Cabildo Indígena Muisca de Bosa	**FICHA METODOLÓGICA PILOTAJE SUNA TAMUY**
Reconocimiento Ministerio del Interior y de Justicia N° 4047 de 1999, NIT.830136900-1 "Un pueblo en reconstrucción y fortalecimiento"	**Sexto encuentro de Medicina Ancestral** **Junio 03 del 2026**

REFERENCIA ANEXO TÉCNICO	Espiral IV Transmisión de Saberes – Sasbekya **BLOQUE 3.3.** Encuentros de transmisión de saberes **3.3.7.** Realizar por un periodo de seis meses la primera fase (pilotaje) de los encuentros de transmisión de saberes en Medicina Ancestral, desarrollando cuatro 4 encuentros al mes, según los módulos definidos previamente teniendo en cuenta las metodologías propias.
# de POBLACIÓN	40 PERSONAS DE APRENDIZ
SUNA TAMUY	**Chisua:** ABOS **UBA:** Equilibrio: Trabajo diario para lograr la armonía entre el ser y lo que lo rodea. **Cona de aprendizaje:** Ser consciente
CONTEXTO DE LA CONA DE APRENDIZAJE	En la localidad de Bosa, el Cabildo Indígena Muisca de Bosa sostiene con determinación que ninguna política pública puede reemplazar la memoria viva del sistema de conocimientos propios Muiscas. Esa memoria no habita en textos ni en archivos: habita en la práctica de quien sabe y práctica su saber de la espiritualidad, la naturaleza y del ser Muisca no solo ni mucho menos por y por retroactivos económicos; sino más bien se ve y se hace notar en el seno de la comunidad. La Cona ser Consciente aborda y habla desde la espiritualidad acerca del entendimiento sobre la medicina ancestral, el conocimiento de la ley de origen y el lugar en la comunidad, lo que implica reconocer que el espíritu se fortalece y reconoce su propósito o misión dentro del territorio, en esta Cona también se abarca la comprensión de la memoria a partir de sucesos antiquísimos, donde recordar a los ancestros ; y lo que sucedió en aquellos momentos y que dio por resultado a todos lo que somos y estamos hoy día. Ha determinado una función y una labor siendo Muisca en la tierra(Hycha Guaia)

OBJETIVO DE LA TRANSMISIÓN	Realizar el sexto encuentro de saberes en medicina ancestral proyectado en la Suna Tamuy para abordar la Uba: El equilibrio: Trabajo diario para lograr la armonía entre el ser y lo que lo rodea correspondiente a la Chisua ABOS
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer momento: Preparación y planeación** **Duración aproximada: 2 horas** Durante esta preparación y planeación como equipo en un primer instante se construye colectivamente la ficha metodológica del encuentro, distribuyendo roles, tiempos y dinámicas con los sabedores logrando recoger los insumos que se requieren para el encuentro y llegando al acuerdo del momento a momento sin que el equipo interrumpa en el que hacer de la jornada y apoyar en lo que se requiera. Como segundo instante en este segmento. Al cierre de la jornada, se tejará un diálogo con el Tyba o la Furatyba responsable de liderar el espacio, para recopilar los pensamientos y vivencias del encuentro compartido. El componente técnico se encargará de plasmar ese conocimiento en un diario de campo. **Segundo momento: Gestión logística y convocatoria** **Duración aproximada: 2 horas** A través de este segundo momento el equipo elaborará el listado de los insumos que el encuentro va a requerir, allí se atiende esta necesidad ahondando en precisiones con todo el equipo reunido. Además en este mismo trabajo, el equipo de coordinación logística, organizará y se movilizará para la adquisición de todos los insumos y materiales precisados con anterioridad , el equipo convocará a través del grupo de comunicaciones de la CIMB; encargados de la pieza de invitación e información. A cada participante con una llamada directa y personalizada que propendan por la confirmación y presencia de cada uno de estos. **Tercer momento: Abastecimiento y alistamiento final** **Duración aproximada: 2 hora** En este momento el equipo recoge y consolida la ficha metodológica definitiva y además caracteriza todos los elementos determinados y solicitados con antelación momentos antes de entrar al espacio. Posterior a esto todos los insumos y

	demás consideraciones son llevados al sitio en el que se desarrollará la jornada para alistar todos estos elementos y esperar la llegada de los participantes y el Tyba para su debido uso.
METODOLOGÍA	**Momento 1: Preparación espiritual y cuido previo al encuentro** Durante este momento tanto el Tyba y la Furatyba días o tiempo antes de la jornada se hallan en un trabajo de revisión, reflexión y proyección de sus acciones, allí estos van organizando y determinando su actuar y realizan una serie de recomendaciones a los participantes para que segun esta vision, puedan llegar en disposicion y atencion para con el aprendizaje y el trabajo espiritual. El equipo en este caso se encarga de ser el puente de información entre el Tyba, Furatyba y los respectivos Tybarogue. Este trabajo propende por la buena circulación del conocimiento y la confianza entre de quienes van a entrar a relacionarse durante las jornadas de Transmisión de Saberes, se realiza la limpieza un dia antes del lugar para que este el lugar organizado para la jornada. **Momento 2: Ritual de inicio y armonización** En este momento, de la mano de los Tyba y las Furativa en compañía de los Tybarogue se saludan los elementales y se pide permiso espiritual para el desarrollo del espacio. A su vez se limpian los insumos, la medicina y a los participantes para armonizar e impulsar sensibilidades que se aperturen para recibir el conocimiento que circulará durante todo el tiempo de la actividad. La medicina en este espacio se complementará de acuerdo con el pensamiento de todos y el canto del sabedor que la comparta en la jornada; se impulsará a través del toque de instrumentos rituales y el uso de ciertos elementos que se presentan como orientadores de la armonización y apertura del encuentro desde la tradición y ancestralidad como Muiscas, los cuales ya en el sitio se traen por parte de los sabedores y se usarán allí para avanzar en el tejido comunitario, se comparte la medicina de la hosca ie. **Momento 3: Momento Oralidad** Durante este espacio y con la sensibilidad adquirida alrededor del compartir de la medicina, se iniciara un diálogo que enriquezca el conocimiento dispuesto en el objetivo de la

