

# HALLAZGOS\_CF1\_PROGRAMA\_COMPLEMENTARIA “USO DE MICROSOFT POWER POINT PARA LA GENERACION DE PRESENTACIONES PROFESIONALES”

21720198\_1\_VIRTUAL\_1

Revisado por: Yeferson Barreto

Fecha de revisión: 14/07/2026

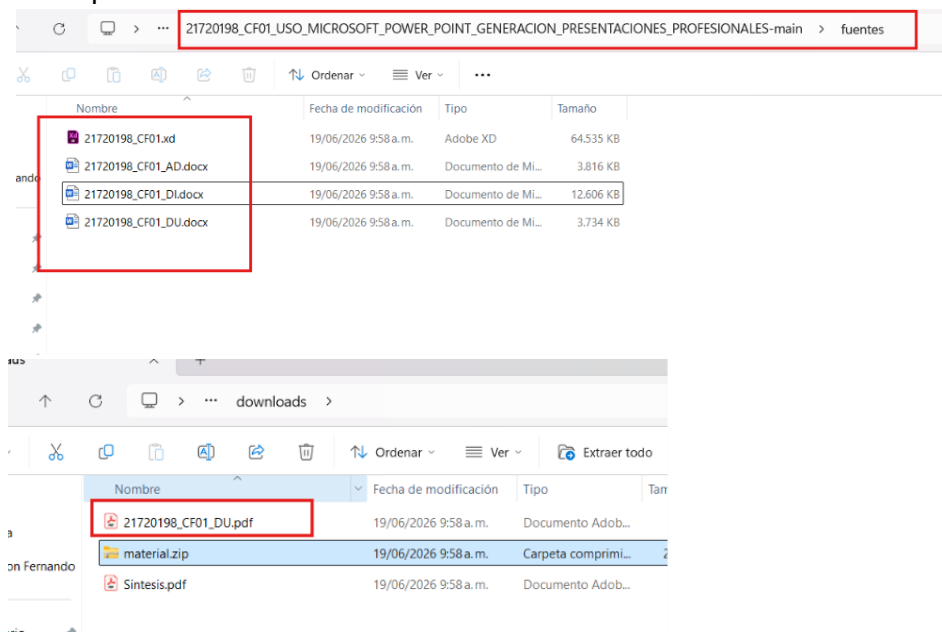
Reporte de hallazgos: 15/07/2026

Revisión de ajustes: XX/XX/2026

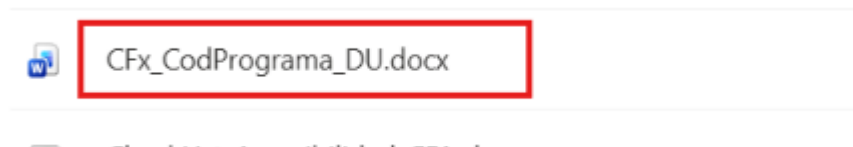
Aprobado: XX/XX/2026

## 1. Observaciones generales

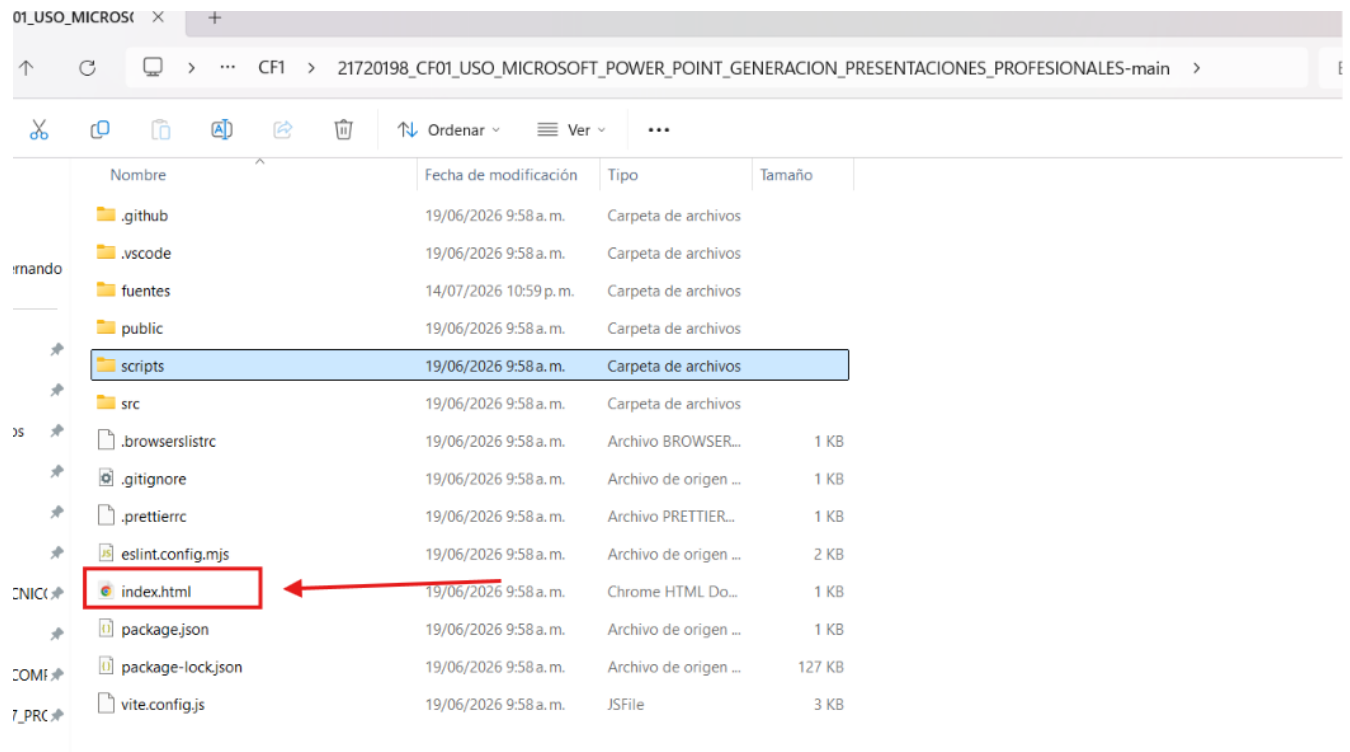
- Se debe corregir los nombres de la carpeta fuente y Download, se adjunta ejemplo de cómo debe quedar.



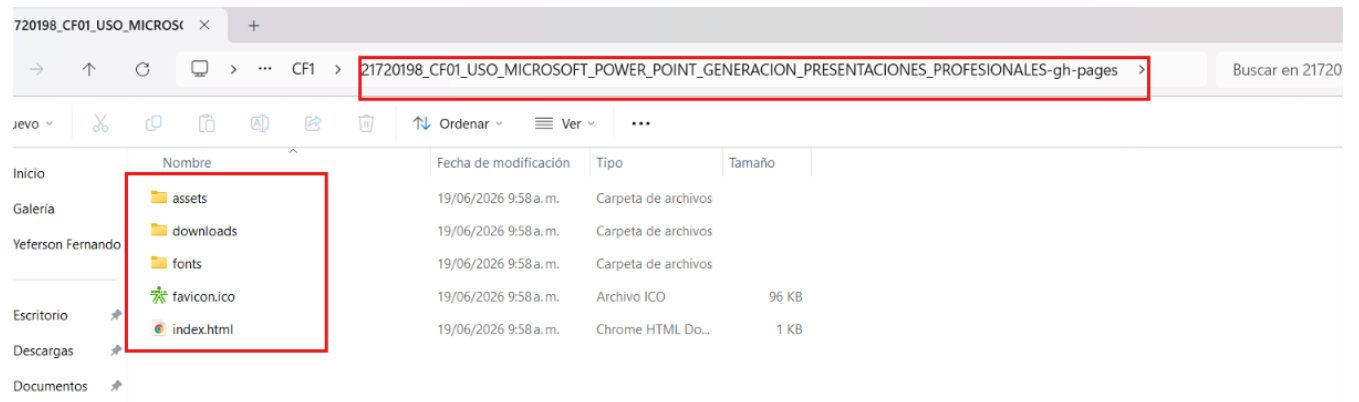
### EJEMPLO:



- Se debe validar si el archivo index debe estar en la carpeta del empaquetado



- Se debe validar si el empaquetado le hacen falta carpetas



## Componente formativo 1

### 1.1. Observaciones

ACCESO CARPETA AUDIOVISUAL [1. Audiovisual](#)

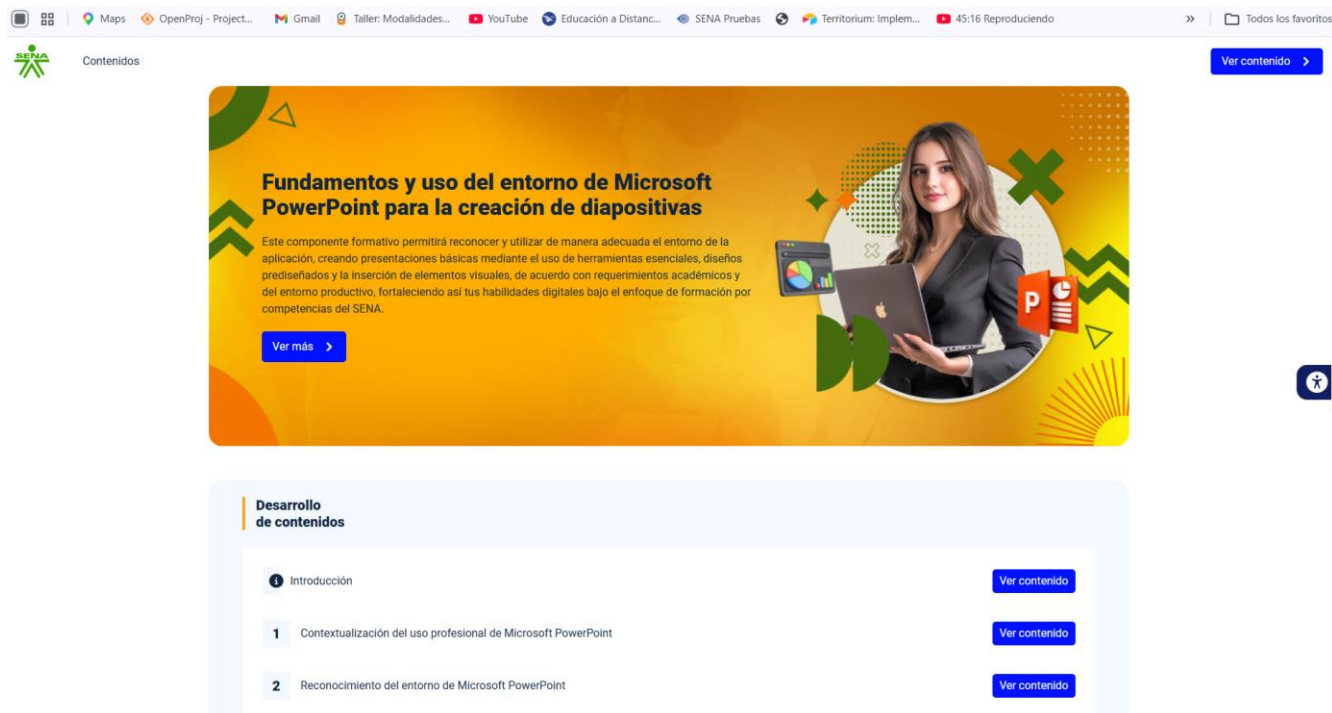
#### 1.1.1. Recurso: CF1 (HTML)

**Hallazgo:** se debe corregir, las imágenes flotantes se encuentran dañadas se deben verificar.

**Ruta:** desarrollo de contenido



Verificar si era algo de conexión porque se carga el componente y carga normal



#### 1.1.2. Recurso: CF1 (HTML, PDF, DI)

**Hallazgo:** se debe corregir, primero el título del tema este duplicado, segundo se debe validar los temas del Item 3 ya que difiere entre el CF y CFA.

**Ruta:** tabla de contenido

The screenshot shows a software interface with a table of contents on the right and a list of topics on the left. Red boxes highlight specific items, and red arrows point from the table of contents to the corresponding items in the list.

| Item | Topic                                                           | Page |
|------|-----------------------------------------------------------------|------|
| 1    | Contextualización del uso profesional de Microsoft PowerPoint   | 5    |
| 2    | Reconocimiento del entorno de Microsoft PowerPoint              | 9    |
| 3    | Gestión estructural de presentaciones                           | 20   |
| 4    | Aplicación de temas, estilos, diseños prediseñados y plantillas | 26   |
| 5    | Inserción y edición de elementos visuales                       | 28   |
| 6    | Gestión de archivos y organización del trabajo                  | 33   |

2.2. Interfaz gráfica

2.2. Configuración del entorno según el tipo de proyecto

2.3. Uso eficiente de atajos de teclado para mejorar la productividad

3.1. La gestión estructural como base de una presentación profesional

3.2. Planeación previa de una presentación

3.3. Uso adecuado de diseños de diapositiva según el contenido

3.4. Jerarquía de la información y secuencia visual

4.1. Configuración del tamaño y formato de diapositivas

4.2. Temas prediseñados

4.3. Plantillas maestras

### 1.1.3. Recurso: CF1 (PDF, DI)

**Hallazgo:** se debe corregir, se debe verificar la fuente señalada solo se usa en extranjerismos y difiere de la fuente del resto del contenido.

