golpear los equipos. • Esperar el turno. • Compartir con respeto. Experiencia 2: Reconociendo el mouse La auxiliar pedagógica muestra el mouse y explica que sirve para mover la flechita en la pantalla. Cada participante toma el mouse y realiza movimientos simples: • Mover el cursor. • Dar clic sobre dibujos grandes. • Seleccionar figuras de colores. • Arrastrar imágenes sencillas. La auxiliar pedagógica acompaña individualmente a quienes necesiten apoyo, reforzando positivamente cada intento y logro. Experiencia 3: Juego práctico con el mouse La auxiliar pedagógica desarrolla una actividad interactiva donde las y los participantes deben: • Encontrar animales en pantalla. • Dar clic sobre colores. • Explorar juegos sencillos de coordinación. La experiencia busca fortalecer la motricidad fina y la relación entre movimiento de la mano y respuesta en pantalla. Experiencia 4: Reconociendo el teclado La auxiliar pedagógica presenta el teclado y permite que las y los participantes exploren algunas teclas. Se identifican:						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Las y los participantes participaron activamente en las experiencias propuestas durante la clase, explorando de manera práctica el uso del mouse y el teclado. A través de juegos, actividades de búsqueda y ejercicios de escritura sencilla, fortalecieron habilidades básicas en el manejo del computador mientras expresaban sus gustos e intereses sobre lo aprendido. Durante el cierre, compartieron aquello que más llamó su atención de la experiencia vivida. Erick Samuel, 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó encontrar los animales y usar el mouse." Andrés Jacobo, 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó hacer clic en los dibujos y los colores." Samuel Mauricio Maldonado, 9 años de edad de infancia, expresa:"Me gustó escribir mi nombre en el teclado." Sebastián Maximiliano, 9 años de edad de infancia, expresa:"Me gustó mover la flechita en la pantalla y jugar." Miguel Ángel Vásquez, 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó aprender las letras en el teclado y escribir palabras."						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Algunos participantes se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales y señalamientos. Durante la clase, la auxiliar pedagógica observó en ellos interés, alegría y disposición para participar en las actividades. Sus respuestas se evidenciaron a través de sonrisas, atención hacia la pantalla, señalamientos de imágenes y participación en las experiencias propuestas con el mouse y el teclado. Ian Matías, de 9 años de edad de infancia: La auxiliar pedagógica observó que disfrutó las actividades con el mouse, señalando las imágenes que aparecían en la pantalla y mostrando alegría al completar los ejercicios. Joel Santiago, de 7 años de edad de infancia: La auxiliar pedagógica observó interés durante los juegos interactivos, siguiendo las actividades mediante gestos y manteniendo la atención en el computador. Lauren Valentina, 8 años de edad de infancia: La auxiliar pedagógica observó agrado al explorar el teclado, señalando algunas letras y participando activamente en las actividades propuestas. Bryan Stick Gonzalez, 10 años de edad de infancia: La auxiliar pedagógica observó motivación durante toda la experiencia, realizando las actividades con apoyo y mostrando satisfacción mediante sonrisas y expresiones positivas al utilizar el computador.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia desarrollada fortaleció la construcción de culturas inclusivas al garantizar la participación activa de todas y todos los participantes, reconociendo y valorando las diferentes formas de aprendizaje, comunicación e interacción. A través de experiencias lúdicas y prácticas con el mouse y el teclado, se promovió el acceso equitativo a herramientas tecnológicas, favoreciendo el desarrollo de habilidades básicas desde las capacidades y necesidades de cada participante. El acompañamiento permanente de la auxiliar pedagógica permitió brindar apoyos oportunos, fortalecer la confianza y reconocer los logros individuales, contribuyendo a la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1QKOlghQU4fRXnFbbD_9nvj93NwuM5h83/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
81	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario: Que las experiencias cinematográficas solo son espacios de entretenimiento y no escenarios de aprendizaje y participación.	28 DE MAYO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 35
Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Promover espacios de participación, imaginación y expresión emocional mediante la experiencia cinematográfica, fortaleciendo la atención, la escucha, la convivencia y el disfrute colectivo de las y los participantes. Agenda: 1. Saludo y bienvenida 2. Actividad rompe hielo: "El baile de las emociones" 3. Presentación de la actividad cinema 4. Organización del espacio de proyección 5. Observación de la película 6. Conversatorio sobre la película 7. Actividad artística relacionada con la experiencia 8. Socialización de trabajos y emociones 9. Cierre y despedida
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Actividad Rompe Hielo "El baile de las emociones" – 10 minutos La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a ponerse de pie y seguir diferentes movimientos mientras suena música alegre. Durante el juego, la auxiliar pedagógica menciona emociones y cada participante debe representarlas con su cuerpo y rostro: • Alegría • Sorpresa • Tristeza • Emoción • Risa También pueden saltar, girar o caminar como personajes divertidos. La actividad favorece la expresión corporal, la participación y genera un ambiente alegre antes de iniciar la experiencia cinema. Desarrollo de la Clase Experiencia 1: Bienvenida y presentación de la actividad La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes y explica que vivirán una experiencia de cinema observando la película Hoppers. Se conversa brevemente sobre las normas para disfrutar la película: • Escuchar con atención. • Respetar el espacio de los compañeros. • Levantar la mano para participar. • Mantener una actitud de cuidado y convivencia. La auxiliar pedagógica motiva a las y los participantes preguntando qué películas les gustan y qué esperan observar. Experiencia 2: Organización del espacio cinema La auxiliar pedagógica organiza el espacio de manera cómoda y tranquila: • Ubicación de sillas o colchonetas. • Disminución de luces. • Preparación del sonido y pantalla. Cada participante se ubica en su lugar favoreciendo un ambiente acogedor y de disfrute colectivo. Experiencia 3: Observación de la película La auxiliar pedagógica proyecta la película Hoppers y acompaña a las y los participantes durante la experiencia. Durante la proyección, la auxiliar pedagógica observa las reacciones, emociones y comentarios espontáneos de los participantes, fortaleciendo la escucha y la participación. Se realizan pequeñas pausas si es necesario para preguntar: • ¿Qué personaje les gusta? • ¿Qué está ocurriendo? • ¿Cómo creen que se siente el personaje? Esto permite fortalecer la comprensión y la expresión emocional. Experiencia 4: Conversatorio sobre la película Al finalizar la película, la auxiliar pedagógica realiza un espacio de diálogo donde cada participante puede expresar:
