Cabildo Indígena Muisca de Bosa	**FICHA METODOLÓGICA PILOTAJE SUNA TAMUY**
Reconocimiento Ministerio del Interior y de Justicia N° 4047 de 1999, NIT.830136900-1 "Un pueblo en reconstrucción y fortalecimiento"	**Octavo encuentro de Medicina Ancestral** **Junio 05 del 2026**

REFERENCIA ANEXO TÉCNICO	Espiral IV Transmisión de Saberes – Sasbekya **BLOQUE 3.3.** Encuentros de transmisión de saberes **3.3.7.** Realizar por un periodo de seis meses la primera fase (pilotaje) de los encuentros de transmisión de saberes en Medicina Ancestral, desarrollando cuatro 4 encuentros al mes, según los módulos definidos previamente teniendo en cuenta las metodologías propias.
# de POBLACIÓN	40 PERSONAS DE APRENDIZ
SUNA TAMUY	**Chisua:** GUAKE **UBA:** Elaboración de riegos y armonizadores de protección. **Cona de aprendizaje:** Ser planta sagrada (Riegos)
CONTEXTO DE LA CONA DE APRENDIZAJE	En la localidad de Bosa, el Cabildo Indígena Muisca de Bosa sostiene con determinación que ninguna política pública puede reemplazar la memoria viva del sistema de conocimientos propios Muiscas. Esa memoria no habita en textos ni en archivos: habita en la práctica de quien sabe y práctica su saber de la espiritualidad, la naturaleza y del ser Muisca no solo ni mucho menos por y por retroactivos económicos; sino más bien se ve y se hace notar en el seno de la comunidad. La Cona Ser Planta Sagrada lleva una amplia relación entre individuos, el ser humano, animal, planta y elementos naturales, consigna en sí mismo un lazo intrínseco entre sí. Bajo esta Cona el Muisca se considera parte del todo y el todo parte del Muisca. En este conocimiento se reconoce la vida y se respeta la del otro; Se recorre y aprende del territorio; Se cuida y se comparte el conocimiento frente a los principios entendidos culturalmente para sostener y resguardar la vida. En esta mochila aprendemos del Muisca como planta, animal y elemento natural y distinguimos la infinidad de conocimientos que han llevado al muisca a conocer

	diferentes formas en las que un remedio, preparación y atención realizada con algún segmento que de estos seres contiene partes fuente de la medicina que contiene la vida para aquello que se es, se hace y se piensa tanto en lo positivo y negativo; ordenado y desordenado; Vivo o Muerto.
OBJETIVO DE LA TRANSMISIÓN	Realizar el séptimo encuentro de saberes de saberes en medicina ancestral proyectado en la Suna Tamuy para abordar la Uba: Lectura del territorio (Sitios sagrados) correspondiente a la Chisua Guake.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer momento: Preparación y planeación** **Duración aproximada: 2 horas** Durante esta preparación y planeación, el equipo construye colectivamente, en un primer momento, la ficha metodológica del encuentro, distribuyendo roles, tiempos y dinámicas. En un segundo momento, el grupo plantea preguntas y propuestas para entablar diálogo con el sabedor, de modo que su conocimiento quede posicionado en la jornada en relación con los objetivos de la Suna Tamuy. A partir de ese diálogo se definen las acciones de apoyo que el equipo brindará al Tyba o Furatyba para que pueda desarrollar su espacio de enseñanza: se comparte lo que se está trabajando en la Suna, se recorren sus diferentes momentos y se acuerda conjuntamente cómo se llevará a cabo el encuentro. **Segundo momento: Gestión logística y convocatoria** **Duración aproximada: 2 horas** A través de este segundo momento el equipo elaborará el listado detallado de los materiales que el encuentro va a requerir, allí se atiende esta necesidad ahondando en precisiones con todo el equipo reunido. Además, en este mismo trabajo, el equipo de coordinación logística organizará y se movilizará para la adquisición de todos los insumos y materiales precisados con anterioridad, el equipo convocará a través del grupo de comunicaciones de la CIMB; encargados de la información. A cada participante con una llamada directa y personalizada que propendan por la confirmación y presencia de cada uno de estos.