**Ruta:** tabla de contenido / pag 2 y 6

The screenshot shows a table of contents with red boxes highlighting specific items and red arrows pointing to them.

| Item | Topic                                                                  | Page |
|------|------------------------------------------------------------------------|------|
| 1    | Contextualización del uso profesional de Microsoft PowerPoint          | 5    |
| 1.1  | El poder de la narrativa visual                                        | 5    |
| 1.2  | El potencial multimodal de PowerPoint en la comunicación gráfica       | 6    |
| 1.3  | Relación entre comunicación visual, productividad y toma de decisiones | 6    |
| 2    | Contextualización del uso profesional de Microsoft PowerPoint          | 9    |
| 2.1  | Interfaz gráfica                                                       | 10   |
| 2.2  | Configuración del entorno según el tipo de proyecto                    | 15   |
| 2.3  | Uso eficiente de atajos de teclado para mejorar la productividad       | 17   |
| 3    | Gestión estructural de presentaciones                                  | 20   |
| 3.1  | La gestión estructural como base de una presentación profesional       | 20   |
| 3.2  | Planeación previa de una presentación                                  | 21   |
| 3.3  | Uso adecuado de diseños de diapositiva según el contenido              | 22   |
| 3.4  | Jerarquía de la información y secuencia visual                         | 24   |
| 4    | Aplicación de temas, estilos, diseños prediseñados y plantillas        | 26   |
| 4.1  | Configuración del tamaño y formato de diapositivas                     | 26   |
| 4.2  | Temas prediseñados                                                     | 28   |
| 4.3  | Plantillas maestras                                                    | 33   |

## 1.2. El potencial multimodal de PowerPoint en la comunicación gráfica

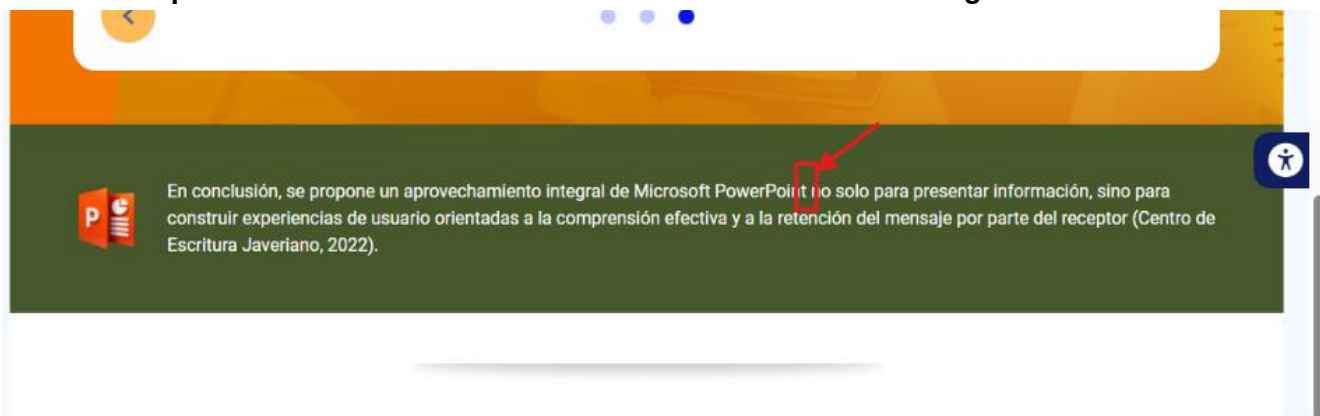
La versatilidad de Microsoft PowerPoint permite potenciar los mensajes Institucionales mediante diversas dimensiones funcionales. A continuación, se presentan sus principales aplicaciones:

- **Producción de activos digitales.** El software opera como editor de gráficos vectoriales y mapas de bits. Facilita la creación de infografías, banners y recursos educativos exportables en formatos de alta fidelidad como PNG y JPG, lo que favorece la interoperabilidad con otras plataformas web.
- **Síntesis de la información compleja.** Mediante jerarquías visuales y diagramación técnica, los contenidos densos se comprenden con mayor eficiencia. Se prioriza un enfoque en el que el diseño responde a la función

### 1.1.4. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se sugiere corregir singo de puntuación, poner signo “,”.

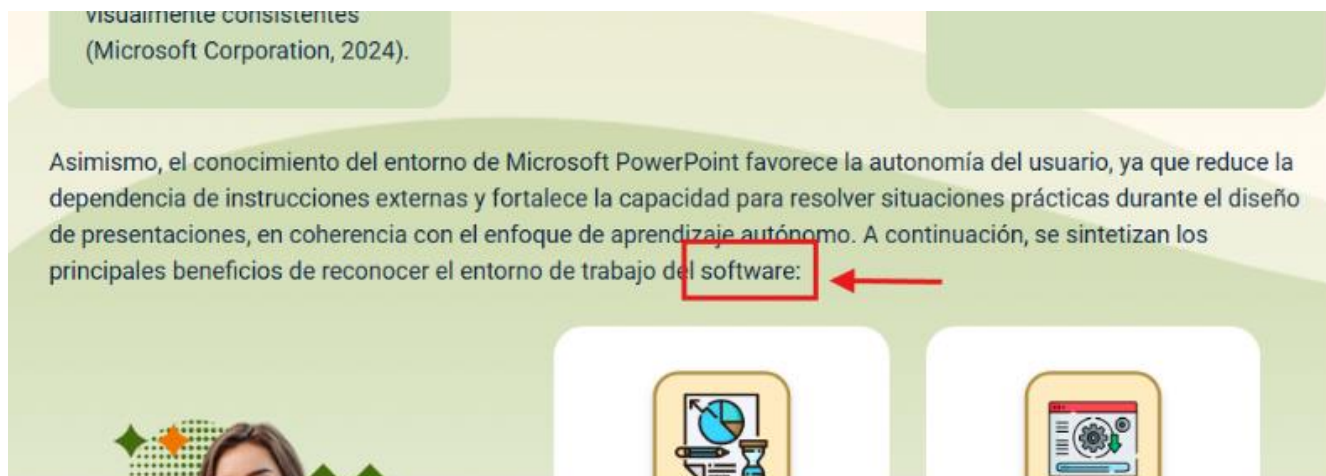
**Ruta:** 1.2 El potencial multimodal de PowerPoint en la comunicación gráfica



### 1.1.5. Recurso: CF1 (HTML)

**Hallazgo:** se debe corregir, los extranjerismos en la web deben ir con fuente itálica.

**Ruta:** 2 Contextualización del uso profesional de Microsoft PowerPoint



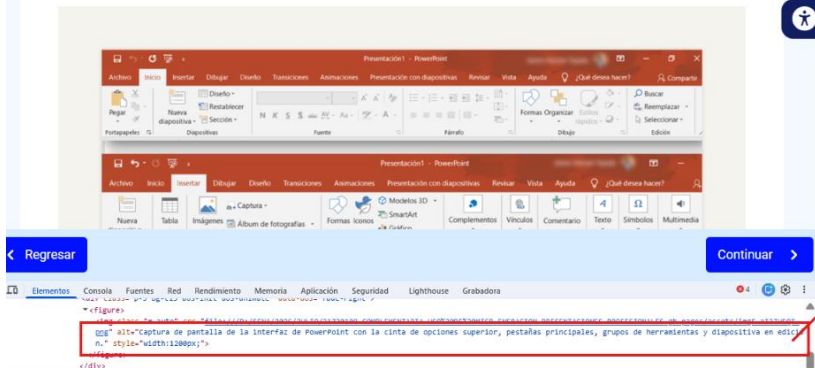
### 1.1.6. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, validar los textos alternativos ya que difieren

**Ruta:** 2.1 Interfaz gráfica / figura 1, 2, 3, 4 y 5

Las pestañas principales: inicio, insertar, diseño, transiciones, animaciones, Presentación con diapositivas, Revisar y Vista agrupan comandos según su función. Cada pestaña contiene grupos específicos que reúnen herramientas relacionadas, lo que facilita su identificación y uso. El reconocimiento detallado de esta estructura permite seleccionar con rapidez las opciones adecuadas y mantener un flujo de trabajo continuo.

Figura 1. Cinta de opciones o menú de MS PowerPoint



A continuación, se presenta el panel de configuración que permite personalizar la cinta de opciones y adaptar las herramientas visibles según las necesidades de trabajo del usuario.

Figura 2. Personalización de la cinta de opciones y configuración del aspecto visual

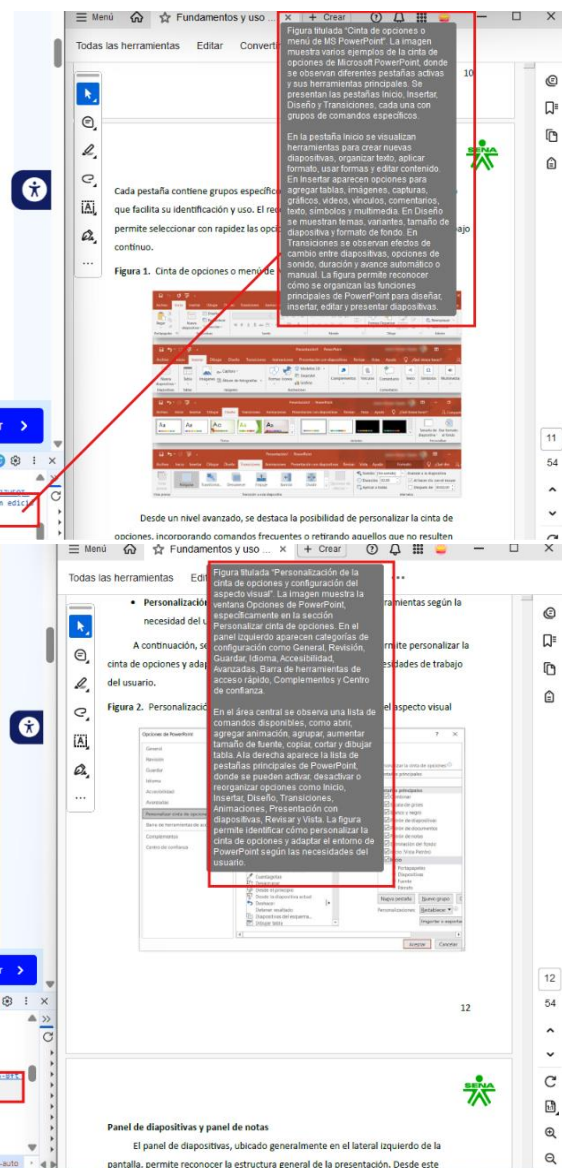
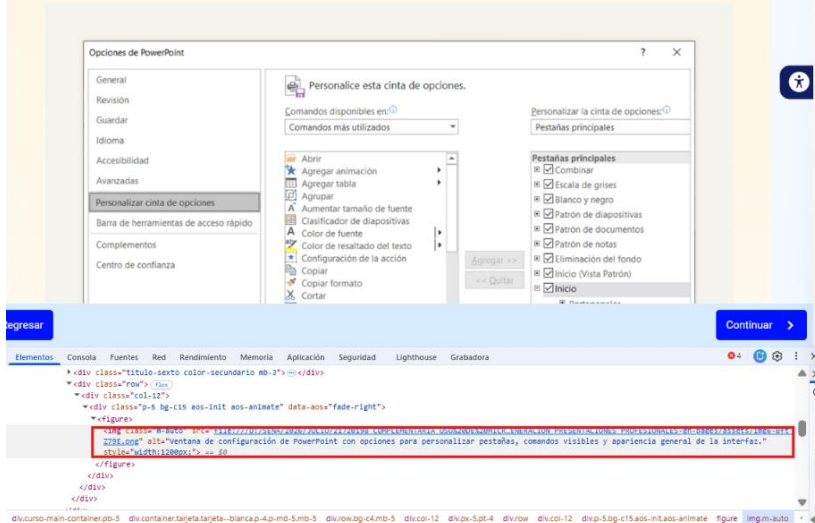


Figura 3. Identificación de los paneles de notas y de diapositivas



Figura 4. Área de trabajo, regla y guía

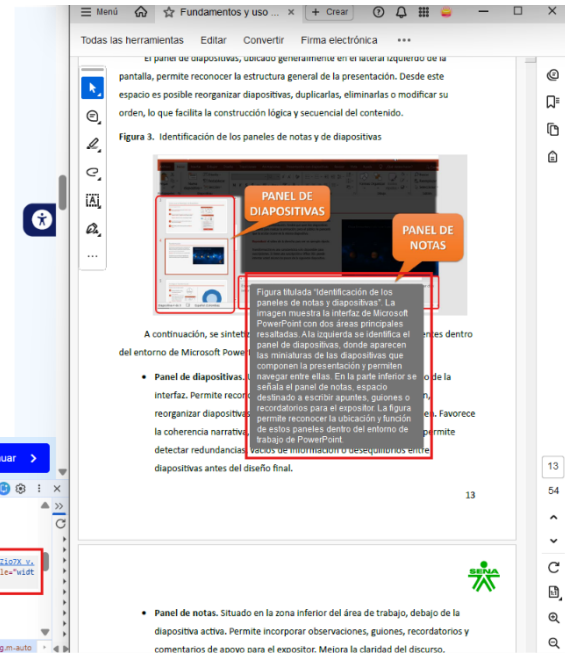


Figura 4. Área de trabajo, regla y guía





**3.2 Planeación previa de una presentación**

La planeación previa constituye una fase estratégica en la elaboración de presentaciones profesionales. Antes de diseñar diapositivas en Microsoft PowerPoint, resulta necesario definir con claridad el propósito comunicativo, reconocer las características del público objetivo y organizar el mensaje principal. Este proceso permite optimizar el tiempo de trabajo, fortalecer la coherencia narrativa y mejorar la efectividad de la comunicación en contextos académicos y productivos. A continuación, se sintetizan los elementos esenciales de la planeación previa:

**Validación estructural previa**

Se recomienda revisar la secuencia completa antes de aplicar diseños complejos, ya que esta práctica reduce retrabajos y mejora la eficiencia del proceso (Lidwell, Holden, & Butler, 2015).

**3.2.1 Planeación previa de una presentación**

La planeación previa constituye una fase estratégica en la elaboración de presentaciones profesionales. Antes de diseñar diapositivas en Microsoft PowerPoint, resulta necesario definir con claridad el propósito comunicativo, reconocer las características del público objetivo y organizar el mensaje principal. Este proceso permite optimizar el tiempo de trabajo, fortalecer la coherencia narrativa y mejorar la efectividad de la comunicación en contextos académicos y productivos. A continuación, se sintetizan los elementos esenciales de la planeación previa:

- Definición del objetivo de la presentación. Permite establecer si la presentación busca informar, persuadir, formar o apoyar la toma de decisiones. La claridad del objetivo orienta la selección del contenido, el tono del mensaje y la profundidad de la información.
- Identificación del público objetivo. Facilita adaptar la estructura de la presentación según el perfil de la audiencia. El nivel de conocimiento previo, las expectativas y el contexto influyen en el lenguaje, la cantidad de información y los recursos visuales empleados.
- Organización del mensaje principal. Consiste en identificar las ideas clave y ordenarlas de forma lógica y progresiva. Favorece una narrativa visual coherente y mejora la comprensión del contenido.
- Uso del panel de diapositivas. Permite reconocer la estructura general de la presentación antes de avanzar en el diseño visual. Facilita reorganizar contenidos y detectar repeticiones o redundancias.
- Duplicación y reorganización de diapositivas. Ayuda a mantener consistencia visual y estructural, especialmente en presentaciones extensas. También optimiza tiempos de edición.
- Validación estructural previa. Se recomienda revisar la secuencia completa antes de aplicar diseños complejos, ya que esta práctica reduce retrabajos y mejora la eficiencia del proceso (Lidwell, Holden, & Butler, 2015).

**3.2.2 Uso adecuado de diseños de diapositiva según el contenido**

Microsoft PowerPoint ofrece distintos diseños de diapositiva creados para responder a necesidades específicas de organización visual y presentación del contenido.