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Las y los participantes vivieron una experiencia de cinema a través de la observación de la película Hoppers, participando activamente en los momentos de diálogo, reflexión y expresión artística. Durante la jornada, demostraron interés por los personajes, las emociones y los acontecimientos de la historia, compartiendo posteriormente aquellos aspectos que más llamaron su atención y que disfrutaron durante la experiencia. Michael Ricardo Casas, 14 años de edad, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue ver los personajes de la película y las partes divertidas que pasaron." Yeimi Viviana, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó mucho la historia de la película y conocer a los personajes." Sara, 15 años, adolescencia, refiere: "Lo que más me llamó la atención fue la aventura que vivieron los personajes." Sandra Lizeth, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó la película porque mostró emociones y momentos muy interesantes." Shaira, 13 años, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue dibujar mi personaje favorito después de ver la película." Cesar Jesús, 16 años, adolescencia, expresa: "Me llamó la atención la forma en que los personajes resolvían las situaciones durante la historia."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Las y los participantes que se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales y señalamientos también participaron de manera activa durante la experiencia cinema. La docente logró observar interés, atención y disfrute durante la proyección de la película, evidenciado a través de sonrisas, cambios en las expresiones faciales, contacto visual con la pantalla, señalamientos hacia los personajes y participación en la actividad artística posterior. Ángel Martín, 11 años, infancia: Auxiliar pedagógica observó interés durante la película, señalando algunos personajes y mostrando expresiones de alegría en las escenas que llamaron su atención. Miguel Ángel, 13 años, infancia: Se observó atento durante la proyección, siguiendo la historia con interés y participando mediante gestos durante el conversatorio. Jusseph Camilo, 13 años, infancia: Auxiliar pedagógica identificó disfrute durante varias escenas de la película, evidenciado mediante sonrisas y atención constante hacia la pantalla. Edison Alexander, 10 años, infancia: Mostró interés por los personajes de la historia, realizando señalamientos y manteniendo una actitud participativa durante la experiencia. Yime Andrés, 11 años, infancia: Auxiliar pedagógica observó agrado durante la actividad artística, representando elementos de la película y manifestando satisfacción mediante expresiones faciales positivas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia de cinema permitió fortalecer la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio de participación, disfrute y aprendizaje compartido donde todas y todos los participantes pudieron involucrarse de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. A través de la observación de la película, el diálogo grupal y la actividad artística, se promovió el reconocimiento de las emociones, la escucha activa y el respeto por las diferentes opiniones y percepciones.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1QKOlghQU4fRXnFbbD_9nvj93NwuM5h83/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
68	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Manejo del mouse Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	La creencia de que el uso del teclado y las herramientas tecnológicas es difícil o únicamente para personas con muchos conocimientos	11 DE MAYO	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Fortalecer en las y los participantes el reconocimiento y uso básico del teclado mediante experiencias dinámicas, prácticas y creativas que favorezcan la identificación de letras, números y algunas teclas principales, promoviendo la coordinación motriz y la confianza en el uso del computador. Agenda: 1. Bienvenida y ambientación La auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes de manera cordial, realiza el saludo inicial y organiza el espacio de trabajo. Posteriormente, se lleva a cabo una conversación corta sobre el computador y la importancia del teclado en diferentes actividades cotidianas como escribir nombres, palabras y mensajes. 2. Presentación del tema La auxiliar pedagógica presenta el tema "Manejo del teclado" y muestra físicamente el teclado a las y los participantes, explicando de manera sencilla sus principales partes y funciones. Se realiza reconocimiento de: • Letras • Números • Barra espaciadora • Tecla Enter • Tecla borrar o retroceso Las y los participantes observan, exploran y mencionan las teclas que conocen. 3. Experiencia de exploración La auxiliar pedagógica orienta una experiencia práctica donde las y los participantes manipulan el teclado libremente para familiarizarse con su ubicación y funcionamiento. Posteriormente, realizan ejercicios guiados como: • Buscar las vocales • Identificar números • Encontrar las letras de su nombre • Presionar algunas teclas indicadas por la auxiliar pedagógica Durante la experiencia se brinda acompañamiento constante y apoyo individual cuando es necesario.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Desarrollo de la clase 1. Experiencia de inicio La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes y realiza una conversación corta sobre los computadores y la importancia del teclado en la vida cotidiana. Posteriormente, presenta el teclado mostrando sus principales partes y explicando de manera sencilla su función. La auxiliar pedagógica enseña algunas teclas importantes como: • Letras • Números • Barra espaciadora • Enter • Retroceso o borrar Las y los participantes observan el teclado, exploran sus teclas y comentan qué letras o números reconocen. Como experiencia motivadora, las y los participantes realizan movimientos simulando escribir en un teclado gigante imaginario mientras mencionan letras y palabras sencillas. 