| Cabildo Indígena Muisca de Bosa | **FICHA METODOLÓGICA PILOTAJE SUNA TAMUY** |
|---|---|
| Reconocimiento Ministerio del Interior y de Justicia N° 4047 de 1999, NIT.830136900-1 "Un pueblo en reconstrucción y fortalecimiento" | **Sexto encuentro Junio 7 del 2026** |

| | |
|---|---|
| **REFERENCIA ANEXO TÉCNICO** | **Espiral IV Transmisión de Saberes – Sasbekya**<br>**BLOQUE 3.3.** Encuentros de transmisión de saberes<br>**3.3.2.** Realizar por un periodo de seis meses la primera fase (pilotaje) de los encuentros de transmisión de saberes de partería, desarrollando cuatro (4) encuentros al mes, según los módulos definidos previamente teniendo en cuenta las metodologías propias. |
| **# de POBLACIÓN** | 40 PERSONAS DE APRENDIZ DE PARTERÍA |
| **SUNA TAMUY** | **Chisua:** Bachué<br>**Cona de aprendizaje:** Saberes ancestrales y tradicionales para el cuido de la salud de la mujer<br>**Uba:** Cuerpo como primer territorio / cuatro elementos: fuego, agua, aire, tierra |
| **CONTEXTO DE LA CONA DE APRENDIZAJE** | El cuerpo de la mujer Muisca está en una relación viva y continua con los ciclos que organizan el cosmos: los ciclos de la luna, los ciclos de la tierra, cuando estos ciclos se desarmonizan del calendario ancestral, se puede recurrir a los conocimientos de la partería de las plantas y del territorio.<br><br>El conocimiento del movimiento de las sangres de las mujeres no es únicamente un fenómeno biológico que la medicina occidental ha reducido a sus componentes hormonales, desde la tradición es la respuesta del cuerpo femenino en relación con los ciclos de la luna, una conversación de orden entre el cuerpo y el cosmos que las mujeres Muisca han sabido leer durante generaciones.<br><br>Desde las historias de origen Bachué es la madre del pueblo Muisca, que emergió de la laguna con un niño de la mano y pobló la tierra. Antes de irse, dejó en cada mujer conocimientos para gestar, cuidar y acompañar la vida. Ese legado es una responsabilidad desde el conocimiento porque a partir de su transmisión permite a cada mujer conocer y cuidar su propio cuerpo. Ese conocimiento se fortalece con una capacidad fundamental de hacer vida los ciclos propios con los ciclos del calendario ancestral.<br><br>En la cosmovisión del Cabildo Muisca de Bosa, la luna es un ser vivo cuya presencia activa ciclos en los cuerpos, en las plantas, en las aguas y en las decisiones que se toman sobre el territorio. |

| | |
|---|---|
| | Conocer en qué fase está la luna es una información práctica que orienta cuándo sembrar, cuándo recolectar plantas medicinales, cuándo realizar ciertos rituales y cuándo el cuerpo de la mujer necesita más reposo, más alimento o más compañía.<br><br>Ese conocimiento fue sostenido durante generaciones por las mujeres Muiscas y con el tiempo y bajo la presión de un sistema de vida se desconecta este conocimiento de los cuerpos del tiempo natural y los sincroniza con el territorio.<br><br>Por tanto, esta metodología le apuesta a la recuperación de la relación del cuerpo con los ciclos de la luna y del calendario ancestral. Contribuye a generar herramientas a las mujeres y comunidad en general a aprender a identificar su ciclo menstrual en relación con el ciclo lunar.<br><br>También sobre el reconocimiento de las plantas medicinales que acompañan cada fase en su ciclo; se plantea el fortalecimiento de herramientas para comprender qué emociones, qué energías y qué necesidades se despliegan en cada momento de los ciclos de las mujeres.<br><br>Está recuperación de conocimiento a partir de la transmisión de saberes, genera una capacidad de autoconocimiento que pertenece por herencia cultural y y de esta manera es entregada.<br><br>Ese autoconocimiento es también la base del cuido: es muy difícil cuidar bien el propio cuerpo sin conocerlo, y es igualmente difícil acompañar el cuerpo de otras mujeres sin haber recorrido primero el propio.<br><br>Este intercambio de saberes busca crear el espacio para que ese recorrido comience o se profundice en comunidad, desde el saber de la Suna Tamuy y desde la Chisua Bachué se propone seguir tejiendo este conocimiento. |
| **OBJETIVO DE LA TRANSMISIÓN** | Realizar el sexto encuentro de transmisión de saberes en partería proyectado en la Suna Tamuy para abordar la Uba: salud de la mujer desde la tradición Muisca correspondiente a la Chisua Bachue |
| | **Primer momento:**<br>**Preparación y planeación**<br>**Duración aproximada: 2 horas**<br><br>El saber sobre los ciclos lunares y el cuerpo femenino tiene un propósito claro desde la planeación, pues antes de que llegue la primera mujer al espacio de intercambio, el equipo habrá necesitado disponerse con la misma atención y el mismo cuidado que se pedirá a los participantes.<br><br>En los primeros 30 minutos, el equipo técnico dispondrá el espacio físico bajo las orientaciones de la Furatyba (partera) y el Tyba: se verificará la limpieza del lugar, se organizará con intención los elementos ancestrales que acompañarán el encuentro plantas dulces, chirrinchi, aguas con plantas y los insumos relacionados |