**3.3 Jerarquía de la información y secuencia visual**

La jerarquía de la información permite guiar la atención de la audiencia hacia los elementos más importantes de cada diapositiva. En Microsoft PowerPoint, esta jerarquía se construye mediante el uso de títulos, subtítulos, texto de apoyo y elementos visuales. Una secuencia visual bien definida facilita la comprensión del mensaje y reduce el esfuerzo cognitivo del espectador. A continuación, se integran los principios estructurales clave para el diseño profesional de diapositivas.

**Diseños de diapositiva según el contenido**

Seleccionar el diseño adecuado según el tipo de información permite equilibrio visual y mejor lectura. Se recomienda utilizar diseños de título, contenido, comparación o sección según la necesidad comunicativa.

**3.3.1 Jerarquía de la información y secuencia visual**

La jerarquía de la información permite guiar la atención de la audiencia hacia los elementos más importantes de cada diapositiva. En Microsoft PowerPoint, esta jerarquía se construye mediante el uso de títulos, subtítulos, texto de apoyo y elementos visuales. Una secuencia visual bien definida facilita la comprensión del mensaje y reduce el esfuerzo cognitivo del espectador. A continuación, se integran los principios estructurales clave para el diseño profesional de diapositivas:

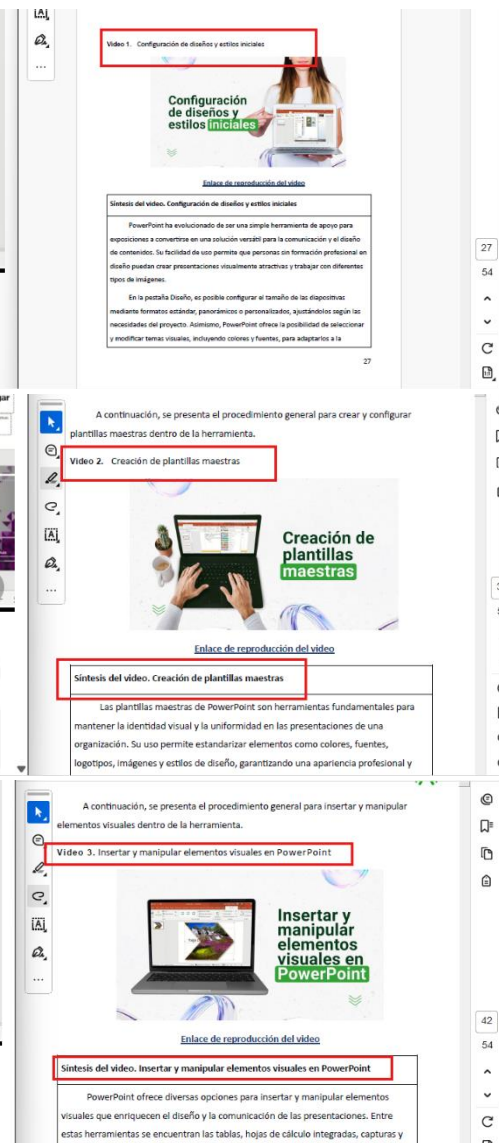
- Diseños de diapositiva según el contenido. Seleccionar el diseño adecuado según el tipo de información permite equilibrio visual y mejor lectura. Se recomienda utilizar diseños de título, contenido, comparación o sección según la necesidad comunicativa.
- Uso consistente de diseños. Emplear diseños no acordes con el contenido puede afectar la jerarquía visual y generar confusión en la audiencia. Debe evitarse la sobrecarga de elementos en una sola diapositiva.

### 1.1.9. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, debido al tamaño del video se debe poner transcripción del video y no síntesis.

No aplica transcripción porque al ser un video tutorial se maneja síntesis porque no hay un guion previo

**Ruta:** 4.1 Configuración del tamaño y formato de diapositivas / video 1, 2 Y 3



#### 1.1.10. Recurso: CF1 (PDF)

**Hallazgo:** se debe validar primero el tamaño de la imagen miniatura al igual que la alineación y su enlace

**Ruta:** 4.1 Configuración del tamaño y formato de diapositivas / video 1, 2 Y 3



plantillas maestras dentro de la herramienta.

**Video 2. Creación de plantillas maestras**



[Enlace de reproducción del video](#)

**Síntesis del video. Creación de plantillas maestras**

Las plantillas maestras de PowerPoint son herramientas fundamentales para elementos visuales dentro de la herramienta.

**Video 3. Insertar y manipular elementos visuales en PowerPoint**



[Enlace de reproducción del video](#)

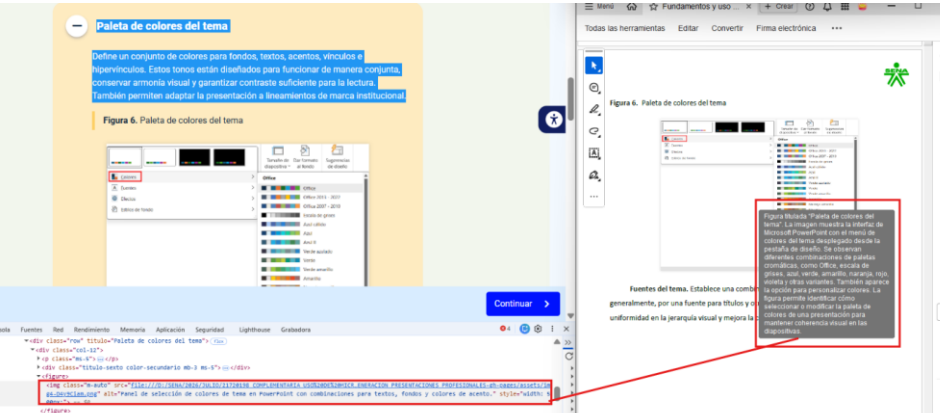
**Síntesis del video. Insertar y manipular elementos visuales en PowerPoint**

PowerPoint ofrece diversas opciones para insertar y manipular elementos visuales que enriquecen el diseño y la comunicación de las presentaciones. Entre estas herramientas se encuentran las tablas, hojas de cálculo integradas, capturas y grabaciones de pantalla, imágenes, formas y elementos gráficos que facilitan la

#### 1.1.11. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, primero validar los textos alternativos ya que difieren, segundo se debe validar las imágenes ya que se encuentran pixeladas no se visualizan de manera adecuada.

**Ruta: 4.2. Temas prediseñados / figura 6, 7 y 8**



**Paleta de colores del tema**

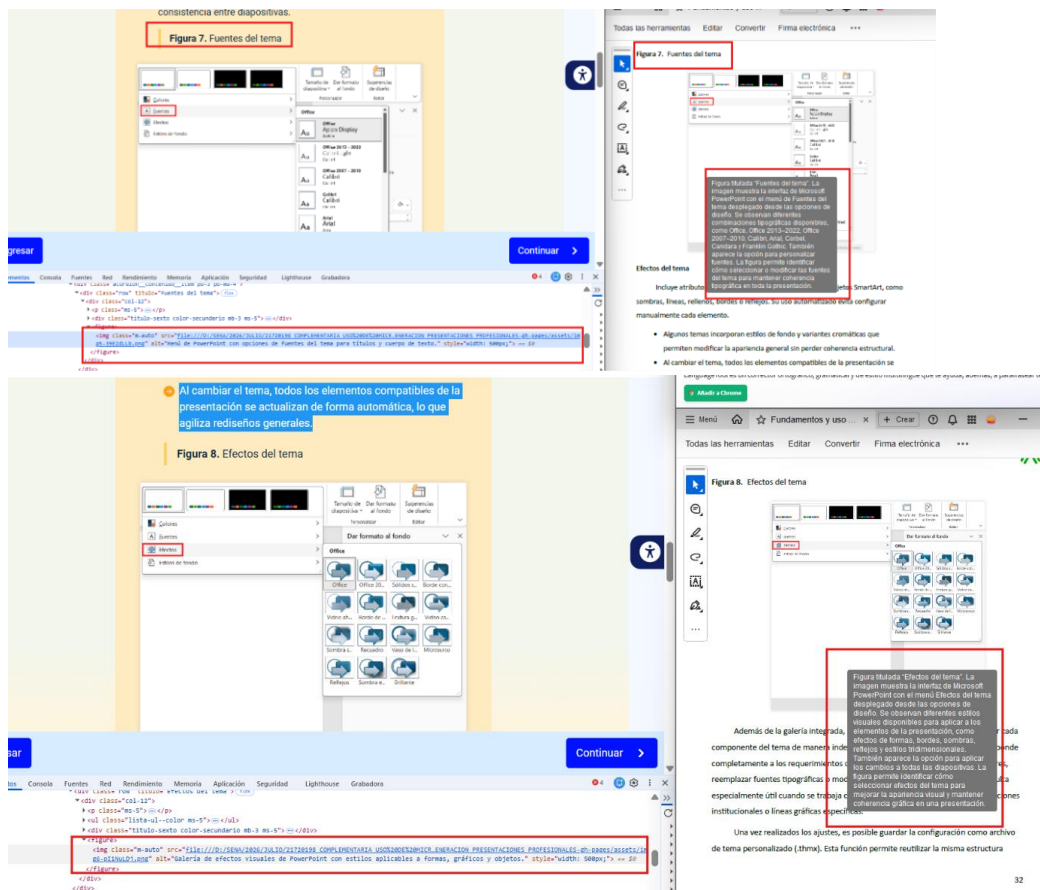
Define un conjunto de colores para fondos, textos, acentos, vínculos e hiperenlaces. Estos temas están diseñados para funcionar de manera consistente, conservar armonía visual y garantizar contraste suficiente para la lectura. También permiten adaptar la presentación a lineamientos de marca institucional.

**Figura 6. Paleta de colores del tema**

Fuentes del tema. Establece una combinación de colores para fondos, textos y acentos, generalmente, por una fuente para títulos y una para el cuerpo de texto, mejorando la jerarquía visual y mejorando la legibilidad.

**Figura 6. Paleta de colores del tema**

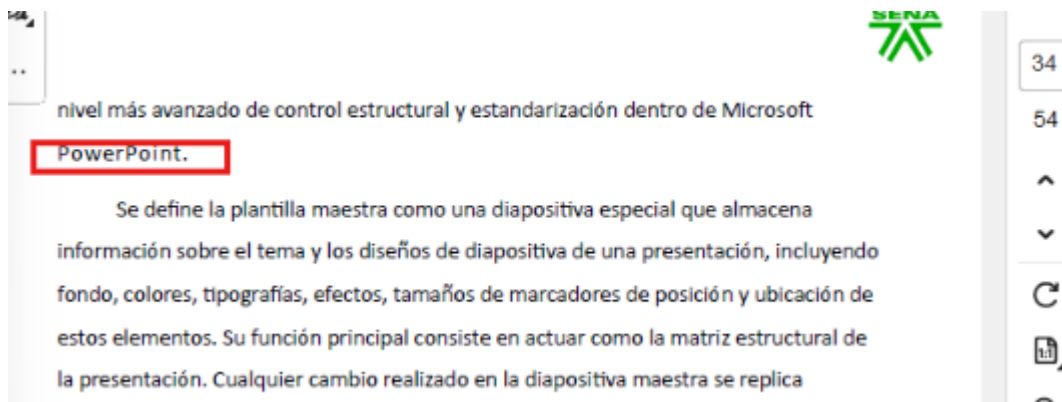
La imagen muestra la paleta de colores de PowerPoint con el menú de colores del tema desplegado. Se observan diversas combinaciones de colores, como Office, Escala de grises, Azul, Verde, Amarillo, Naranja, Rojo, Púrpura, Rosa, Gris, Negro, Blanco, y otros. También se muestra la sección de Fuentes del tema, que permite establecer una combinación de colores para fondos, textos y acentos, generalmente, por una fuente para títulos y una para el cuerpo de texto, mejorando la jerarquía visual y mejorando la legibilidad.



### 1.1.12. Recurso: CF1 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se debe verificar la fuente señalada solo se usa en extranjerismos y difiere de la fuente del resto del contenido

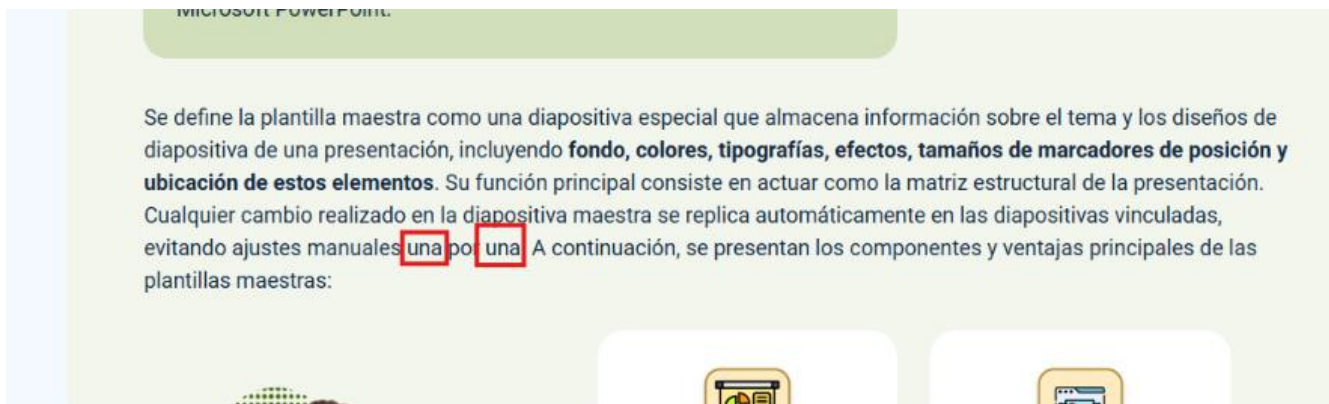
**Ruta:** 4.3 Plantillas maestras



### 1.1.13. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, cambiar palabra “una por una” por “uno por uno”

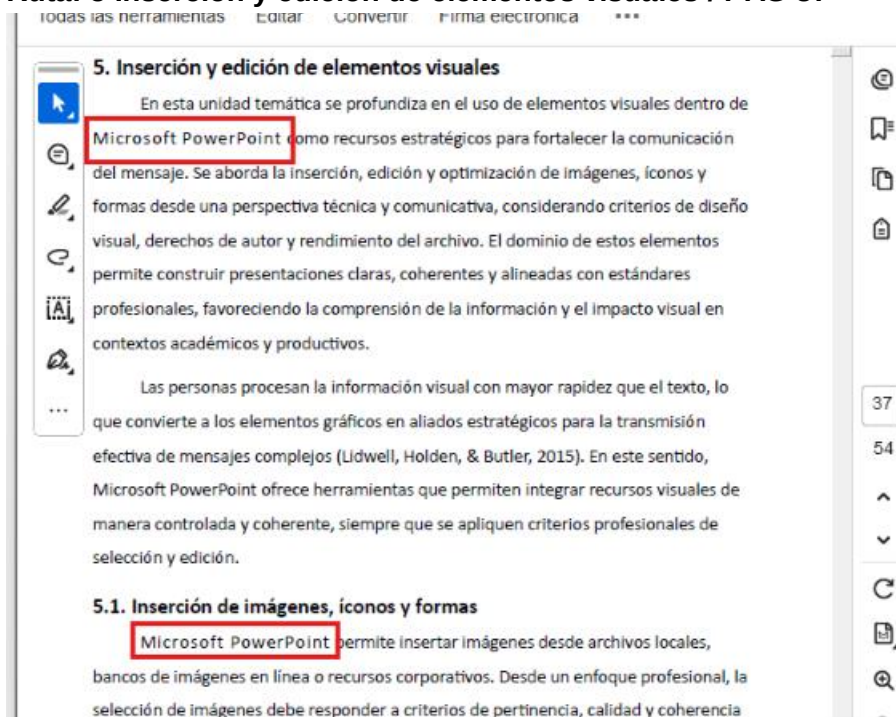
**Ruta:** 4.3 Plantillas maestras



**1.1.14. Recurso: CF1 (PDF)**

**Hallazgo:** se debe corregir, se debe verificar la fuente señalada solo se usa en extranjerismos y difiere de la fuente del resto del contenido

