Cabildo Indígena Muisca de Bosa	**FICHA METODOLÓGICA PILOTAJE SUNA TAMUY**
Reconocimiento Ministerio del Interior y de Justicia N° 4047 de 1999, NIT.830136900-1 "Un pueblo en reconstrucción y fortalecimiento"	**Séptimo encuentro de Medicina Ancestral** **Junio 04 del 2026**

REFERENCIA ANEXO TÉCNICO	Espiral IV Transmisión de Saberes – Sasbekya **BLOQUE 3.3.** Encuentros de transmisión de saberes **3.3.7.** Realizar por un periodo de seis meses la primera fase (pilotaje) de los encuentros de transmisión de saberes en Medicina Ancestral, desarrollando cuatro 4 encuentros al mes, según los módulos definidos previamente teniendo en cuenta las metodologías propias.
# de POBLACIÓN	40 PERSONAS DE APRENDIZ
SUNA TAMUY	**Chisua:** ABOS **UBA:** Interrogarse a sí mismo (Mente, Espíritu, Cuerpo) **Cona de aprendizaje:** Ser paciente
CONTEXTO	En la localidad de Bosa, el Cabildo Indígena Muisca de Bosa sostiene con determinación que ninguna política pública puede reemplazar la memoria viva del sistema de conocimientos propios Muiscas. Esa memoria no habita en textos ni en archivos: habita en la práctica de quien sabe y práctica su saber de la espiritualidad, la naturaleza y del ser Muisca no solo ni mucho menos por y por retroactivos económicos; sino más bien se ve y se hace notar en el seno de la comunidad.
DE LA CONA DE APRENDIZAJE	Cona de ser Paciente, es orientada desde la espiritualidad y la medicina ancestral, lo que implica reconocer que el espíritu se fortalece y reconoce su propósito o misión. También abarca la comprensión de la memoria de los ancestros en que hay una conexión espiritual de mente, espíritu y cuerpo atravesando la presencia de cada Muisca en el territorio a partir de sucesos antiquísimos, donde recordar a los ancestros ; y lo que sucedió en aquellos momentos y que dio por resultado a todos lo que somos y estamos hoy día; es la base con la cual se reconocen pendientes, falencias, avances

	y posibilidades que dejaron para vivir mejor, pensar bonito y reconocernos en la infinidad que resulta ser el Muisca a través del haber pasado por el Ser Paciente y estar asumiendo para la actualidad una responsabilidad frente a la vida en sí misma donde se cuida cada uno en tanto a la enfermedad, conflicto y problema que puede presentarse con el caminar.
OBJETIVO DE LA TRANSMISIÓN	Realizar el séptimo encuentro de saberes en medicina ancestral proyectada en la Suna Tamuy para abordar la Uba: Interrogarse a sí mismo (Mente, Espíritu, Cuerpo) correspondiente a la Chisua ABOS.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer momento: Preparación y planeación** **Duración aproximada: 2 horas** Durante esta preparación y planeación como equipo en un primer instante se construye colectivamente la ficha metodológica del encuentro, distribuyendo roles, tiempos y dinámicas. Como segundo instante en este segmento, el grupo plantea cuestionamientos y propuestas con las que entablar un diálogo con el sabedor, para así posicionar su conocimiento en estas jornadas con relación a los objetivos planteados dentro de la Suna Tamuy y de ese modo definir las acciones en apoyo que como equipo se le posibilita al Tyba o Furatyba para que este logre desarrollar su espacio de enseñanza. **Segundo momento: Gestión logística y convocatoria** **Duración aproximada: 2 horas** A través de este segundo momento el equipo elaborará la cotización detallada de los materiales que el encuentro va a requerir, allí se atiende esta necesidad ahondando en precisiones con todo el equipo reunido. Además en este mismo trabajo, el equipo de coordinación logística, organizará y se movilizará para la adquisición de todos los insumos y materiales precisados con anterioridad , el equipo convocará a través del grupo de comunicaciones de la CIMB; encargados de la información. A cada participante con una llamada directa y personalizada que propendan por la confirmación y presencia de cada uno de estos. **Tercer momento: Abastecimiento y alistamiento final** **Duración aproximada: 2 hora**

	En este momento el equipo recoge y consolida la ficha metodológica definitiva y además caracteriza todos los elementos determinados y solicitados con antelación momentos antes de entrar al espacio. Posterior a esto todos los insumos y demás consideraciones son llevados al sitio en el que se desarrollará la jornada para alistar todos estos elementos y esperar la llegada de los participantes y el Tyba para su debido uso.
METODOLOGÍA	**Momento 1: Preparación espiritual y cuido previo al encuentro** Durante este momento tanto el Tyba y la Furatyba días o tiempo antes de la jornada se hallan en un trabajo de revisión, reflexión y proyección de sus acciones, allí estos van organizando y determinando su actuar y realizan una serie de recomendaciones a los participantes para que segun esta vision, puedan llegar en disposicion y atencion para con el aprendizaje y el trabajo espiritual. El equipo en este caso se encarga de ser el puente de información entre el Tyba, Furatyba y los respectivos Tybarogue. Este trabajo propende por la buena circulación del conocimiento y la confianza entre de quienes van a entrar a relacionarse durante las jornadas de Transmisión de Saberes, se realiza la limpieza un dia antes del lugar para que este el lugar organizado para la jornada. **Momento 2: Ritual de inicio y armonización** En este momento, de la mano de los Tyba y las Furativa en compañía de los Tybarogue se saludan los elementales y se pide permiso espiritual para el desarrollo del espacio. A su vez se limpian los insumos, la medicina y a los participantes para armonizar e impulsar sensibilidades que se aperturen para recibir el conocimiento que circulará durante todo el tiempo de la actividad. La medicina en este espacio se complementará de acuerdo con el pensamiento de todos y el canto del sabedor que la comparta en la jornada; se impulsará a través del toque de instrumentos rituales y el uso de ciertos elementos que se presentan como orientadores de la armonización y apertura del encuentro desde la tradición y ancestralidad como Muiscas, los cuales ya en el sitio se traen por parte de los sabedores y se usarán allí para avanzar en el tejido comunitario, se comparte la medicina de la hosca ie.