| | |
|---|---|
| **ETAPA DE PLANEACIÓN** | con el conocimiento del calendario lunar y se preparará el ambiente con la comprensión de que el espacio físico es también un espacio espiritual que necesita ser limpiado antes de recibir a quienes van a aprender.<br><br>Durante la hora y 30 minutos siguientes, el equipo se reunirá de manera virtual para construir colectivamente la ficha metodológica del encuentro. La Furatyba y el Tyba orientarán los contenidos del saber que será transmitido, definirán el orden del camino y señalará los momentos que requieren cuidado especial en el trabajo con el cuerpo femenino y el calendario Lunar.<br><br>La profesional en pedagogía traducirá esas orientaciones en estructuras metodológicas; la profesional en salud construirá la ficha metodológica a partir de los contenidos relacionados con el ciclo menstrual y el cuidado del cuerpo; la técnica elaborará el acta e identificará los materiales de registro necesarios; y la coordinadora conducirá la reunión, moderará los acuerdos y registrará los compromisos. Al finalizar, el equipo deberá contar con una ficha metodológica validada, con roles claramente asignados y con el espacio físico dispuesto y cargado de intención.<br><br>**Segundo momento:**<br>**Gestión logística y convocatoria**<br>**Duración aproximada: 2 horas**<br><br>La convocatoria para un encuentro sobre los ciclos de la mujer y el calendario lunar parte de una invitación a las y los Tybarogues que participan del pilotaje de partería, en la invitación se realizan unas recomendaciones previas por parte de los Tybas y Furatybas, en este caso en relación a llevar ropa cómoda, tener una alimentación ligera y balanceada antes y después del encuentro, entre otras. Así los participantes se disponen a llegar, aperturando su propio cuerpo al nuevo conocimiento. Por eso el mensaje de convocatoria es revisado por la Furatyba y el Tyba antes de ser difundido, asegurando que su tono sea coherente con el saber que se va a compartir.<br><br>En este momento durante los primeros 30 minutos, la técnica elabora la cotización detallada de los insumos y materiales requeridos: los elementos ancestrales indicados por la Furatyba y el Tyba, los insumos pedagógicos necesarios para el trabajo con los ciclos calendario lunar, colores, materiales de registro personal y los elementos logísticos básicos. La coordinadora revisará y aprobará la cotización. Durante la hora siguiente, la coordinadora organizará la adquisición de todos los recursos, siguiendo en todo momento las orientaciones de los sabedores. t<br><br>La técnica, con el acompañamiento del equipo de comunicaciones, diseñará la pieza comunicativa y realizará la convocatoria por llamada telefónica y otros canales acordados. La coordinadora hará seguimiento al proceso y verificará el número de confirmaciones. |