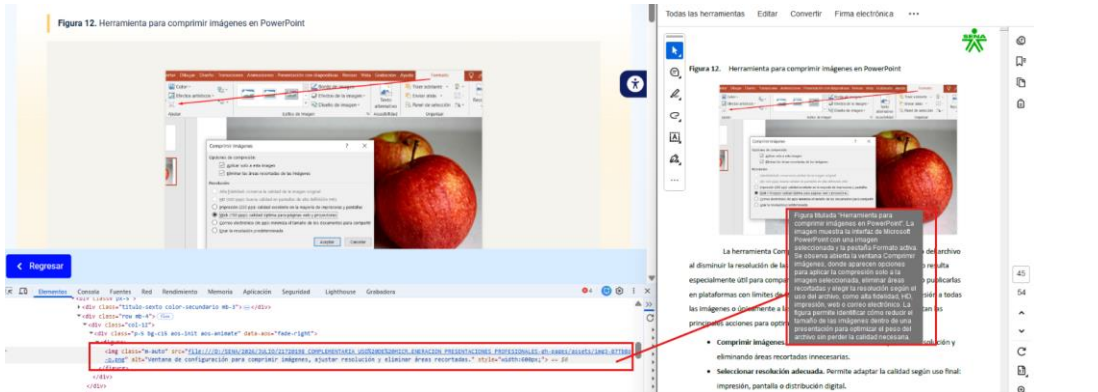
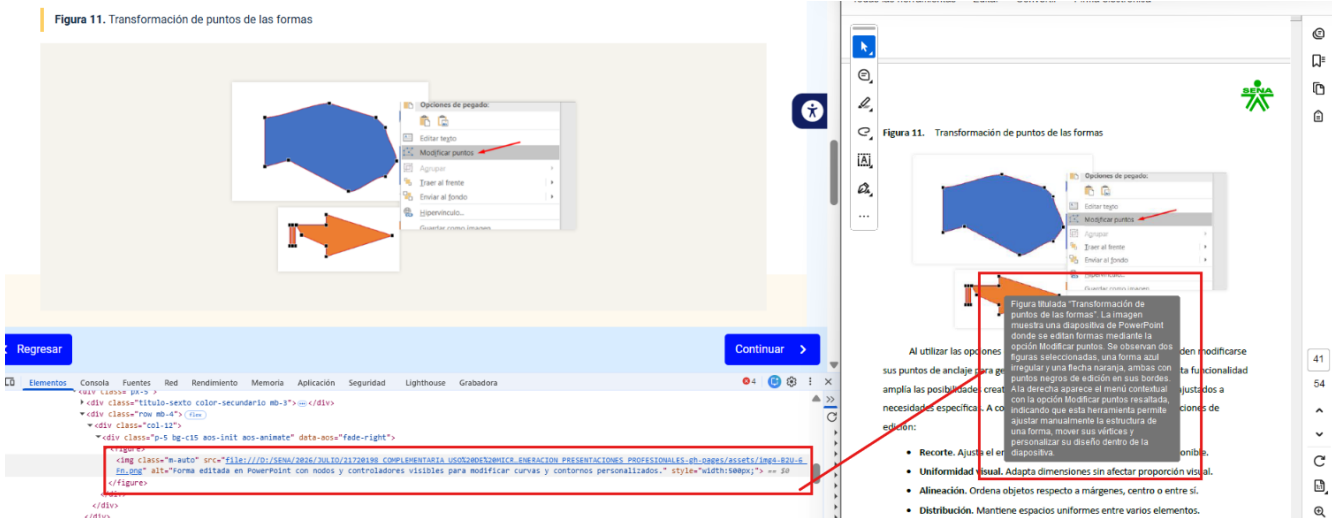
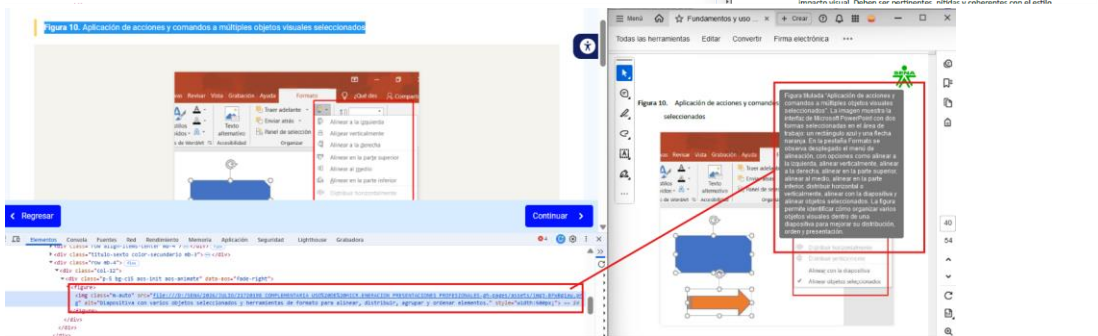
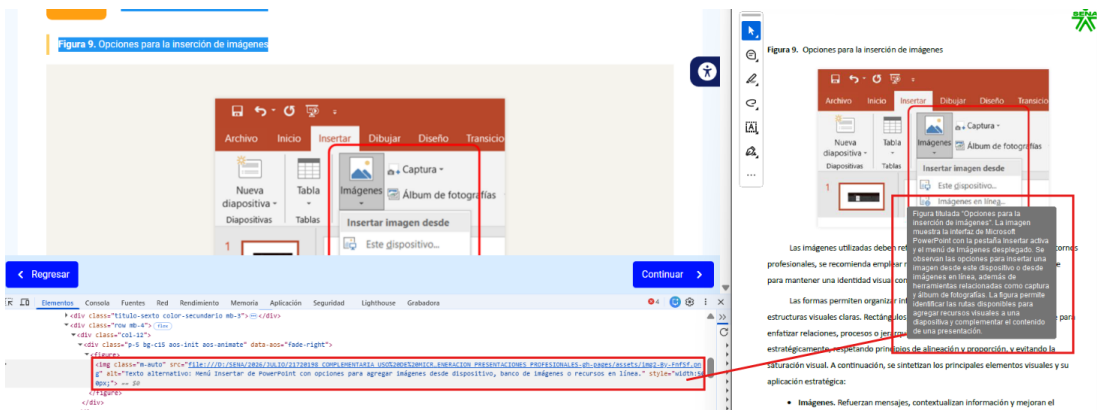
**Ruta: 5 Inserción y edición de elementos visuales / PAG 37**

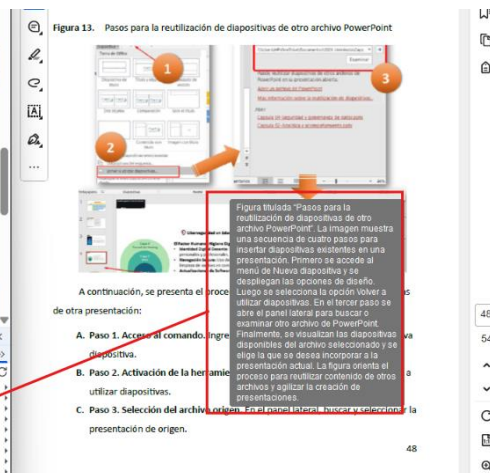
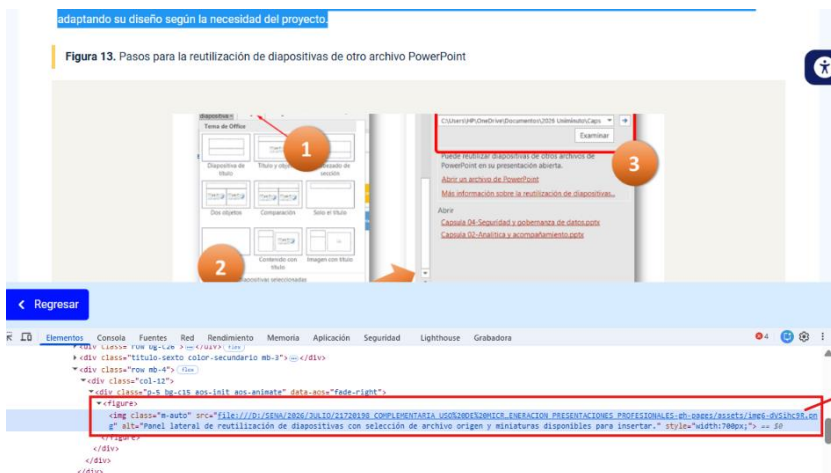


**1.1.15. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)**

**Hallazgo:** se debe corregir, primero validar los textos alternativos ya que difieren.

**Ruta: FIGURA 9, 10, 11, 12 y 13**

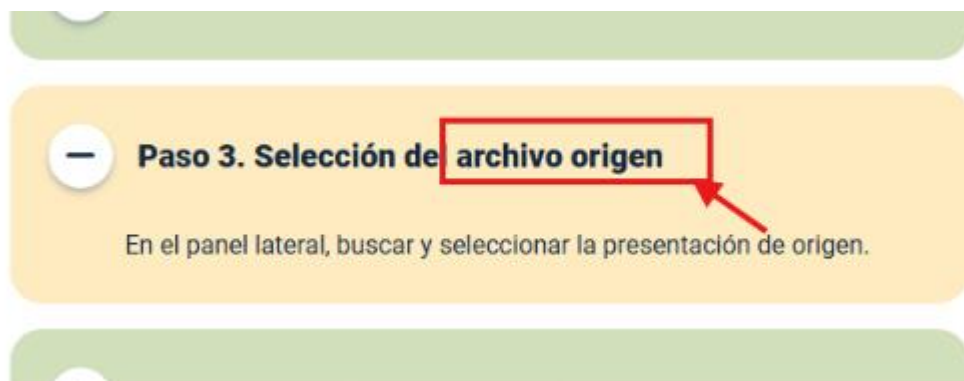




#### 1.1.16. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se sugiere poner conector “archivo de origen”.

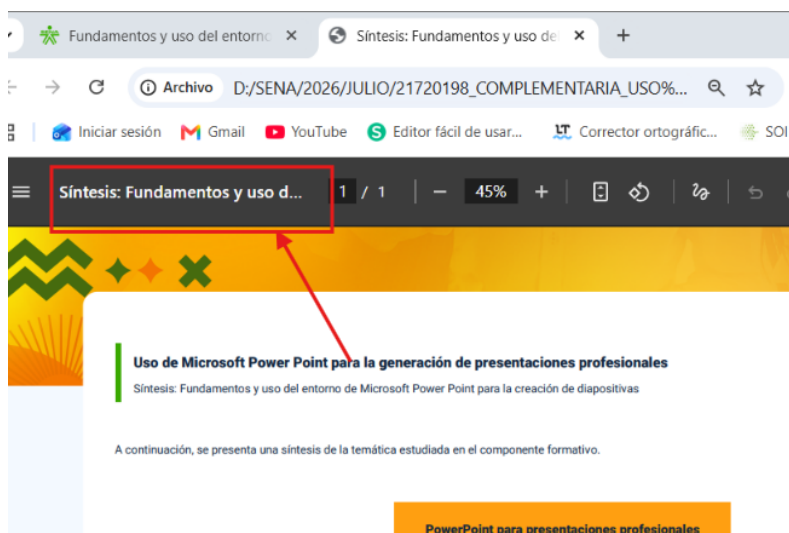
**Ruta:** 6.3 Importación y reutilización de diapositivas



#### 1.1.17. Recurso: CF1 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, solo debe decir síntesis.

**Ruta:** síntesis



#### 1.1.18. Recurso: CF1 (HTML)

**Hallazgo:** se sugiere poner signos de exclamación "¡VUELVA A INTENTARLO!"

**Ruta:** actividad didáctica



#### 1.1.19. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir la alineación del contenido debe ir centrada.

**Ruta:** créditos

Siempre se ha manejado de esa manera porque viene del base así

|                                                      |                                                                   |                                                               |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ECOSISTEMA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES          |                                                                   |                                                               |
| Claudia Johanna Gómez Pérez                          | Responsable del Ecosistema de Recursos Educativos Digitales (RED) | Centro Agroturístico - Regional Santander                     |
| Olga Constanza Bermúdez                              | Responsable de línea de producción Huila                          | Dirección General                                             |
| CONTENIDO INSTRUCCIONAL                              |                                                                   |                                                               |
| Jaime Hernán Tejada Llano                            | Experto temático                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya                                 | Evaluadora instruccional                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| DISEÑO Y DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES |                                                                   |                                                               |
| Yerson Fabian Zarate Saavedra                        | Diseñador de contenidos digitales                                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Jhon Jairo Urueta Alvarez                            | Desarrollador full stack                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta                             | Intérprete lenguaje de señas                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura                   | Intérprete lenguaje de señas                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polanía                             | Animador y productor multimedia                                   | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| María Carolina Tamayo López                          | Locución                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                                  | Locución                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| VALIDACIÓN RECURSO EDUCATIVO DIGITAL                 |                                                                   |                                                               |
| Ricardo Oliveros Zambrano                            | Validador de recursos educativos digitales                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández                       | Validador de recursos educativos digitales                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Daniel Ricardo Mutis Gómez                           | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anyerson Wilfredo Pizo Ossa                          | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

