ANEXO No. 1

VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA IVA INCLUIDO Y DEMÁS IMPUESTOS RELACIONADOS:

FIRMA DEL PROPONENTE: _____
NOMBRE DEL PROPONENTE: _____
IDENTIFICACION DEL PROPONENTE: _____

Notas para la presentación de la oferta económica:

- El Formulario-OFERTA ECONOMICA debe diligenciarse completamente.
- El valor de la oferta debe presentarse en moneda legal colombiana.
- El precio de referencia incluye todos los impuestos de ley, arancelarios, aduaneros, costos asociados, derechos, tasas y contribuciones y otros conceptos a que haya lugar para la entrega del bien o la prestación del servicio, los cuales al momento de ser ofertados serán responsabilidad del oferente.
- La oferta económica no debe superar el precio de referencia por ítem, ni el presupuesto oficial.
- No se aceptan ofertas parciales, la adjudicación será total. Los interesados en el presente proceso deberán ofertar la totalidad de los ítems exigidos, cumpliendo el total de las especificaciones técnicas.
- Los interesados en participar en el presente proceso deberán ofertar los bienes exigidos de acuerdo con las especificaciones técnicas requeridas, sin sobrepasar las cantidades proyectadas y el precio de referencia unitario IVA incluido (cuando aplique) para todos los ítems que integran el proceso, so pena de quedar incurso en causal de rechazo. El precio total estimado es incluido IVA, por lo cual el oferente deberá remitirse a lo enunciado en el Estatuto Tributario de acuerdo con su naturaleza comercial.
- En el evento que se presente un oferente que no sea responsable del IVA, no podrá cobrar este impuesto en su propuesta, so pena de ser rechazado y deberá presentar su propuesta descontando el valor del IVA en la lista de precios, ya que en la lista de precios LA ENTIDAD incluye el valor del IVA.
- Los precios ofertados deberán incluir todos los costos directos e indirectos como impuestos, tasas, sobretasas y demás erogaciones relacionadas como administración, variaciones monetarias de orden cambiario y todo lo correspondiente al área comercial del proponente, por lo tanto, LA ENTIDAD no se hará responsable por reclamaciones que tengan como causa los elementos antes descritos.

Diligenciar: *FORMATO DE OFERTA ECONOMICA*

NOTA :Por lo anterior, el proponente deberá ofertar todos los ítems, sin superar el PRECIO UNITARIO INCLUIDO IVA A LOS ITEMS QUE APLIQUE, y una vez se determine el valor unitario ofertado se realizará el respectivo ajuste de cantidades el cual será ajustado al presupuesto.

ANEXO No 2

CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Ciudad y fecha,

Señores

Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá

REF. INVITACIÓN PÚBLICA No. ____ DE AAAA

El suscrito, (obrando en nombre propio o como Representante Legal de la firma _____, o como Representante del Consorcio _____o Unión Temporal _____, declaro que:

a) He examinado y no tengo reservas a los documentos de la Invitación, incluyendo las adendas Nos._____

b) De conformidad con los documentos de esta contratación, me comprometo a ejecutar la siguiente contratación: _____

c) Manifiesto el conocimiento, aceptación y cumplimiento de los requerimientos técnicos mínimos establecidos en la invitación que forma parte integral del proceso.

d) Que tengo facultades plenas para contratar y de comprometer a la sociedad en cuantía hasta de $_____ de conformidad con el certificado de existencia y representación legal obrante en mi propuesta (o por autorización concedida por _____en acta del _____).

e) Si mi oferta es aceptada, me comprometo a obtener una garantía única, de conformidad con la invitación.

f) Para esta contratación no soy partícipe en calidad de oferente, en más de una oferta y la información y documentos en ésta contenidos, son ciertos.

g) Entiendo que esta oferta, junto con su aceptación por escrito que se encuentra incluida en la comunicación de adjudicación, constituirán una obligación contractual, hasta la preparación y ejecución del contrato formal.

