



PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

Abril de 2026

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol



CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Santa Marta Julio de 2026

Señor (a)

STEPHANY VALLE CORDOBA

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.9081879

DINAMIZADORA SENNOVA

CENTRO DE VALOR AGREGADO - CVA

SABANALARGA - ATLANTICO

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual julio de 2026

Referencia: No CO1.PCCNTR.9181564 del año 2026

DORIS MARIA VELASCO ALVAREZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 39.407.415 de Apartadó, en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total del contrato la suma de VEINTICINCO MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS CUARENTA PESOS M/CTE (\$25.843.640,00) con cargo al CDP. No. 19726 de 2026.

Plazo: Será hasta el 30 de noviembre de 2026.

Objeto: Prestar servicios personales de carácter temporal como apoyo técnico en el área de artesanías en la Regional Magdalena de la estrategia de Investigación de Acción Participativa - IAP zona caribe I, en el marco del proyecto economía circular para la vida en el Caribe colombiano.



Ejecución mensual de actividades

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Apoyar el diseño e implementación de estrategias de fortalecimiento del sector artesanal, articulando la tradición cultural, los saberes ancestrales y las prácticas locales con procesos de innovación, diseño y análisis de tendencias de mercado, en coherencia con los objetivos del proyecto de Investigación Acción Participativa – IAP.	Se desarrollaron procesos de apoyo técnico con las asociaciones Asoartmad, Criapez, Asopesmalab y Asomucadhyd, orientados al fortalecimiento de las capacidades productivas de las artesanas mediante el desarrollo de nuevas líneas artesanales, la consolidación de colecciones y el perfeccionamiento de técnicas tradicionales. Con Asoartmad se dio continuidad al desarrollo de la colección de la línea personal de bolsos en enea, consolidando un total de cinco diseños, fortaleciendo las técnicas de tejido, conformación de estructuras, ensamble y acabados, e incorporando criterios de diseño, funcionalidad y calidad para diversificar la oferta artesanal de la asociación. Con Asopesmalab se fortalecieron las habilidades en la elaboración de flores decorativas en porcelanacrón mediante el ensamblaje de pétalos y hojas, y se dio inicio al proceso de fortalecimiento en croché con la elaboración de mochilas artesanales, promoviendo la diversificación de la producción artesanal de la asociación. Con las asociaciones Criapez y Asomucadhyd se dio continuidad al fortalecimiento en bisutería artesanal, mediante la elaboración de nuevos diseños de pulseras, incorporando propuestas inspiradas en los colores de la Selección Colombia como estrategia de innovación y adaptación a las tendencias del mercado, fortaleciendo la creatividad, la calidad de los acabados y el	Folio 1.



		potencial de comercialización de los productos. Se realizó una jornada de fortalecimiento técnico con la comunidad de Remolino, enfocada en el procesamiento de la tarulla, abordando las etapas de selección, limpieza, clasificación y preparación de la fibra para su posterior transformación en productos artesanales. Se realizaron reuniones de seguimiento con el equipo técnico del proyecto IAP para revisar el cumplimiento de las actividades programadas, evaluar los avances alcanzados y definir acciones de mejora orientadas al fortalecimiento continuo de los procesos artesanales desarrollados en las comunidades participantes.	
2	Apoyar la realización de diagnósticos participativos del sector artesanal local, mediante la identificación de técnicas productivas, materias primas utilizadas, capacidades instaladas, necesidades de capacitación y oportunidades de mejora e innovación en las comunidades vinculadas al proyecto IAP	Durante el mes de julio no se realizaron actividades de diagnóstico participativo, debido a que las acciones desarrolladas estuvieron enfocadas en procesos de fortalecimiento y acompañamiento técnico a las comunidades artesanales vinculadas al proyecto IAP.	Folio 1
3	Apoyar la creación y consolidación de colecciones o líneas de productos artesanales, que reflejen la identidad cultural y territorial de las comunidades, incorporen criterios de calidad, diseño y valor agregado, y cuenten con potencial de inserción en mercados locales, nacionales e internacionales, en el marco del proyecto IAP	Se dio continuidad al proceso de creación y consolidación de colecciones y líneas de productos artesanales con las asociaciones vinculadas al proyecto IAP. Con la asociación Asoartmad se avanzó en la consolidación de la colección de la línea personal de bolsos en enea, completando cinco diseños que incorporan criterios de calidad, funcionalidad, diseño y valor agregado. Asimismo, con las asociaciones Asopesmalab, Criapez y Asomucadhyd se fortaleció la elaboración de productos en porcelanacrón, croché y bisutería, promoviendo el desarrollo de	Folio 1.



		artículos innovadores acordes con la identidad cultural de las comunidades y con potencial para su exhibición y comercialización en mercados locales y regionales.	
4	Brindar asistencia técnica en la implementación de buenas prácticas productivas y ambientales, promoviendo el uso sostenible y responsable de materias primas, la reducción de impactos ambientales y la mejora de los procesos artesanales, de acuerdo con los principios de sostenibilidad del proyecto IAP.	Se realizó una jornada de recolección y aprovechamiento sostenible de tarulla en el corregimiento de Remolino, promoviendo el uso responsable de esta materia prima para su transformación en productos artesanales. Durante la actividad se efectuaron labores de selección, limpieza, clasificación y procesamiento inicial de la fibra, brindando orientación sobre buenas prácticas para su recolección, manipulación y almacenamiento, con el fin de garantizar la calidad del material, reducir impactos ambientales y fomentar el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales disponibles en el territorio, en concordancia con los principios de sostenibilidad del proyecto IAP..	Folio 1.
5	Elaborar y entregar informes técnicos periódicos, que evidencien las actividades desarrolladas con enfoque diferencial, el impacto territorial y comunitario generado, los avances alcanzados y las recomendaciones técnicas para el fortalecimiento y mejora de las intervenciones del proyecto	Se elaboraron los diarios de campo de las jornadas de fortalecimiento realizadas con las asociaciones Asoartmad, Asopesmalab, Criapez, y Asomucadhyd, registrando las actividades ejecutadas, los avances y las recomendaciones técnicas. Asimismo, se elaboró el informe mensual de actividades, evidenciando los procesos de fortalecimiento artesanal y el acompañamiento técnico desarrollados en el marco del proyecto de Investigación Acción Participativa (IAP).	Folio 1.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.



Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	54026	CIENAGA	18-06-2026	18-06-2026
2.	54026	TASAJERA	19-06-2026	19-06-2026
3.	54026	TASAJERA	20-06-2026	20-06-2026
4.	54026	TASAJERA	22-06-2026	22-06-2026
5.	54026	REMOLINO	23-06-2026	23-06-2026
6.	54026	CIENAGA	24-06-2026	24-06-2026
7.	54026	TASAJERA	25-06-2026	25-06-2026
8.	54026	TASAJERA	26-06-2026	26-06-2026
9.	54026	CIENAGA	27-06-2026	27-06-2026
10.	54026	TASAJERA	30-06-2026	30-06-2026

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, los desplazamientos realizados y el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. 4657430648 referente al mes de junio

Cordialmente,

DORIS MARÍA VELASCO

Contratista

C.C. 39.407.415 de Apartadó

STEPHANY VALLE CORDOBA

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7942629

DINAMIZADORA SENNOVA

EVIDENCIAS

FOLIO 1.

Fortalecimiento con la comunidad de Tasajera





REGISTRO DE ASISTENCIA Y MON. 27 del MES DE JUNIO DE 2022									
NO.	TECNICOS	AL DOCUMENTO	PLAZA	CONVENIO	MONITOREO	MONITOREO	MONITOREO	MONITOREO	MONITOREO
1	María Elena	CS-10030702							
2	María Elena	CS-10030702							
3	María Elena	CS-10030702							
4	María Elena	CS-10030702							
5	María Elena	CS-10030702							
6	María Elena	CS-10030702							
7	María Elena	CS-10030702							
8	María Elena	CS-10030702							
9	María Elena	CS-10030702							
10	María Elena	CS-10030702							
11	María Elena	CS-10030702							
12	María Elena	CS-10030702							

De acuerdo con la Ley 1551 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y los hará el tratamiento como generados en cumplimiento de la legislación vigente.

GCON-F-085 V02

REGISTRO DE ASISTENCIA Y MON. 27 del MES DE JUNIO DE 2022									
NO.	TECNICOS	AL DOCUMENTO	PLAZA	CONVENIO	MONITOREO	MONITOREO	MONITOREO	MONITOREO	MONITOREO
1	María Elena	CS-10030702							
2	María Elena	CS-10030702							
3	María Elena	CS-10030702							
4	María Elena	CS-10030702							
5	María Elena	CS-10030702							
6	María Elena	CS-10030702							
7	María Elena	CS-10030702							
8	María Elena	CS-10030702							
9	María Elena	CS-10030702							
10	María Elena	CS-10030702							
11	María Elena	CS-10030702							
12	María Elena	CS-10030702							

De acuerdo con la Ley 1551 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y los hará el tratamiento como generados en cumplimiento de la legislación vigente.

GCON-F-085 V02

[illegible]



Fortalecimiento con la comunidad de La isla



REGISTRO DE ASISTENCIA / DIA 12 DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2016									
Fortalecimiento de la Asociación Camper									
ORDEN DE LISTA	NOMBRES Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	EDAD	SEXO	TELÉFONO	COMUNIDAD	ASISTENCIA	SEÑALES	OTROS
1	...	26.850367				...			
2	...	52.4.14424				...			
3	...	52.411.224				...			
4	...	26.850.263				...			
5	...	51.4.18.465				...			
6	...	5076.117				...			
7	...	5440415				...			

De acuerdo con la Ley 1581 de 2013, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y los dará a conocimiento correspondiente en cumplimiento de la legislación vigente.

GOR-F-085 V02

REGISTRO DE ASISTENCIA / DIA 20 DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2016									
Fortalecimiento en las comunidades de la asociación Camper									
ORDEN DE LISTA	NOMBRES Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	EDAD	SEXO	TELÉFONO	COMUNIDAD	ASISTENCIA	SEÑALES	OTROS
1	...	26.850.268				...			
2	...	50.763.13				...			
3	...	50853317				...			
4	...	5240417				...			

De acuerdo con la Ley 1581 de 2013, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y los dará a conocimiento correspondiente en cumplimiento de la legislación vigente.

