Cabildo Indígena Muisca de Bosa	**FICHA METODOLÓGICA PILOTAJE SUNA TAMUY**
Reconocimiento Ministerio del Interior y de Justicia N° 4047 de 1999, NIT.830136900-1 "Un pueblo en reconstrucción y fortalecimiento"	**Décimo encuentro de Partería** **28 de Junio de 2026**

REFERENCIA ANEXO TÉCNICO	**Espiral IV Transmisión de Saberes (Sasbekya)** Bloque 3.3. Encuentros de transmisión de saberes, 3.3.3. Realizar por un periodo de seis meses la primera fase (pilotaje) de los encuentros de transmisión de saberes en partería, desarrollando cuatro encuentros al mes, según los módulos definidos previamente teniendo en cuenta las metodologías propias.
# de POBLACIÓN	45 PERSONAS DE APRENDIZ
SUNA TAMUY	**Chisua:** ABOS **Cona:** Ser consciente **Tema:** Yo Espiritual: Conexión con el origen
CONTEXTO DE LA CONA DE APRENDIZAJE	La Cona Ser Consciente, en este encuentro, no se queda en la observación de sí mismo: se proyecta hacia el origen del que ese sí mismo proviene. El Yo Espiritual no es una identidad aislada ni un descubrimiento personal desconectado del territorio y de los ancestros: es la prolongación, en cada persona, de la Ley de Origen que ordena la vida Muisca desde antes de cualquier nacimiento individual. La Ley de Origen sostiene que nada de lo que existe se hizo solo: el ser humano, la planta, el animal, el agua y el territorio nacen de un mismo principio espiritual que los antecede y los conecta. Reconocer el Yo Espiritual es, entonces, reconocer que la propia consciencia no comienza en el cuerpo de cada persona, sino que llega desde un origen mucho más antiguo, transmitido de generación en generación a través de los Tybas, las Furatybas y los sabedores que guardan esa memoria. Este encuentro propone que cada participante, desde la quietud y la consciencia trabajadas en encuentros anteriores, dirija su atención hacia esa pregunta de fondo: de dónde viene el espíritu que lo sostiene, y cómo ese

	origen sigue presente y activo en su cuerpo, en su pensamiento y en su forma de habitar el territorio hoy. No se trata de un ejercicio de memoria histórica sino de un reconocimiento vivo: el origen no quedó atrás, sigue sucediendo cada vez que alguien se reconecta consciente con él.
OBJETIVO DE LA TRANSMISIÓN	Realizar el encuentro de saberes en medicina ancestral proyectado en la Suna Tamuy para abordar la Uba: Yo Espiritual: Conexión con el origen, correspondiente a la Chisua ABOS, propiciando en los participantes el reconocimiento consciente de su Yo Espiritual como prolongación viva de la Ley de Origen Muisca.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer momento:** El equipo de coordinación se reúne junto a la Furatyba para estructurar el espacio de atención y cuido clínico tradicional. Se definen las pautas de respeto para las simulaciones de consulta de partería y se repasan los protocolos específicos de aplicación del aceite en la zona abdominal y lumbar, garantizando condiciones óptimas de respeto y comodidad. Este protocolo se pondrá en práctica durante las estaciones individuales de cuidado corporal previstas en el desarrollo del encuentro, donde cada Tybarogue practicará la aplicación bajo la orientación directa de la Furatyba. **Segundo momento: Gestión logística y convocatoria (Duración aproximada: 2 horas)** Con todo el equipo reunido, se consolida la consecución de plantas frescas adicionales para baños de vapor complementarios, atados de romero, salvia, manzanilla y albahaca frescos para la limpieza final, aceites macerados listos y chumbes de lana para el faje de las participantes. Estos insumos se emplearán en el cierre espiritual del encuentro, cuando cada participante sostiene el avance de su tejido y su mochila de protección; su finalidad de aprendizaje es que las Tybarogue asocien el cuidado del cuerpo con el avance del tejido, cerrando así el ciclo simbólico entre lo corporal y lo espiritual. Se coordina la infraestructura logística para los talleres de reflexión grupal de cierre. La convocatoria se enfoca en asegurar la asistencia de las 45 personas que integran el ciclo. **Tercer momento: Abastecimiento y alistamiento final (Duración aproximada: 2 horas)** Traslado de insumos y preparación minuciosa del espacio sagrado de la CIMB, el cual se divide en un círculo de palabra central y estaciones individuales de cuidado