h) Manifiesto, bajo gravedad de juramento, que no me encuentro (ni la firma que represento) incurso en alguna causal de inhabilidad e incompatibilidad o prohibiciones previstas en la Constitución Política o en la Ley, especialmente en el artículo 8º. de la Ley 80 de 1993, Ley 190 de 1995 y demás normas concordantes, que impidan la participación del proponente en el presente proceso contractual y en la celebración y ejecución del respectivo contrato. NOTA: En caso de Consorcio o Unión Temporal esta declaración debe ser, además, presentada por el Representante Legal de cada una de las firmas que lo conforman.

i) Que me encuentro inscrito en el Régimen SIMPLIFICADO ( ) COMÚN ( ).

j) Número de folios de la oferta: (____) folios.

IGUALMENTE SEÑALO COMO LUGAR DONDE RECIBIRÉ NOTIFICACIONES, COMUNICACIONES Y REQUERIMIENTOS RELACIONADOS CON ESTA CONTRATACIÓN, EL SIGUIENTE: _____

Nombre del representante Legal C.C y/o NIT. Dirección Teléfono

Firma _____ C.C No.

ANEXO No. 3 CONFORMACION PROPONENTE PLURAL (SI APLICA)

Señores

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN – IMDCR

Asunto: Conformación de Consorcio () / Unión Temporal ()

Apreciados Señores

Los abajo firmantes, manifestamos a través de este documento que hemos convenido asociarnos en Consorcio (_) /Unión Temporal (_), para participar en el proceso de Minima cuantia No.xxxxx de 2024, del MDN- INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN – IMDCR, cuyo objeto consiste en contratar xxxxxx. (Conforme a la propuesta).

Por lo anterior expresamos lo siguiente:

La duración de este Consorcio (_) Unión Temporal (_) será igual al del término de ejecución del contrato y vigencia de la garantía y UN (1) año más.

El Consorcio (_) Unión Temporal (_) está integrado por:

NOMBRE	IDENTIFICACIÓN O NIT	ACTIVIDAD A REALIZAR	PORCENTAJE DE PARTICPACIÓN

El representante del Consorcio (_) Unión Temporal (_) es: _____Identificado con CC _____

Quien está expresamente facultado para firmar el contrato y tomar todas las determinaciones que fuesen necesarias al respecto, con amplías y suficientes facultades.

La responsabilidad de los integrantes del Consorcio (_) Unión Temporal (_) es solidaria de conformidad con las Leyes 80 de1.993, 1150 de 2007y DecretoNo.1082 de 2015.

Que ninguno de los integrantes del Consorcio o Unión Temporal se encuentra incurso en alguna causal de inhabilidad e incompatibilidad señaladas en la Constitución Política, y las Leyes 80 de 1993,1150 de 2007 y demás normas concordantes.

Para constancia se firma en a los días del mes de del año.

Atentamente, Nombres

Nombre y firma de cada uno de los integrantes del Consorcio y/o Unión temporal y de la persona nombrada para representarlos.

ANEXO No. 4

ACREDITACION DE LA EXPERIENCIA HABILITANTE DEL OFERENTE

EXPERIENCIA EN XXXXXXXXXXXXXXXXX.

PROPONENTE: _____
PERSONA QUE ACREDITA LA EXPERIENCIA:
_____

CLASE DE DOCUMENTO (CONTRATO, FACTURA ...)	AÑO	OBJETO	VALOR	FOLIO (DEL SOPORTE)	NOMBRE (nombre del comprador)	TEL/ DIRECCION

Declaramos, bajo nuestra responsabilidad personal, y comprometiendo la responsabilidad institucional de las personas jurídicas que representamos, que la información antes consignada es totalmente cierta, y puede ser verificada.