METODOLOGÍA	actividad, es decir, este instante abordara generalidades y principios respecto a los sitios sagrados como medicina, pensamiento de oro del Muisca así como el abordaje del sistema de conocimientos propios a partir del tejido: Equilibrio: Trabajo diario para lograr la armonía entre el ser y lo que lo rodea. Aquí se abordará la importancia de los elementos que los sabedores compartirán con los Tybarogues, de este modo quien está en atencion y disposicion tambien podra conocer y distinguir los tipos formas y matices en los que dicho hilo comprende según la enseñanza y aprendizaje propuesta por el Tyba invitado al ejercicio de la Suna. En este momento el sabedor toma la palabra desde la espiritualidad. Lo que comparte abre un campo de comprensión que los participantes van habitando a medida que escuchan. Al culminar su intervención, el espacio se abre para que los participantes compartan lo que se movió en ellos: recuerdos, preguntas, reconocimientos e incluso aportes en tanto a experiencias que cada uno ha tenido. Por lo tanto, este instante permite entrever incluso la recogida de información que para la Chisua ABOS es necesaria y que permitirá establecer rutas más claras en tanto a como se realiza el ejercicio de transmisión. **Momento 5: Aprender haciendo** Los participantes ejercitan la escucha y la orientación espiritual a través ahora del manejo y uso de los elementos posicionados y traídos por parte de los sabedores de acuerdo con el alistamiento, planeación y preparación mantenidos con el equipo del Espiral IV. Durante este momento cada quien practica y suscita allí una serie de elementos que toman relevancia para sí mismo y donde termina por llevar a la apropiación del conocimiento a todo aquel que se dispone al ejercicio del saber y ser tradición como Muisca: Según las determinaciones con el Tyba y la Furatyba el aprender haciendo se llevará a cabo a partir del manejo uso, comprensión y cuidado de la luz a través para este caso, del fuego. **Momento 6: Cierre espiritual y de la palabra** El cierre es el momento en el que todos los participantes son invitados a compartir desde lo aprendido: cómo llegó y cómo se va, qué le movilizó el trabajo espiritual del día, qué comprensión nueva encontró sobre su propia relación con el espíritu y el territorio. En estas cuestiones no se busca la respuesta elaborada ni el aprendizaje bien dicho: se busca por parte de la suma de pensamientos y consideraciones entrever que

<table>
<tr><td></td><td>elementos fueron cruzándose momento a momento para consolidar el ejercicio de la transmisión.

Esas palabras, irán tejiendo una evaluación reflexiva que aportan al ejercicio comunitario en tanto al posicionamiento cultural que se quiere fortalecer hacia adentro de la CIMB.

Durante este momento el sabedor agradecerá por el acompañamiento de los ancestros, los elementales y el territorio que sostuvieron todo el espacio de la mano con las medicinas propias. A partir de la entrada de este momento se dejarán aún más recomendaciones y consejos respecto al aprendizaje otorgado por el Tyba y la Furatyba para con los aprendices.</td></tr>
<tr><td>INSUMOS ANCESTRALES</td><td>Los insumos ancestrales que acompañarán cada encuentro de la Suna Tamuy no llegan al espacio como materiales conseguidos para una actividad: llegan como seres con historia propia, con una relación construida entre el pueblo Muisca de Bosa y el territorio a lo largo de generaciones. El ambil, el mambe, las plantas sagradas, los aceites preparados con conocimiento propio, el fajón, el chumbe y los elementos rituales no ilustran el saber que se transmite: son parte de ese saber. Están presentes no porque el proceso los requiera sino porque el proceso no existiría sin ellos. Cada uno carga una memoria que antecede a cualquier programa, a cualquier proyecto, a cualquier documento que haya intentado nombrar lo que la comunidad ya sabía antes de que alguien llegara a sistematizar.

<table>
<tr><th>Insumo</th><th>Cantidad</th><th>ESPECIFICACIONES</th></tr>
<tr><td>7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)</td><td>5</td><td>Atados mezclados</td></tr>
<tr><td>Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.)</td><td>3 docenas</td><td>Todas aquellas frutas y
alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo</td></tr>
<tr><td>Carbón litúrgico</td><td>1</td><td>Paquete</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Hojas de Tabaco	3	Libras
Tabacos	1	Paquete X 50
Hosqa	1	Frasco 120 GR
Ambil	1	Frasco 120 GR
Cachinagua	1	Frasco 120 GR
Árbol Morado	1	Botella
7 Esencia de los andes	1	Botella
Mambe	2	Libras
Binan	2	Litro
Verdeyaco	1	Litro
Ofrenda	1	Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural

MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	• Asistencia • Diario de Campo • Recipientes de distintos tamaños para preparaciones
FICHA METODOLÓGICA ELABORADA POR Y REVISADA POR:	Natalia Delgado Buenhombre Yeiny Neuta