	Tercer momento: Abastecimiento y alistamiento final **Duración aproximada: 2 hora** En este momento el equipo recoge y consolida la ficha metodológica definitiva y además caracteriza todos los elementos determinados y solicitados con antelación momentos antes de entrar al espacio. Posterior a esto todos los insumos y demás consideraciones son llevados al sitio en el que se desarrollará la jornada para alistar todos estos elementos y esperar la llegada de los participantes y el Tyba para su debido uso.
METODOLOGÍA	**Momento 1: Preparación espiritual y cuido previo al encuentro** Durante este momento tanto el Tyba y la Furatyba días o tiempo antes de la jornada se hallan en un trabajo de revisión, reflexión y proyección de sus acciones, allí estos van organizando y determinando su actuar y realizan una serie de recomendaciones a los participantes para que segun esta vision, puedan llegar en disposicion y atencion para con el aprendizaje y el trabajo espiritual. El equipo en este caso se encarga de ser el puente de información entre el Tyba, Furatyba y los respectivos Tybarogue. Este trabajo propende por la buena circulación del conocimiento y la confianza entre de quienes van a entrar a relacionarse durante las jornadas de Transmisión de Saberes, se realiza la limpieza un día antes del lugar para que este el lugar organizado para la jornada. **Momento 2: Ritual de inicio y armonización** En este momento, de la mano de los Tyba y las Furativa en compañía de los Tybarogue se saludan los elementales y se pide permiso espiritual para el desarrollo del espacio. A su vez se limpian los insumos, la medicina y a los participantes para armonizar e impulsar sensibilidades que se aperturen para recibir el conocimiento que circulará durante todo el tiempo de la actividad. La medicina en este espacio se complementará de acuerdo con el pensamiento de todos y el canto del sabedor que la comparta en la jornada; se impulsará a través del toque de instrumentos rituales y el uso de ciertos elementos que se presentan como orientadores de la armonización y apertura del encuentro desde la tradición y ancestralidad como Muiscas, los cuales ya en el sitio se traen por parte de los

METODOLOGÍA	sabedores y se usarán allí para avanzar en el tejido comunitario, se comparte la medicina de la hosca ie. **Momento 3: Momento de la oralidad** Los Tybas comparten desde la oralidad el saber que sostiene los riegos. Se explican los tres tipos con sus diferencias, sus tiempos y sus propósitos: el vinán, preparado con 33 plantas secas en luna llena y cerrado durante 90 días (tres lunas completas); el verde yaco, compuesto de plantas de protección para el trabajo astral y el andar cotidiano; y el riego de comunidad, construido para sostener el campo energético colectivo de un espacio o una familia. Se desarrolla la diferencia entre invocar, convocar y evocar al preparar: distinciones que no son filosóficas sino operativas, que determinan la efectividad del trabajo. Se narra el significado espiritual de cada planta (albahaca, limonaria, venturoso, trancadera, ruda) y se comparten las reglas que el saber tradicional ha establecido: no se mezclan plantas dulces con amargas, hay plantas celosas que solo trabajan en días específicos, la concentración del preparador es tan importante como los ingredientes que usa. **Momento 4: Trabajo espiritual y ritual** Se inicia la elaboración participativa de los riegos. Cada participante trabaja con cuatro plantas base, eligiendo solo entre amargas o dulces según el propósito que trae. El Tyba orienta la personalización de cada preparado según el estado energético y la necesidad de quien prepara. Se entrega la semilla de coquindo para introducir al riego a los 21 días, añadiendo una dimensión temporal al aprendizaje: el riego no termina en el encuentro, sino que sigue madurando, como el saber mismo. Se aplica el riego a los elementos rituales y a las personas. El participante experimenta en su propio cuerpo lo que está aprendiendo a preparar para otros: esa coincidencia entre quien recibe y quien elabora es en sí misma una enseñanza sobre la naturaleza del trabajo con plantas. **Momento 5: Aprender haciendo** Cada participante intenciona sus plantas en silencio: les habla con propósito y con nombre propio antes de incorporarlas al preparado. No se trabaja por imitación de una receta sino por comprensión del principio: la planta