2. Experiencia central La auxiliar pedagógica orienta ejercicios prácticos de reconocimiento del teclado. Las y los participantes realizan actividades como: • Buscar las letras de su nombre • Identificar vocales y consonantes • Encontrar números indicados por la auxiliar pedagógica • Presionar la barra espaciadora y la tecla Enter • Escribir palabras cortas o su nombre en el computador Posteriormente, la auxiliar pedagógica desarrolla un juego dinámico donde menciona letras, números o palabras sencillas y las y los participantes deben encontrarlas rápidamente en el teclado. Durante toda la experiencia, la auxiliar pedagógica acompaña el proceso brindando apoyo, orientación y motivación constante. 3. Experiencia manual Las y los participantes reciben una hoja con la imagen de un teclado. La experiencia consiste en: • Colorear el teclado • Decorar libremente las teclas • Resaltar con colores algunas letras importantes como las vocales • Encerrar en un círculo los números o las letras de su nombre Al finalizar, las y los participantes muestran sus trabajos y mencionan qué teclas aprendieron a identificar. Materiales: • Computador o portátil • Teclado • Hojas blancas • Colores, crayones o marcadores • Lápices • Fichas con letras y números • Imagen impresa de un teclado
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes demostraron interés, motivación y curiosidad por aprender sobre el uso del teclado y sus principales funciones. A través de las experiencias de exploración, juego y práctica, lograron reconocer diferentes teclas, identificar letras y números, así como relacionar el teclado con experiencias de su vida cotidiana. La participación activa permitió fortalecer la atención, la coordinación y el reconocimiento visual, generando espacios de aprendizaje dinámicos, creativos e inclusivos donde cada participante expresó aquello que más le llamó la atención de la clase. Emanuel Pastrana Pastrana 12 años de edad de infancia, comunica: "Me gustó buscar las letras de mi nombre en el teclado y aprender para qué sirve la tecla Enter." Brayan Stiven Garzón Hernández 12 años de edad de infancia, refiere: "Lo que más me llamó la atención fue el juego de encontrar rápidamente las letras y los números en el teclado." Danna Sofía Criollo Muñoz 13 años de edad de infancia, refiere: "Me gustó decorar el dibujo del teclado y resaltar las vocales con colores." Johan Alexander Rodríguez de 11 años de edad de infancia, refiere: "Me llamó la atención la barra espaciadora y escribir mi nombre usando el teclado." Martín Alejandro Díaz Ballén 12 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó participar en la actividad del teclado imaginario y encontrar los números que decía la auxiliar pedagógica."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	pedagógica observó en ellos motivación, atención y participación activa en cada experiencia, especialmente en los momentos de exploración del teclado, el reconocimiento de letras y números, así como en las actividades manuales y dinámicas grupales. A través de sus expresiones no verbales, demostraron agrado, curiosidad y disposición para interactuar con el material y seguir las orientaciones dadas durante la clase. Alison Alexandra Rozo Jiménez 12 años de infancia: Durante la actividad, señaló repetidamente las letras de su nombre en el teclado y sonrió mientras participaba en el juego de reconocimiento de teclas. Meisson David Ruiz de 10 años de edad de infancia: Observó atentamente el teclado y siguió las indicaciones de la auxiliar pedagógica presionando algunas teclas como la barra espaciadora y Enter. Julieth Alejandra Ballesteros Lozano 13 años de edad de infancia: Mostró interés al colorear el teclado, resaltando algunas vocales y señalando las letras que reconocía. Yerith Santiago Romero 11 años de edad de infancia: Participó activamente en la exploración del teclado, realizando movimientos simulando escribir y observando con atención las actividades grupales. Juan De Jesus Rendon 11 años de edad de infancia: Manifestó entusiasmo mediante sonrisas y señalamientos al momento de encontrar números y letras en el teclado. Brandon Smith Beltrán Arévalo 10 años de edad de infancia: Siguió las orientaciones de la auxiliar pedagógica durante las actividades prácticas y mostró interés al identificar algunas teclas importantes. Miguel Ángel Piñeros Bejarano 12 años de edad de infancia: Participó de manera atenta en las experiencias de reconocimiento del teclado y señaló algunas letras durante la actividad manual. Edison Alexander Flórez de 10 años de edad de infancia: Observó constantemente el teclado y respondió a las indicaciones mediante gestos y participación en las dinámicas propuestas. Iván Andrés Rodríguez de 10 años de edad de infancia: Mostró agrado durante las actividades recreativas, especialmente al participar en el juego de búsqueda de letras y números. Angel Martin Novoa 11 años de edad de infancia: Participó en las experiencias siguiendo instrucciones mediante señalamientos y manteniendo atención durante las actividades de exploración del teclado.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica permitió fortalecer la construcción de culturas inclusivas mediante la participación activa de todas y todos los participantes, reconociendo las diferentes formas de aprendizaje, comunicación y expresión presentes en el grupo. A través de actividades prácticas, dinámicas y manuales, se promovieron espacios donde cada participante pudo interactuar con el teclado desde sus propias capacidades e intereses, favoreciendo el respeto por la diversidad y el aprendizaje colaborativo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1qovKt_Xfuu1J3xC0Q_ZI4j4eGV0JZats/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