GOR-F-085 V02



Fortalecimiento con la comunidad de ciénaga



REGISTRO DE ASISTENCIA / CON TERCEROS EN EL AÑO 2012

ORDEN	NO. DOCUMENTO	FECHA	ASISTENTE	CONCEPTO	ASISTENTE	CONCEPTO
1	10000000000000000000	01/01/2012	...	...	...	...
2	10000000000000000000	02/01/2012	...	...	...	...
3	10000000000000000000	03/01/2012	...	...	...	...
4	10000000000000000000	04/01/2012	...	...	...	...
5	10000000000000000000	05/01/2012	...	...	...	...
6	10000000000000000000	06/01/2012	...	...	...	...
7	10000000000000000000	07/01/2012	...	...	...	...
8	10000000000000000000	08/01/2012	...	...	...	...
9	10000000000000000000	09/01/2012	...	...	...	...
10	10000000000000000000	10/01/2012	...	...	...	...
11	10000000000000000000	11/01/2012	...	...	...	...
12	10000000000000000000	12/01/2012	...	...	...	...
13	10000000000000000000	13/01/2012	...	...	...	...
14	10000000000000000000	14/01/2012	...	...	...	...
15	10000000000000000000	15/01/2012	...	...	...	...
16	10000000000000000000	16/01/2012	...	...	...	...
17	10000000000000000000	17/01/2012	...	...	...	...
18	10000000000000000000	18/01/2012	...	...	...	...
19	10000000000000000000	19/01/2012	...	...	...	...
20	10000000000000000000	20/01/2012	...	...	...	...
21	10000000000000000000	21/01/2012	...	...	...	...
22	10000000000000000000	22/01/2012	...	...	...	...
23	10000000000000000000	23/01/2012	...	...	...	...
24	10000000000000000000	24/01/2012	...	...	...	...
25	10000000000000000000	25/01/2012	...	...	...	...
26	10000000000000000000	26/01/2012	...	...	...	...
27	10000000000000000000	27/01/2012	...	...	...	...
28	10000000000000000000	28/01/2012	...	...	...	...
29	10000000000000000000	29/01/2012	...	...	...	...
30	10000000000000000000	30/01/2012	...	...	...	...
31	10000000000000000000	31/01/2012	...	...	...	...

En acuerdo con la Ley 551 de 2010, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y los hará efecamente correspondiente en cumplimiento de la legislación vigente.

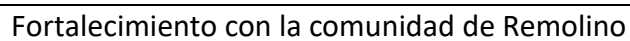
GOB-F-085-V02

REGISTRO DE ASISTENCIA / CON TERCEROS EN EL AÑO 2012

ORDEN	NO. DOCUMENTO	FECHA	ASISTENTE	CONCEPTO	ASISTENTE	CONCEPTO
1	10000000000000000000	01/01/2012	...	...	...	...
2	10000000000000000000	02/01/2012	...	...	...	...
3	10000000000000000000	03/01/2012	...	...	...	...
4	10000000000000000000	04/01/2012	...	...	...	...
5	10000000000000000000	05/01/2012	...	...	...	...
6	10000000000000000000	06/01/2012	...	...	...	...
7	10000000000000000000	07/01/2012	...	...	...	...
8	10000000000000000000	08/01/2012	...	...	...	...
9	10000000000000000000	09/01/2012	...	...	...	...
10	10000000000000000000	10/01/2012	...	...	...	...
11	10000000000000000000	11/01/2012	...	...	...	...
12	10000000000000000000	12/01/2012	...	...	...	...
13	10000000000000000000	13/01/2012	...	...	...	...
14	10000000000000000000	14/01/2012	...	...	...	...
15	10000000000000000000	15/01/2012	...	...	...	...
16	10000000000000000000	16/01/2012	...	...	...	...
17	10000000000000000000	17/01/2012	...	...	...	...
18	10000000000000000000	18/01/2012	...	...	...	...
19	10000000000000000000	19/01/2012	...	...	...	...
20	10000000000000000000	20/01/2012	...	...	...	...
21	10000000000000000000	21/01/2012	...	...	...	...
22	10000000000000000000	22/01/2012	...	...	...	...
23	10000000000000000000	23/01/2012	...	...	...	...
24	10000000000000000000	24/01/2012	...	...	...	...
25	10000000000000000000	25/01/2012	...	...	...	...
26	10000000000000000000	26/01/2012	...	...	...	...
27	10000000000000000000	27/01/2012	...	...	...	...
28	10000000000000000000	28/01/2012	...	...	...	...
29	10000000000000000000	29/01/2012	...	...	...	...
30	10000000000000000000	30/01/2012	...	...	...	...
31	10000000000000000000	31/01/2012	...	...	...	...

En acuerdo con la Ley 551 de 2010, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y los hará efecamente correspondiente en cumplimiento de la legislación vigente.

GOB-F-085-V02



G08-F-085 Vol. 2

Reunión con el equipo técnico, con el propósito de hacer seguimiento de las actividades programadas con el plan de acción del proyecto (IAP).





Creación colección de línea personal en enea





Creación de línea personal en crochet







Jornada recolección de tarulla en Remolino





REGISTRO DE ASISTENCIA / OBSERVACIONES									
RECEPCION Y PROCESAMIENTO									
Nº	ASISTENTES Y ASESORES	Nº DOCUMENTO	PLAZA	CONDICIONES	DEPARTAMENTO	EMPRESA	CONTRIBUCIONES	FECHA DE ASISTENCIA	FECHA DE PROCESAMIENTO
1	Luisa Pardo	10289117						2025/07/14	Luisa P.
2	Jose David P.	10289118						2025/07/14	Jose David P.
3	Edgardo P.	10289119						2025/07/14	
4	Edgardo P.	10289120						2025/07/14	
5	Edgardo P.	10289121						2025/07/14	
6	Edgardo P.	10289122						2025/07/14	
7	Edgardo P.	10289123						2025/07/14	
8	Edgardo P.	10289124						2025/07/14	
9	Edgardo P.	10289125						2025/07/14	
10	Edgardo P.	10289126						2025/07/14	
11	Edgardo P.	10289127						2025/07/14	
12	Edgardo P.	10289128						2025/07/14	
13	Edgardo P.	10289129						2025/07/14	
14	Edgardo P.	10289130						2025/07/14	
15	Edgardo P.	10289131						2025/07/14	
16	Edgardo P.	10289132						2025/07/14	
17	Edgardo P.	10289133						2025/07/14	
18	Edgardo P.	10289134						2025/07/14	
19	Edgardo P.	10289135						2025/07/14	
20	Edgardo P.	10289136						2025/07/14	
21	Edgardo P.	10289137						2025/07/14	
22	Edgardo P.	10289138						2025/07/14	
23	Edgardo P.	10289139						2025/07/14	
24	Edgardo P.	10289140						2025/07/14	
25	Edgardo P.	10289141						2025/07/14	
26	Edgardo P.	10289142						2025/07/14	
27	Edgardo P.	10289143						2025/07/14	
28	Edgardo P.	10289144						2025/07/14	
29	Edgardo P.	10289145						2025/07/14	
30	Edgardo P.	10289146						2025/07/14	
31	Edgardo P.	10289147						2025/07/14	
32	Edgardo P.	10289148						2025/07/14	
33	Edgardo P.	10289149						2025/07/14	
34	Edgardo P.	10289150						2025/07/14	
35	Edgardo P.	10289151						2025/07/14	
36	Edgardo P.	10289152						2025/07/14	
37	Edgardo P.	10289153						2025/07/14	
38	Edgardo P.	10289154						2025/07/14	
39	Edgardo P.	10289155						2025/07/14	
40	Edgardo P.	10289156						2025/07/14	
41	Edgardo P.	10289157						2025/07/14	
42	Edgardo P.	10289158						2025/07/14	
43	Edgardo P.	10289159						2025/07/14	
44	Edgardo P.	10289160						2025/07/14	
45	Edgardo P.	10289161						2025/07/14	
46	Edgardo P.	10289162						2025/07/14	
47	Edgardo P.	10289163						2025/07/14	
48	Edgardo P.	10289164						2025/07/14	
49	Edgardo P.	10289165						2025/07/14	
50	Edgardo P.	10289166						2025/07/14	
51	Edgardo P.	10289167						2025/07/14	
52	Edgardo P.	10289168						2025/07/14	
53	Edgardo P.	10289169						2025/07/14	
54	Edgardo P.	10289170						2025/07/14	
55	Edgardo P.	10289171						2025/07/14	
56	Edgardo P.	10289172						2025/07/14	
57	Edgardo P.	10289173						2025/07/14	
58	Edgardo P.	10289174						2025/07/14	
59	Edgardo P.	10289175						2025/07/14	
60	Edgardo P.	10289176						2025/07/14	
61	Edgardo P.	10289177						2025/07/14	
62	Edgardo P.	10289178						2025/07/14	
63	Edgardo P.	10289179						2025/07/14	
64	Edgardo P.	10289180						2025/07/14	
65	Edgardo P.	10289181						2025/07/14	
66	Edgardo P.	10289182						2025/07/14	
67	Edgardo P.	10289183						2025/07/14	
68	Edgardo P.	10289184						2025/07/14	
69	Edgardo P.	10289185						2025/07/14	
70	Edgardo P.	10289186						2025/07/14	
71	Edgardo P.	10289187						2025/07/14	
72	Edgardo P.	10289188						2025/07/14	
73	Edgardo P.	10289189						2025/07/14	
74	Edgardo P.	10289190						2025/07/14	
75	Edgardo P.	10289191						2025/07/14	
76	Edgardo P.	10289192						2025/07/14	
77	Edgardo P.	10289193						2025/07/14	
78	Edgardo P.	10289194						2025/07/14	
79	Edgardo P.	10289195						2025/07/14	
80	Edgardo P.	10289196						2025/07/14	
81	Edgardo P.	10289197						2025/07/14	
82	Edgardo P.	10289198						2025/07/14	
83	Edgardo P.	10289199						2025/07/14	
84	Edgardo P.	10289200						2025/07/14	
85	Edgardo P.	10289201						2025/07/14	
86	Edgardo P.	10289202						2025/07/14	
87	Edgardo P.	10289203						2025/07/14	
88	Edgardo P.	10289204						2025/07/14	
89	Edgardo P.	10289205						2025/07/14	
90	Edgardo P.	10289206						2025/07/14	
91	Edgardo P.	10289207						2025/07/14	
92	Edgardo P.	10289208						2025/07/14	
93	Edgardo P.	10289209						2025/07/14	
94	Edgardo P.	10289210						2025/07/14	
95	Edgardo P.	10289211						2025/07/14	
96	Edgardo P.	10289212						2025/07/14	
97	Edgardo P.	10289213						2025/07/14	
98	Edgardo P.	10289214						2025/07/14	
99	Edgardo P.	10289215						2025/07/14	
100	Edgardo P.	10289216						2025/07/14	
101	Edgardo P.	10289217						2025/07/14	
102	Edgardo P.	10289218						2025/07/14	
103	Edgardo P.	10289219						2025/07/14	
104	Edgardo P.	10289220						2025/07/14	
105	Edgardo P.	10289221						2025/07/14	
106	Edgardo P.	10289222						2025/07/14	
107	Edgardo P.	10289223						2025/07/14	
108	Edgardo P.	10289224						2025/07/14	
109	Edgardo P.	10289225						2025/07/14	
110	Edgardo P.	10289226						2025/07/14	
111	Edgardo P.	10289227						2025/07/14	
112	Edgardo P.	10289228						2025/07/14	
113	Edgardo P.	10289229						2025/07/14	
114	Edgardo P.	10289230						2025/07/14	
115	Edgardo P.	10289231						2025/07/14	
116	Edgardo P.	10289232						2025/07/14	
117	Edgardo P.	10289233						2025/07/14	
118	Edgardo P.	10289234						2025/07/14	
119	Edgardo P.	10289235						2025/07/14	
120	Edgardo P.	10289236						2025/07/14	
121	Edgardo P.	10289237						2025/07/14	
122	Edgardo P.	10289238						2025/07/14	
123	Edgardo P.	10289239						2025/07/14	
124	Edgardo P.	10289240						2025/07/14	
125	Edgardo P.	10289241						2025/07/14	
126	Edgardo P.	10289242						2025/07/14	
127	Edgardo P.	10289243						2025/07/14	
128	Edgardo P.	10289244						2025/07/14	
129	Edgardo P.	10289245						2025/07/14	
130	Edgardo P.	10289246						2025/07/14	
131	Edgardo P.	10289247						2025/07/14	
132	Edgardo P.	10289248						2025/07/14	
133	Edgardo P.	10289249						2025/07/14	
134	Edgardo P.	10289250						2025/07/14	
135	Edgardo P.	10289251						2025/07/14	
136	Edgardo P.	10289252						2025/07/14	
137	Edgardo P.	10289253						2025/07/14	
138	Edgardo P.	10289254						2025/07/14	
139	Edgardo P.	10289255						2025/07/14	
140	Edgardo P.	10289256						2025/07/14	
141	Edgardo P.	10289257						2025/07/14	
142	Edgardo P.	10289258						2025/07/14	
143	Edgardo P.	10289259						2025/07/14	
144	Edgardo P.	10289260						2025/07/14	
145	Edgardo P.	10289261						2025/07/14	
146	Edgardo P.	10289262						2025/07/14	
147	Edgardo P.	10289263						2025/07/14	
148	Edgardo P.	10289264						2025/07/14	
149	Edgardo P.	10289265						2025/07/14	
150	Edgardo P.	10289266						2025/07/14	
151	Edgardo P.	10289267						2025/07/14	
152	Edgardo P.	10289268						2025/07/14	
153	Edgardo P.	10289269						2025/07/14	
154	Edgardo P.	10289270						2025/07/14	
155	Edgardo P.	10289271						2025/07/14	
156	Edgardo P.	10289272						2025/07/14	
157	Edgardo P.	10289273						2025/07/14	
158	Edgardo P.	10289274						2025/07/14	
159	Edgardo P.	10289275						2025/07/14	
160	Edgardo P.	10289276						2025/07/14	
161	Edgardo P.	10289277						2025/07/14	
162	Edgardo P.	10289278						2025/07/14	
163	Edgardo P.	10289279						2025/07/14	
164	Edgardo P.	10289280						2025/07/14	
165	Edgardo P.	10289281						2025/07/14	
166									



