

PROYECTO SECRETARIA DE CULTURA

“PRE CARNAVAL DE RIOSUCIO, UN HISTORIA UNA TRADICION”

JUSTIFICACIÓN.

En un país profundamente herido y fragmentado por la violencia, la exclusión y la desigualdad, las culturas, las artes y los patrimonios tienen un papel fundamental en la transformación de los imaginarios y realidades que nos han impedido reconocernos como parte de una misma sociedad e identificar opciones de transformación de nuestra compleja realidad nacional. Así, hablar de UN HISTORIA UNA TRADICION invita a pensar en que el cambio social que requiere Colombia es también un cambio cultural, en tanto las culturas, las artes y los patrimonios influyen en nuestros modos de hacer, de ser y de pensar. Estos tienen la capacidad de interpelar las sensibilidades individuales y colectivas de formas no convencionales y, en este sentido, pueden ayudar a transformar nuestros relatos nacionales y regionales, a hacernos más conscientes y empáticos con las realidades de los demás y a identificar aquello que nos es prioritario como sociedad.

Así mismo, comprometerse con un enfoque de cultura para la paz pone de manifiesto la necesidad de potenciar la dimensión simbólica de la cultura, esto es, ayudar a posicionar las voces, los lenguajes y las expresiones de los artistas, activistas, gestores y creadores en los diversos escenarios del país. Pero, sobre todo, hacer de las artes, las culturas y los patrimonios una posibilidad de vida digna y, de ese modo, incidir de forma positiva en la dimensión social de los territorios, en diálogo con la economía productiva, el turismo sostenible, la naturaleza y otras apuestas estratégicas para un mejor vivir.

En definitiva, este enfoque reivindica la dimensión política de las culturas, las artes y los patrimonios, lo que implica garantizar la pluralidad de narrativas y posibilidades expresivas en estos campos, pero también, valorar con preminencia la capacidad vinculante, transformadora y movilizante de lo cultural. Así, la cultura adquiere todo su valor en el fortalecimiento de una ciudadanía que tenga capacidad de dialogar, deliberar y tomar decisiones mediante sus proyectos e iniciativas.

En este sentido el Pre-PRE CARNAVAL de Riosucio (Caldas), que se remonta hasta la mitad del siglo XIX, la trascendencia e importancia de sus actividades como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y su capacidad de convocatoria, es un espacio clave para la reconstrucción del tejido social y económico.

La Corporación PRE CARNAVAL de Riosucio, a través de la implementación de las líneas estratégicas y los ejes articuladores del Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la

manifestación cultural denominada Pre-PRE CARNAVAL de Riosucio, contribuye a la reconstrucción del tejido social, convoca a la unión, la paz y la integración, a promover acciones de resiliencia a través del arte y la cultura y ser una alternativa económica para los portadores de la tradición y el saber ancestral, a la vez que se propende por la preservación y la transmisión del patrimonio inmaterial.

El PRE CARNAVAL se realiza cada 2 años, con unos elementos, unas jerarquías y una estructura bien definidos, transmitidos de generación en generación desde hace dos siglos y un saber ancestral materializado en los actos de preparación que se llevan a cabo en cada una de sus ediciones (actos matachinescos) y que son ejecutados por los matachines, quienes se constituyen en portadores, sabedores, transmisores, guardianes y custodios de la tradición.

El Pre-PRE CARNAVAL en su parte central tiene una duración de 6 meses y se realiza los primeros empieza a partir del mes de julio debe estar incluido, siendo una manifestación artística, cultural popular que se realiza en el municipio de Riosucio Caldas, su celebración aporta a la construcción de nación, vivida por todos sus pobladores, independientemente de sus rangos de edad, de género, de estatus socioeconómico o tendencias ideológicas, ni creencias religiosas o nivel educativo, el Pre-PRE CARNAVAL es una manifestación cultural democrática incluyente , el mejor espacio de encuentro de familiares, amigos, paisanos, turistas, en un ambiente de alegría, jolgorio, respeto y convivencia.

El PRE CARNAVAL convoca a los niños, niñas y jóvenes semillero del PRECARNAVAL presente y futuro de nuestra tradición; convoca a los adultos, adultos mayores, personas en condición de discapacidad.

De esta manera se plantea entonces implementar el proyecto **“PRE CARNAVAL DE RIOSUCIO, UN HISTORIA UNA TRADICIÓN”**, con la participación del pueblo Carnavalero, los artesanos, matachines decreteros, músicos, danzarines y portadores de la tradición y del saber ancestral, enmarcado en el eje temático del Plan Especial de Salvaguardia de “Preservación y transmisión de la manifestación”. El alcance del proyecto se circunscribe para contribuir a la reactivación económica, en la salvaguardia de la manifestación cultural **PRE CARNAVAL de Riosucio.**

El presente proyecto permite presentar el **PRE CARNAVAL DE RIOSUCIO, UN HISTORIA UNA TRADICION”** vuelvan a elaborar sus máscaras, tendremos la difusión en los medios de televisión local y redes sociales generadoras de alegría y esperanza, la activación comercial en la venta de implementos para elaborar y adornar los disfraces, los hoteles, los restaurantes, entre otros, y el intercambio de saberes entre nuestros matachines mayores y las nuevas generaciones del PRE CARNAVAL de Riosucio, todo alrededor de la

preservación y la transmisión de los elementos que constituyen el patrimonio inmaterial del **PRE CARNAVAL de Riosucio.**

De estos actos se beneficia la población Rural, (conformada por nuestras Parcialidades Indígenas de Escopetera Pirza, San Lorenzo, Cañamomo Lomaprieta, Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, las comunidades no indígenas como campesinos que habitan c el sector de La Tierra Fría entre otras, y la población urbana del municipio, los turistas, ya conocedores de la trascendencia de nuestra festividad y de su reconocimiento como Patrimonio Cultural, Oral e Inmaterial de la Nación y de la realización de nuestras actividades.

Es el PRE CARNAVAL de Riosucio parte de la vida del riosuceño; quien sempiez una etapa de recordar y preparación a pesar de la crueldad de la guerra vivida en nuestro territorio en el conflicto armado, el PRE CARNAVAL siempre ha sido la fuerza de esperanza y de vida, su literatura matachinesca se convirtió en la denuncia de todo lo malo, en la protesta a la injusticia y el clamor por la paz.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto **"PRE CARNAVAL DE RIOSUCIO, UN HISTORIA UNA TRADICIÓN"**, consiste en realizar en el PRE CARNAVAL la presentación de act5os matachinesccos y puestas en escena donde la oralidad y a fogosidad de la palabra y sus actos conlleva a una gran llamado de la población en general, acompañado de la participación de mayores, jóvenes, niños y niñas, con el fin de afianzar el sentido de pertenencia por nuestro PRE CARNAVAL, su identidad, su espiritualidad, participarán nuestros creadores culturales en música, danza, teatro, artes plásticas, se tendrá participación de población en condición de discapacidad, estará dirigido a todo el pueblo riosuceño y visitantes. El proyecto tendrá seguimiento y evaluación desde su inicio hasta el final mediante fotografías de todas las actividades.

El proyecto se ejecuta de manera presencial, pero habrá transmisión en vivo por canales locales de tv del municipio, por las redes sociales de la Corporación Carnaval de Riosucio como de otras que están conformadas en el municipio de Riosucio Caldas para que llegue a mucho más público. También se hará seguimiento mediante registro fotográfico.

Son aliados estratégicos del Corporación Carnaval de Riosucio el Municipio de Riosucio con la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Cultura del Departamento de Caldas, los cuatro Resguardos Indígenas, empresas de tipo privado y la misma comunidad en general como protagonista directa de su fiesta.

OBJETIVO GENERAL

Impulsar actividades para la difusión de manifestaciones culturales declaradas patrimonio inmaterial de la nación a través de la realización del Precarnaval de Riosucio

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

1.Organizar y desarrollar la programación oficial del Pre-Carnaval de Riosucio, incluyendo la Instalación de la República Carnavalera y los decretos carnavaleros: Primer decreto Real de Minas de Quiebralomo; segundo decreto Colectivos Carnavaleros y resguardos indígenas; tercer decreto Magia infantil y Juvenil y cuarto decreto las colonias y convite.

2.Garantizar la participación de los colectivos carnavaleros, resguardos indígenas, colonias, artistas y demás actores culturales vinculados a la manifestación a través de la música, artes, danzas y oralidad (lectura de los decretos).