69	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Comunicativo**	**La creencia de que el uso del teclado y las herramientas tecnológicas es difícil o únicamente para personas con muchos conocimientos**	**12 DE MAYO**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo**:Favorecer en las y los participantes el reconocimiento y uso básico del teclado mediante experiencias lúdicas, prácticas y creativas que fortalezcan la coordinación motriz, la identificación de letras y números y la confianza en el acercamiento a las herramientas tecnológicas. Agenda:1. Bienvenida y organización del espacio La auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes de manera afectuosa, organiza el espacio de trabajo y motiva la participación mediante una conversación corta sobre los computadores. 2. Presentación del tema La auxiliar pedagógica presenta el tema "Manejo del teclado" mostrando el teclado y explicando de forma sencilla para qué sirve. 3. Reconocimiento de las partes del teclado Las y los participantes observan y exploran algunas teclas importantes como letras, números, barra espaciadora y tecla Enter. 4. Experiencia práctica de exploración Las y los participantes manipulan el teclado buscando vocales, números y algunas letras conocidas. 5. Actividad práctica en computado Las y los participantes realizan ejercicios sencillos utilizando el teclado en el computador. 6. Experiencia lúdica Se desarrolla un juego dinámico de búsqueda de letras y números en el teclado. 7. Experiencia manual Las y los participantes realizan una actividad de coloreado y decoración de un dibujo del teclado. 8. Retroalimentación y cierre La auxiliar pedagógica conversa con las y los participantes sobre lo aprendido durante la experiencia.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Desarrollo de la clase 1. Experiencia de bienvenida y organización La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes de manera cordial y organiza el espacio de trabajo. Posteriormente, realiza una conversación sencilla preguntando si conocen los computadores y si han visto un teclado anteriormente. Las y los participantes comparten sus respuestas y observan el teclado presentado por la auxiliar pedagógica. 2. Experiencia de presentación del tema La auxiliar pedagógica presenta el tema "Manejo del teclado" mostrando físicamente el teclado y explicando que este sirve para escribir letras, números y palabras en el computador. Las y los participantes observan atentamente y exploran el teclado tocando algunas teclas con acompañamiento de la auxiliar pedagógica. 3. Experiencia de reconocimiento del teclado La auxiliar pedagógica explica de forma sencilla algunas partes importantes del teclado: • Letras • Números • Barra espaciadora • Enter Posteriormente, las y los participantes realizan ejercicios sencillos como: • Buscar vocales • Identificar números • Encontrar la primera letra de su nombre La auxiliar pedagógica acompaña continuamente el proceso brindando orientación y apoyo individual. 4. Experiencia práctica en computador Las y los participantes utilizan el teclado en el computador para: • Presionar letras • Escribir vocales • Digitar números sencillos • Utilizar la barra espaciadora La auxiliar pedagógica explica paso a paso cada actividad y motiva constantemente la participación. 5. Experiencia lúdica La auxiliar pedagógica desarrolla un juego dinámico donde menciona letras o números y las y los participantes deben encontrarlos rápidamente en el teclado. También se realiza una dinámica de repetición donde las y los participantes nombran las letras encontradas fortaleciendo la atención y el reconocimiento visual. 6. Experiencia manual Las y los participantes reciben una hoja con el dibujo de un teclado grande para: • Colorear las teclas • Decorar libremente • Resaltar las vocales con diferentes colores • Encerrar en círculo la primera letra de su nombre Posteriormente, muestran sus trabajos y comparten las letras o números que más reconocieron durante la experiencia. 7. Experiencia de cierre					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes demostraron alegría, curiosidad e interés por aprender sobre el manejo del teclado. A través de las actividades de exploración, juego y práctica, lograron reconocer algunas letras, números y teclas importantes del computador. La participación activa permitió fortalecer la atención, el reconocimiento visual y la motivación, generando espacios dinámicos y divertidos donde cada participante expresó lo que más le gustó de la clase. Mario Miguel 7 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó buscar las letras en el teclado." Julieta Camacho, de 7 años de edad de infancia expresa: "Me gustó colorear el teclado y encontrar vocales."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia pedagógica, algunos participantes expresaron sus emociones, intereses y aprendizajes a través de gestos, señalamientos, sonrisas y acciones durante las actividades realizadas. La auxiliar pedagógica observó en ellos motivación, atención y participación activa, especialmente en los momentos de exploración del teclado, las dinámicas de búsqueda de letras y las actividades manuales. A través de sus expresiones no verbales, demostraron agrado y disposición para participar en cada experiencia propuesta. Tiago Sabiel 7 años de edad de infancia: Mostró alegría señalando algunas letras del teclado y sonriendo durante las actividades. María Isabela Echevarría 8 años de edad de infancia: Participó observando atentamente el teclado y siguiendo las indicaciones de la auxiliar pedagógica. Daniel Hernández Díaz 7 años de edad de infancia: Demostró interés al presionar algunas teclas y participar en el juego de buscar letras.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica promovió la construcción de culturas inclusivas al brindar espacios de participación activa donde todas y todos los participantes pudieron aprender y expresarse según sus capacidades, intereses y formas de comunicación. A través de actividades prácticas, lúdicas y manuales relacionadas con el manejo del teclado, se favoreció un ambiente de respeto, acompañamiento y valoración de la diversidad.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1qovKt_Xfuu1J3xC0Q_ZI4j4eGV0JZats/edit					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
70	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Comunicativo	La creencia de que el uso del teclado y las herramientas tecnológicas es difícil o únicamente para personas con muchos conocimientos	13 DE MAYO	Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**:Favorecer en las y los participantes el reconocimiento y uso básico del teclado mediante experiencias lúdicas, prácticas y creativas que fortalezcan la coordinación motriz, la identificación de letras y números y la confianza en el acercamiento a las herramientas tecnológicas. Agenda:1. Bienvenida y organización del espacio La auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes de manera afectuosa, organiza el espacio de trabajo y motiva la participación mediante una conversación corta sobre los computadores. 2. Presentación del tema La auxiliar pedagógica presenta el tema "Manejo del teclado" mostrando el teclado y explicando de forma sencilla para qué sirve. 3. Reconocimiento de las partes del teclado Las y los participantes observan y exploran algunas teclas importantes como letras, números, barra espaciadora y tecla Enter. 4. Experiencia práctica de exploración Las y los participantes manipulan el teclado buscando vocales, números y algunas letras conocidas. 5. Actividad práctica en computado Las y los participantes realizan ejercicios sencillos utilizando el teclado en el computador. 