	Momento 3: Momento de la oralidad El Tyba comparte desde la oralidad el saber que sostiene la lectura de velón. Se explica qué es la velación como práctica espiritual, qué información puede dar el fuego y cómo se lee: el comportamiento de la llama, sus colores, su movimiento, su forma de consumirse. Se enseña que cada trabajo negativo tiene su equivalente positivo que lo contrarresta, y que el Tyba que trabaja con velones necesita conocer ambos lados: no para ejercer daño sino para poder reconocerlo y revertirlo. Los Tybas comparten experiencias reales de lecturas con pacientes: cómo el fuego confirmó un diagnóstico, cómo advirtió una interferencia, cómo orientó un proceso de sanación. Esas narraciones no son anécdotas: son transmisión de saber por la vía más antigua que existe, la de quien vivió algo y lo cuenta para que otro no tenga que aprenderlo solo. **Momento 4: Trabajo espiritual y ritual** Se procede a la lectura del velón en práctica real. Se observa el comportamiento de la llama con atención sostenida: qué dice cuando detecta una interferencia energética, qué dice cuando el campo está limpio, cómo cambia cuando la intención del lector se afina. El Tyba guía el proceso de identificación y orienta sobre cómo proceder cuando el velón revela algo que requiere acción. Se registra la información que da el fuego durante la sesión. Ese registro no es solo documental: es parte del aprendizaje, porque aprender a leer un velón incluye aprender a nombrar lo que el fuego dice con palabras que el paciente pueda recibir. El maestro espiritual que acompaña al Tyba orienta en ese proceso de discernimiento desde el plano espiritual. **Momento 5: Aprender haciendo** Se practica con algodón encendido para pedir permiso al plexo solar antes de iniciar cualquier lectura. Se enseña a trabajar con piedra de amatista como protección durante la sesión. Cada participante tiene la oportunidad de iniciar su propia relación práctica con el fuego como herramienta de lectura: observar, nombrar lo que ve, contrastar su lectura con la del Tyba, afinar su percepción a través del intercambio.

	Se comparten experiencias de lecturas en grupo. La multiplicidad de percepciones sobre un mismo velón es en sí misma una enseñanza: el fuego dice cosas diferentes a personas diferentes, y aprender a leer esa diferencia a entender qué en la propia percepción es saber y qué es proyección es parte central del proceso de formación en esta práctica. **Momento 6: Cierre espiritual y de la palabra** l cierre es el momento en el que todos los participantes son invitados a compartir desde lo aprendido: cómo llegó y cómo se va, qué le movilizó el trabajo espiritual del día, qué comprensión nueva encontró sobre su propia relación con el espíritu y el territorio en sí mismo como elemento sagrado como Muisca. En estas cuestiones no se busca la respuesta elaborada ni el aprendizaje bien dicho: se busca por parte de la suma entrever que elementos fueron cruzándose momento a momento para consolidar el ejercicio de la transmisión. Esas palabras, irán tejiendo una evaluación reflexiva que no mide por y para las formas cotidianas occidentalmente determinadas y que aportan al ejercicio comunitario en tanto al posicionamiento cultural que se quiere en Mykyta(Bogotá). Durante este momento el sabedor agradecerá por el acompañamiento de los ancestros, los elementales y el territorio que sostuvieron todo el espacio además desde las consideraciones propias de este mismo se dejará aún más recomendaciones y consejos respecto al aprendizaje otorgado al momento.
INSUMOS ANCESTRALES	Hay elementos que un pueblo no elige: los hereda, los reconoce, aprende a trabajar con ellos porque quienes sabían antes que él los trabajó de la misma manera. El ambil, el mambe, las plantas sagradas, los aceites preparados con conocimiento propio, el fajón, el chumbe y los elementos rituales que acompañarán la Suna Tamuy son parte de esa herencia. No son recursos que el proceso incorpora: son presencias que el proceso convoca, porque sin ellas lo que ocurre en el espacio puede llamarse formación, puede llamarse taller, puede llamarse intercambio, pero no puede llamarse transmisión de saberes Muisca. Su lugar en cada encuentro no es decorativo ni simbólico en el sentido superficial del término: es estructural. Son ellos quienes le dicen al cuerpo de cada participante que lo que está por

ocurrir tiene raíces más largas que cualquier proyecto que haya intentado nombrarlo.

Insumo	**Cantidad**	**ESPECIFICACIONES**
7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)	5	Atados mezclados
Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.)	3 docenas	Todas aquellas frutas y alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo
Carbón litúrgico	1	Paquete
Hojas de Tabaco	3	Libras
Tabacos	1	Paquete X 50
Hosqa	1	Frasco 120 GR
Ambil	1	Frasco 120 GR
Cachinagua	1	Frasco 120 GR
Árbol Morado	1	Botella
7 Esencia de los andes	1	Botella
Mambe	2	Libras
Binan	2	Litro
Verdeyaco	1	Litro
Ofrenda	1	Aquellos que se requieren para el abordaje individual,

			familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
	Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural
MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	● Asistencia ● Diario de Campo ● Recipientes de distintos tamaños para preparaciones		
FICHA METODOLÓGICA ELABORADA POR Y REVISADA POR:	Natalia Delgado Buenhombre Yeiny Neuta Palacios		