	responde a la intención de quien la trabaja, y esa intención tiene que ser clara, limpia y específica para que el riego cumpla su función. Los Tybas acompañan el proceso con atención cercana: observan la manera en que cada persona se relaciona con las plantas, señalan lo que están viendo, preguntan desde la curiosidad genuina. El espacio de aprender haciendo no es una clase práctica sino una conversación entre el saber de la tradición y el saber que cada participante trae en sus propias manos. **Momento 6: Cierre espiritual y de la palabra** El encuentro concluye con la palabra compartida, en este espacio, cada participante expresa libremente cómo llegó, cómo se va y de qué manera se movilizaron sus sensibilidades, su conexión con el espíritu y el territorio en sí mismo como un elemento sagrado Muisca. No se persiguen respuestas elaboradas ni esquemas occidentales de evaluación; al contrario, este diálogo comunitario busca entrever cómo se cruzaron y consolidaron los saberes momento a momento para aportar directamente al posicionamiento cultural que se construye en Mykyta (Bogotá). Finalmente, el cierre se sella con el agradecimiento profundo del sabedor a los ancestros, a los elementales y al territorio que cobijó y sostuvo toda la jornada. Desde sus consideraciones tradicionales, el sabedor comparte consejos y recomendaciones finales orientadas a resguardar y cuidar el aprendizaje otorgado.
INSUMOS ANCESTRALES	En la Suna Tamuy los insumos ancestrales cumplen una función que ningún material pedagógico convencional puede cumplir: sostener el campo espiritual en el que el conocimiento verdaderamente circula. El ambil, el mambe, las plantas sagradas, los aceites preparados con saber propio, el fajón, el chumbe y los elementos rituales no ambientan los intercambios de saberes ni los complementan. Los hacen posibles. Son la condición bajo la cual el conocimiento de los Tybas y Furatybas puede pasar de una voz a un cuerpo, de una mano a otra mano, con la misma integridad con que ha circulado durante generaciones. Su presencia en cada encuentro es un acto de

<table>
<tr>
<td>INSUMOS ANCESTRALES</td>
<td>coherencia: no se puede transmitir un saber sobre la vida y el territorio usando únicamente los medios que le son ajenos.
<table>
<tr><th>Insumo</th><th>Cantidad</th><th>ESPECIFICACIONES</th></tr>
<tr><td>7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)</td><td>5</td><td>Atados mezclados</td></tr>
<tr><td>Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.)</td><td>3 docenas</td><td>Todas aquellas frutas y alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo</td></tr>
<tr><td>Carbón litúrgico</td><td>1</td><td>Paquete</td></tr>
<tr><td>Hojas de Tabaco</td><td>3</td><td>Libras</td></tr>
<tr><td>Tabacos</td><td>1</td><td>Paquete X 50</td></tr>
<tr><td>Hosqa</td><td>1</td><td>Frasco 120 GR</td></tr>
<tr><td>Ambil</td><td>1</td><td>Frasco 120 GR</td></tr>
<tr><td>Cachinagua</td><td>1</td><td>Frasco 120 GR</td></tr>
<tr><td>Árbol Morado</td><td>1</td><td>Botella</td></tr>
<tr><td>7 Esencia de los andes</td><td>1</td><td>Botella</td></tr>
<tr><td>Mambe</td><td>2</td><td>Libras</td></tr>
<tr><td>Binan</td><td>2</td><td>Litro</td></tr>
<tr><td>Verdeyaco</td><td>1</td><td>Litro</td></tr>
<tr><td>Ofrenda</td><td>1</td><td>Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

			cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
	Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural
MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	• Asistencia • Diario de Campo • Recipientes de distintos tamaños para preparaciones		
FICHA METODOLÓGICA REVISADA POR:	Natalia Delgado Buenhombre Yeiny Neuta		