#### 1.1.20. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir ya que hay información que difiere.  
**Ruta:** créditos

Fundamentos y uso del entorno de Microsoft PowerPoint para la creación de diapositivas

| ECOSISTEMA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES |                                                                   |                                          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez                 | Responsable del Ecosistema de Recursos Educativos Digitales (RED) | Centro Agropecuario - Regional Santander |
| Olga Constanza Bermúdez                     | Responsable de línea de producción Huila                          | Dirección General                        |

| CONTENIDO INSTRUCCIONAL   |                          |                                                               |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Jaime Hernán Tejada Llano | Experto temático         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya      | Evaluadora instruccional | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

| DISEÑO Y DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES |                                   |                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Yerson Fabian Zarate Saavedra                        | Diseñador de contenidos digitales | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Jhon Jairo Uribe Alvarez                             | Desarrollador full stack          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta                             | Intérprete lenguaje de señas      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura                   | Intérprete lenguaje de señas      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polania                             | Animador y productor multimedia   | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Maria Carolina Tamayo López                          | Locución                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                                  | Locución                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

| VALIDACIÓN RECURSO EDUCATIVO DIGITAL |                                                   |                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Ricardo Olaveveros Zambrano          | Validador de recursos educativos digitales        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández       | Validador de recursos educativos digitales        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Daniel Ricardo Mutis Gómez           | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anerson Wilfredo Pizo Ossa           | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

| Nombre                             | Cargo                                                               | Centro de Formación y Regional                                |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez        | Responsable del Ecosistema Virtual de Recursos Educativos Digitales | Centro Agropecuario - Regional Santander                      |
| Olga Constanza Bermúdez            | Responsable de línea de producción Huila                            | Dirección General                                             |
| Jaime Hernán Tejada Llano          | Experto temático                                                    | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya               | Evaluadora instruccional                                            | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Yerson Fabian Zarate Saavedra      | Diseñador de contenidos digitales                                   | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Jhon Jairo Uribe Alvarez           | Desarrollador full stack                                            | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta           | Intérprete lenguaje de señas                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura | Intérprete lenguaje de señas                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polania           | Animador y productor audiovisual                                    | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Maria Carolina Tamayo López        | Locución                                                            | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                | Locución                                                            | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Ricardo Olaveveros Zambrano        | Validador de recursos educativos digitales                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández     | Validador de recursos educativos digitales                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

Fotografías y vectores tomados de [www.freepik.es](http://www.freepik.es) [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

Licencia creative commons CC BY-NC-SA

| Nombre                     | Cargo                                             | Centro de Formación y Regional                                |
|----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Daniel Ricardo Mutis Gómez | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anerson Wilfredo Pizo Ossa | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

### 1.1.21. Recurso: CF1 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir el cargo de la líder y el segundo cargo debe decir “Validadora de recursos educativos digitales” **No aplica lo de validadora porque no se coloca género si no el rol**  
**Ruta:** créditos



Fundamentos y uso del entorno de Microsoft PowerPoint para la creación de diapositivas

**ECOSISTEMA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES**

|                             |                                                                   |                                          |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez | Responsable del Ecosistema de Recursos Educativos Digitales (RED) | Centro Agropecuario - Regional Santander |
| Olga Constanza Bermúdez     | Responsable de línea de producción Hulla                          | Dirección General                        |

**CONTENIDO INSTRUCCIONAL**

|                           |                          |                                                               |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Jaime Hernán Tejada Llano | Experto temático         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya      | Evaluadora instruccional | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

**DISEÑO Y DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES**

|                                    |                                   |                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Yerson Fabian Zarate Saavedra      | Diseñador de contenidos digitales | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Jhon Jairo Urueta Alvarez          | Desarrollador full stack          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta           | Intérprete lenguaje de señas      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura | Intérprete lenguaje de señas      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polania           | Animador y productor multimedia   | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Maria Carolina Tamayo López        | Locución                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                | Locución                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

**VALIDACIÓN RECURSO EDUCATIVO DIGITAL**

|                                |                                                   |                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Ricardo Oliveveros Zambrano    | Validador de recursos educativos digitales        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández | Validador de recursos educativos digitales        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Daniel Ricardo Mutis Gómez     | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anyerson Wilfredo Pizo Ossa    | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |



Fotografías y vectores tomados de [www.freesoil.es](http://www.freesoil.es), [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com), [unsplash.com](http://unsplash.com) y [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)



Licencia creative commons CC BY-NC-SA  
ver licencia

Todas las herramientas

Editar Convertir Firma electrónica

|                                    |                                                                                   |                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez        | Profesional 06<br>Responsable Ecosistema Virtual de Recursos Educativos Digitales | Centro Agropecuario - Regional Santander                      |
| Olga Constanza Bermúdez            | Responsable de línea de producción Hulla                                          | Dirección General                                             |
| Jaime Hernán Tejada Llano          | Experto temático                                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya               | Evaluadora instruccional                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Yerson Fabian Zarate Saavedra      | Diseñador de contenidos digitales                                                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Jhon Jairo Urueta Alvarez          | Desarrollador full stack                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta           | Intérprete lenguaje de señas                                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura | Intérprete lenguaje de señas                                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polania           | Animador y productor audiovisual                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Carlos Eduardo Garavito Parada     | Animador y productor audiovisual                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Maria Carolina Tamayo López        | Locución                                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                | Locución                                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Ricardo Oliveveros Zambrano        | Validador de recursos educativos digitales                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández     | Validador de recursos educativos digitales                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

### 1.1.22. Recurso: CF1 (PDF)

**Hallazgo:** se debe crear marcadores conforma la tabla de contenido.

**Ruta:** tabla de contenido

## Tabla de contenido

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción .....                                                             | 4  |
| 1. Contextualización del uso profesional de Microsoft PowerPoint .....         | 5  |
| 1.1. El poder de la narrativa visual .....                                     | 5  |
| 1.2. El potencial multimodal de PowerPoint en la comunicación gráfica .....    | 6  |
| 1.3. Relación entre comunicación visual, productividad y toma de decisiones .. | 6  |
| 2. Contextualización del uso profesional de Microsoft PowerPoint .....         | 9  |
| 2.1. Interfaz gráfica .....                                                    | 10 |
| 2.2. Configuración del entorno según el tipo de proyecto .....                 | 15 |
| 2.3. Uso eficiente de atajos de teclado para mejorar la productividad .....    | 17 |
| 3. Gestión estructural de presentaciones .....                                 | 20 |
| 3.1. La gestión estructural como base de una presentación profesional .....    | 20 |
| 3.2. Planeación previa de una presentación .....                               | 21 |
| 3.3. Uso adecuado de diseños de diapositiva según el contenido .....           | 22 |
| 3.4. Jerarquía de la información y secuencia visual .....                      | 24 |
| 4. Aplicación de temas, estilos, diseños prediseñados y plantillas .....       | 26 |
| 4.1. Configuración del tamaño y formato de diapositivas .....                  | 26 |
| 4.2. Temas prediseñados .....                                                  | 28 |
| 4.3. Plantillas maestras .....                                                 | 33 |
|                                                                                | 2  |
| 5. Inserción y edición de elementos visuales .....                             | 37 |
| 5.1. Inserción de imágenes, íconos y formas .....                              | 37 |



## × Marcadores



# HALLAZGOS\_CF2\_PROGRAMA\_COMPLEMENTARIA “USO DE MICROSOFT POWER POINT PARA LA GENERACION DE PRESENTACIONES PROFESIONALES”

21720198\_1\_VIRTUAL\_1

Revisado por: Yeferson Barreto

Fecha de revisión: 15/07/2026

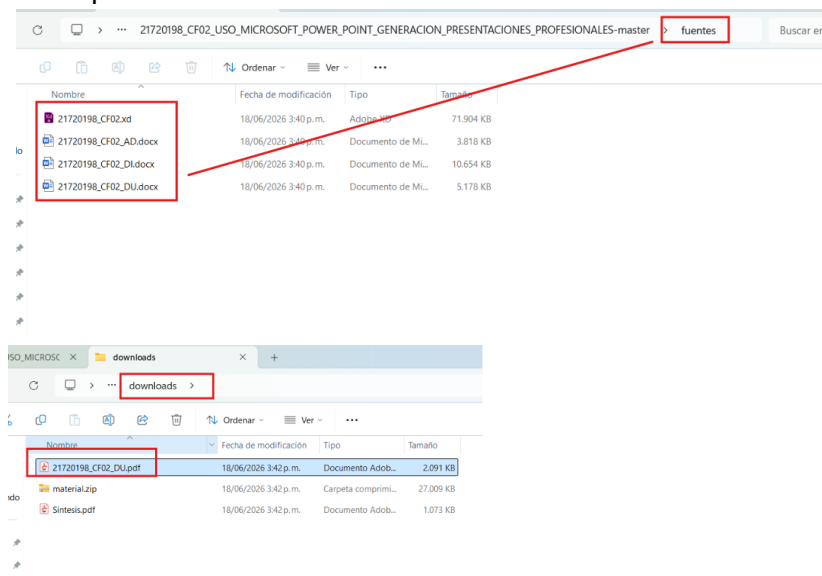
Reporte de hallazgos: 16/07/2026

Revisión de ajustes: XX/XX/2026

Aprobado: XX/XX/2026

## 1. Observaciones generales

- Se debe corregir los nombres de la carpeta fuente y Download, se adjunta ejemplo de cómo debe quedar.



EJEMPLO:



## Componente formativo 1

### 1.1. Observaciones

Carpeta de recursos audiovisuales: [1. Audiovisual](#)

#### 1.1.1. Recurso: CF2 (HTML)

**Hallazgo:** se debe corregir, las imágenes flotantes se encuentran dañadas se deben verificar.

**Ruta:** desarrollo de contenido



Verificar porque se hace la prueba y carga normal



Contenidos

Ver contenido



#### Desarrollo de contenidos



Introducción

Ver contenido

1

Uso de herramientas complementarias en Microsoft PowerPoint

Ver contenido

#### 1.1.2. Recurso: CF2 (HTML, PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se debe validar los temas del Item duplicados y la correcta organización de la tabla de contenido.

**Ruta:** tabla de contenido

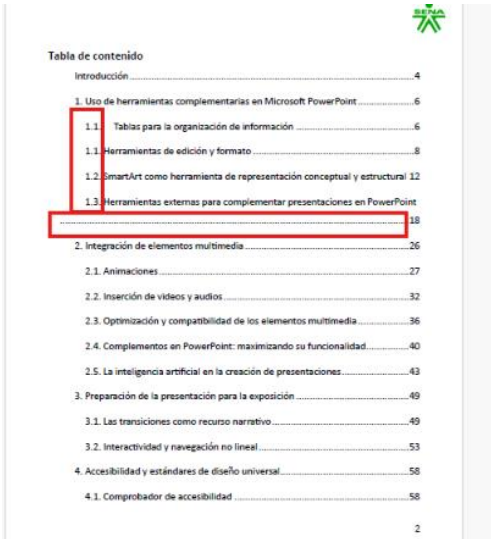


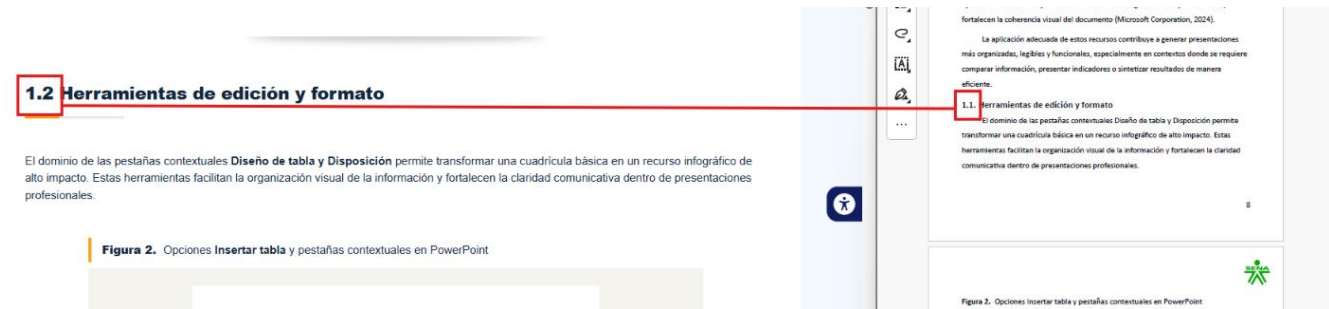
Tabla de contenido

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción .....                                                              | 4  |
| 1. Uso de herramientas complementarias en Microsoft PowerPoint .....            | 6  |
| 1.1. Tablas para la organización de información .....                           | 6  |
| 1.1. Herramientas de edición y formato .....                                    | 8  |
| 1.2. SmartArt como herramienta de representación conceptual y estructural ..... | 12 |
| 1.3. Herramientas externas para complementar presentaciones en PowerPoint ..... | 18 |
| 2. Integración de elementos multimedia .....                                    | 26 |
| 2.1. Animaciones .....                                                          | 27 |
| 2.2. Inserción de videos y audios .....                                         | 32 |
| 2.3. Optimización y compatibilidad de los elementos multimedia .....            | 36 |
| 2.4. Complementos en PowerPoint: maximizando su funcionalidad .....             | 40 |
| 2.5. La inteligencia artificial en la creación de presentaciones .....          | 43 |
| 3. Preparación de la presentación para la exposición .....                      | 49 |
| 3.1. Las transiciones como recurso narrativo .....                              | 49 |
| 3.2. Interactividad y navegación no lineal .....                                | 53 |
| 4. Accesibilidad y estándares de diseño universal .....                         | 58 |
| 4.1. Comprobador de accesibilidad .....                                         | 58 |

**1.1.3. Recurso: CF2 (HTML, PDF)**

**Hallazgo:** se debe corregir, la nomenclatura difiere entre el CF y CFA.

**Ruta:** 1.2 Herramientas de edición y formato



**1.1.4. Recurso: CF2 (HTML, PDF)**

**Hallazgo:** se debe corregir, primero debido al tamaño del video se debe poner transcripción del video y no síntesis, segundo se debe ajustar la alineación del título del video.

