Cabildo Indígena Muisca de Bosa	**FICHA METODOLÓGICA PILOTAJE SUNA TAMUY**
Reconocimiento Ministerio del Interior y de Justicia N° 4047 de 1999, NIT.830136900-1 "Un pueblo en reconstrucción y fortalecimiento"	**Quinto encuentro de Medicina Ancestral** **Junio 02 del 2026**

REFERENCIA ANEXO TÉCNICO	Espiral IV Transmisión de Saberes – Sasbekya **BLOQUE 3.3.** Encuentros de transmisión de saberes **3.3.7.** Realizar por un periodo de seis meses la primera fase (pilotaje) de los encuentros de transmisión de saberes en Medicina Ancestral, desarrollando cuatro 4 encuentros al mes, según los módulos definidos previamente teniendo en cuenta las metodologías propias.
# de POBLACIÓN	40 PERSONAS DE APRENDIZ
SUNA TAMUY	**Chisua:** ABOS **UBA:** Escucha y observación profunda de sí mismo. **Cona de aprendizaje:** Ser Paciente
CONTEXTO DE LA CONA DE APRENDIZAJE	En la localidad de Bosa, el Cabildo Indígena Muisca de Bosa sostiene con determinación que ninguna política pública puede reemplazar la memoria viva del sistema de conocimientos propios Muiscas. Esa memoria no habita en textos ni en archivos: habita en la práctica de quien sabe y vive su saber desde la espiritualidad, la naturaleza y el ser Muisca, no por reconocimientos económicos ni retribuciones externas, sino porque ese saber se ve y se hace notar en el seno mismo de la comunidad, en quienes lo portan y lo transmiten con el cuerpo, la palabra y el caminar cotidiano. La Cona de ser Paciente es la base con la cual la comunidad reconoce lo que ha quedado pendiente, las falencias, los avances y las posibilidades que los mayores y sabedores abrieron para vivir mejor, pensar bonito y reconocernos en la infinidad que resulta ser Muisca. Haber sido Paciente no es un pasado cerrado: es una herencia activa que hoy se asume

	como responsabilidad frente a la vida misma, donde cada persona cuida de sí y de quienes la rodean ante la enfermedad, los conflictos y los problemas que pueden presentarse en el caminar junto a la comunidad y a la humanidad en sí misma.
OBJETIVO DE LA TRANSMISIÓN	Realizar el quinto intercambio de saberes en medicina ancestral proyectado en la Suna Tamuy para abordar la Uba: Escucha y observación profunda de sí mismo.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer momento: Preparación y planeación** **Duración aproximada: 2 horas** Durante esta preparación y planeación como equipo en un primer instante se construye colectivamente la ficha metodológica del encuentro, distribuyendo roles, tiempos y dinámicas. Como segundo instante en este segmento, el grupo plantea cuestionamientos y propuestas con las que entablar un diálogo con el sabedor, para así posicionar su conocimiento en estas jornadas con relación a los objetivos planteados dentro de la Suna Tamuy y de ese modo definir las acciones en apoyo que como equipo se le posibilita al Tyba o Furatyba para que este logre desarrollar su espacio de enseñanza, en este espacio se compartió lo que se viene trabajando en la Suna y los diferentes momentos para así poder lograr acordar cómo se daría el encuentro **Segundo momento: Gestión logística y convocatoria** **Duración aproximada: 2 horas** A través de este segundo momento el equipo elaborará el listado detallado de los materiales que el encuentro va a requerir, allí se atiende esta necesidad ahondando en precisiones con todo el equipo reunido.. Además, en este mismo trabajo, el equipo de coordinación logística organizará y se movilizará para la adquisición de todos los insumos y materiales precisados con anterioridad, el

	equipo convocará a través del grupo de comunicaciones de la CIMB; encargados de la información. A cada participante con una llamada directa y personalizada que propendan por la confirmación y presencia de cada uno de estos. **Tercer momento: Abastecimiento y alistamiento final** **Duración aproximada: 2 hora** En este momento el equipo recoge y consolida la ficha metodológica definitiva y además caracteriza todos los elementos determinados y solicitados con antelación momentos antes de entrar al espacio. Posterior a esto todos los insumos y demás consideraciones son llevados al sitio en el que se desarrollará la jornada para alistar todos estos elementos y esperar la llegada de los participantes y el Tyba para su debido uso.
METODOLOGÍA	**Momento 1: Preparación espiritual y cuido previo al encuentro** Durante este momento tanto el Tyba y la Furatyba días o tiempo antes de la jornada se hallan en un trabajo de revisión, reflexión y proyección de sus acciones, allí estos van organizando y determinando su actuar y realizan una serie de recomendaciones a los participantes para que segun esta vision, puedan llegar en disposicion y atencion para con el aprendizaje y el trabajo espiritual. El equipo en este caso se encarga de ser el puente de información entre el Tyba, Furatyba y los respectivos Tybarogue. Este trabajo propende por la buena circulación del conocimiento y la confianza entre de quienes van a entrar a relacionarse durante las jornadas de Transmisión de Saberes **Momento 2: Ritual de inicio y armonización** En este momento, de la mano de los Tyba y las Furativa en compañía de los Tybarogue se saludan los elementales y se pide permiso espiritual para el desarrollo del espacio. A su vez se limpian los insumos, la medicina y a los participantes para