| | |
|---|---|
| | **Tercer momento:**<br>**Abastecimiento y alistamiento final**<br>**Duración aproximada: 1 hora**<br><br>Este momento es el umbral entre la preparación y el encuentro. El equipo revisará colectivamente la ficha metodológica definitiva, verificando la coherencia de cada momento con el saber que la Furatyba (parteria) y el Tyba habrán orientado.<br><br>La profesional en pedagogía verificará la estructura y los tiempos; la profesional en salud consolida la ficha metodológica con los momentos relacionados con el ciclo menstrual y el cuerpo femenino para que estén bien relacionados; la técnica asegurará que los registros y materiales estén listos; y la coordinadora liderará la revisión y confirmará el aval de la Furatyba y el Tyba para que el espacio pueda ser abierto.<br><br>En los últimos 30 minutos, el equipo trasladará los materiales al lugar del encuentro y dispondrá cada elemento con cuidado y con intención, bajo la orientación de los sabedores |
| **METODOLOGÍA DEL CUIDO DE LAS SANGRES DE LAS MUJERES EN RELACIÓN CON EL CALENDARIO LUNAR** | **Momento 1:**<br>**Preparación espiritual y cuido previo al encuentro**<br><br>Esta metodología parte del reconocimiento del cuerpo de las y los Tybarogues que llegan a este encuentro cargados de historias, se parte de sus experiencias con los ciclos del calendario lunar, con sus vivencias frente a dificultades físicas, como dolor, inflamación, resequedad, calores, entre otras o con experiencias o conocimientos del calendario lunar.<br><br>Por eso quienes van a transmitir este saber proponen hacer un baño previo de limpieza, que permita armonizar la participación de todos en el encuentro. También se realizan recomendaciones frente a la alimentación tanto antes como después y durante la actividad, que permita que el cuerpo esté más liviano, principalmente se propone que no coma cosas con sangre como carnes, huevos, leche, quesos entre otras.<br><br>El espacio físico será preparado con los elementos que la Furatyba y el Tyba indiquen, reconociendo que el lugar donde se trabaja el saber de los ciclos lunares, ciclo menstrual y la alimentación para fortalecer y cuidar las sangres, el cuerpo físico, mental y espiritual. Se activarán los elementos relacionados con el agua SIE y la luna CHÍA a partir de su fuerza, energía y orientación en la salud tanto de la mujer como de la familia.<br><br>En este punto, se propone por parte de las Furatybas y Tybas contar con los materiales necesarios para el momento espiritual, el momento de la oralidad y el momento de la práctica que permita el mejor desarrollo y comprensión del encuentro. |

| | |
|---|---|
| | **Momento 2:**<br>**Ritual de inicio y armonización:**<br><br>Abordar la Chisua Bachué es poner en pensamiento la historia de origen y reconocer la conexión que el pueblo Muisca tiene con el agua o madre SIE, con las lagunas, como elemento de energía y vida, elemento que está en el territorio en los ríos, en el páramo o en el rocío, es también reconocer las aguas del cuerpo en las sangres, en la leche de las madres y en los fluidos que produce el cuerpo.<br><br>Desde esa comprensión arrancará el ritual de apertura de este encuentro de saberes, convocando a Tybarogues a entrar en conexión con la lectura de sus propios cuerpos, el ritmo del calendario lunar; a reflexionar sobre el cuerpo cuando esta reposo o en acción era necesario, así mismo se plantea desde el ritual de armonización pensarse desde todos los ciclos por los que pasa la vida, para estar dispuestas y dispuestos al aprendizaje. Es prepararse para compartir un lenguaje íntimo entre el cuidado de las sangres, el calendario ancestral y cuido.<br><br>El ritual saludará al territorio y a los elementales: agua, fuego, tierra y aire; se armonizarán los cuerpos, pero también todos los elementos que se ponen en la mandala. El ritual de armonización permite pedir permiso para compartir las historias de origen y las historias del territorio o de las plantas, así mismo se internacional los conocimientos que se pondrán sobre el calendario ancestral. Se reconoce el saber de cuido de la mujer y la familia, como un saber que se protege comunitariamente y se ha sostenido durante generaciones.<br><br>El compartir de las medicinas ancestrales como la Hosqa IE, la Cachinagua, el chirrinchi, la chicha, o los riego permitirán limpiar el pensamiento y el cuerpo de cada participante, preparando la disposición interna para entrar en diálogo con las historia de origen de Bachué y recibirla, reconocerla y habitarla. Los instrumentos musicales propios acompañan el proceso; la mandala construida con plantas y elementos del calendario ancestral materializa la integralidad de un saber que cuida el cuerpo, el pensamiento, las emociones, y la espiritualidad.<br><br>**Momento 3:**<br>**Momento de la oralidad**<br>Es el momento en que el espacio alcanza un estado profundo del compartir de la palabra, se enriquece desde la palabra de todos, porque aquí en comunidad van sumando en el conocimiento |
| **METODOLOGÍA DEL CUIDADO Y ACERCAMIENTO A LOS CICLOS LUNARES** | Durante la jornada se espera compartir sobre los ciclos de la luna, y como con esta la mujer empieza a reconocer sus cambios. Es decir el movimiento de la luna no es ajeno a los movimientos de las aguas que se encuentran en la tierra, incluyendo el cuerpo humano. La partera irán nombrando su relación con el calendario lunar y los ciclos de vida tanto de las mujeres, como de la comunidad. Las relaciones que se viven en sintonía con el tiempo natural: los conocimientos sobre las plantas que |