_____
Firma Representante Legal del oferente
Nombre: _____
Documento Identidad:
_____
SOCIEDAD REPRESENTADA:

ANEXO No. 5
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO

Ciudad y fecha

El suscrito XXX (oferente) certifica el cumplimiento del servicio, objeto de la presente solicitud, de acuerdo a los requerimientos de especificaciones técnicas así:

El proponente deberá tener en cuenta que, en desarrollo de la ejecución del respectivo contrato, deberá cumplir mínimo con las obligaciones y especificaciones técnicas:

ENCUENTRO CULTURAL

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA
1	TRANSPORTE	**SERVICIO DE TRANSPORTE PARA LOS PARTICIPANTES** **TRAYECTO BOGOTÁ A CHIQUINQUIRÁ** PROVISIÓN DE TRANSPORTE TIPO BUS, CON CAPACIDAD MÍNIMA PARA 30 PASAJEROS, DESTINADO AL TRASLADO DE GRUPOS NACIONALES E INTERNACIONALES DESDE SU PUNTO DE ORIGEN EN BOGOTÁ HASTA CHIQUINQUIRÁ. **TRAYECTO CHIQUINQUIRÁ A BOGOTÁ** RETORNO DE GRUPOS ARTÍSTICOS NACIONALES E INTERNACIONALES DESDE CHIQUINQUIRÁ A BOGOTÁ, UTILIZANDO BUS CON CAPACIDAD MÍNIMA PARA 30 PASAJEROS.	150	UND
2	ALIMENTACIÓN	**DESAYUNO:** OPCIÓN 1: CALDO DE COSTILLA O PESCADO, CHANGUA O PORCIÓN DE FRUTA, HUEVOS AL GUSTO, PAN, CHOCOLATE, CAFÉ O JUGO NATURAL. OPCIÓN 2: TAMAL, PAN, CHOCOLATE, CAFÉ O JUGO NATURAL	2400	UN
		ALMUERZO: OPCIÓN 1: SOPA O PORCIÓN DE FRUTA, BANDEJA CON ARROZ, PORCIÓN DE PAPA, PROTEÍNA DE 200G, PORCIÓN DE GRANO O VERDURA, ENSALADA, JUGO NATURAL Y POSTRE OPCIÓN 2: SOPA O PORCIÓN DE FRUTA, BANDEJA CON ARROZ PAPA, YUCA O PLÁTANO, PROTEÍNA 200G, ENSALADA, JUGO NATURAL Y POSTRE OPCIÓN 3: ARROZ CON POLLO ACOMPAÑADO DE PAPAS FRITAS, JUGO NATURAL Y POSTRE		UN
		CENA: OPCIÓN 1: PORCIÓN DE COMIDA RÁPIDA (PERRO CALIENTE, HAMBURGUESA, SALCHIPAPA,) JUGO NATURAL Y POSTRE. OPCIÓN 2: BANDEJA CON PORCIÓN DE PASTA Y PAPAS FRITAS, JUGO NATURAL Y POSTRE		UN
3	HIDRATACION PARA GRUPOS PARTICIPANTES	SUMINISTRO DE BOTELLÓN DE AGUA PRESENTACION 20 LITROS	4	UN
4	HOSPEDAJE	HABITACIÓN MÚLTIPLE CON CAMA SENCILLA O CAMA DOBLE CON BAÑO E INTERNET	825	UN
		HABITACIÓN DOBLE CON CAMA SENCILLA, POR 6 NOCHES CON BAÑO E INTERNET.		