	armonizar e impulsar sensibilidades que se aperturen para recibir el conocimiento que circulará durante todo el tiempo de la actividad. La medicina en este espacio se complementará de acuerdo con el pensamiento de todos y el canto del sabedor que la comparta en la jornada; se impulsará a través del toque de instrumentos rituales y el uso de ciertos elementos que se presentan como orientadores de la armonización y apertura del encuentro desde la tradición y ancestralidad como Muiscas, los cuales ya en el sitio se traen por parte de los sabedores y se usarán allí para avanzar en el tejido comunitario. **Momento 3: Momento Oralidad** Durante este espacio y con la sensibilidad adquirida alrededor del compartir de la medicina, se iniciara un diálogo que enriquezca el conocimiento dispuesto en el objetivo de la actividad, es decir, este instante abordara generalidades y principios respecto a los sitios sagrados como medicina, pensamiento de oro del Muisca así como el abordaje del sistema de conocimientos propios a partir del tejido: Introspección como vehículo de conexión hacia mi propósito o misión. Además en dicho tejido se ampliará la comprensión de conceptos que para la medicina ancestral son necesarios abordar, comprender, entender, dar claridades. En este momento el sabedor toma la palabra desde la espiritualidad. Lo que comparte apertura un campo de comprensión que los participantes van habitando a medida que escuchan. Al culminar su intervención, el espacio se abre para que los participantes compartan lo que se movió en ellos: recuerdos, preguntas, reconocimientos e incluso aportes en tanto a experiencias que cada uno ha tenido. Por lo tanto, este instante permite entrever incluso la recogida de información que para la Chisua ABOS es necesaria y que

METODOLOGÍA	permitirá establecer rutas más claras en tanto a como se realiza el ejercicio de transmisión. **Momento 4: Trabajo espiritual y ritual** Este momento de trabajo espiritual permite vínculos y conexiones de los participantes con lo sagrado, para este caso, lo compartido en el instante inmediatamente anterior por parte del Tyba se complementará con el trabajo propuesto , donde se llevará a cada participante a revisarse, entenderse y sanarse desde la relación humana con el territorio y así volver al orden de cada persona con el camino que lleva. Esto es un proceso que se propone, pero podrá tener sus matices y ademanes puntualmente segun las orientaciones del Tyba como un proceso continuo orientado a la formación integral del ser ya en la jornada; Aquí el trabajo se podrá tornar frente a las atenciones en medicina y experiencias sostenidas por parte de cada participante para aclarar dudas para el ejercicio del trabajo espiritual y ritual que se ha venido teniendo y conociendo en la comunidad.. Esta práctica espiritual de la medicina tradicional Muisca ha sostenido una forma propia de transmisión del conocimiento. Por lo tanto en esta y demás jornadas el trabajo espiritual tendrá sus orientaciones que servirán para que en la Suna se fortalezca desde el interior de la comunidad la noción de la revisión del aprendizaje y la continuidad de cada quien en el camino. **Momento 5: Aprender haciendo** Este momento es el lugar en el que se da la estrategia, tip o actividad para la apropiación del conocimiento. Implica para este caso llevar lo platicado y trabajado a la práctica, donde el saber se consolidará a través del hacer y se logrará guardar el saber en cada uno de los Tybarogue. Puntualmente, para esta jornada se define mantener el ejercicio práctico de acuerdo con el compartir con todos,

	cómo se ha reconocido y se ha conectado consigo mismo , por lo cual para este momento se realizará por parte del Tyba la explicación inicial de unos trabajos particulares que cada participante podrá realizar en la práctica en el como se ha identificado con lo platicado en la oralidad y como se ha hecho vida en la experiencia y vivencia de cada uno, para avanzar y seguir en el aprendizaje, pero no para el espacio, si no para la cotidianidad donde luego de esta jornada se deberá mantener una relación con este elemento para llegar y en otros escenarios estrechar la confianza de los participantes del espacio con el sabedor y así definir progresivamente la apropiación del saber. **Momento 6: Cierre espiritual y de la palabra** El cierre es el momento en el que todos los participantes son invitados a compartir desde lo aprendido: cómo llegó y cómo se va, qué le movilizó el trabajo espiritual del día, qué comprensión nueva encontró sobre su propia relación con el espíritu y el territorio en sí mismo como elemento sagrado como Muisca. En estas cuestiones no se busca la respuesta elaborada ni el aprendizaje bien dicho: se busca por parte de la suma entrever que elementos fueron cruzándose momento a momento para consolidar el ejercicio de la transmisión. Esas palabras, irán tejiendo una evaluación reflexiva que no mide por y para las formas cotidianas occidentalmente determinadas y que aportan al ejercicio comunitario en tanto al posicionamiento cultural que se quiere en Mykyta(Bogotá). Durante este momento el sabedor agradecerá por el acompañamiento de los ancestros, los elementales y el territorio que sostuvieron todo el espacio además desde las consideraciones propias de este mismo se dejará aún más recomendaciones y consejos respecto al aprendizaje otorgado al momento.

INSUMOS ANCESTRALES

Durante todo el encuentro las plantas de poder estarán presentes, facilitando la conexión y el pensamiento profundo de quienes participan. Su presencia no será decorativa sino activa: cada planta cumplirá una función en el sostenimiento espiritual del espacio.

Insumo	**Cantidad**	**ESPECIFICACIONES**
7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)	5	Atados mezclados
Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.)	3 docenas	Todas aquellas frutas y alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo
Carbón litúrgico	1	Paquete
Hojas de Tabaco	3	Libras
Tabacos	1	Paquete X 50
Hosqa	1	Frasco 120 GR
Ambil	1	Frasco 120 GR
Cachinagua	1	Frasco 120 GR
Árbol Morado	1	Botella
7 Esencia de los andes	1	Botella

	Mambe	2	Libras
	Binan	2	Litro
	Verdeyaco	1	Litro
	Ofrenda	1	Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
	Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural
MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	• Asistencia • Diario de Campo • Recipientes de distintos tamaños para preparaciones		

FICHA METODOLÓGICA ELABORADA POR Y REVISADA REVISADA POR:	Natalia Delgado Buenhombre Yeiney Neuta