	corporal protegidas visualmente, asegurando un ambiente cálido y digno para Vivir la medicina ancestral.
METODOLOGÍA	**Momento 1** Se dispondrán en un trabajo de revisión de su propia conexión con el origen, reconociendo que no se puede guiar a otros hacia la Ley de Origen sin antes haberse reconectado uno mismo con ella. Se realizarán recomendaciones a los participantes para que, en los días previos, dediquen un momento de quietud a pensar en su propia historia familiar y espiritual, como preparación para el encuentro. Se realizará la limpieza del lugar un día antes, como acto que también prepara el espíritu del espacio para recibir la memoria del origen. **Momento 2** Ritual de apertura: se abre el espacio con la invocación a los elementales y la solicitud de permiso al territorio. La lana de oveja es presentada al círculo, y cada participante la recibe entre sus manos para intencionarla: sostenida en silencio por un instante, la lana de oveja y las agujas recogeran la intención con la que cada mujer llega al encuentro, antes de convertirse en el hilo con el que más adelante se tejerá la mochila de protección. Este gesto marca que el tejido no comienza en la técnica, sino en el propósito que se deposita en la materia prima desde el primer momento. A continuación, se realiza un círculo de palabra matutino guiado por la Furatyba sobre el significado de la espiritualidad desde la Ley de Origen de las mujeres y el territorio, aclarando de forma directa la recurrente confusión mental entre espiritualidad y religión, para dotar a las aprendices de un criterio propio libre de dogmas. **Momento 3** De la mano del Tyba y la Furatyba, se pide permiso espiritual para el desarrollo del espacio, reconociendo que se pide permiso, sobre todo, a quienes vinieron antes: a los ancestros que sostienen la Ley de Origen. Se dispondrán y limpiarán todos los elementos que se utilizarán durante la jornada, incluido el aceite madurado presentado en el Momento 2, y se limpiará también a las participantes para armonizar el cuerpo como puerta de entrada al espíritu. Se comparte la medicina de la Hosca IE como eje de este ritual de armonización: es ella quien abre la sensibilidad necesaria para que cada participante pueda sentir, más allá de la explicación, su propia conexión con el origen. El momento se acompaña de canto y música de sanación que

METODOLOGÍA	sostienen el espacio mientras la medicina circula, preparando a cuerpo, espíritu y mente para escuchar lo que la Ley de Origen tiene para mostrar en este encuentro. **Momento 4** Se propondrá un ejercicio guiado de conexión con el origen, apoyado en el velón (una vela tradicional que cada participante porta o recibe para el encuentro, y que dentro de la Ley de Origen Muisca representa el umbral entre lo visible y lo espiritual) como herramienta de guía para la intención: cada participante sostendrá o dispondrá su velón frente a sí, usándolo como punto de apoyo para que la atención no se disperse mientras dirige su pensamiento hacia atrás, hacia su propia historia familiar, hacia los sabedores y ancestros que le precedieron, y más allá de ellos, hacia el principio espiritual del que la Ley de Origen habla. El Tyba acompañará este tránsito con la palabra justa y necesaria, invitando a que cada participante reconozca, en silencio, algún hilo concreto que lo conecte con su origen: un nombre, una enseñanza recibida, una memoria familiar o territorial. Este reconocimiento no queda en la introspección individual: aterriza en un saber específico de la partería Muisca, en tanto el hilo reconocido se entiende como parte de la memoria corporal y territorial que cada mujer hereda y que orienta su propio quehacer dentro de la partería. La práctica se realiza de forma acompañada: el Tyba y las Furatybas circulan entre las participantes, ofreciendo palabra de orientación a quien lo requiera y sosteniendo el proceso sin interrumpirlo. Al finalizar el ejercicio se abre un espacio breve de reflexión y retroalimentación, en el que cada participante puede compartir, si lo desea, qué hilo reconoció y qué le costó sostener la atención, y el Tyba responde con orientación puntual antes de continuar. El velón sostendrá la intención mientras ese hilo se hace presente, sin que el ejercicio se apresure ni se fuerce. **Momento 5** Cada participante practicará la conexión con su Yo Espiritual en silencio, con su velón como guía de la intención, confiando en que el origen no se descubre por explicación sino por reconocimiento paciente. Sostenido o dispuesto frente a cada una, el velón servirá como