No aplica. Son video tutoriales por lo cual no se maneja guion por eso se trabaja con la síntesis

**Ruta:** video 1, 2, 3, 4, 5 y 6





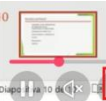
**Video 1. Creación y manipulación de tablas en PowerPoint**



[Enlace de reproducción del video](#)

**Síntesis del video. Creación y manipulación de tablas en PowerPoint**

PowerPoint permite insertar, organizar y personalizar tablas para presentar información de manera clara y estructurada. A través de las opciones de diseño y disposición, es posible modificar el tamaño, la ubicación y la alineación de las tablas,



**Creación y manipulación de gráficos SmartArt en PowerPoint**

 **Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA**  
136 K suscriptores [Suscribirse](#)

11 visualizaciones hace 1 mes

Este video hace parte del curso de Complementaria: Uso de Microsoft PowerPoint para la generación de presentaciones profesionales. Para ver todo el programa de formación te invitamos a estar atento a las fechas de inscripción que se publican en el portal oficial del SENA. ...más



[Enlace de reproducción del video](#)

**Síntesis del video. Creación y manipulación de gráficos SmartArt en PowerPoint**

SmartArt es una herramienta de PowerPoint que permite transformar información textual en representaciones gráficas más dinámicas y visualmente atractivas. A través de diferentes tipos de diagramas, como listas, procesos, ciclos, jerarquías y matrices, es posible organizar y presentar la información de manera más clara y comprensible.

Esta funcionalidad facilita la conversión de listas con viñetas en gráficos estructurados, así como la creación de esquemas jerárquicos que muestran relaciones entre elementos, niveles o categorías. Además, permite reorganizar



**Video 2. Creación y manipulación de gráficos SmartArt en PowerPoint**



[Enlace de reproducción del video](#)

**Síntesis del video. Creación y manipulación de gráficos SmartArt en PowerPoint**

SmartArt es una herramienta de PowerPoint que permite transformar información textual en representaciones gráficas más dinámicas y visualmente atractivas. A través de diferentes tipos de diagramas, como listas, procesos, ciclos,



### Recursos web externos para usar en PowerPoint

Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA  
136 K suscriptores

Suscribirse

0

Compartir

18 visualizaciones hace 1 mes

Este video hace parte del curso de Complementaria: Uso de Microsoft PowerPoint para la generación de presentaciones profesionales. Para ver todo

paletas cromáticas para fortalecer la calidad visual de las presentaciones.

#### Video 3. Recursos web externos para usar en PowerPoint



[Enlace de reproducción del video](#)

#### Síntesis del video. Recursos web externos para usar en PowerPoint

Existen diversas herramientas externas que complementan las funcionalidades de PowerPoint y contribuyen a la creación de presentaciones más profesionales y atractivas. Entre ellas se destacan los repositorios de tipografías, bancos de imágenes y aplicaciones para la selección de paletas de colores.



#### Video 4. Insertar y gestionar animaciones y videos en PowerPoint

[Enlace de reproducción del video](#)



### Complementos y la IA en PowerPoint

Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA  
136 K suscriptores

Suscribirse

0

Compartir

23 visualizaciones hace 1 mes



[Enlace de reproducción del video](#)

#### Síntesis del video. Recursos web externos para usar en PowerPoint

Existen diversas herramientas externas que complementan las funcionalidades de PowerPoint y contribuyen a la creación de presentaciones más profesionales y atractivas. Entre ellas se destacan los repositorios de tipografías, bancos de imágenes y aplicaciones para la selección de paletas de colores.

Las fuentes tipográficas permiten personalizar la apariencia de las presentaciones de acuerdo con los objetivos de comunicación y el estilo visual.



[Enlace de reproducción del video](#)

#### Síntesis del video. Complementos y la IA en PowerPoint

Los complementos de PowerPoint son herramientas que amplían las funcionalidades de la aplicación y facilitan la creación de presentaciones más dinámicas, visuales y profesionales. A diferencia de los recursos externos que requieren acceder a sitios web independientes, los complementos se integran directamente en PowerPoint, permitiendo utilizar sus funciones sin salir de la plataforma.

Entre sus principales aplicaciones se encuentran el acceso a bancos de imágenes, la incorporación de recursos gráficos y el uso de herramientas basadas en inteligencia artificial. Estas soluciones permiten buscar e insertar imágenes, generar ilustraciones a partir de descripciones textuales y automatizar la creación de contenidos visuales.

SENA

Video 5. Complementos y la IA en PowerPoint



Complementos y la IA en Powerpoint

[Enlace de reproducción del video](#)

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Síntesis del video. Complementos y la IA en PowerPoint                                                                                         |
| Los complementos de PowerPoint son herramientas que amplían las funcionalidades de la aplicación y facilitan la creación de presentaciones más |

+ 110%

45  
69  
^  
v  
↺  
↻  
📄  
🔍  
🔍

SENA

Video 6. Uso de presentaciones No lineales o secuenciales



Uso de presentaciones no lineales o secuenciales

[Enlace de reproducción del video](#)

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| Síntesis del video. Uso de presentaciones No lineales o secuenciales        |
| PowerPoint ofrece herramientas de interactividad y navegación no lineal que |

SENA

**1.1.5. Recurso: CF2 (HTML, PDF)**

**Hallazgo:** se debe corregir, la nomenclatura difiere entre el CF y CFA.

**Ruta:** 1.3 SmartArt como herramienta de representación conceptual y estructural

### 1.3 SmartArt como herramienta de representación conceptual y estructural



SmartArt es una de las herramientas más eficientes para representar mensajes y datos en documentos de texto y presentaciones. Su finalidad consiste en captar la atención y fortalecer la comprensión de las ideas frente al uso exclusivo de texto plano (Microsoft Corporation, 2024).

**Síntesis del vídeo. Creación y manipulación de tablas en PowerPoint**

El uso adecuado de formatos, alineaciones y estilos contribuye a una mejor organización de los contenidos, favoreciendo la legibilidad y la comunicación efectiva de la información presentada en las tablas.

**1.2 SmartArt como herramienta de representación conceptual y estructural**

SmartArt es una de las herramientas más eficientes para representar mensajes y datos en documentos de texto y presentaciones. Su finalidad consiste en captar la atención y fortalecer la comprensión de las ideas frente al uso exclusivo de texto plano (Microsoft Corporation, 2024).

Mediante composiciones gráficas prediseñadas, PowerPoint permite estructurar información de manera visual. Resaltando la explicación de procesos, relaciones, jerarquías y secuencias. Su aplicación adecuada contribuye a exponer la organización conceptual y la claridad comunicativa en contextos académicos, empresariales y formativos.

Los diferentes tipos de SmartArt responden a necesidades específicas de representación visual. A continuación, se presentan las categorías seleccionadas y

#### 1.1.6. Recurso: CF2 (HTML, PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir la figura ya que se encuentra pixelada  
**Ruta:** figura 3, 7, 8, 10, 18, 19 y 20

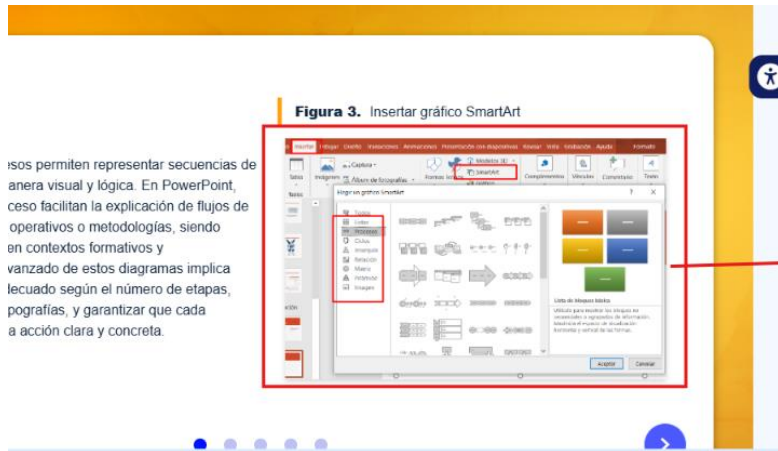
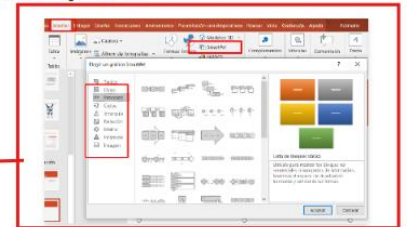


Figura 3. Insertar gráfico SmartArt

Los organigramas permiten representar secuencias de manera visual y lógica. En PowerPoint, estos facilitan la explicación de flujos de operativos o metodologías, siendo en contextos formativos y avanzado de estos diagramas implica el uso de estos diagramas implica el uso de estos diagramas implica el uso de estos diagramas.

seleccionar el diseño adecuado según el número de etapas, personalizar colores y tipografías, y garantizar que cada elemento represente una acción clara y concreta.

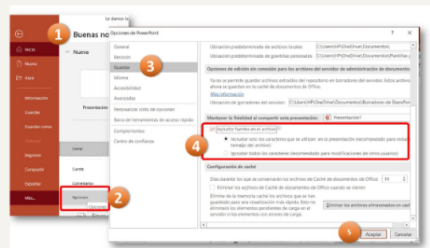
Figura 3. Insertar gráfico SmartArt



- **Jerarquías.** Los organigramas son representaciones visuales de estructuras jerárquicas, comunes en contextos organizacionales. PowerPoint ofrece diseños SmartArt específicos para este fin, permitiendo representar relaciones de dependencia, roles y niveles de responsabilidad. Un organigrama bien estructurado contribuye a la comprensión de la organización institucional y

evitar inconvenientes de compatibilidad, PowerPoint permite incrustar las fuentes dentro del archivo antes de guardarlo. En sistemas operativos Windows, el procedimiento se realiza de la siguiente manera:

Figura 7. Pasos para garantizar que las fuentes utilizadas en la presentación queden incluidas dentro del archivo PowerPoint



- Con la presentación abierta, hacer clic en la pestaña Archivo.
- Seleccionar la opción Opciones.
- En la ventana emergente, seleccionar la categoría Guardar.
- En la sección "Preservar la fidelidad al compartir esta presentación", activar la casilla Incrustar fuentes en el archivo.
- Hacer clic en Aceptar y guardar la presentación.

Figura 8. Uso de la herramienta Adobe Color para generar paletas cromáticas a partir de una imagen



#### Aplicación de paletas de color en PowerPoint

Introducción a las herramientas de diseño y presentación

Figura 10. Categorías de animaciones en PowerPoint.

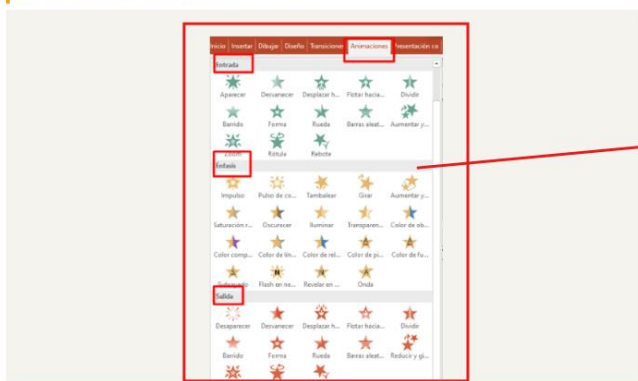


Figura 18. Insertar vínculos Zoom



Calidad técnica y la inclusión del contenido

Figura 19. Activar la herramienta Comprobar accesibilidad

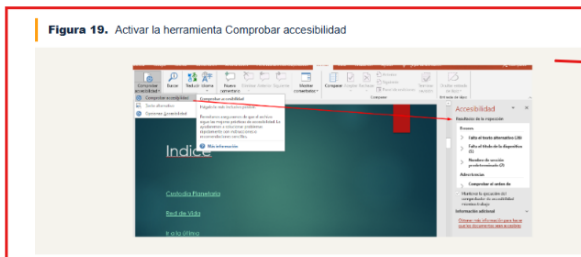


Image Color Picker. Analiza imágenes y permite identificar colores predominantes mediante códigos HEX y RGB.

El uso de estas plataformas facilita la definición de paletas cromáticas coherentes que posteriormente pueden configurarse como colores de tema dentro de PowerPoint, garantizando uniformidad visual en todas las diapositivas.

Figura 8. Uso de la herramienta Adobe Color para generar paletas cromáticas a partir de una imagen

Aplicación de paletas de color en PowerPoint. Una vez obtenidos los valores cromáticos en formatos HEX o RGB, estos pueden incorporarse en PowerPoint mediante la personalización de temas y colores predeterminados. Esta práctica facilita mantener consistencia visual y optimizar la identidad gráfica de las presentaciones.

Figura 10. Categorías de animaciones en PowerPoint.

Entrada. Introducen elementos dentro del flujo visual de la diapositiva. En contextos profesionales, se recomienda utilizar efectos sutiles, como Desvanecer o Desplazar hacia arriba, configurados con duraciones breves para

Todas las herramientas Editar Convertir Firma electrónica ...

menú principal. PowerPoint incorpora diferentes tipos de Zoom según el propósito de navegación requerido:

Figura 18. Insertar vínculos Zoom

Zoom de resumen. Permite crear una diapositiva principal que funciona como índice visual. Desde esta vista, el usuario puede acceder a distintas secciones y regresar automáticamente al menú inicial al finalizar cada recorrido.

antes de la exposición o distribución del archivo, fortaleciendo la calidad técnica y la inclusión del contenido:

Figura 19. Activar la herramienta Comprobar accesibilidad

4.2. Texto alternativo (Alt Text) y descripciones

Las imágenes, gráficos, capturas de pantalla y formas incorporadas en PowerPoint deben incluir descripciones textuales que permitan interpretar su contenido mediante lectores de pantalla. El texto alternativo (Alt Text) facilita que usuarios con discapacidad visual comprendan el propósito comunicativo de cada recurso gráfico.

Las imágenes, gráficos, capturas de pantalla y formas incorporadas en PowerPoint deben incluir descripciones textuales que permitan interpretar su contenido mediante lectores de pantalla. El texto alternativo (Alt Text) facilita que usuarios con discapacidad visual comprendan el propósito comunicativo de cada recurso gráfico.

Figura 20. Adición de texto alternativo en una imagen

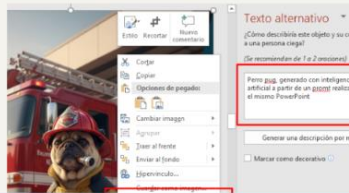


Figura 20. Adición de texto alternativo en una imagen



La elaboración de descripciones accesibles debe responder a criterios funcionales y no únicamente estéticos. A continuación, se presentan algunas recomendaciones fundamentales:

- **Descripción funcional.** Explicar el propósito comunicativo del recurso gráfico y no solo su apariencia visual.

### 1.1.7. Recurso: CF2 (HTML, PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, la nomenclatura difiere entre el CF y CFA.