6. Experiencia lúdica Se desarrolla un juego dinámico de búsqueda de letras y números en el teclado. 7. Experiencia manual Las y los participantes realizan una actividad de coloreado y decoración de un dibujo del teclado. 8. Retroalimentación y cierre La auxiliar pedagógica conversa con las y los participantes sobre lo aprendido durante la experiencia.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Desarrollo de la experiencia 1. bienvenida y organización La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes de manera cordial y organiza el espacio de trabajo. Posteriormente, realiza una conversación sencilla preguntando si conocen los computadores y si han visto un teclado anteriormente. Las y los participantes comparten sus respuestas y observan el teclado presentado por la auxiliar pedagógica. 2. Experiencia de presentación del tema La auxiliar pedagógica presenta el tema "Manejo del teclado" mostrando físicamente el teclado y explicando que este sirve para escribir letras, números y palabras en el computador. Las y los participantes observan atentamente y exploran el teclado tocando algunas teclas con acompañamiento de la auxiliar pedagógica. 3. Experiencia de reconocimiento del teclado La auxiliar pedagógica explica de forma sencilla algunas partes importantes del teclado: • Letras • Números • Barra espaciadora • Enter Posteriormente, las y los participantes realizan ejercicios sencillos como: • Buscar vocales • Identificar números • Encontrar la primera letra de su nombre La auxiliar pedagógica acompaña continuamente el proceso brindando orientación y apoyo individual. 4. Experiencia práctica en computador Las y los participantes utilizan el teclado en el computador para: • Presionar letras • Escribir vocales • Digitar números sencillos • Utilizar la barra espaciadora La auxiliar pedagógica explica paso a paso cada actividad y motiva constantemente la participación. 5. Experiencia lúdica La auxiliar pedagógica desarrolla un juego dinámico donde menciona letras o números y las y los participantes deben encontrarlos rápidamente en el teclado. También se realiza una dinámica de repetición donde las y los participantes nombran las letras encontradas fortaleciendo la atención y el reconocimiento visual. 6. Experiencia manual Las y los participantes reciben una hoja con el dibujo de un teclado grande para: • Colorear las teclas • Decorar libremente • Resaltar las vocales con diferentes colores • Encerrar en círculo la primera letra de su nombre Posteriormente, muestran sus trabajos y comparten las letras o números que más reconocieron durante la experiencia. 7. Experiencia de cierre
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes demostraron alegría, curiosidad e interés por aprender sobre el manejo del teclado. A través de las actividades de exploración, juego y práctica, lograron reconocer algunas letras, números y teclas importantes del computador. La participación activa permitió fortalecer la atención, el reconocimiento visual y la motivación, generando espacios dinámicos y divertidos donde cada participante expresó lo que más le gustó de la clase. Erick Samuel 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó buscar letras en el teclado." Andrés Jacobo 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó jugar encontrando números y letras." Samuel Mauricio Maldonado 9 años de edad de infancia: "Aprendí a usar la barra espaciadora." Sebastián Maximiliano 9 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó escribir vocales en el computador." Miguel Angel Vasquez 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó colorear el dibujo del teclado."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia pedagógica, algunos participantes expresaron sus emociones, intereses y aprendizajes a través de gestos, señalamientos, sonrisas y acciones durante las actividades realizadas. La auxiliar pedagógica observó en ellos motivación, atención y participación activa, especialmente en los momentos de exploración del teclado, las dinámicas de búsqueda de letras y las actividades manuales. A través de sus expresiones no verbales, demostraron agrado y disposición para participar en cada experiencia propuesta. Ian Matías de 9 años de edad de infancia: Mostró interés durante las actividades señalando algunas letras del teclado y observando atentamente las dinámicas realizadas. Joel Santiago de 7 años de edad de infancia: Participó con alegría en las experiencias, realizando gestos y siguiendo las orientaciones de la auxiliar pedagógica. Lauren Valentina 8 años de edad de infancia: Demostró motivación al colorear el teclado y señalar algunas vocales durante la actividad manual. Bryan Stick Gonzalez 10 años de edad de infancia: Participó activamente explorando el teclado y respondiendo mediante sonrisas y señalamientos durante las actividades propuestas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica aportó a la construcción de culturas inclusivas al generar espacios de aprendizaje donde todas y todos los participantes pudieron participar de acuerdo con sus capacidades, ritmos y formas de comunicación. A través de experiencias lúdicas, prácticas y manuales relacionadas con el manejo del teclado, se promovió el reconocimiento de la diversidad y la participación activa de cada participante.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1qovKt_Xfuu1J3xC0Q_ZI4j4eGV0JZats/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
71	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Manejo del mouse Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	La creencia de que el uso del teclado y las herramientas tecnológicas es difícil o únicamente para personas con muchos conocimientos	14 DE MAYO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo**:Fortalecer en las y los participantes el reconocimiento y uso básico del teclado mediante experiencias dinámicas, prácticas y creativas que favorezcan la identificación de letras, números y algunas teclas principales, promoviendo la coordinación motriz y la confianza en el uso del computador. Agenda: 1. Bienvenida y ambientación La auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes de manera cordial, realiza el saludo inicial y organiza el espacio de trabajo. Posteriormente, se lleva a cabo una conversación corta sobre el computador y la importancia del teclado en diferentes actividades cotidianas como escribir nombres, palabras y mensajes. 2. Presentación del tema La auxiliar pedagógica presenta el tema "Manejo del teclado" y muestra físicamente el teclado a las y los participantes, explicando de manera sencilla sus principales partes y funciones. Se realiza reconocimiento de: • Letras • Números • Barra espaciadora • Tecla Enter • Tecla borrar o retroceso Las y los participantes observan, exploran y mencionan las teclas que conocen. 3. Experiencia de exploración La auxiliar pedagógica orienta una experiencia práctica donde las y los participantes manipulan el teclado libremente para familiarizarse con su ubicación y funcionamiento. Posteriormente, realizan ejercicios guiados como: • Buscar las vocales • Identificar números • Encontrar las letras de su nombre • Presionar algunas teclas indicadas por la auxiliar pedagógica