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 18 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

18 junio de 2026

Lugar:

Ciénaga

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

ASOCIACIÓN DE MUJERES CABEZA DE HOGAR Y DESPLAZADA DEL MUNICIPIO DE CIÉNAGA

2. Objetivo de la Visita

Brindar continuidad al proceso de fortalecimiento técnico en bisutería artesanal con las artesanas de la comunidad, consolidando los conocimientos previamente adquiridos mediante la práctica de nuevas técnicas de elaboración, diseño y acabados, con el fin de mejorar la calidad de los productos y fortalecer su potencial de comercialización.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento en bisutería artesanal mediante una jornada práctica enfocada en la aplicación de los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores. Durante la actividad, las artesanas elaboraron nuevos accesorios, reforzando el uso adecuado de materiales, herramientas e insumos, así como técnicas de ensamblaje, combinación de colores, diseño y acabados. Se brindó acompañamiento personalizado para resolver inquietudes, corregir aspectos técnicos y fortalecer las habilidades manuales, promoviendo una mayor autonomía en el proceso de elaboración.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció un avance significativo en el manejo de los materiales y herramientas por parte de las participantes, reflejando mayor seguridad durante el proceso de elaboración. Aunque algunas artesanas aún requieren acompañamiento en aspectos relacionados con los acabados y la precisión en el ensamblaje, se observó una mejora progresiva en la calidad de las piezas elaboradas y en la comprensión de las técnicas trabajadas.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron satisfacción con la continuidad del proceso de fortalecimiento, destacando que las actividades prácticas les han permitido mejorar sus habilidades y adquirir mayor confianza para elaborar accesorios con mejor presentación y valor comercial. Asimismo, expresaron interés en continuar aprendiendo nuevas técnicas y diseños.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La continuidad del proceso permitió consolidar los conocimientos adquiridos y fortalecer las habilidades técnicas de las participantes. El trabajo práctico favoreció el desarrollo de destrezas en la elaboración de accesorios y evidenció la importancia del acompañamiento permanente para mejorar la calidad de los productos y fomentar la innovación en los diseños.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Continuar con las jornadas de fortalecimiento técnico incorporando técnicas de mayor complejidad, nuevos diseños y tendencias de bisutería artesanal. Se recomienda reforzar los procesos de acabados, control de calidad y presentación de los productos, así como promover espacios de asesoría en costos, fijación de precios y estrategias de comercialización que contribuyan a fortalecer las capacidades productivas y la generación de ingresos de las artesanas.

9. Anexos





FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP - Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FT-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía circular por la vida
Fecha de Asistencia	18 de junio de 2026
Municipio / Vereda	Ciénaga
Lugar de atención	
Profesional responsable	Oris Velasco
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Asomucadhyd
Documento / Nit	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TECNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☐
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Brindar continuidad al fortalecimiento con la comunidad, mediante la elaboración de nuevos diseños en bisutería



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Portalecimiento	Se realizaron diseños
	Varios en pulseras
	con las artesanías

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

Las artesanas manifiestan que las actividades prácticas ayudan con su seguridad, algunas requieren mayor acompañamiento.

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
Continuar fortalecimiento	Doris Velasco	

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos





PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹

ZONA I.

Formato. Consentimiento Informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Hermelinda	Figueroa@gmail.com Hermelinda Isabel H	3217675843	Hermelinda
Guillermo Guerrero	guerrero guillermo Jol @hotmail.com	39033950	Guillermo
Gloria Tuzello	Gloria Tuzello	30504517	Gloria Tuzello
Maria Quintero	manufernquinteron @gmail.com	3006704554	Maria Quintero
Nubia Payares	nubia payares@gmail.com	3207049134	Nubia Rosapayares
Dennis Cortés	dennis Cortes S	3778786508	Dennis Cortes

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



Rosalba Fuent	Vocapella 704	39031922	Rosal
Rosaura Ortiz	rosauraortiz@HOTMAIL.COM	39144692	Rosaura Ortiz
Maria Robles	Maria Robles lavalle@gmail.com	3908759.	Maria Robles
Jova Fuent		3147064994	Jova Fuent
Zulma Rangel	Zulma Rangel -com	3114210802	Zulma
Nubia Payares	3207049134	Nubia Payares @gmail.com	Nubia Payares
Arcelis Polo	3014427244	Palo Payares arcelis@gmail.com	Arcelis Polo

GOR-F-084V02



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:	Santa Marta 19 de junio de 2026
DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:	Regional Magdalena y Atlántico
1. Información General	
Fecha de la visita:	19 de junio de 2026
Lugar:	Tasajera
Nombre del responsable del registro:	Doris Velasco
Acompañantes:	ASOARTMAD
2. Objetivo de la Visita Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación Asoartmad, dando continuidad al fortalecimiento de la línea hogar mediante la elaboración de un canasto para panes en enea, fortaleciendo las técnicas de tejido, estructura, ensamble y acabados para desarrollar productos artesanales innovadores y con potencial de comercialización.	
3. Actividades Realizadas Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento de la línea hogar mediante una jornada práctica enfocada en la elaboración de un canasto para panes en enea. Durante la actividad se orientó a las artesanas en el proceso de tejido sobre la estructura, el manejo adecuado de la fibra, la distribución uniforme del tejido y las técnicas de ensamble y acabado, con el propósito de obtener un producto funcional, resistente y con una adecuada presentación. Asimismo, se brindó acompañamiento permanente para resolver inquietudes y mejorar la calidad del trabajo realizado.	
4. Observaciones y Hallazgos Se evidenció un avance en el dominio de las técnicas de tejido en enea y en la adaptación de la fibra a estructuras para la elaboración de productos decorativos. Las artesanas demostraron mayor seguridad durante el proceso de elaboración un canasto para panes y lograron avances importantes en la uniformidad del tejido. Sin embargo, se identificó la necesidad de seguir fortaleciendo los acabados y la precisión en el ensamblaje para garantizar un producto de alta calidad.	
5. Percepciones de la Comunidad Las artesanas manifestaron entusiasmo por la elaboración de la lámpara en enea, resaltando que este tipo de producto representa una alternativa innovadora para ampliar la línea hogar y responder a las tendencias del mercado. Además, expresaron interés en continuar desarrollando nuevos diseños de productos decorativos.	
6. Reflexiones del Facilitador(a) La jornada permitió fortalecer las capacidades técnicas de las participantes en la elaboración de productos decorativos para la línea hogar, evidenciando avances en el manejo de la fibra y en las técnicas de tejido sobre estructuras. El desarrollo de un canasto para panes reafirma la importancia de diversificar la producción artesanal mediante diseños funcionales y atractivos que generen mayores oportunidades de comercialización.	
7. Recomendaciones y Seguimiento Dar continuidad al fortalecimiento de la línea hogar mediante la elaboración de nuevos productos decorativos en enea, reforzando las técnicas de tejido, ensamble y acabados. Asimismo, promover el desarrollo de diseños innovadores y realizar seguimiento al control de calidad de los productos, con el fin de consolidar una línea artesanal competitiva y con mayores posibilidades de comercialización.	
9. Anexos	





FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP - Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FT-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía circular por la vida
Fecha de Asistencia	19 / Junio / 2026
Municipio / Vereda	Tandayá
Lugar de atención	
Profesional responsable	Doris Velasco
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Asociación
Documento / Nit	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TECNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☐
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Brindar apoyo técnico a los artesanos dando continuidad al fortalecimiento de línea hogar mediante la elaboración de lámpara en cerámica
--



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Fortalecimiento en enea	realización de una canasta de panes en enea

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

las artesanas tienen buen dominio de la enea al hora de realizar los productos artesanales

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
Continuar Fortalecimiento	Doris velasco	

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos





PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹

ZONA I.