**Ruta:** 1.4 Herramientas externas para complementar presentaciones en PowerPoint

### 1.4 Herramientas externas para complementar presentaciones en PowerPoint

El uso estratégico de herramientas externas basadas en la web permite enriquecer el diseño y fortalecer la calidad visual de las presentaciones elaboradas en Microsoft PowerPoint. Estos recursos complementarios facilitan la selección tipográfica, la incorporación de contenidos multimedia y la definición de esquemas cromáticos coherentes, contribuyendo a mejorar la identidad gráfica y el impacto comunicativo en contextos académicos, laborales y productivos.

La integración adecuada de estos recursos



### 1.4 Herramientas externas para complementar presentaciones en PowerPoint

El uso estratégico de herramientas externas basadas en la web permite enriquecer el diseño y fortalecer la calidad visual de las presentaciones elaboradas en Microsoft PowerPoint. Estos recursos complementarios facilitan la selección tipográfica, la incorporación de contenidos multimedia y la definición de esquemas cromáticos coherentes, contribuyendo a mejorar la identidad gráfica y el impacto comunicativo en contextos académicos, laborales y productivos.

La integración adecuada de estos recursos favorece presentaciones más organizadas, atractivas y alineadas con objetivos comunicativos específicos.

- **Google Fonts para la gestión tipográfica en presentaciones**

La tipografía cumple un papel determinante en la legibilidad, la jerarquía visual y

### 1.1.8. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, el título de la figura debe ir en la misma pagina de la imagen.

**Ruta:** 1.4 Herramientas externas para complementar presentaciones en PowerPoint

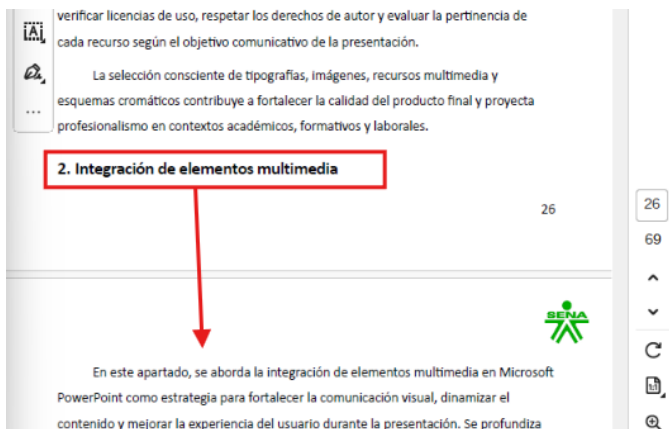
Figura 9. Opciones de colores en PowerPoint



### 1.1.9. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se debe aplicar salto de página ya que inicia un nuevo tema.

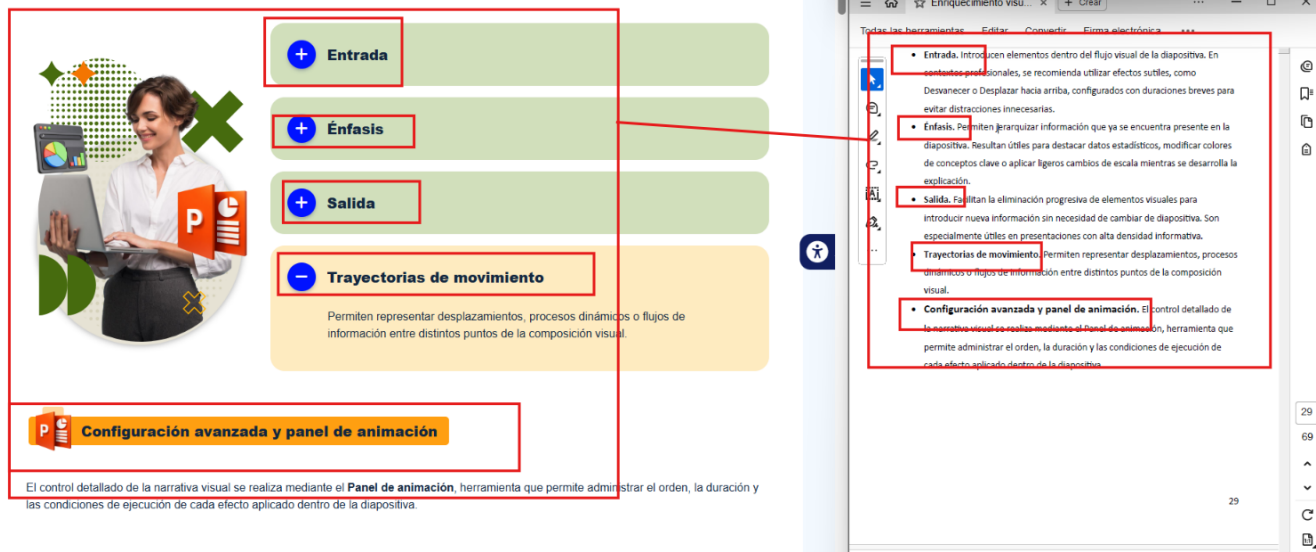
**Ruta:** 2 Integración de elementos multimedia



### 1.1.10. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se debe verificar la jerarquía de los subtítulos

**Ruta:** 2.1 Animaciones



### 1.1.11. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se sugiere manejar la negrita tanto el Cf y CFA.

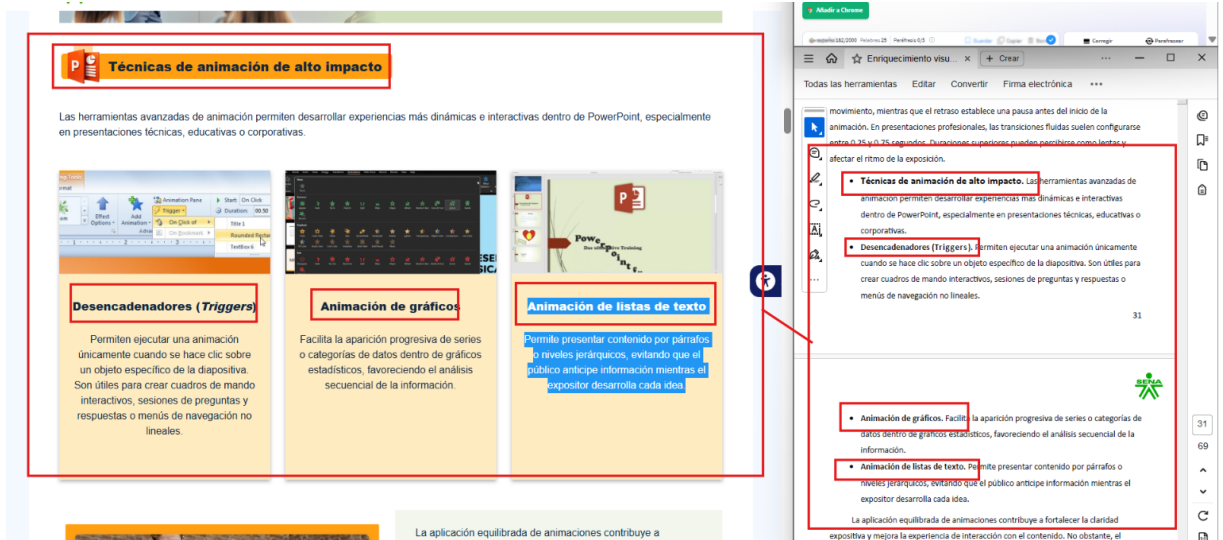
**Ruta:** 2.1 Animaciones



### 1.1.12. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe validar la jerarquía de los temas principales de los subtemas.

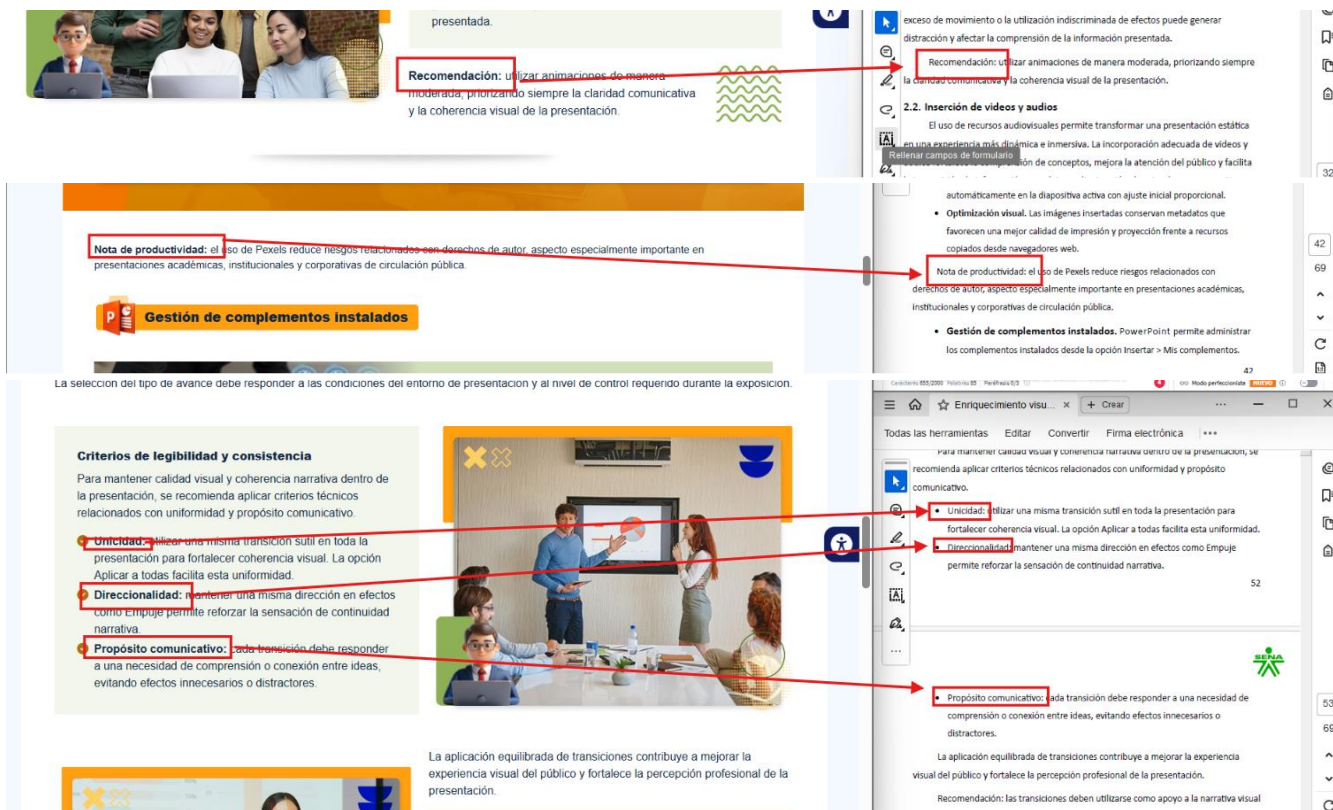
**Ruta:** 2.1 Animaciones



### 1.1.13. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se sugiere manejar la negrita tanto el Cf y CFA.

**Ruta:** 2.1 Animaciones / **todo el componente formativo.**



### 1.1.14. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, se debe validar la jerarquía de los temas y subtemas del componente formativo ya que hay diferencias.

Ruta: **2.3 Optimización y compatibilidad de los elementos multimedia y todos los temas y subtemas del componente formativo**

**Incrustación y vínculos externos**

PowerPoint permite integrar contenido multimedia mediante incrustación directa o mediante vínculos externos. Cada alternativa presenta ventajas y limitaciones técnicas que deben evaluarse según el contexto de uso.

**Incrustación**

El recurso multimedia forma parte del archivo .pptx. Esta es la opción más segura para evitar la pérdida de archivos al trasladar la presentación entre diferentes dispositivos.

**Vínculos externos**

Permiten insertar videos desde plataformas como YouTube o Vimeo, reduciendo significativamente el peso del archivo. Sin embargo, requieren conexión estable a internet durante la presentación.

**Atajos de control multimedia en modo presentación**

Durante la exposición, PowerPoint incorpora comandos rápidos de teclado que facilitan el control de recursos multimedia sin interrumpir la presentación.

**Tabla 1.** Uso del teclado en modo presentación para el control de recursos multimedia.

| Función              | Comando |
|----------------------|---------|
| Reproducir / Pausar  | Alt + P |
| Detener reproducción | Alt + Q |

**Estándarización visual**

Favorece el mantenimiento de una identidad gráfica coherente mediante recursos visuales previamente validados.

**Instrucciones para la instalación de complementos**

La gestión de complementos se realiza mediante la tienda oficial de Microsoft, garantizando condiciones adecuadas de seguridad, compatibilidad y actualización del software.

híbridos.

- **Calidad baja (480p).** Optimizada para compartir archivos mediante correo electrónico o conexiones de internet limitadas.

La selección adecuada del nivel de compresión permite optimizar el rendimiento general de la presentación y reducir riesgos de interrupción durante la exposición.

- **Incrustación y vínculos externos.** PowerPoint permite integrar contenido multimedia mediante incrustación directa o mediante vínculos externos. Cada alternativa presenta ventajas y limitaciones técnicas que deben evaluarse según el contexto de uso.
- **Incrustación.** El recurso multimedia forma parte del archivo .pptx. Esta es la opción más segura para evitar la pérdida de archivos al trasladar la presentación entre diferentes dispositivos.
- **Vínculos externos.** Permiten insertar videos desde plataformas como YouTube o Vimeo, reduciendo significativamente el peso del archivo. Sin embargo, requieren conexión estable a internet durante la presentación.

La elección entre incrustación o vínculo externo debe considerar factores como conectividad, portabilidad del archivo y estabilidad técnica del entorno donde se realizará la presentación.

**Figura 14.** Ruta para insertar video desde archivo local o recurso en línea

**Atajos de control multimedia en modo presentación.** Durante la exposición, PowerPoint incorpora comandos rápidos de teclado que facilitan el control de recursos multimedia sin interrumpir la presentación.

**Tabla 1.** Uso del teclado en modo presentación para el control de recursos multimedia.

| Función              | Comando      |
|----------------------|--------------|
| Reproducir / Pausar  | Alt + P      |
| Detener reproducción | Alt + Q      |
| Subir volumen        | Alt + Arriba |
| Bajar volumen        | Alt + Abajo  |

La utilización de estos atajos contribuye a mantener continuidad durante la exposición y facilita el manejo eficiente de videos y audios en tiempo real.

- **Eficiencia operativa.** Reduce tiempos de diseño al permitir la búsqueda e inserción de recursos sin salir de la presentación.
- **Acceso a recursos de alta calidad.** Facilita la conexión directa con bibliotecas de imágenes, iconos, mapas y recursos multimedia con licencias de uso profesional.
- **Interactividad incrementada.** Permite incorporar encuestas en vivo, temporizadores y elementos dinámicos que fortalecen la participación de la audiencia.
- **Estándarización visual.** Favorece el mantenimiento de una identidad gráfica coherente mediante recursos visuales previamente validados.
- **Instrucciones para la instalación de complementos.** La gestión de complementos se realiza mediante la tienda oficial de Microsoft, garantizando condiciones adecuadas de seguridad, compatibilidad y actualización del software.