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Desarrollo de la experiencia 1. Experiencia de inicio La auxiliar pedagógica da la bienvenida a las y los participantes y realiza una conversación corta sobre los computadores y la importancia del teclado en la vida cotidiana. Posteriormente, presenta el teclado mostrando sus principales partes y explicando de manera sencilla su función. La auxiliar pedagógica enseña algunas teclas importantes como: • Letras • Números • Barra espaciadora • Enter • Retroceso o borrar Las y los participantes observan el teclado, exploran sus teclas y comentan qué letras o números reconocen. Como experiencia motivadora, las y los participantes realizan movimientos simulando escribir en un teclado gigante imaginario mientras mencionan letras y palabras sencillas. 2. Experiencia central La auxiliar pedagógica orienta ejercicios prácticos de reconocimiento del teclado. Las y los participantes realizan actividades como: • Buscar las letras de su nombre • Identificar vocales y consonantes • Encontrar números indicados por la auxiliar pedagógica • Presionar la barra espaciadora y la tecla Enter • Escribir palabras cortas o su nombre en el computador Posteriormente, la auxiliar pedagógica desarrolla un juego dinámico donde menciona letras, números o palabras sencillas y las y los participantes deben encontrarlas rápidamente en el teclado. Durante toda la experiencia, la auxiliar pedagógica acompaña el proceso brindando apoyo, orientación y motivación constante. 3. Experiencia manual Las y los participantes reciben una hoja con la imagen de un teclado. La experiencia consiste en: • Colorear el teclado • Decorar libremente las teclas • Resaltar con colores algunas letras importantes como las vocales • Encerrar en un círculo los números o las letras de su nombre Al finalizar, las y los participantes muestran sus trabajos y mencionan qué teclas aprendieron a identificar. Materiales: • Computador o portátil • Teclado • Hojas blancas • Colores, crayones o marcadores • Lápices
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes demostraron interés, motivación y curiosidad por aprender sobre el uso del teclado y sus principales funciones. A través de las experiencias de exploración, juego y práctica, lograron reconocer diferentes teclas, identificar letras y números, así como relacionar el teclado con experiencias de su vida cotidiana. La participación activa permitió fortalecer la atención, la coordinación y el reconocimiento visual, generando espacios de aprendizaje dinámicos, creativos e inclusivos donde cada participante expresó aquello que más le llamó la atención de la clase. Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó aprender a identificar las teclas y escribir algunas palabras en el computador." Gerath Samuel Díaz Vargas, 15 años, adolescencia, menciona: "Lo que más me llamó la atención fue encontrar rápidamente las letras y números en el teclado." Sarita Valentina Rodríguez, 15 años, adolescencia, expresa: "Me gustó reconocer las vocales y decorar el dibujo del teclado con colores." Maicol David Niño Sánchez, 15 años, adolescencia, expresa: "Aprendí para qué sirven algunas teclas importantes como Enter y borrar." Jonathan David Álvarez Ochoa, 16 años, adolescencia, refiere: "Me llamó la atención escribir mi nombre usando el teclado del computador." Hellen Gabriela Ardila, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó participar en las actividades prácticas y reconocer las letras del teclado." Shaira Alexandra Rivas Ordoñez 13 años de edad de infancia, expresa: "Aprendí dónde están las letras y me gustó escribir palabras cortas en el computador." Daniel Ricardo Velásquez Barragán, 14 años, adolescencia, refiere: "Lo que más me gustó fue el juego donde debíamos buscar letras y números rápidamente." Sara Isabel Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Me llamó la atención aprender a usar la barra espaciadora y reconocer varias teclas." Adrián Leandro Rodríguez, 14 años, adolescencia, expresa: "Me gustó explorar el teclado y encontrar las letras de mi nombre."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia pedagógica, algunos participantes expresaron sus emociones, intereses y aprendizajes a través de gestos, señalamientos, sonrisas y acciones durante las actividades propuestas. La auxiliar pedagógica observó en ellos motivación, atención y participación activa en cada experiencia, especialmente en los momentos de exploración del teclado, el reconocimiento de letras y números, así como en las actividades manuales y dinámicas grupales. A través de sus expresiones no verbales, demostraron agrado, curiosidad y disposición para interactuar con el material y seguir las orientaciones dadas durante la clase. Jiber Andrés Pabón Hernández, 17 años, adolescencia: Durante la experiencia, mostró interés observando atentamente el teclado y siguiendo las actividades mediante señalamientos y gestos. Franller Jefrey Díaz Jiménez, 14 años, adolescencia: Participó activamente en las dinámicas grupales, demostrando agrado a través de sonrisas mientras exploraba las teclas del teclado. Eileen Alejandra Cuatindioy Tisoy, 16 años, adolescencia: Manifestó motivación durante las actividades manuales, señalando algunas letras y participando con atención en la experiencia. Ángel David García Rozo, 17 años, adolescencia: Mostró disposición para participar en las experiencias propuestas, observando cuidadosamente las indicaciones de la auxiliar pedagógica. Julieth Alejandra Ballesteros, 14 años, adolescencia: Demostró curiosidad durante la exploración del teclado, interactuando con el material mediante gestos y señalamientos. Steven Smith Beltrán Ramos, 14 años, adolescencia: Participó siguiendo las orientaciones dadas, mostrando interés en las actividades de reconocimiento de letras y números del teclado.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, respetando las diferentes formas de comunicación, aprendizaje y expresión presentes en el grupo. A través de experiencias dinámicas, prácticas y creativas relacionadas con el reconocimiento del teclado, se generaron oportunidades para que cada participante interactuara desde sus capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1qovKt_Xfuu1J3xC0Q_ZI4j4eGV0JZats/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