| | |
|---|---|
| | acompañan la salud de las mujeres, la familia y la comunidad, así como los alimentos que nutren el cuerpo en cada ciclo.<br><br>Se abordarán los diferentes ciclos del cuerpo de la mujer, en su etapa de niña, abuela, madre, juventud, adultez, en la etapa de gestación, el cuerpo de la mujer en estado de menopausia, el cuerpo joven que recién comienza a conocer sus ciclos. La oralidad de este momento abrirá el espacio para lo que las mujeres traen: sus propias experiencias frente a su salud, cuidado de las sangres y los ciclos y lleguen las historias de las plantas y del territorio para este cuido. A Partir de la primera luna la alimentación es fundamental para que nuestro primer territorio esté sano y conforme este esto el cuerpo esté nutrido como tiene que ser desde el saber de la nutrición propia del Cabildo Indigena Muisca de Bosa.<br><br>**Momento 4:**<br>**Trabajo espiritual**<br><br>Este momento fortalece la conexión entre el saber que se transmite y su raíz espiritual, evitando que la transmisión se reduzca a un intercambio meramente informativo y sean los ancestros quienes doten a cada quien de lo necesario para lo que se está viviendo y debe realizarse para mantener el orden humano, natural y espiritual.<br><br>Se construirá colectivamente una fases de la luna: un círculo que representa las cuatro fases de la luna y las sangres que acompañan a la mujer, con los saberes que corresponden a cada una las plantas que cuidan, las emociones que tienden a emerger, las actividades que honran ese momento del cuerpo. Ese círculo es también un mandala de conocimiento propio: al completarlo, cada mujer tendrá en sus manos una síntesis viva del saber sobre su cuerpo desde la perspectiva de la Chisua Bachué y de la cosmovisión Muisca de Bosa.<br><br>Se trabajará también la comprensión de que los ciclos lunares no solo se observan desde afuera: se sienten desde adentro. Por eso habrá un momento de silencio y de escucha interna, guiado por la Furatyba (partera), en el que cada participante podrá conectar con lo que su propio cuerpo tiene para decirle en ese momento. Esa escucha no es un ejercicio terapéutico sino una práctica cultural: la práctica de una mujer Muisca que sabe que su cuerpo es un territorio que merece ser conocido y cuidado.<br><br>**Momento 5:**<br>**Aprender haciendo**<br><br>Aprender haciendo es el momento del hacer, entendido como una estrategia fundamental para la apropiación del conocimiento. Implica poner la palabra en la práctica, donde el saber se construye a través del hacer de la vivencia, en el hacer se guarda el saber. |