	recordatorio físico de que el ejercicio busca conectar, no inventar, de modo que cada vez que la atención se disperse, la participante podrá volver a él para reencontrar el hilo de su propio origen. Las Furatybas acompañarán este tránsito con atención cercana, sin interrumpir el proceso de quien avanza hacia atrás y hacia adentro, e intervendrán solo cuando sea necesario para sostener el cuidado de quien lo requiera. Para cerrar este momento, la Furatyba abrirá un espacio breve de cierre pedagógico. Planteará preguntas orientadoras al círculo, como qué hilo de origen logró reconocer cada quien o qué le costó sostener la atención durante el ejercicio, e invitará a la palabra voluntaria de quienes deseen compartir su experiencia, sin obligar a nadie a hacerlo. Al finalizar, se registrará en el diario de campo una síntesis de los aprendizajes que surgieron en el círculo, como insumo para orientar los encuentros siguientes. **Momento 6** Cierre espiritual y de la palabra: El círculo cierra con las 45 participantes sosteniendo la base tejida que lograron completar durante la jornada como inicio visible de su mochila de protección. La Furatyba agradece a los espíritus del tejido y de la medicina líquida por haber disipado los miedos y haber unificado los saberes de las mayoras en un único momento comunitario. Se orienta a las aprendices a continuar el tejido de la mochila en sus hogares de manera serena, manteniendo el pensamiento limpio.
INSUMOS ANCESTRALES	En la Suna Tamuy los insumos ancestrales cumplen una función que ningún material pedagógico convencional puede cumplir: sostener el campo espiritual en el que el conocimiento verdaderamente circula. El ambil, el mambe, las plantas sagradas, los aceites preparados con saber propio, el fajón, el chumbe y los elementos rituales no ambientan los intercambios de saberes ni los complementan. Los hacen posibles. Son la condición bajo la cual el conocimiento de los Tybas y Furatybas puede pasar de una voz a un cuerpo, de una mano a otra mano, con la misma integridad con que ha circulado durante generaciones. Su presencia en cada encuentro es un acto de coherencia: no se puede transmitir un saber sobre la

<table>
<tr><td></td><td>vida y el territorio usando únicamente los medios que le son ajenos.
<table>
<tr><th>Insumo</th><th>Cantidad</th><th>ESPECIFICACIONES</th></tr>
<tr><td>Plantas frescas y secas de romero, salvia, manzanilla y albahaca seca</td><td>2</td><td>Atados mezclados</td></tr>
<tr><td>Carbón litúrgico</td><td>1</td><td>Paquete</td></tr>
<tr><td>Hojas de Tabaco</td><td>3</td><td>Libras</td></tr>
<tr><td>Tabacos</td><td>1</td><td>Paquete X 50</td></tr>
<tr><td>Hosqa IE</td><td>1</td><td>Frasco 120 GR</td></tr>
<tr><td>Ambil</td><td>1</td><td>Frasco 120 GR</td></tr>
<tr><td>Velones Blanco</td><td>50</td><td>unidades</td></tr>
<tr><td>Cachinagua</td><td>1</td><td>Frasco 120 GR</td></tr>
<tr><td>Árbol Morado</td><td>1</td><td>Botella</td></tr>
<tr><td>Hojas de tabaco</td><td>3</td><td>Libras</td></tr>
<tr><td>Mambe</td><td>2</td><td>Libras</td></tr>
<tr><td>Inciensos mezclado</td><td>2</td><td>Paquete</td></tr>
<tr><td>Verdeyaco</td><td>1</td><td>Litro</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS</td><td>

- Lista de asistencia
- Diario de campo
- Toallas y mantas protectoras para el trabajo corporal
- Recipientes para la organización de insumos.

</td></tr>
<tr><td>FICHA METODOLÓGICA ELABORADA POR Y REVISADA POR:</td><td>Natalia Delgado Buenhombre
Yeiny Neuta</td></tr>
</table>