72	ENCUENTRO CON FAMILIARES	• TEMA: manualidad día de la madre Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	comunicativo	imaginario: la limitación en la expresión de emociones y la participación activa	15 DE MAYO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**: Fortalecer la creatividad, la motricidad fina, la atención y la expresión de afecto de las y los participantes mediante la elaboración de flores decorativas con chelines para conmemorar el Día de la Madre. Agenda de Clase: 1. 1. Experiencia de bienvenida y motivación – 10 minutos La auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes de manera cordial y organiza el espacio de trabajo. Posteriormente, realiza una conversación sencilla sobre el Día de la Madre, preguntando: • ¿Qué es lo que más quieren de sus mamás? • ¿Qué regalos les gusta hacer? • ¿Por qué es importante demostrar amor y cariño? La auxiliar pedagógica muestra una flor elaborada con chelines para despertar el interés y explicar que durante la clase cada participante realizará una manualidad especial para regalar. 2. Experiencia de presentación de materiales – 10 minutos La auxiliar pedagógica presenta cada uno de los materiales que se utilizarán durante la actividad: • Chelines de colores • Palitos de pincho o pitillos • Silicona o pegante • Tijeras • Papel decorativo • Cinta o foami La auxiliar pedagógica explica la función de cada material y da recomendaciones sencillas para su adecuado uso, especialmente con las tijeras y el pegante. 3. Experiencia de elaboración de la flor – 35 minutos La auxiliar pedagógica explica paso a paso cómo elaborar la flor con chelines: 1. Doblar o acomodar los chelines para formar los pétalos. 2. Unir los pétalos con ayuda del pegante. 3. Colocar el centro de la flor utilizando papel decorativo o foami. 4. Pegar el tallo usando el palito de pincho o pitillo.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La auxiliar pedagógica inicia la experiencia dando la bienvenida a las y los participantes y organizando el espacio de trabajo de forma cómoda y segura. Posteriormente, desarrolla una conversación sobre el Día de la Madre para motivar la participación y fortalecer la expresión de emociones y afecto. Seguidamente, la auxiliar pedagógica presenta la manualidad que se elaborará durante la clase y explica los materiales que se utilizarán. Las y los participantes observan atentamente, exploran los materiales y expresan interés por iniciar la actividad. La auxiliar pedagógica orienta paso a paso la elaboración de las flores con chelines, mostrando lentamente cómo formar los pétalos, unir las piezas y decorar la manualidad. Las y los participantes desarrollan la experiencia siguiendo instrucciones y utilizando su creatividad para personalizar sus flores. Durante toda la actividad, la auxiliar pedagógica brinda acompañamiento constante, apoyo individual y motivación, fortaleciendo la participación, la atención y la motricidad fina de las y los participantes. Posteriormente, las y los participantes socializan sus trabajos mostrando las flores realizadas y compartiendo mensajes de cariño hacia sus madres o cuidadores. Finalmente, la auxiliar pedagógica realiza el cierre de la experiencia felicitando el esfuerzo, la creatividad y la disposición demostrada durante toda la clase. Materiales • Chelines de colores • Tijeras • Silicona o pegante • Palitos de pincho o pitillos • Foami o cartulina • Papel decorativo • Marcadores o colores • Cinta decorativa • Hojas blancas o de colores • Mesa y sillas para trabajo manual
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia pedagógica, las y los participantes demostraron interés, creatividad y motivación durante la elaboración de flores con chelines para el Día de la Madre. A través de las actividades manuales, lograron fortalecer la atención, la motricidad fina y la expresión de emociones y afecto hacia sus madres y cuidadores. La participación activa permitió generar un espacio dinámico y significativo donde cada participante compartió aquello que más le llamó la atención de la experiencia realizada. Michael Ricardo Casas, 14 años de edad de adolescencia, expresa: "Me gustó hacer la flor y decorarla con muchos colores." Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó hacer la flor para regalársela a mi mamá." Sara Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Lo que más me gustó fue decorar los pétalos de la flor." Sandra Lizeth Vargas Viancha, 17 años, adolescencia, expresa: "Me llamó la atención aprender a hacer flores con chelines." Shaira Rivas, 13 años, adolescencia, expresa: "Me gustó pegar y formar los pétalos de la flor." Cesar Jesús Zambrano, 16 años, adolescencia, expresa: "Disfruté compartir la actividad con mis compañeros y hacer la manualidad."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia pedagógica, algunos participantes expresaron sus emociones, intereses y aprendizajes a través de gestos, señalamientos, sonrisas y acciones durante la elaboración de la manualidad. La docente observó motivación, atención y participación activa, especialmente en los momentos de exploración de materiales, decoración de las flores y socialización de los trabajos realizados. A través de sus expresiones no verbales, demostraron agrado, creatividad y disposición para participar en cada experiencia propuesta. Ángel Martín Novoa, 11 años infancia: Mostró interés al manipular los chelines y sonrió mientras decoraba su flor. Miguel Ángel Piñeros, 13 años, infancia: Participó atentamente siguiendo las orientaciones y señalando los materiales que más le gustaron. Jusseph Camilo Solano, 13 años infancia: Demostró motivación durante la actividad manual, observando cuidadosamente cómo formar los pétalos. Edison Alexander Flórez, 10 años, infancia: Participó activamente en la decoración de la flor y expresó alegría mediante sonrisas y gestos. Eusireni García, 14 años adolescencia: Mostró disposición durante toda la experiencia, realizando la actividad con atención y creatividad. Yime Andrés González, 11 años, infancia: Participó siguiendo instrucciones y explorando los materiales mediante señalamientos y expresiones de agrado.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia pedagógica fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover espacios de participación, creatividad y expresión donde todas y todos los participantes pudieron involucrarse activamente según sus capacidades, intereses y formas de comunicación. A través de la elaboración de flores con chelines, se favoreció el reconocimiento de las habilidades individuales y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1qovKt_Xfuu1J3xC0Q_Zl4j4eGV0JZats/edit