		HABITACIÓN SENCILLA CON CAMA, SENCILLA O DOBLE CON BAÑO E INTERNET		
5	**REFRIGERIOS PARA PARTICIPANTES DEL EVENTO**	OPCIÓN 1: PASTEL HORNEADO CON RELLENO DE POLLO ACOMPAÑADO CON BEBIDA GASEOSA TIPO MALTA DE 400 ML. OPCIÓN 2: PONQUÉ HORNEADO DE 60G PRODUCTO ACOMPAÑADO CON JUGO EN CAJA DE 200 ML DE MARCA RECONOCIDA.	400	UN
6	**RECONOCIMIENTOS PARA ARTISTAS PARTICIPANTES**	TROFEO O PLACA EN ACRILICO DE 2,5MM, O EN MADERA CON MENSAJE GRABADO A LASER, Y DISEÑO ARTESANAL TRADICIONAL DEL MUNICIPIO EN CONTEXTO CON EL XVII ENCUENTRO INTERNANCIONAL DE LA CULTURA.	30	UN
7	**PRESENTACIONES DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES EN LAS DIFERENTES AREAS DEL ARTE (DANZA, MUSICA, ARTES ESCENICAS, ARTES PLASTICAS, ARTES VISUALES, CIRCO)**	FESTIVAL DE TUNA	1	UND
		BANDA SINFONICA DE LA POLICIA	1	UND
		ROMANELI	1	UND
		PA' SUMERCE	1	UND
		SOUKOUSMBIA	1	UND
8	**PRESTACION DE SERVICIO DE MONTAJE DE SONIDO, PANTALLAS Y TARIMA PARA EL "ENCUENTRO INTERNACIONAL CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ, VIGENCIA 2026**	**SONIDO** 12 CABINAS RCF HDL 20 LINE ARRAY 6 BAJOS RCF 2X18 4000W 1 CONSOLA DE BEHRINGER X32 CHANNEL 1 CONSOLA DE MONITORES YAMAHA MG 3214FX 2 RACK DE POTENCIAS QSC 5000 MIL WATTS. 2 RACK DE PROCESOS, DRIVE RACK, EQ ASLHY 1 SNAKE O MEDUSA DE 50 MTS CON SPLINTER 24 MICROFONOS, SHURE SM 58, SM 57 Y SENHEISER 2 KITS DRUMS MIC. SHURE. 2 SISTEMAS DE MONTAJES SCANFOR Y ESTRUCTURA 5 MICROFONO SENHEISER W100 INALAMBRICO SISTEMA DE CABLEDO SPEAKON NEUTRICK RACK DE CABLES PARA MICROFONOS PROEL.MONITORES • MATRIX, 8 VCA´S, FULL PARAMETRICA MARCA SOUNDCRAFT MH2. • 2 PROCESADORES DE EFECTOS YAMAHA SPX 2000. • 1 PROCESADOR DE EFECTOS LEXICON PCM 81. • 1 ECUALIZADOR 1/3 OCTV. KLARK TEKNIK DN 360. • 8 CANALES DE COMPRESORES / GATES BERHINGER MDX 4600. • 1 PROCESADOR DIGITAL DBX PA • 1 PROCESADOR DIGITAL DBX PA MONITORES • 1 ECUALIZADOR 1/3 OCTV. KLARK TEKNIK DN 360. • 1 ECUALIZADORES 1/3 OCTV. BSS OPAL FCS 966. • 1 PROCESADORES DE EFECTOS YAMAHA SPX 2000. • 1 PROCESADOR DE EFECTOS LEXICON PCM 81. • 12 CANALES DE COMPRESORES / GATES BERHINGER MDX 4600. • 4 MONITORES DE PISO ELECTROVOICE 600W. • 2 CABINAS 2 MEDIOS 15" Y DRIVER DE 2" SIDE FILL ELECTROVOICE • 2 BAJOS 18" RCF 1.600W SIDE FILL. • 1 PROCESADOR DIGITAL DBX 260. • 2 CABINAS PARA DREW FILL. ILUMINACIÓN 10 REFLECTORES PAR LED 5W. CONSOLA Y DIMER PARA REFLECTORES.	1	GLOBAL