Formato. Consentimiento informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Nellys Castro H.		304 4114637	Nellys Castro
Yara Boruelo		3243195126	Yara Boruelo
Dizley Hdez		323305 8354	Dizley Hdez
Yaritza Nuñez		3147930519	Yaritza N.
Grady Lasso		304 5819423	Grady Lasso
Maria Isabella Aguila		3015891491	Maria Aguila

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



Marta Lasso M		800 701 1566.	Marta Lasso M.
Margarine colla		3042894304	<i>[Signature]</i>
Liliana Teleda		3013702901	<i>[Signature]</i>
Gloria Durán		3146488880	<i>[Signature]</i>
Beatriz A.		3013702901	<i>[Signature]</i>

GOR-F-084V02



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 19 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

19 de junio de 2026

Lugar:

Tasajera

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

ASOCIACION DE PESCADORES MANOS LABORIOSAS

2. Objetivo de la Visita

Brindar continuidad al proceso de fortalecimiento técnico en porcelanición con las artesanas de la asociación Asopesmalab, mediante el desarrollo de habilidades para la elaboración de hojas decorativas que complementen las flores artesanales, fortaleciendo las técnicas de modelado, texturizado y acabado de las piezas.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento en porcelanición mediante una jornada práctica enfocada en la elaboración de las hojas que complementan las flores decorativas trabajadas en sesiones anteriores. Durante la actividad se orientó a las artesanas en las técnicas de modelado, texturizado, marcado de nervaduras, conformación, secado y acabado de las hojas, procurando lograr piezas con una apariencia más natural. Asimismo, se brindó acompañamiento permanente para mejorar la uniformidad, el detalle y la calidad de cada una de las piezas elaboradas.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció un avance en el dominio de las técnicas de modelado y manipulación del porcelanición. Las artesanas mostraron mayor seguridad durante la elaboración de las hojas y lograron mejorar la definición de las nervaduras y los acabados. No obstante, algunas participantes aún requieren fortalecer aspectos relacionados con el grosor uniforme de las piezas y la precisión en los detalles para obtener un mejor resultado estético.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron satisfacción al continuar avanzando en el proceso de elaboración de las flores decorativas, destacando que la incorporación de las hojas permite dar mayor realismo y valor agregado a los productos. Asimismo, expresaron interés en seguir aprendiendo nuevas técnicas que les permitan diversificar sus diseños y mejorar la presentación de sus creaciones.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La jornada permitió consolidar los conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores y fortalecer las habilidades de las participantes en la elaboración de los componentes que conforman las flores decorativas. Se evidenció que el aprendizaje progresivo y el acompañamiento permanente favorecen el desarrollo de productos con mejores acabados y mayor calidad artesanal.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Dar continuidad al proceso de fortalecimiento mediante jornadas enfocadas en el ensamblaje de las hojas con las flores y la elaboración de arreglos decorativos completos. Asimismo, reforzar las técnicas de modelado, texturizado y acabados para mejorar la calidad del producto final y promover la creación de diseños innovadores que amplíen las oportunidades de comercialización de la asociación.





FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP - Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FI-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía circular por la vida
Fecha de Asistencia	19 junio 2026
Municipio / Vereda	Tasajera
Lugar de atención	
Profesional responsable	Doris Velasco
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Asopasmalab
Documento / Nit	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TECNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☐
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Brindar apoyo técnico en el proceso de fortalecimiento con la asociación, en la elaboración de pétalos y hojas en porcelanación



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Fortalecimiento	Se realizaron hojas en porcelanicon para armar Flores que llevan el ángulo Floral

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

Hay un avance por parte de las artesanas en las técnicas de moldeado y manipulación de porcelanicon.

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
fortalecimiento	Doris Velasco.	

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos





PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹
ZONA I.

Formato. Consentimiento Informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter Institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Yeraldin Barcelo		3009542700	Yeraldin B
Cristina Barcelo A	cristinabarcelo6@gmail.com	3008653785	
Silene Jasso A	silenejasso@gmail.com	3024446606	Silene Jasso
Mariavictoria Jasso			Mariavictoria Jasso
Budelia Acosta	Budelia.acosta@gmail.com	3072633072	Budelia
Vireth Voliet			Vireth

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



Silvia Herrera			xs.125m
Karla Lobos			Karla
Peris Velasco	velasco@sena.edu	3043499867	Peris

GOR-F-084V02



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:	Santa Marta 20 de junio de 2026
DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:	Regional Magdalena y Atlántico
1. Información General	
Fecha de la visita:	20 de junio de 2026
Lugar:	Tasajera
Nombre del responsable del registro:	Doris Velasco
Acompañantes:	Asociación Asoartmad
2. Objetivo de la Visita Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación Asoartmad, dando continuidad al fortalecimiento de la línea hogar mediante la elaboración de un canasto artesanal en enea, fortaleciendo las técnicas de tejido, conformación de estructura, ensamble y acabados, con el fin de desarrollar productos funcionales, resistentes y con alto potencial de comercialización.	
3. Actividades Realizadas Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento de la línea hogar mediante una jornada práctica enfocada en la elaboración de un canasto artesanal en enea. Durante la actividad se orientó a las artesanas en la preparación y manejo adecuado de la fibra, el inicio y desarrollo del tejido, la conformación de la base, el levantamiento de las paredes, el control de la tensión del tejido y la realización de los acabados. Asimismo, se brindó acompañamiento permanente para resolver inquietudes técnicas y fortalecer la calidad, funcionalidad y presentación del producto.	
4. Observaciones y Hallazgos Se evidenció un avance significativo en el dominio de las técnicas de tejido aplicadas a la elaboración de canastos en enea. Las artesanas demostraron mayor seguridad en la conformación de la estructura y en el manejo de la tensión del tejido, logrando productos con mejor uniformidad y estabilidad. Sin embargo, se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo la precisión en los remates, los acabados finales y la estandarización de las dimensiones para garantizar una mayor calidad y uniformidad en la producción.	
5. Percepciones de la Comunidad Las artesanas manifestaron satisfacción con el proceso de elaboración del canasto, resaltando que este producto amplía las posibilidades de la línea hogar y responde a la demanda de artículos funcionales y decorativos elaborados con fibras naturales. Además, expresaron interés en desarrollar nuevos diseños, tamaños y aplicaciones que permitan diversificar la oferta artesanal.	
6. Reflexiones del Facilitador(a) La jornada permitió consolidar las habilidades técnicas de las participantes en la elaboración de canastos en enea, fortaleciendo aspectos relacionados con la estructura, el tejido y los acabados. El desarrollo de este producto contribuye a la diversificación de la línea hogar y fortalece la capacidad de las artesanas para ofrecer piezas con mayor valor agregado, calidad y potencial de comercialización.	
7. Recomendaciones y Seguimiento Dar continuidad al fortalecimiento de la línea hogar mediante la elaboración de nuevos productos en enea, reforzando las técnicas de tejido, conformación de estructuras y acabados. Asimismo, promover la estandarización de medidas, el control de calidad y la diversificación de diseños de canastos, con el propósito de consolidar una línea de productos competitiva y acorde con las exigencias del mercado.	
9. Anexos	





FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP - Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FT-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía Circular por Invitados
Fecha de Asistencia	20 de junio 2026
Municipio / Vereda	Tasajera
Lugar de atención	
Profesional responsable	Doris Uelmaso
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Asocartmad
Documento / Nit	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TECNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☐
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Brindar apoyo técnico en fortalecimiento de línea hogar en enca



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Fortalecimiento en	realización de canasto
enea	en enea para comple-
	tar línea hogar

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

las artesanías muestran mayor seguridad a la hora de realizar los productos artesanales

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
Continuar fortalecimiento	Doris Velasco	
to		

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos





Scanned with
 CamScanner™



PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹

ZONA I.

Formato. Consentimiento informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Marjolaine C.	Marjolaine C. R	3042894304	
Juliana tekd		303727901	
Gloria Castro		3013702901	
Beatriz Amz		314648858	

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 20 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

20 de junio de 2026

Lugar:

Tasajera

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

Asociación Criapez

2. Objetivo de la Visita

Brindar continuidad al proceso de fortalecimiento técnico en bisutería artesanal mediante la elaboración de diseños temáticos de pulseras, fortaleciendo las habilidades en diseño, combinación de colores, ensamblaje y acabados, con el propósito de desarrollar productos innovadores y con potencial de comercialización.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento en bisutería artesanal mediante una jornada práctica enfocada en la elaboración de diferentes diseños de pulseras inspiradas en los colores de la Selección Colombia (amarillo, azul y rojo), aprovechando el interés generado por la fiebre del Mundial. Durante la actividad, las artesanas aplicaron técnicas de combinación de materiales, ensamble y acabados, fortaleciendo sus habilidades en la creación de accesorios temáticos con potencial comercial. Asimismo, se brindó acompañamiento personalizado para orientar la elaboración de nuevos diseños y mejorar la calidad de las piezas.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció una mayor creatividad y participación por parte de las artesanas durante la elaboración de los diferentes diseños de pulseras alusivas a la Selección Colombia. Las participantes demostraron avances en el manejo de materiales y técnicas de ensamblaje, logrando productos con mejor presentación. Además, se observó gran aceptación de los diseños temáticos, identificándolos como una oportunidad para aprovechar la temporada del Mundial y responder a las preferencias del mercado.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron entusiasmo y satisfacción por elaborar accesorios inspirados en los colores de la Selección Colombia, destacando que este tipo de productos resulta atractivo para los clientes durante la temporada del Mundial. Asimismo, expresaron interés en continuar desarrollando colecciones temáticas que les permitan diversificar su oferta artesanal y fortalecer sus oportunidades de comercialización.

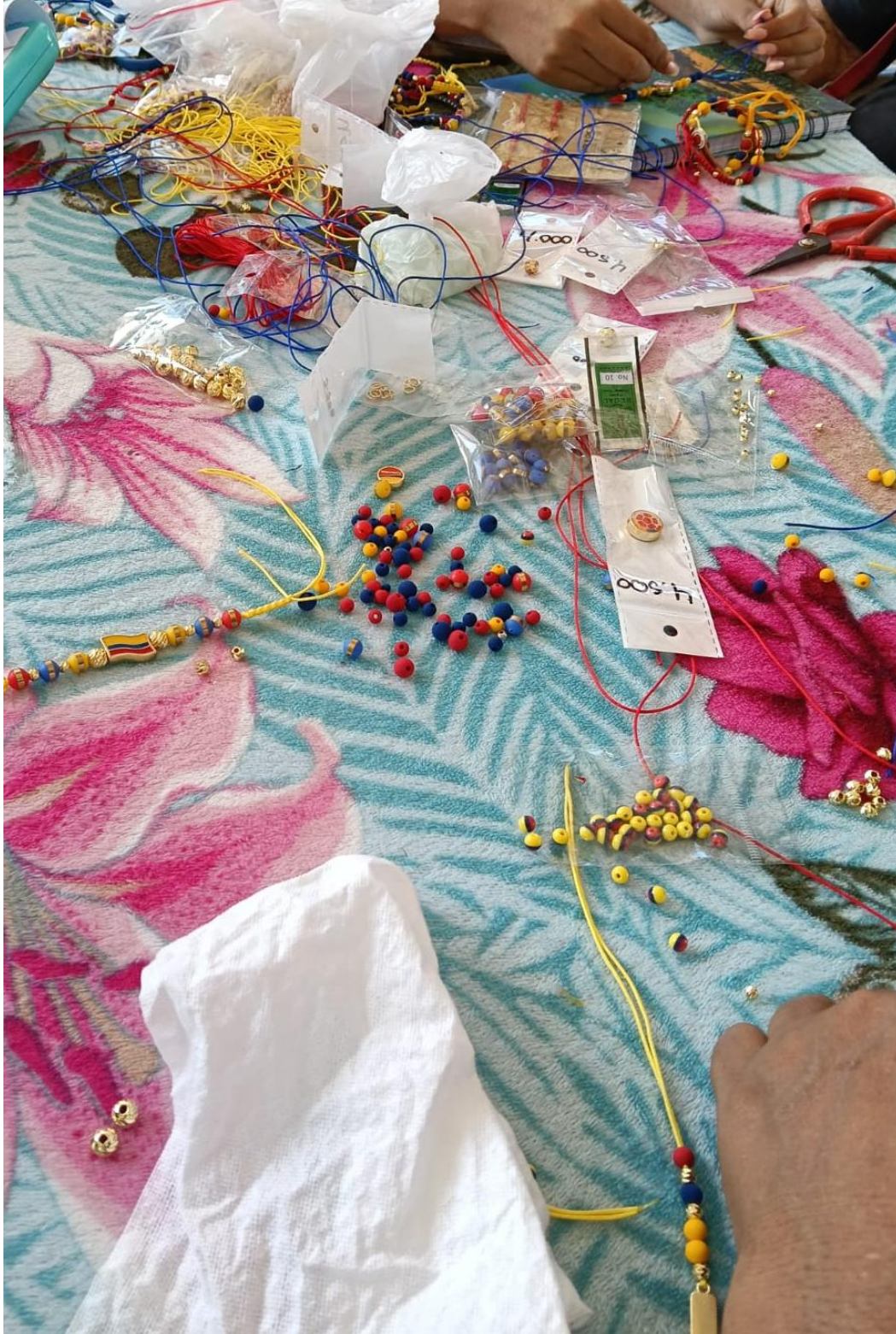
6. Reflexiones del Facilitador(a)

La jornada permitió fortalecer las capacidades técnicas y creativas de las participantes, evidenciando que la elaboración de productos inspirados en acontecimientos de interés nacional favorece la innovación y el desarrollo de accesorios con mayor valor comercial. El trabajo realizado demostró la importancia de adaptar los diseños a las tendencias del mercado para ampliar las oportunidades de venta de la asociación.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Continuar desarrollando nuevas colecciones de bisutería inspiradas en temporadas, eventos y fechas especiales que permitan responder a las tendencias del mercado. Se recomienda seguir fortaleciendo las técnicas de diseño, ensamblaje y acabados, así como promover la creación de accesorios innovadores que contribuyan a diversificar la oferta de la asociación y mejorar sus posibilidades de comercialización.

9. Anexos







FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP – Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FT-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía Circular para la vida
Fecha de Asistencia	20 de junio 2022
Municipio / Vereda	Tasajera
Lugar de atención	
Profesional responsable	Doris velasco
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Cnapez
Documento / Nit	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☐
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Brindar continuidad al proceso de fortalecimiento en bisutería con la comunidad
Trabajando diseño, combinación de colores



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Fortalecimiento	Elaboración de diferentes diseños de pulseras inspiradas en los colores de la Selección

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

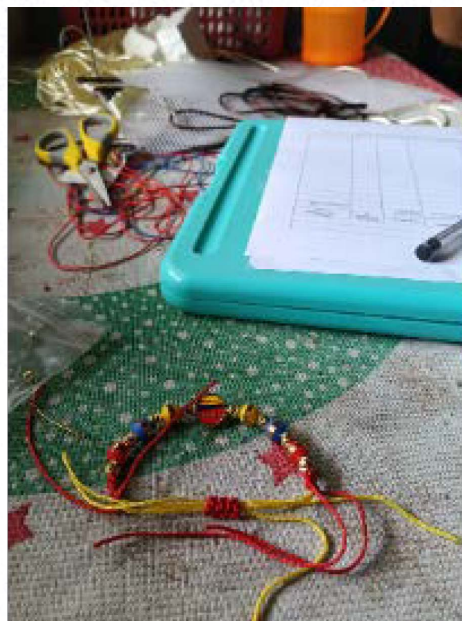
Se evidencio mayor creatividad por parte de las artesanas en la realizacion diferentes diseños de pulseras inspiradas en la selección

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
Continuar Fortalecimiento	Doris UCLASO	

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos





PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹

ZONA 1.

Formato. Consentimiento Informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Lucydeeth molina	Lucydeeth.molina64@gmail.com	3042230550	Lucydeeth
Yarledis polo	Yarledis11@gmail.com	3024144539	Yarledis polo.
Neirysa			Neirysa

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 22 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

22 de junio de 2026

Lugar:

Tasajera

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

Asociación Asoartmad

2. Objetivo de la Visita

Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación Asoartmad en el inicio del desarrollo de la **colección de la línea personal de bolsos en enea**, fortaleciendo las capacidades en diseño, elaboración de prototipos, técnicas de tejido, ensamble y acabados, con el propósito de desarrollar productos artesanales innovadores, funcionales y con alto potencial de comercialización.

3. Actividades Realizadas

Se dio inicio al proceso de desarrollo de la colección de la línea personal de bolsos en enea mediante una jornada práctica enfocada en la definición de los primeros diseños y la elaboración de los prototipos iniciales. Durante la actividad se orientó a las artesanas en la selección de modelos, la combinación de materiales, la elaboración de estructuras, las técnicas de tejido aplicadas a cada diseño y los procesos de ensamble y acabados. Asimismo, se brindó acompañamiento permanente para resolver inquietudes técnicas y garantizar que los prototipos respondieran a criterios de funcionalidad, resistencia, estética y calidad.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció una buena disposición y creatividad por parte de las artesanas durante el proceso de diseño y elaboración de los primeros bolsos. Se observó un adecuado manejo de la fibra de enea y avances en la adaptación de las técnicas de tejido a productos de uso personal. Sin embargo, se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo aspectos relacionados con la uniformidad del tejido, la precisión en los acabados y la incorporación de materiales complementarios que aporten mayor valor agregado a la colección.

5. Percepciones de la Comunidad

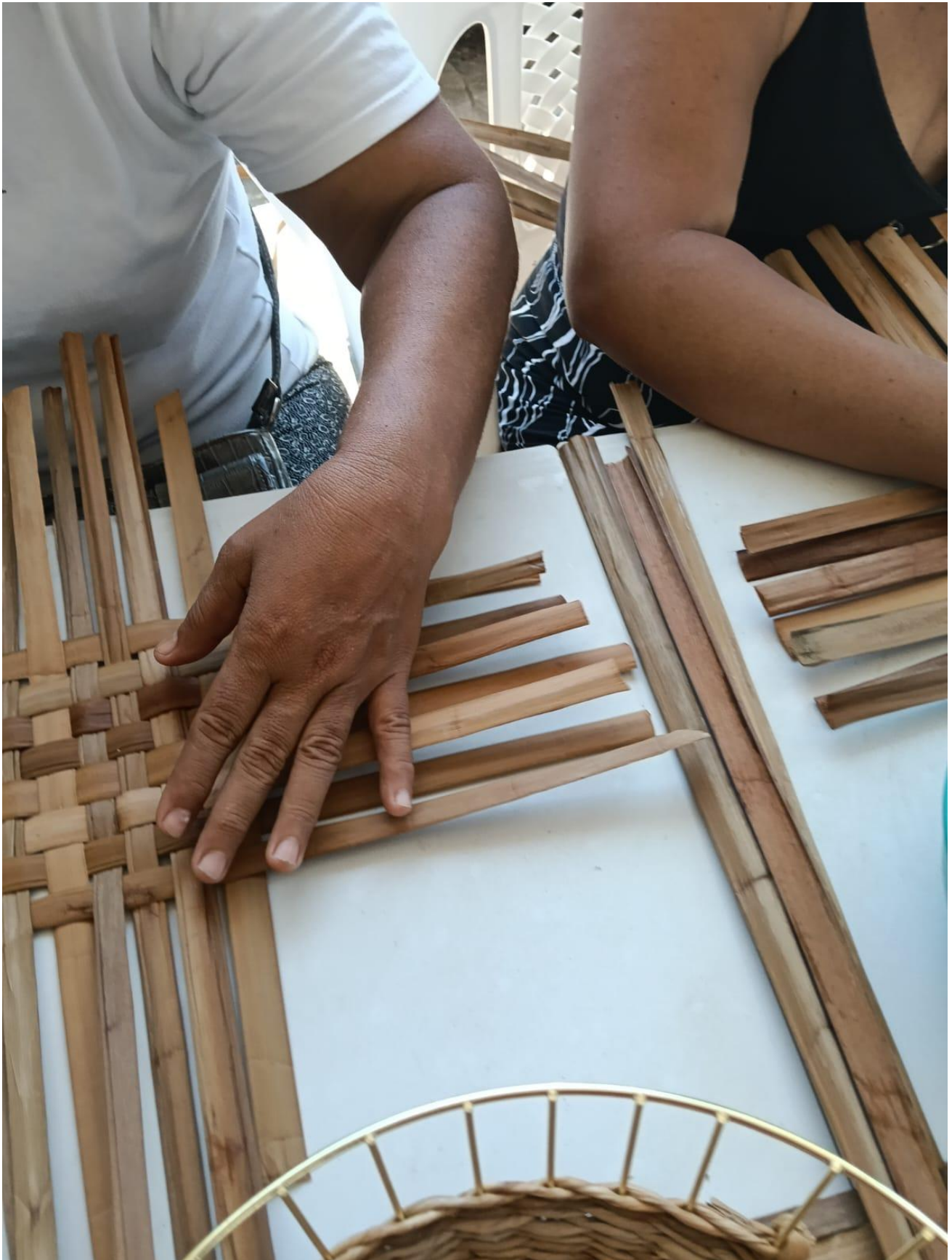
Las artesanas manifestaron gran interés y motivación por el inicio de la colección de bolsos en enea, destacando que esta línea representa una oportunidad para diversificar la oferta artesanal, llegar a nuevos mercados y responder a las tendencias actuales del diseño. Igualmente, expresaron su interés en seguir desarrollando nuevos modelos que combinen tradición, funcionalidad e innovación.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La jornada permitió iniciar el proceso de construcción de una colección de bolsos en enea con identidad artesanal, fortaleciendo las competencias técnicas de las participantes en diseño, tejido y elaboración de prototipos. Este proceso constituye un paso importante hacia la diversificación de la producción de la asociación, promoviendo productos con mayor valor agregado y mejores oportunidades de posicionamiento comercial.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Dar continuidad al desarrollo de la colección de bolsos en enea mediante la elaboración de nuevos prototipos, el perfeccionamiento de las técnicas de tejido, ensamble y acabados, y la incorporación de materiales complementarios que enriquezcan los diseños. Asimismo, realizar pruebas de funcionalidad, evaluar la aceptación de los modelos y fortalecer los procesos de control de calidad para consolidar una colección competitiva, diferenciada y con alto potencial de comercialización.





FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP - Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FT-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía circular por la vida
Fecha de Asistencia	27 de junio de 2026
Municipio / Vereda	Tasajera
Lugar de atención	
Profesional responsable	Doris Velasco
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Aspartmad
Documento / Nit	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☒
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Se brinda apoyo técnico para la realización de colección de líneas personal de balsas en enoga



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Fortalecimiento en enea	Se inicia la elaboración de colección personal de enea, se inicia con el primer diseño.

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

Las artesanas están muy motivadas con el desarrollo de una nueva colección en bolsos con enea

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
continuar fortalecimiento	Doris Velasco	

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos





Scanned with
 CamScanner™



PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹
ZONA 1.

Formato. Consentimiento informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, al exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
<i>Refugio Arango</i>	<i>Refugio Arango</i>	3024446616	<i>Refugio Arango</i>
<i>SRITH HERRERA</i>		3024446616	<i>SRITH HERRERA</i>
<i>XIRETH BRAVO</i>		30410450275	<i>XIRETH</i>
<i>Daniela Acosta</i>		3044759997	<i>Daniela</i>
<i>Karla Lasso</i>		3022673072	<i>Karla</i>
<i>Budeli Arto</i>	<i>Budeli Arto</i> <i>@6mail.com</i>	3022673072	

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



Karla Lusso			Karla
Daniela			Daniela
RIPETH			RIPETH
Brenda			Brenda
Maria			Maria



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 23 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

23 de junio de 2026

Lugar:

Remolino

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

ASOCIACION DE CAMPESINO Y AMBIENTALES EN ALIANZA SAN RAFAEL BUENAVISTA

2. Objetivo de la Visita

Realizar desplazamiento a la vereda de San Rafael, corregimiento de Remolino para llevar a cabo la recolección y el procesamiento de tarulla, con el propósito de garantizar la disponibilidad de materia prima para los procesos de elaboración artesanal y fortalecer el aprovechamiento sostenible de este recurso natural.

3. Actividades Realizadas

Se realizó el desplazamiento hasta el corregimiento de Remolino para efectuar la recolección de tarulla en los sitios previamente identificados. Posteriormente, se desarrollaron las actividades de selección, limpieza y procesamiento inicial de la fibra, retirando impurezas y clasificando el material de acuerdo con sus características y estado de conservación. Durante la jornada se brindaron orientaciones sobre las buenas prácticas para la recolección y el adecuado tratamiento de la materia prima, con el fin de garantizar su calidad para los futuros procesos artesanales.

4. Observaciones y Hallazgos

Durante la jornada se encontró suficiente disponibilidad de tarulla para atender las necesidades de producción de la asociación. Se evidenció la importancia de realizar una adecuada selección y procesamiento de la fibra para obtener un material de mejor calidad. Asimismo, se identificó que el trabajo conjunto facilitó las labores de recolección y optimizó el aprovechamiento del recurso.

5. Percepciones de la Comunidad

Se manifestó satisfacción por contar con materia prima para continuar los procesos de elaboración artesanal. Destacaron la importancia de realizar periódicamente jornadas de recolección y procesamiento, ya que esto contribuye a garantizar la continuidad de la producción y disminuir los costos de adquisición de materiales.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La actividad permitió fortalecer los conocimientos relacionados con el aprovechamiento y procesamiento de la tarulla como materia prima artesanal. Se evidenció que la adecuada preparación del material influye directamente en la calidad de los productos elaborados, por lo que estas jornadas constituyen una etapa fundamental dentro del proceso productivo.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Continuar realizando jornadas periódicas de recolección y procesamiento de tarulla, promoviendo prácticas sostenibles para el aprovechamiento del recurso. Asimismo, fortalecer las técnicas de selección, limpieza, secado y almacenamiento de la materia prima para garantizar su conservación y disponibilidad en los procesos de elaboración artesanal.

9. Anexos





DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 24 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

24 junio de 2026

Lugar:

Ciénaga

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

ASOCIACIÓN DE MUJERES CABEZA DE HOGAR Y DESPLAZADA DEL MUNICIPIO DE CIÉNAGA

2. Objetivo de la Visita

Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación mediante el fortalecimiento de capacidades en bisutería artesanal, promoviendo el desarrollo de habilidades en el diseño, ensamblaje y elaboración de accesorios que contribuyan a diversificar la oferta productiva y generar oportunidades de comercialización.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento técnico en bisutería, enfocado en la elaboración de diferentes modelos de pulseras artesanales. Durante la actividad se reforzaron conocimientos relacionados con la selección y combinación de materiales, técnicas de ensamble, manejo de herramientas y elaboración de diseños creativos. Asimismo, se brindó acompañamiento práctico para mejorar la calidad de los acabados y fortalecer las habilidades manuales de las participantes en la elaboración de accesorios.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció un avance significativo en el manejo de materiales y técnicas básicas de bisutería por parte de las artesanas. Sin embargo, durante la jornada algunas participantes presentaron dificultades en los procesos de ensamble, especialmente en la elaboración de cierres y acabados, por lo que fue necesario brindar orientación personalizada para mejorar la calidad y resistencia de las piezas elaboradas.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron satisfacción con los avances alcanzados y expresaron interés en continuar fortaleciendo sus conocimientos en bisutería. Consideran que la elaboración de accesorios artesanales representa una alternativa para diversificar su producción y generar nuevas oportunidades de ingresos.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La actividad permitió evidenciar el fortalecimiento progresivo de las capacidades técnicas y creativas de las participantes. Se observó mayor confianza en la elaboración de diseños propios y en el manejo de los materiales, lo que demuestra la importancia de mantener espacios prácticos de aprendizaje que favorezcan la consolidación de conocimientos y la mejora continua de los productos elaborados.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Continuar desarrollando espacios de práctica que permitan fortalecer las habilidades técnicas en bisutería, incorporando nuevos diseños y técnicas de elaboración. Asimismo, promover el intercambio de conocimientos entre las participantes, reforzar los procesos de acabado y acompañar la producción de nuevos accesorios para mejorar la calidad, diversidad y potencial de comercialización de los productos elaborados por la asociación.

9. Anexos





DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:	Santa Marta 25 de junio de 2026
DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:	Regional Magdalena y Atlántico
1. Información General	
Fecha de la visita:	25 de junio de 2026
Lugar:	Tasajera
Nombre del responsable del registro:	Doris Velasco
Acompañantes:	ASOCIACION DE PESCADORES MANOS LABORIOSAS
2. Objetivo de la Visita	
Brindar continuidad al proceso de fortalecimiento técnico en porcelanicrón con las artesanas de la asociación Asopesmalab, mediante el ensamblaje de flores decorativas utilizando los pétalos y hojas elaborados en encuentros anteriores, fortaleciendo las técnicas de armado, fijación, acabados y presentación del producto final.	
3. Actividades Realizadas	
Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento en porcelanicrón mediante una jornada práctica enfocada en el ensamblaje de flores decorativas utilizando los pétalos y las hojas elaborados en las sesiones anteriores. Durante la actividad, las artesanas aplicaron técnicas de fijación, conformación, distribución de las piezas y acabados, logrando integrar correctamente cada uno de los componentes para obtener un producto con mejor presentación y apariencia natural. Asimismo, se brindó acompañamiento permanente para orientar el proceso de armado y fortalecer la calidad estética y estructural de las flores.	
4. Observaciones y Hallazgos	
Se evidenció un avance significativo en la capacidad de las artesanas para ensamblar las flores, aplicando adecuadamente los conocimientos adquiridos en las jornadas previas. Las participantes demostraron mayor seguridad en la integración de pétalos y hojas, obteniendo flores con mejor estructura y presentación. Sin embargo, se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo los acabados finales y la uniformidad en el ensamblaje para lograr productos con estándares de calidad más altos.	
5. Percepciones de la Comunidad	
Las artesanas manifestaron satisfacción al observar el resultado final del proceso, destacando que el ensamblaje de las flores permitió apreciar el trabajo desarrollado durante los encuentros anteriores. Expresaron motivación para continuar perfeccionando la técnica y desarrollar nuevos diseños que amplíen su oferta artesanal y sus oportunidades de comercialización.	
6. Reflexiones del Facilitador(a)	
La jornada permitió consolidar el proceso de aprendizaje desarrollado en las sesiones anteriores, evidenciando la importancia de trabajar cada componente de manera progresiva hasta obtener un producto terminado. El ensamblaje de las flores fortaleció las habilidades técnicas de las participantes y demostró avances en la calidad, presentación y valor agregado de las piezas elaboradas.	
7. Recomendaciones y Seguimiento	
Dar continuidad al proceso de fortalecimiento mediante la elaboración de nuevos diseños de flores y arreglos decorativos, incorporando técnicas más avanzadas de ensamblaje y acabados. Asimismo, reforzar los criterios de calidad, presentación y creatividad para diversificar la oferta artesanal y fortalecer las oportunidades de comercialización de la asociación.	





FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP - Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FT-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía circular por la vida
Fecha de Asistencia	25 junio de 2026
Municipio / Vereda	Tasajera
Lugar de atención	
Profesional responsable	Donis Velasco
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Asopres malad
Documento / NIT	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TECNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☐
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Se brindo asistencia tecnica en la continuidad del proceso de fortalecimiento en porcelanización con las artesanas de la Asociación



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Fortalecimiento	Se realizó ensamble de las Flores utilizando los pétalos y hojas realizados en jornadas anteriores

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

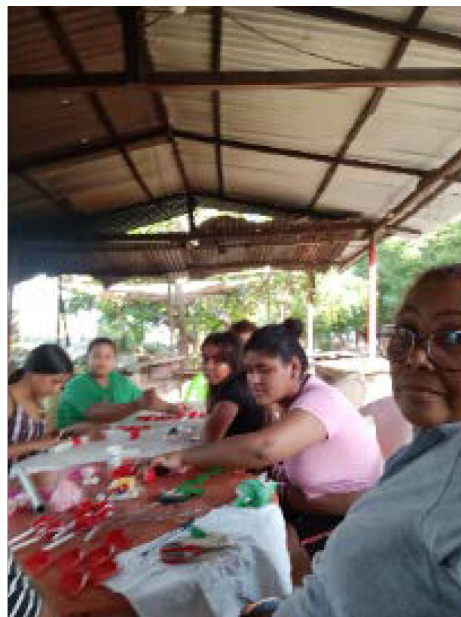
Se observó un avance significativo en la capacidad de las artesanas de realizar ensamble de Flores utilizando conocimientos adquiridos en jornadas previas

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
Continuar fortalecimiento	Doris Velasco	

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos





9. FIRMAS

[illegible]



PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹
ZONA I.