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

OEC 14

OPERADOR CONTRATISTA

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
Construyendo Dignidad y Respeto
VILLAVICENCIO – META - COLOMBIA
Tel: 6727152 - 3115897619

CONTRATO DE APORTES N° 50005202025

Suscrito entre
El ICBF y el Centro de Educación Especial de Villavicencio
Servicios Centros de Apoyo a la Inclusión

BIENESTAR FAMILIAR

CEE/42-2026

Villavicencio, 10 de Junio de 2026

Doctora
INGRID LORENA RAMIREZ
Supervisora Contrato 50005202025
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR "ICBF"
Villavicencio

Cordial saludo, Doctora Ingrid.

Comedidamente me permito remitir la Cuenta de Cobro con los respectivos anexos, el informe de cumplimiento de las cláusulas contractuales correspondientes al mes de Mayo del año 2026, según lo establecido en el Contrato número 50005202025, suscrito entre el Centro de Educación Especial de Villavicencio y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar "ICBF".

Le envío un abrazo fraternal.

ADRIANA ACOSTA HERRERA
Directora Ejecutiva y Representante Legal CEE

Anexo: Informe Cumplimiento de las cláusulas contractuales
Informe Financiero
Cuenta de Cobro mes Mayo 2026
Evidencias del Informe Cumplimiento de las cláusulas contractuales

CEE/Diana M.