		14 CABEZAS MÓVILES. 10 PAR LED MÓVIL. WASH 1 CONSOLA DMX ONIX MARTIN PARA MÓVILES. 20 ATÓMIC LED RGB 2 MÁQUINAS DE HUMO HACER 4 MARTIN MAGNUM PRO2000 SALA. 4 BLINDER 4000 1 CONSOLA DE LUCES ÓNIX MARTIN. O GRAN MA M VISUALES SONIDO TIPO CONCIERTO LINA ARRAY, ILUMINACIÓN PROFESIONAL, • 1 PANTALLAS DE PANTALLA PICH 3.9 PICH, . TOTAL 6X3 MTS DE PANTALLA, PANTALLA CENTRO DEL ESCENARIO. • TARIMA Y TECHO DE 12X9 A DOS AGUAS. CARPA BLANCA. **TARIMA:** TARIMA DE 12 M POR 9 M A 1,60 M DE ALTURA, FALDÓN NEGRO Y ESCALERA. **TECHO:** • ESTRUCTURA EN ALUMINIO MARCA TRABES PROFESIONAL HD 40X56 DE 12 M DE FRENTE POR 9 M DE FONDO A UN AGUA CON LONA BLANCA DE 6 M DE ALTURA. • CUATRO TORRES DE ANDAMIOS CERTIFICADOS DE 2M X2 M A 6 Y 8 M DE ALTURA. TARIMA: **PERSONAL TÉCNICO:** • UN INGENIERO DE SONIDO. • TÉCNICO EN ILUMINACIÓN. • CUATRO OPERARIOS. **CARPA:** • UNA CARPA DE 2 M POR 5 M PARA HOUSE MIX Y ÁREA DE TRABAJO CON SU RESPECTIVA TARIMA A 1,70 M DE ALTURA. ALQUILER DE SILLAS PLÁSTICAS.		
9	**MONTAJE DE CARPAS**	ARMADO, DESARMADO, EMBALADO, TRASPORTE Y GUARDADO DE CARPA Y ESTRUCTURA TIPO HANGAR DE 40 METROS X 20 METROS.- CARPAS BLANCAS DE 3*3 O 4*4	1		UND
10	**PUBLICIDAD**	DISEÑO DE AFICHE OFICIAL, PIEZAS PUBLICITARIAS Y VIDEOS PROMOCIONALES, ESCARAPELAS; PERIFONEO, PAUTAS EN MEDIOS; PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN POR RADIO Y/O TELEVISIÓN Y/O MEDIOS DIGITALES EN DIRECTO O EN DIFERIDO; CUÑAS RADIALES DURANTE 8 DÍAS, BANNER FULL COLOR DE 6MTR X 1 MTR, 2 BANNER FULL COLOR DE 2MTR X 1MTR	1		UND
11	**INCENTIVOS PARA COMPARSAS**	INCENTIVO PARA ESCUELAS DE FORMACIÓN EN CREACIÓN DE COMPARSAS Y CARROZAS	1		GLOBAL
12	**PRESENTADOR**	SERVICIO PROFESIONAL DEL PRESENTADOR ENCARGADO DE DIRIGIR Y CONDUCIR XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL CULTURAL, DANZAS, MÚSICA Y ARTE.	1		UND
13	**LOGÍSTICA**	PRESTACIÓN DE SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO DE: •TRANSPORTE DE ELEMENTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL EVENTO (SONIDO, CARPAS, TARIMA, IMPLEMENTACIÓN ENTRE OTROS). •TRANSPORTE DE OBRAS ARTÍSTICAS (PINTURAS, ESCULTURAS, FOTOGRAFÍAS, GRABADOS ETC). •SERVICIO DE ACOMPAÑAMIENTO LOGÍSTICO COMPUESTO POR 2 PERSONAS •ALQUILER DE 10 CARPAS DE 4X4 •ACOMPAÑAMIENTO DE SONIDO VEHICULAR PARA DESFILE DE INAUGURACIÓN. •PRESTACIÓN DE SERVICIO DE SEGURIDAD (CELADURÍA)	1		GLOBAL