**Figura 15.** Ruta para instalar complementos en PowerPoint



### 1.1.15. Recurso: CF2 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe validar las imágenes ya que se ven de baja calidad y pixelada.

**Ruta:** 2.4 Complementos en PowerPoint: maximizando su funcionalidad



#### 1.1.16. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, la palabra PowerPoint no es un extranjerismo por lo que no debe ir marcado como tal en el CFA, se debe modificar ya que en algunos tiene fuente y en otro son.

**Ruta:** todo el CFA

escenarios donde se requiere rapidez, coherencia visual y optimización de recursos gráficos y textuales.

- **Ventajas de la IA en PowerPoint.** La adopción de herramientas de inteligencia artificial ofrece beneficios que contribuyen a mejorar la calidad técnica y visual de las presentaciones. A continuación, se presentan algunas de sus principales aplicaciones:
- **Generación estructural instantánea.** Permite transformar ideas centrales o documentos extensos en estructuras organizadas de diapositivas con títulos, jerarquías y puntos clave definidos automáticamente.

- **Gestión de complementos instalados.** PowerPoint permite administrar los complementos instalados desde la opción Insertar > Mis complementos.

42



42

69



39

69

- **Atajos de control multimedia en modo presentación.** Durante la exposición, PowerPoint incorpora comandos rápidos de teclado que facilitan el control de recursos multimedia sin interrumpir la presentación.

hla 1 Uso del teclado en modo presentación para el control de recursos

#### 2.5. La inteligencia artificial en la creación de presentaciones

La integración de la inteligencia artificial (IA) en Microsoft PowerPoint representa un cambio significativo en los procesos de producción académica y corporativa. Estas tecnologías permiten automatizar tareas que tradicionalmente requerían largos tiempos de diseño, organización y redacción, facilitando que el usuario concentre sus esfuerzos en la estrategia comunicativa y la selección crítica de contenidos.

La incorporación de herramientas basadas en IA fortalece la productividad y amplía las posibilidades de creación dentro de PowerPoint, especialmente en escenarios donde se requiere rapidez, coherencia visual y optimización de recursos gráficos y textuales.

- **Ventajas de la IA en PowerPoint.** La adopción de herramientas de inteligencia artificial ofrece beneficios que contribuyen a mejorar la calidad

43

69

^

v

C

h

@

#### 1.1.17. Recurso: CF2 (HTML)

**Hallazgo:** se debe corregir, el texto seleccionado debe ir con fuente itálica debido a que es un extranjerismo.

**Ruta:** 2.5 La inteligencia artificial en la creación de presentaciones

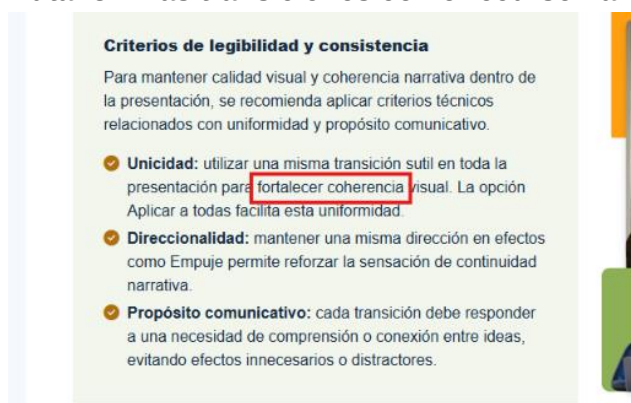


Uno de los ejemplos más destacados de integración entre inteligencia artificial y PowerPoint es el complemento GPT for PowerPoint AI, herramienta que conecta modelos de lenguaje de gran escala (Large Language Models o LLM) directamente con la interfaz de creación de diapositivas. Este tipo de complemento permite automatizar procesos de generación textual y organización de contenidos mediante instrucciones escritas por el usuario. Entre sus funcionalidades más relevantes se encuentran las siguientes:

#### 1.1.18. Recurso: CF2 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, poner conector “fortalecer la coherencia”.

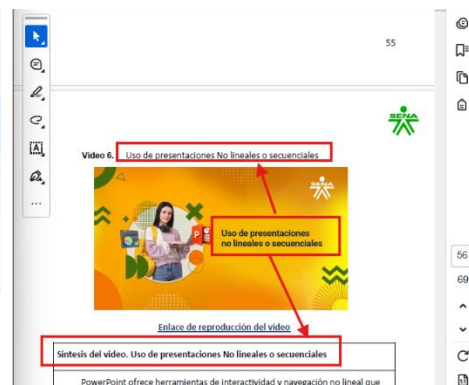
**Ruta:** 3.1 Las transiciones como recurso narrativo



#### 1.1.19. Recurso: CF2 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe corregir, solo la primera letra de un texto debe iniciar en mayúscula.

**Ruta:** 3.2 Interactividad y navegación no lineal



#### 1.1.20. Recurso: CF2 (HTML)

**Hallazgo:** se debe corregir, las palabras señaladas no son extranjerismo no deben ir con fuente itálica.

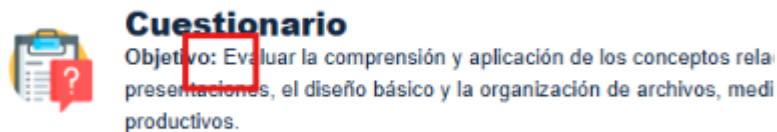
**Ruta:** 4.3 Contraste y tipografía inclusiva



**1.1.21. Recurso: CF2 (HTML)**

**Hallazgo:** se debe corregir, después del signo “:” debe iniciar en minúscula.

**Ruta:** actividad didáctica



**1.1.22. Recurso: CF2 (HTML)**

**Hallazgo:** se sugiere poner signos de exclamación “¡VUELVA A INTENTARLO!”

**Ruta:** actividad didáctica



**1.1.23. Recurso: CF2 (HTML Y PDF)**

**Hallazgo:** se debe corregir ya que hay información que difiere.

**Ruta:** credits

| ECOSISTEMA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES          |                                                                                  |                                                               |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez                          | Profesional 06 - Responsable ecosistema virtual de recursos educativos digitales | Centro Agroturístico - Regional Santander                     |
| Olga Constanza Bermúdez                              | Responsable de Línea de Producción Huila                                         | Dirección General                                             |
| CONTENIDO INSTRUCCIONAL                              |                                                                                  |                                                               |
| Paola Andrea Tello Zambrano                          | Experta temática                                                                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya                                 | Evaluadora instruccional                                                         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| DISEÑO Y DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES |                                                                                  |                                                               |
| Juan José Calderón Gutiérrez                         | Diseñador de contenidos digitales                                                | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cielo Damaris Angulo Rodríguez                       | Desarrollador fullstack                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta                             | Intérprete lenguaje de señas                                                     | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura                   | Intérprete lenguaje de señas                                                     | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polanía                             | Animador y productor multimedia                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| María Carolina Tamayo López                          | Locución                                                                         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                                  | Locución                                                                         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| VALIDACIÓN RECURSO EDUCATIVO DIGITAL                 |                                                                                  |                                                               |
| Ricardo Oliveros Zambrano                            | Validador de recursos educativos digitales                                       | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández                       | Validador de recursos educativos digitales                                       | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Daniel Ricardo Mutis Gómez                           | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles                                | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anyerson Wilfredo Pizo Ossa                          | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles                                | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

| Nombre                             | Cargo                                                                             | Centro de Formación y Regional                                |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez        | Profesional 06<br>Responsable Ecosistema Virtual de Recursos Educativos Digitales | Centro Agroturístico - Regional Santander                     |
| Olga Constanza Bermúdez            | Responsable de línea de producción                                                | Dirección General                                             |
| Paola Andrea Tello Zambrano        | Experta temática                                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya               | Evaluadora instruccional                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan José Calderón Gutiérrez       | Diseñador de contenidos digitales                                                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cielo Damaris Angulo Rodríguez     | Desarrollador full stack                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta           | Intérprete lenguaje de señas                                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura | Intérprete Lenguaje de señas                                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polanía           | Animador y productor audiovisual                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Carlos Eduardo Garavito Parada     | Animador y productor audiovisual                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| María Carolina Tamayo López        | Locución                                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                | Locución                                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Ricardo Oliveros Zambrano          | Validador de recursos educativos digitales                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández     | Validador de recursos educativos digitales                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

| Nombre                      | Cargo                                             | Centro de Formación y Regional                                |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Daniel Ricardo Mutis Gómez  | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anyerson Wilfredo Pizo Ossa | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

#### 1.1.24. Recurso: C2 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** se debe validar los nombres de los cargos deben ser “Experta tematica”, “Animador y productor audiovisual” y “Validadora de recursos educativos digitales”.

**Ruta:** créditos

| ECOSISTEMA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES          |                                                                                  |                                                               |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez                          | Profesional 06 - Responsable ecosistema virtual de recursos educativos digitales | Centro Agroturístico - Regional Santander                     |
| Olga Constanza Bermúdez                              | Responsable de Línea de Producción Huila                                         | Dirección General                                             |
| CONTENIDO INSTRUCCIONAL                              |                                                                                  |                                                               |
| Paola Andrea Tello Zambrano                          | Experta temática                                                                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya                                 | Evaluadora instruccional                                                         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| DISEÑO Y DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES |                                                                                  |                                                               |
| Juan José Calderón Gutiérrez                         | Diseñador de contenidos digitales                                                | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cielo Damaris Angulo Rodríguez                       | Desarrollador fullstack                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta                             | Intérprete lenguaje de señas                                                     | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura                   | Intérprete lenguaje de señas                                                     | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polanía                             | Animador y productor multimedia                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| María Carolina Tamayo López                          | Locución                                                                         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                                  | Locución                                                                         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| VALIDACIÓN RECURSO EDUCATIVO DIGITAL                 |                                                                                  |                                                               |
| Ricardo Oliveros Zambrano                            | Validador de recursos educativos digitales                                       | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández                       | Validador de recursos educativos digitales                                       | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Daniel Ricardo Mutis Gómez                           | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles                                | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anyerson Wilfredo Pizo Ossa                          | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles                                | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

| Nombre                             | Cargo                                                                             | Centro de Formación y Regional                                |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Claudia Johanna Gómez Pérez        | Profesional 06<br>Responsable Ecosistema Virtual de Recursos Educativos Digitales | Centro Agroturístico - Regional Santander                     |
| Olga Constanza Bermúdez            | Responsable de línea de producción                                                | Dirección General                                             |
| Paola Andrea Tello Zambrano        | Experta temática                                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Paola Alexandra Moya               | Evaluadora instruccional                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan José Calderón Gutiérrez       | Diseñador de contenidos digitales                                                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cielo Damaris Angulo Rodríguez     | Desarrollador full stack                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta           | Intérprete lenguaje de señas                                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cristhian Giovanni Gordillo Segura | Intérprete Lenguaje de señas                                                      | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Juan Pablo Rojas Polanía           | Animador y productor audiovisual                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Carlos Eduardo Garavito Parada     | Animador y productor audiovisual                                                  | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| María Carolina Tamayo López        | Locución                                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| German Acosta Ramos                | Locución                                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Ricardo Oliveros Zambrano          | Validador de recursos educativos digitales                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Aixa Natalia Sendoya Fernández     | Validador de recursos educativos digitales                                        | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

| Nombre                      | Cargo                                             | Centro de Formación y Regional                                |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Daniel Ricardo Mutis Gómez  | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Anyerson Wilfredo Pizo Ossa | Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

#### 1.1.25. Recurso: C2 (HTML Y PDF)

**Hallazgo:** primero los extranjerismos deben ir con fuente itálica en la WEB, segundo solo la primera letra del nombre debe ir en mayúscula el resto en minúscula.

**Ruta:** créditos

|                                                             |                                                                                  |                                                               |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Paola Alexandra Moya                                        | Evaluadora instruccional                                                         | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| <b>DISEÑO Y DESARROLLO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES</b> |                                                                                  |                                                               |
| Juan José Calderon Gutiérrez                                | Diseñador de contenidos digitales                                                | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Cielo Damaris Angulo Rodríguez                              | Desarrollador fullstack                                                          | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| Alejandro Delgado Acosta                                    | Intérprete lenguaje de señas                                                     | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |
| <b>ECOSISTEMA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES</b>          |                                                                                  |                                                               |
| Claudia Johanna Gómez Pérez                                 | Profesional 06 - Responsable ecosistema virtual de recursos educativos digitales | Centro Agroturístico - Regional Santander                     |
| Olga Constanza Bermúdez                                     | Responsable de Línea de Producción Huila                                         | Dirección General                                             |
| <b>CONTENIDO INSTRUCCIONAL</b>                              |                                                                                  |                                                               |
| Paola Andrea Tello Zambrano                                 | Experto temático                                                                 | Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario - Regional Huila |

### 1.1.26. Recurso: CF2 (PDF)

**Hallazgo:** se debe crear marcadores conforme a la tabla de contenido.

**Ruta:** tabla de contenido

The screenshot shows a PDF viewer interface. On the left, a sidebar contains navigation icons. The main area displays a 'Tabla de contenido' (Table of Contents) with the following items:

- Introducción .....4
- 1. Uso de herramientas complementarias en Microsoft PowerPoint.....6
  - 1.1. Tablas para la organización de información .....6
  - 1.1. Herramientas de edición y formato .....8
  - 1.2. SmartArt como herramienta de representación conceptual y estructural 12
  - 1.3. Herramientas externas para complementar presentaciones en PowerPoint .....18
- 2. Integración de elementos multimedia .....26
  - 2.1. Animaciones .....27
  - 2.2. Inserción de videos y audios .....32
  - 2.3. Optimización y compatibilidad de los elementos multimedia .....36
  - 2.4. Complementos en PowerPoint: maximizando su funcionalidad.....40
  - 2.5. La inteligencia artificial en la creación de presentaciones .....43
- 3. Preparación de la presentación para la exposición .....49
  - 3.1. Las transiciones como recurso narrativo .....49
  - 3.2. Interactividad y navegación no lineal .....53
- 4. Accesibilidad y estándares de diseño universal.....58
  - 4.1. Comprobador de accesibilidad .....58

At the bottom of the table of contents, the page number '2' is displayed. On the right side of the viewer, a sidebar titled 'Marcadores' (Markers) is open, showing a list of markers corresponding to the table of contents entries. A red line connects the 'Tabla de contenido' header to the 'Marcadores' sidebar.