Formato. Consentimiento informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
VIRETH BRAVO			VIRETH BRAVO
Budelia Fleita	budelia.fleita@gmail.com	3022673072	Budelia
Silene L. A.		3024446626	Silene L.
maria u.		3023890435	maria u.
Silene H.		3024446626	Silene H.

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:	Santa Marta 25 de junio de 2026
DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:	Regional Magdalena y Atlántico
1. Información General	
Fecha de la visita:	25 de junio de 2026
Lugar:	Tasajera
Nombre del responsable del registro:	Doris Velasco
Acompañantes:	Asociación Asoartmad
2. Objetivo de la Visita	
Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación Asoartmad, dando continuidad al fortalecimiento de la línea personal mediante la elaboración de nuevos diseños de bolsos en enea, fortaleciendo las capacidades en diseño, técnicas de tejido, ensamble, incorporación de materiales complementarios y acabados, con el propósito de consolidar una colección artesanal innovadora, funcional y con alto potencial de comercialización.	
3. Actividades Realizadas	
Se dio continuidad al proceso de desarrollo de la colección de la línea personal mediante una jornada práctica enfocada en la elaboración de nuevos diseños de bolsos en enea. Durante la actividad se orientó a las artesanas en la adaptación de diferentes modelos, la variación de tamaños y formas, la combinación de la enea con otros materiales, la elaboración de asas, tapas y cierres, así como en el perfeccionamiento de las técnicas de tejido, ensamble y acabados. De igual manera, se brindó acompañamiento permanente para resolver inquietudes técnicas y fortalecer la calidad, funcionalidad y presentación de cada prototipo elaborado.	
4. Observaciones y Hallazgos	
Se evidenció un avance significativo en las habilidades técnicas de las artesanas para desarrollar nuevos diseños de bolsos en enea, demostrando mayor creatividad, seguridad y dominio de las técnicas de tejido. Se observó una mejor adaptación de la fibra a diferentes estructuras y una mayor uniformidad en el tejido. No obstante, se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo la precisión en los acabados, la instalación de accesorios y la estandarización de las medidas para garantizar una colección con altos estándares de calidad.	
5. Percepciones de la Comunidad	
Las artesanas manifestaron satisfacción con los nuevos diseños desarrollados, destacando que la diversificación de modelos fortalece la identidad de la colección y amplía las posibilidades de acceder a diferentes segmentos del mercado. Asimismo, expresaron interés en seguir explorando tendencias, combinaciones de materiales y acabados que aporten mayor valor agregado a los productos.	
6. Reflexiones del Facilitador(a)	
La jornada permitió consolidar el proceso de desarrollo de la colección de la línea personal, fortaleciendo las competencias de las participantes en diseño, tejido y elaboración de bolsos con características diferenciadoras. Los avances obtenidos evidencian el potencial de la asociación para desarrollar productos artesanales competitivos, con identidad propia y acordes con las tendencias actuales del mercado.	
7. Recomendaciones y Seguimiento	
Dar continuidad al desarrollo de la colección de bolsos en enea mediante la creación de nuevos diseños y el perfeccionamiento de los prototipos elaborados, reforzando las técnicas de tejido, ensamble, acabados e incorporación de materiales complementarios. Asimismo, realizar procesos de evaluación y control de calidad, definir criterios de estandarización de la colección y promover estrategias de comercialización que permitan posicionar los productos en nuevos mercados.	

9. Anexos





PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹
ZONA I.

Formato. Consentimiento Informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Afara Barelo		8243195126	Afara Barelo
Maria Jose		324 229684	Maria Jose
Mari Luz		324 229684	Mari Luz
Dirley Hdez		323 305 8354	Dirley Hdez
Aylen Bostamant	aylen Bostamant 2671@gmail.com	304 2443972	Aylen Bostamant
Dolida Lopez L.		3105690667	Dolida Lopez L.

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



Liliana teleda	Liliana teleda 0120	3013702401	
Batris A.	- - - -	301370249	Batris
Gloria C.	Gloria C. 0120	3146488589	Gloria C.
Yonara pinto	- - -	3147930519	Yonara pinto
Maria Jose B		3242296847	Maria Jose B
Hailay Rodriguez		3242296847	
Nellys Castro H. n.			Nellys Castro
Maria Isabella A.			Maria Isabella A.



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 26 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

26 de junio de 2026

Lugar:

Tasajera

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

Asociación Asoartmad

2. Objetivo de la Visita

Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación Asoartmad, dando continuidad al fortalecimiento de la línea personal mediante la elaboración de nuevos diseños de bolsos en enea, fortaleciendo las capacidades en diseño, técnicas de tejido, ensamble, incorporación de materiales complementarios y acabados, con el propósito de consolidar una colección artesanal innovadora, funcional y con alto potencial de comercialización.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de desarrollo de la colección de la línea personal mediante una jornada práctica enfocada en la elaboración de un nuevo diseño de bolso en enea. Durante la actividad se orientó a las artesanas en la adaptación del diseño, el manejo de la fibra, la aplicación de las técnicas de tejido, el ensamble y la conformación de la estructura del producto. Con este avance se completó un total de cinco (5) diseños de bolsos que conforman la colección inicial. Asimismo, se brindó acompañamiento permanente para resolver inquietudes técnicas y garantizar la calidad, funcionalidad y presentación de cada pieza elaborada.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció un avance significativo en las habilidades técnicas de las artesanas para desarrollar nuevos diseños de bolsos en enea, demostrando mayor creatividad, seguridad y dominio de las técnicas de tejido. Con la elaboración del quinto bolso se consolidó la colección inicial de diseños, observándose mayor uniformidad en el tejido y mejor adaptación de la fibra a las diferentes estructuras. No obstante, se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo los acabados y la incorporación de elementos decorativos que aporten mayor valor estético y diferenciación a cada producto.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron satisfacción por haber culminado la elaboración de los cinco diseños de bolsos, resaltando que la colección representa una oportunidad para diversificar la oferta artesanal y responder a las tendencias del mercado. Igualmente, expresaron interés en las próximas jornadas de trabajo, en las cuales se desarrollarán los procesos de decoración y personalización para hacer los bolsos más vistosos y atractivos para su comercialización.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La jornada permitió consolidar la primera colección de cinco bolsos en enea, fortaleciendo las competencias de las participantes en diseño, tejido y elaboración de productos con identidad artesanal. Los avances alcanzados evidencian el compromiso de las artesanas y la importancia de continuar con la etapa de decoración y acabados para incrementar el valor agregado, la identidad de la colección y su potencial comercial.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Dar continuidad al proceso de fortalecimiento de la línea personal mediante el desarrollo de la fase de decoración y personalización de los cinco bolsos elaborados, incorporando elementos que resalten su valor estético y diferenciador. Asimismo, reforzar las técnicas de acabados, realizar el control de calidad de cada pieza y evaluar la colección final con miras a su presentación y comercialización en diferentes escenarios de mercado.



9. Anexos





FORMATO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Proyecto IAP - Investigación Acción Participativa

Código:	IAP-FT-001	Versión:	01
Fecha:	Mayo 2026	Página:	

1. INFORMACION GENERAL

Nombre del Proyecto	Economía circular por la vida
Fecha de Asistencia	26 de junio 2026
Municipio / Vereda	tasajera
Lugar de atención	
Profesional responsable	Doris velasco
Número de visita	

2. INFORMACION DEL BENEFICIARIO

Nombre del beneficiario/asociación	Aspart mad
Documento / Nit	
Teléfono	
Correo electrónico	
Actividad económica	
Número de participantes	

3. TIPO DE ASISTENCIA TECNICA

Capacitación	☐
Seguimiento técnico	☐
Acompañamiento productivo	☐
Fortalecimiento organizacional	☐
Comercialización	☐
Buenas prácticas	☐
Otro	☐

4. OBJETIVO DE LA VISITA

Continuar Fortalecimiento a la artesanas de la asociación con la creación de nuevos diseños de bolsos en enca.



5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Actividad	Descripción
Fortalecimiento	Creación de nuevo
	bolsa para la colección
	personal en enser

6. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

Las artesanas han demostrado mayor creatividad, seguridad y dominio de las técnicas

7. COMPROMISOS

Compromiso	Responsable	Fecha
Continuar fortalecimiento	Doris Velasco	

8. EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Espacio para fotografías o anexos



9. FIRMAS

[illegible]



PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹

ZONA I.

Formato. Consentimiento informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Glorida Castro		3146488589	Glorida Castro
Direly Lasso		3045819423	Direly Lasso
Marta Lasso			Marta Lasso
Direly Hdez		3233058354	Direly Hdez
Alba Barcelo		3243195126	Alba Barcelo
Yaritza Nuñez		3147930519	Yaritza

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



Juliana Toledo		3013202901	Juliana Toledo
Bertha Gaitan		3013207401	Bertha Gaitan
Doris Velasco		3043888867	Doris Velasco

GOR-F-084V02



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 27 de junio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

27 junio de 2026

Lugar:

Ciénaga

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

ASOCIACIÓN DE MUJERES CABEZA DE HOGAR Y DESPLAZADA DEL MUNICIPIO DE CIÉNAGA

2. Objetivo de la Visita

Dar continuidad al proceso de fortalecimiento técnico en bisutería artesanal mediante la elaboración de nuevos diseños de pulseras, fortaleciendo las habilidades de diseño, combinación de colores y técnicas de ensamblaje, con enfoque en productos con potencial comercial.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento en bisutería artesanal mediante una jornada práctica en la que las artesanas elaboraron diferentes diseños de pulseras. Durante la actividad se trabajó la combinación de materiales, la selección de colores y el manejo adecuado de herramientas e insumos para mejorar la calidad de los productos. Aprovechando el interés generado por la Copa Mundial de Fútbol, se diseñaron varias pulseras inspiradas en los colores de la Selección Colombia (amarillo, azul y rojo), promoviendo la creación de productos acordes con las tendencias del momento y con mayor atractivo para su comercialización.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció un mayor dominio de las técnicas básicas de ensamblaje y una mejor manipulación de los materiales por parte de las artesanas. La elaboración de diseños inspirados en la Selección Colombia despertó gran motivación y creatividad entre las participantes, quienes propusieron nuevas combinaciones y estilos de pulseras. Aún se recomienda seguir fortaleciendo los procesos de acabado para mejorar la presentación final de los productos.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron satisfacción con la actividad, destacando que la elaboración de diseños alusivos a la Selección Colombia representa una oportunidad para ofrecer productos llamativos y acordes con la temporada deportiva. Asimismo, expresaron interés en seguir desarrollando colecciones temáticas que respondan a las preferencias del mercado.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La jornada permitió fortalecer las habilidades técnicas de las participantes y evidenció la importancia de aprovechar eventos de interés nacional para desarrollar productos innovadores y con mayor potencial de venta. La creatividad y el entusiasmo demostrados durante la actividad reflejan avances significativos en el proceso de fortalecimiento.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Continuar con el desarrollo de nuevas colecciones de bisutería inspiradas en fechas especiales, temporadas y tendencias del mercado. Fortalecer los procesos de diseño, acabados y control de calidad, promoviendo la elaboración de productos diferenciados que incrementen las oportunidades de comercialización y generación de ingresos para las artesanas.