CUMPLEAÑOS CHIQUINQUIRÁ

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA
1	SONIDO	PRESTACIÓN DE SERVICIO DE MONTAJE DE SONIDO PARA EL EVENTO CUMPLEAÑOS DE CHIQUINQUIRÁ. • 10 CABINAS 1500 WATIOS B&C • 2 CABINAS DE BAJOS DE 2000 WATIOS B&C • CUATRO MONITORES RCF TT45SMA. • 3 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS NECESARIOS PARA EL EVENTO SHURE • 5 MICRÓFONOS INALAMBRICOS • CONSOLA DIGITAL • PROCESADORES DVX • MICROFONEARÍA PROFESIONAL • DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE DE 50 AMP • PROCESADOR PARA SISTEMA DE AUDIO PRO. • SSAFILL 2 BSS Y 2 ELECTRO VOICE.	1	UN
2	VIDEO	•UNA PANTALLA LED DE 2,9P DE 4 M POR 3 M •PROCESADOR DE VIDEO •UN COMPUTADOR •ESTRUCTURA PARA MONTAJE.	1	UN
3	LOGÍSTICA	PRESTACIÓN DE SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO DE: • TRANSPORTE DE ELEMENTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL EVENTO (SONIDO, CARPAS, TARIMA, IMPLEMENTACIÓN) • ARME Y DESARME DE TARIMA • SERVICIO DE LOGÍSTICA COMPUESTA DE 1 COORDINADOR LOGÍSTICO Y 4 PERSONAS PARA LOGÍSTICA. • ALQUILER DE 300 SILLAS • ALQUILER DE CARPA TIPO HANGAR DE 6X12 • ALQUILER DE 5 CARPA DE 3*4 O 4X4 • PRESENTADOR DEL EVENTO	1	UN
4	INCENTIVOS	INCENTIVOS AGRUPACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES (BANDAS DE MARCHA) LOCALES Y REGIONALES EN LAS CATEGORÍAS: • INFANTIL • ADULTO MAYOR • ABIERTA	1	UN
5	RECORDATORIOS	PLACA EN ACRÍLICO DE 2,5MM, MENSAJE GRABADO A LASER, CON BASE EN MDF DE 10 CM X 18 CM	20	UN
6	INCENTIVOS	INCENTIVOS PARA LAS AGRUPACIONES DE ARTISTAS NACIONALES (MÚSICA, DANZA, TEATRO, ENTRE OTROS.)	1	UN

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE BOYACÁ CONVENIO 5095				
ÍTEM	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA

1	Honorarios artistas nacionales	• CABINAS DE SONIDO DE 600 W Y CABINAS DE BAJO. • CONSOLA DIGITAL BEHRINGER DE 16 CANALES • MONITORES DE PISO. • DOS REFLECTORES LED DE 5 W CADA UNO. • MICRÓFONOS Y ACCESORIOS NECESARIOS. • AMPLIFICADOR PARA GUITARRA. • PROCESADOR DIGITAL DBX MODELO 260. • CABLEADO TIPO SNAKE O MEDUSA DE 50 METROS CON SPLITTER.	GLOBAL	GLOBAL
2	Sonido, iluminación, equipos especializados	TARIMA MODULAR DE 5 X 5 METROS CON ALTURA DE 1 METRO, ACOMPAÑADA DE SILLETERÍA PLÁSTICA PARA LOS ASISTENTES.	GLOBAL	GLOBAL
3	Diseño y realización de páginas web, diseño en redes sociales, diseño en medios digitales, impresión y producción de piezas, entre otros	CARPAS MODULARES DE 3 X 3 METROS O 4 X 4 METROS, CON ESTRUCTURA METÁLICA RESISTENTE Y TECHO DE LONA IMPERMEABLE, IDEALES PARA PROTEGER A LOS ASISTENTES Y EQUIPOS DEL SOL Y LA LLUVIA.	GLOBAL	GLOBAL
4	Perifoneo, pauta en medios	**PERIFONEO** PARA EL XVIII ENCUENTRO INTERNACIONAL CULTURAL, DANZAS, MÚSICA Y ARTE VÍCTOR RAÚL ROJAS PEÑA CONSISTE EN LA DIFUSIÓN SONORA DE MENSAJES PROMOCIONALES MEDIANTE VEHÍCULOS EQUIPADOS CON SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN QUE RECORRERÁN ZONAS ESTRATÉGICAS DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ. **PAUTA EN MEDIOS** LA PAUTA EN MEDIOS PARA ESTE IMPORTANTE ENCUENTRO CULTURAL IMPLICA LA PLANIFICACIÓN Y CONTRATACIÓN ESTRATÉGICA DE ESPACIOS PUBLICITARIOS EN MEDIOS LOCALES, REGIONALES Y DIGITALES DE CHIQUINQUIRÁ	GLOBAL	GLOBAL