3.Promover, preservar y fortalecer las tradiciones, expresiones culturales y manifestaciones patrimoniales propias del Pre-Carnaval de Riosucio mediante la literatura matachinesca y una exposición de trajes de las cuadrillas.

4. Garantizar la participación incluyente de la comunidad, promoviendo la vinculación de niños, niñas, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad, comunidades triétnicas y visitantes, sin distinción alguna.

5. Implementar acciones de promoción, divulgación y comunicaciones del Pre-Carnaval de Riosucio, a través de medios de comunicación, redes sociales y demás estrategias que permitan la apropiación social, la participación ciudadana y la difusión de la programación.

6.Incorporar un pendón institucional de la Secretaría de Cultura de Caldas en todas las actividades, conforme a las especificaciones de imagen de la Gobernación vigentes para el año 2026

7.Otorgar los créditos institucionales a la Gobernación de Caldas – Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y difusión del proyecto, incluyendo piezas impresas, radiales, televisivas, virtuales, boletines de prensa, entre otras.

8. Documentar los informes respectivos a las actividades a desarrollar, con los requisitos necesarios (registro de asistencia, registro fotográfico) e información relacionada con la ejecución del contrato (Formatos de Calidad).

9. Diligenciar el formulario de google dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida

IDEAS CENTRALES DEL PROYECTO

El proyecto **"PRE CARNAVAL DE RIOSUCIO, UN HISTORIA UNA TRADICION"** tiene como centro realizar el PRE CARNAVAL de Riosucio del 18 de julio al 20 de diciembre de 2026. Desarrollar los actos tradicionales que lo identifica y son su razón de ser actos matachinescos y puestas en escena que hacen que el pueblo se prepare para su gran fiesta

Principales roles que serán desempeñados por el equipo de trabajo que participará en la ejecución del proyecto.

La junta directiva de la Corporación PRE CARNAVAL de Riosucio tiene a su cargo la organización y ejecución de la programación del PRE CARNAVAL de Riosucio. El presidente y Vicepresidente tienen a su cargo: se encargan de velar por la ejecución de los proyectos y gestiones para la consecución de recursos económicos, el manejo de la contratación de los artistas, la transparencia, el desarrollo los actos que hacen parte de este gran ritual, dentro de las tradiciones. El Alcalde y Vicealcaldesa del PRE CARNAVAL de Riosucio son los encargados de la organización y velar porque los actos tradicionales se realicen con el ritual y espiritualidad que ordena la tradición. El Canciller del PRE CARNAVAL maneja las relaciones públicas y protocolos con propios y visitantes que participan en el desarrollo del PRE CARNAVAL.. Los coordinadores de comités: programación de la mano con la junta organizan y elaboran la programación del PRE cARNAVAL, relaciones públicas acompaña los actos protocolarios y ayuda en el embellecimiento de los actos tradicionales, finanzas trabaja en el proceso de ejecución de

los recursos en la realización del PRE CARNAVAL, el museo debe estar organizado con las exposiciones abiertas al público y con el personal para guiar a los visitantes , turismo atiende los visitantes y realiza la guianza que se requiere en torno al municipio y el PRE CARNAVAL, comunicaciones tiene a su cargo las redes sociales de divulgación de la realización del PRE CARNAVAL y los medios de comunicación que lleguen al PRE CARNAVAL, resguardos indígenas tiene un grupo encargado de organizar la participación de los indígenas y no indígenas, logística debe tener organizados y disponibles todos los escenarios para cada uno de los momentos en la realización del PRE CARNAVAL trabajan en la organización y puesta en escena de cada uno de los eventos.

Razones por las cuales la ejecución del proyecto es importante en función de las características del contexto social y cultural en el cual se pretende realizar.

Realizar el PRE CARNAVAL de Riosucio es volver a vivir y sentir el calor, la alegría, la fantasía y la belleza, abre las puertas al abrazo, al reencuentro, el pueblo se activa en su economía, las manifestaciones culturales de nuevo se preparan para el PRE CARNAVAL y entonces el alma canta, el cuerpo baila, la literatura matachinesca entona sus versos satíricos y todos nos unimos en una sola familia. Es el PRE CARNAVAL de Riosucio inspirador de todas las artes en las que el pueblo es protagonista, es incluyente y participativo, todos tenemos nuestro escenario desde los niños, niñas, jóvenes, adultos, mayores, indígenas, campesinos, discapacitados, no hay distingo político ni de clases sociales, simplemente todos somos PRE CARNAVAL. Somos patrimonio cultural enamorados de nuestra historia, lo que somos, de nuestras tradiciones.