9. Anexos





DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 7 de julio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

7 de julio de 2026

Lugar:

Tasajera

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

Asociación Asoartmad

2. Objetivo de la Visita

Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación **Asoartmad**, dando continuidad al proceso de fortalecimiento de la línea personal mediante la culminación de la colección de bolsos en enea, fortaleciendo las técnicas de decoración, acabados y presentación final para obtener productos con mayor valor agregado y potencial de comercialización.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento de la colección de la línea personal en enea con la asociación **Asoartmad**, mediante una jornada práctica orientada a la culminación de los bolsos artesanales elaborados durante las sesiones anteriores. Durante la actividad se realizaron labores de decoración y acabados finales, incorporando elementos complementarios que aportan identidad, funcionalidad y valor agregado a cada pieza. Asimismo, se brindó acompañamiento permanente para garantizar la calidad, uniformidad y adecuada presentación de los productos, verificando el cumplimiento de los criterios establecidos para su exhibición y comercialización.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció la culminación satisfactoria de la colección inicial de bolsos en enea, observándose mejoras en la calidad de los acabados, la decoración y la presentación de los productos. Las artesanas demostraron un mayor dominio de las técnicas aprendidas y apropiación del proceso de elaboración.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron satisfacción por la culminación de la colección, destacando que los nuevos diseños fortalecen su portafolio artesanal y representan una oportunidad para acceder a nuevos espacios de exhibición y comercialización.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La culminación de la colección permitió evidenciar el fortalecimiento de las capacidades técnicas y creativas de las artesanas, así como la importancia de incorporar procesos de innovación, diseño y acabados para incrementar el valor agregado de los productos artesanales y responder a las tendencias del mercado.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Continuar con el desarrollo de nuevas colecciones en enea, incorporando materiales complementarios, nuevos diseños y tendencias del mercado. Asimismo, fortalecer los procesos de control de calidad, acabados y estrategias de comercialización para consolidar la oferta artesanal de la asociación y ampliar sus oportunidades de mercado.

9. Anexos





FORMATO DE ACTA DE ASISTENCIA TÉCNICA

ACTA No.

CIUDAD Y FECHA:	7 de Julio - 2026	HORA INICIO:	HORA FIN:
LUGAR Y/O ENLACE:	Tasajera	DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:	

INFORMACIÓN GENERAL

Proyecto/programa:	Economía circular por la vida
Entidad que entrega:	Sena
Municipio:	Pueblo viejo
Departamento:	Magdalena
Lugar de la asistencia técnica:	
Fecha de la visita:	7 de Julio de 2026

DATOS DEL BENEFICIARIO O REPRESENTANTE

Nombre completo:	Beatriz Anza
Tipo de documento:	Cedula
Número de documento:	32893151
Asociación / Colectivo:	Asocartmad
Cargo o rol dentro de la organización:	
Actividad económica:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Dirección:	

OBJETIVO DE LA ASISTENCIA TÉCNICA

Producción	Comercialización	Manejo administrativo	Fortalecimiento organizacional	Buenas prácticas	
Seguridad y salud en el trabajo	Calidad	Manejo ambiental	Innovación	Otro	X

Descripción: Fortalecimiento

DESARROLLO DE LA ASISTENCIA TÉCNICA

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento de colección de línea personal en ena.



HALLAZGOS Y DIAGNÓSTICO IDENTIFICADO

Aspecto evaluado	Situación encontrada	Observaciones
Calidad de acabados	bolsos decorados	Continuar Fortaleciendo
Colección bolsos	Colección finalizada	Calidad conforme
decoración de bolsos	Producto finalizado	Cumple estándares

COMPROMISOS ADQUIRIDOS

Compromiso	Responsable	Fecha de seguimiento
INICIAR Fortalecimiento en crochet	DIELEY Hernández P	
	Yaritza NUNEZ	
	Glenda Castro Hdez	

OBSERVACIONES GENERALES

Las artesanas realizaron Satisfactoriamente la Colección de bolsos en encaje, evidenciando avances en acabados y decoración. Los productos Finales presentaron una adecuada calidad y presentación.

ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

ACTIVIDAD / DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL



De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS



PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)¹

ZONA I.

Formato. Consentimiento informado

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Dizley Hernandez		3233058354	Dizley Hdez
Yantra Nunez		3147930519	Yantra.
Glorida Castro		3146488589	Glorida Castro
Diego Bustamante		3004872709	Diego
Luzma Leide		3013702401	Luzma
Beatriz A.		3013702401	Beatriz

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.



DIARIO DE CAMPO

CIUDAD Y FECHA:

Santa Marta 11 de julio de 2026

DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:

Regional Magdalena y Atlántico

1. Información General

Fecha de la visita:

11 de julio de 2026

Lugar:

La isla – Pueblo viejo

Nombre del responsable del registro:

Doris Velasco

Acompañantes:

Asociación Criapez

2. Objetivo de la Visita

Brindar apoyo técnico a las artesanas de la asociación **Criapez**, dando inicio a la incorporación de nuevos materiales para la elaboración de bolsos artesanales, fortaleciendo las técnicas de diseño, ensamble y acabados para diversificar la oferta de productos con mayor valor agregado y potencial de comercialización.

3. Actividades Realizadas

Se dio continuidad al proceso de fortalecimiento técnico con la asociación **Criapez** mediante el inicio de la elaboración de un bolso en lona canvas. Durante la jornada se orientó a las artesanas en el reconocimiento del material, la adaptación del diseño, el corte, la conformación de la estructura y las técnicas de ensamble, brindando acompañamiento permanente para fortalecer el manejo del nuevo material y garantizar la funcionalidad, calidad y presentación del producto.

4. Observaciones y Hallazgos

Se evidenció una actitud positiva y gran interés por parte de las artesanas en el aprendizaje de las técnicas para la elaboración de bolsos en lona canvas. Se observó una adecuada apropiación de los conceptos iniciales relacionados con el manejo del material, aunque se requiere continuar fortaleciendo los procesos de ensamble y acabados para lograr productos con mejores estándares de calidad.

5. Percepciones de la Comunidad

Las artesanas manifestaron interés en continuar aprendiendo sobre el manejo de la lona canvas, destacando que este nuevo material les permitirá ampliar su oferta artesanal y desarrollar productos innovadores con mayores posibilidades de comercialización.

6. Reflexiones del Facilitador(a)

La incorporación de la lona canvas representa una oportunidad para diversificar las líneas productivas de la asociación, integrando nuevos materiales y fortaleciendo las capacidades técnicas de las artesanas para responder a las tendencias del mercado sin perder el enfoque artesanal.

7. Recomendaciones y Seguimiento

Dar continuidad al proceso de elaboración del bolso en lona canvas, reforzando las técnicas de corte, ensamble y acabados. Asimismo, se recomienda desarrollar nuevos diseños que permitan combinar la lona canvas con otros materiales artesanales, fortaleciendo la innovación, la calidad y el potencial comercial de los productos elaborados por la asociación.

9. Anexos





FORMATO DE ACTA DE ASISTENCIA TÉCNICA

ACTA No.

CIUDAD Y FECHA:	77 Julio de 2026	HORA INICIO:	HORA FIN:
LUGAR Y/O ENLACE:	La Isla	DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:	

INFORMACIÓN GENERAL

Proyecto/programa:	Economía Circular por la vida
Entidad que entrega:	Senia
Municipio:	Pueblo Viejo
Departamento:	Magdalena
Lugar de la asistencia técnica:	La Isla
Fecha de la visita:	11 de Julio de 2026

DATOS DEL BENEFICIARIO O REPRESENTANTE

Nombre completo:	Lucy delh Mdim
Tipo de documento:	26 850 263
Número de documento:	Cedula
Asociación / Colectivo:	Qriapel
Cargo o rol dentro de la organización:	
Actividad económica:	
Teléfono:	
Correo electrónico:	
Dirección:	

OBJETIVO DE LA ASISTENCIA TÉCNICA

Producción	Comercialización	Manejo administrativo	Fortalecimiento organizacional	Buenas prácticas
Seguridad y salud en el trabajo	Calidad	Manejo ambiental	Innovación	Otro

Descripción: Fortalecimiento

DESARROLLO DE LA ASISTENCIA TÉCNICA

Se inicia Fortalecimiento mediante la elaboración de bolso en canva, las artesanas reconocimiento de materiales



HALLAZGOS Y DIAGNÓSTICO IDENTIFICADO

Aspecto evaluado	Situación encontrada	Observaciones
Técnica Canva	Diseño indicado	avance satisfactorio

COMPROMISOS ADQUIRIDOS

Compromiso	Responsable	Fecha de seguimiento
Continuar con fortalecimiento en técnica canva.	Luzdeth Molina S. Alvaro E. Sosa Sosa	

OBSERVACIONES GENERALES

Las artesanas mostraron interés en la incorporación de un nuevo material a su oferta artesanal, evidenciando una adecuada apropiación de las técnicas iniciales para la elaboración del bolso canva.

ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

ACTIVIDAD / DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Luzdeth Molina S.			
Adeliza Rentería Lueu			Adeliza Rentería



De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente

ANEXOS



PROYECTO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP)
ZONA V.

Formato: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Mediante el presente documento, autorizo al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados de forma vitalicia, editados, en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; para promoción y divulgación de los servicios misionales y gestión de la Entidad.

Derechos de Imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que está autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tiene fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo, reconozco y acepto que el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por personal de medios de comunicación.

Nombre	Correo	Celular	Firma
Soridis Mercedes		318 373 6196	
Socorro Serrano R		314583 9415	
Lucydeith molina		304223 0550	
Yocaine Hurtado		304 329 9898	
Adalgiza Montal-		3745624150	
Athair E Serrano S		3022578946	

¹ Formato basado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Debe ser diligenciado en conjunto con la comunidad, promoviendo la reflexión, el diálogo de saberes y la acción colectiva.