| | |
|---|---|
| | En este momento, el espacio de la mano con las parteras abordará habrá preparado imágenes impresas y conceptos sencillos sobre la salud de la mujer: láminas con temas de fisiología del cuerpo femenino, ilustraciones sobre las fases del ciclo menstrual y materiales visuales que nombran de manera simple y directa las desarmonías más comunes que el cuerpo de las mujeres puede presentar a lo largo de su ciclo, la alimentación es una parte fundamental del cuerpo para su metabolismo y temas hormonales desde allí empieza un cuido y se interioriza en el dialogo del como me estoy cuidando, si se alimentando bien el cuerpo con lo que se está comiendo.<br><br>Las imágenes circularán entre las participantes para que cada mujer pueda ir leyendo algo muy sencillo a su propio ritmo. Entre todas se irá construyendo la comprensión: una mujer lee un concepto, lo comparte en voz alta, otra lo reconoce en su propia experiencia, la Furatyba (partera) lo ubican dentro del saber de la Suna Tamuy.<br><br>Se trabajará también con algodones como material de aprendizaje y de cuido: el algodón como elemento que acompaña el cuerpo femenino, que limpia, que sostiene, que protege. Las Furatybas orientarán su uso desde el conocimiento propio, y los cantos seguirán presentes mientras las manos trabajan con ese material, porque en la tradición Muisca de Bosa el trabajo con las manos y el canto nunca han estado separados: uno activa lo que el otro sostiene. Lo que emerja en este momento, las preguntas, las memorias que el altar activa, las emociones que el canto despierta, las palabras que el rezo ayuda a encontrar, será parte viva del aprendizaje que el intercambio busca propiciar.<br><br>**Momento 6:**<br><br>**Cierre espiritual y de la palabra**<br><br>Cerrar este encuentro de transmisión de saberes basado en la historia de origen y en relación con el calendario lunar lo que deja, termina siendo la siembra de una semilla de cuido en cada una de las Tybarogues, el camino que deben seguir para encontrar resultados en los conocimientos aprendidos.<br>Con este momento se espera que de acuerdo con el aprendizaje de cada una de las participantes, de manera individual se continúe haciendo seguimiento de sus ciclos personales con los del calendario ancestral, manteniendo una atención respecto a esto y logrando un aprendizaje que soporte el encuentro mismo con los sabedores en este y otros espacios.<br><br>Aqui mismo la palabra circulará desde ese lugar compartiendo aquello qué se haya movido en cada persona de acuerdo con la informacion y conocimientos .<br><br>Habrá también un momento para nombrar colectivamente lo que está en juego cuando el saber sobre el cuerpo femenino se preserva o cuando se pierde: las niñas que aprenderán a recibir su primera menstruación como una llegada y no como |

| | |
|---|---|
| | una molestia, o que crecerán sin ese conocimiento si nadie lo aprende y lo transmite.<br><br>Se agradecerá a Bachué, a la luna, al agua, a las plantas que acompañan los ciclos femeninos, a los ancestros y ancestras que sostuvieron este saber y a cada Tybarogue presente por haber llegado con disposición a conocerse. El espacio será sellado con la comprensión de los ciclos del calendario lunar, desde los cuidos para el cuerpo. |
| **INSUMOS ANCESTRALES** | Los insumos ancestrales que acompañarán los procesos de la Suna Tamuy son elementos con los que la comunidad Muisca de Bosa ha construido una relación de confianza a lo largo de generaciones. El ambil, el mambe, las plantas sagradas, los aceites preparados con conocimiento propio, el fajón, el chumbe y los elementos rituales que acompañarán cada intercambio de saberes cargarán en sí mismos una memoria que antecede a cualquier proceso de formación institucional.<br><br>Usarlos es un acto de reconocimiento de que el saber que se transmite en la Suna Tamuy mantiene una relación sostenida entre la comunidad y los elementos que su territorio le ofrece para vivir y para sanar. |

| INSUMOS | Cantidad | ESPECIFICACIONES |
|---|---|---|
| 7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo) | 4 | Atados mezclados |
| 7 hierbas amargas (ruda, cicuta, artemisa, romero, matarratón, verbena, mirto) | 1 | Atados mezclados |
| Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.) | 3 docenas | Todas aquellas frutas y alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo |
| Carbón litúrgico | 1 | Paquete |
| Hojas de Tabaco | 3 | Libras |
| Tabacos | 1 | Paquete X 50 |
| Hosqa | 1 | Frasco 120 GR |
| Ambil | 1 | Frasco 120 GR |
| Cachinagua | 1 | Frasco 120 GR |
| Árbol Morado | 1 | Botella |
| 7 Esencia de los andes | 1 | Botella |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Mambe | 2 | Libras |
| | Binan | 2 | Litro |
| | Verdeyaco | 1 | Litro |
| | Ofrenda | 1 | Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio cerámicas. Música, canto. |
| | Preparación de medicina | 1 | Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural |

| | |
|---|---|
| **MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS** | • Grabadora de voz<br>• Asistencia<br>• Diario de Campo<br>• Papelería para registro personal de ciclos lunares<br>• Impresión de calendarios lunares |
| **FICHA METODOLÓGICA ELABORADA POR Y REVISADA POR:** | Natalia Delgado Buenhombre<br>Yeiny Neuta Palacios |