Principales contribuciones o aportes del proyecto al contexto social y cultural en el cual se desarrollará.

El PRE CARNAVAL de Riosucio es el mayor activador de la economía del municipio con sus hacedores matachines, cuadrilleros, chirimías, resguardos, mascareros, músicos, danzarines, comerciantes de todo tipo. Es el integrador social sin ningún distingo político, religioso, económico. Es incluyente y participativo, es escenario importante para niños, niñas, jóvenes, adultos, mayores, indígenas, no indígenas, discapacitados. Reúne todas las artes en puestas en escena de belleza, creatividad, color, fantasía y esperanza. Fortalece nuestra tradición transmitida de generación en generación.

Alcance del proyecto, esto implica describir hasta dónde pretende llegar con la ejecución del mismo.

El alcance del proyecto se circunscribe a contribuir a la activación económica y salvaguardar la manifestación cultural PRE CARNAVAL de Riosucio. Va dirigido a la población Rural, (conformada por nuestras Parcialidades Indígenas de Escopetera Pirza,

San Lorenzo, Cañamomo Lomaprieta, Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Orgullosamente campesinos del sector de la tierra fría y la población urbana del municipio, las colonias y los turistas, a los niños, niñas, jóvenes, adultos, mayores, discapacitados, todo con el propósito de sentir y vivir la alegría de nuestra 16 de julio al 20 de noviembre de 2026 con aportes de la Secretaria de Cultura departamental y otras entidades privadas y públicas.

La participación de agentes culturales y sociales del territorio (artistas, gestores, creadores, formadores, activistas, líderes y lideresas del contexto) en la ejecución del proyecto.

Todas las artes están en el PRE CARNAVAL de Riosucio, unos participan como artistas en cada uno de los actos programados, otros como artesanos constructores creadores, formadores, todos ellos se involucran por medio de contratos, talleres. Los grupos musicales de tradición del PRE CARNAVAL de Riosucio como chirimías, bandas, papayeros, entre otros, son llamados a participar por parte de la Junta Directiva de la Corporación Carnaval de Riosucio

Señale con qué instituciones, entidades, organizaciones o comunidades establecerá alianzas, acuerdos o recibirá apoyo de ellas para el desarrollo del proyecto.

Municipio de Riosucio, Ministerio de Cultura, Chec, Bienestar Familiar, industria de licores de Caldas, empocaldas, cámara de comercio de caldas, refrescos, alimentos, Resguardos Indígenas.

Tipo de alianza o acuerdo que generará, o describa cómo se producirá el aporte o apoyo que recibirá por parte de la o las instituciones, entidades, organizaciones o comunidades antes mencionadas.

Con los resguardos indígenas apoyo logístico con la guardia indígena y cofinanciación para la participación de sus manifestaciones culturales tradicionales en la programación del PRE CARNAVAL. Con las cuadrillas apoyos económicos y de logística para el buen desarrollo

de su magna presentación y con las chirimías facilitar su presentación, desplazamiento al municipio, apoyo logístico y económico.

CRONOGRAMA GENERAL 2026

ACTIVIDADES	FECHA	Presupuesto estimado
Instalación de la república Carnavalera	18 de Julio	$20’000,000
Primer decreto: Real de Minas de Quiebralomo	15 de Agosto	$15’000,000
Segundo decreto: Carnavaleros y resguardos indígenas	19 de Septiembre	$12’000,000
Tercer Decreto: Magia infantil y Juvenil	17 de Octubre	$11’000,000
Cuarto decreto: Colonias	14 de Noviembre	$11’000,000
Convite	20 de Diciembre	$11’000,000
. **TOTAL**		**$80.000.000**

Por su atención y colaboración muchas gracias.

Cordialmente,

CARMEN LILIANA PEAEZ

Representante Lega

Calle 10 # 7-80 Segundo piso - Riosucio, Caldas, Colombia
Web: www.carnavalderiosuciocaldas.com
Celulares: 3116354370 - 3243676171
E-mail: corporacioncarnavalderiosucio@gmail.com