		Y SUS ALREDEDORES. ESTA ESTRATEGIA INTEGRARÁ LA DIFUSIÓN DEL EVENTO EN RADIO, PRENSA ESCRITA, TELEVISIÓN Y PLATAFORMAS DIGITALES, GARANTIZANDO QUE EL MENSAJE LLEGUE SEGMENTADAMENTE A PÚBLICOS DIVERSOS INTERESADOS EN CULTURA, MÚSICA Y ARTE. CON CONTENIDOS VISUALES Y AUDIOVISUALES DISEÑADOS PARA RESALTAR LA RIQUEZA ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL ENCUENTRO, LA PAUTA EN MEDIOS POTENCIARÁ LA VISIBILIDAD DEL EVENTO, FOMENTANDO LA ASISTENCIA Y EL POSICIONAMIENTO DEL ENCUENTRO VÍCTOR RAÚL ROJAS PEÑA COMO UNA CELEBRACIÓN EMBLEMÁTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL EN SU EDICIÓN 2025.		
5	Producción y transmisión por radio y/o televisión y/o medios digitales en directo o en diferido	**VIDEOS PROMOCIONALES**: DESARROLLO DE MATERIALES AUDIOVISUALES DISEÑADOS ESTRATÉGICAMENTE PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO OBJETIVO DEL EVENTO, INTEGRANDO ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS QUE REFLEJEN LA IDENTIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL ENCUENTRO. ESTOS CONTENIDOS SE PRODUCIRÁN CON ALTA CALIDAD TÉCNICA Y CREATIVA PARA SU DIFUSIÓN EN MEDIOS TRADICIONALES Y DIGITALES, GENERANDO EXPECTATIVA Y PROMOVIENDO LA ASISTENCIA. **TRANSMISIONES EN VIVO:** PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN TIEMPO REAL QUE PERMITIRÁ LA DIFUSIÓN SIMULTÁNEA DE LAS ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO A TRAVÉS DE PLATAFORMAS DIGITALES O MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES, AMPLIANDO LA COBERTURA Y PERMITIENDO EL ACCESO REMOTO A LAS PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y ESPECTÁCULOS. ESTO INCLUYE LA CAPTURA PROFESIONAL DE VIDEO Y AUDIO CON EQUIPOS ESPECIALIZADOS PARA GARANTIZAR CALIDAD Y CONTINUIDAD. **TOMA DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y DE VIDEO**: REGISTRO VISUAL DETALLADO Y	GLOBAL	GLOBAL

		DOCUMENTAL DEL EVENTO POR MEDIO DE FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES DE VIDEO. ESTOS MATERIALES SERÁN REALIZADOS POR FOTÓGRAFOS Y CAMARÓGRAFOS PROFESIONALES QUE CAPTURARÁN LA ESENCIA, EMOCIONES Y MOMENTOS CLAVE DURANTE TODA LA DURACIÓN DEL ENCUENTRO, RESPETANDO LAS NORMATIVAS Y PROTOCOLOS VIGENTES.		

LA PRESENTACIÓN DE ESTE DOCUMENTO ES DE CARÁCTER TÉCNICO HABILITANTE AL MOMENTO DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA.