ALCALDÍA MUNICIPAL de OICATÁ	ALCALDÍA MUNICIPAL DE OICATA			
	MANUAL DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS			
	MACROPROCESO: APOYO			
	Subproceso CONTRATACIÓN			
	CÓDIGO: CO-F-RF-25	Formato: ACTA PARCIAL	VERSIÓN: 01	Páginas 1

ACTA PARCIAL No. 004

FECHA PRESENTE ACTA	julio 16, 2026		
CONTRATO	C-MO-PE-002-2026	**FECHA**	marzo 16, 2026
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y OPERATIVOS ENTRE EL MUNICIPIO DE OICATÁ - BOYACÁ Y UNA ENTIDAD PRIVADA SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA PARA APOYAR LOS PROCESOS DE CONVOCATORIA, FORMACION, CAPACITACION, Y DIRECCCION DE LAS ESCUELAS DE BANDA MARCIAL, BANDA SINFONICA, DANZAS Y CUERDAS TIPICAS, ASI COMO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DURANTE LAS PRESENTACIONES OFICIALES E INSTITUCIONALES, CON EL OBJETIVO DE FORTALECER Y FOMENTAR LA PARTICIPACION CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE OICATA, BOYACA DURANTE LA VIGENCIA 2026		
CONTRATISTA:	FUNDACION CULTURAL MARIA PAZ		
NIT/CC	901406446-4		
SUPERVISOR:	JORGE DUVAN CAICEDO		
VALOR INICIAL CONTRATADO	$ 42.000.000,00		
VALOR ADICIONADO	$ -		
VALOR TOTAL CON ADICION:	$ -		
FECHA ACTA DE INICIO	marzo 16, 2026		
PLAZO INICIAL	10 MESES		
PLAZO ADICIONADO	0,00		
PLAZO TOTAL	10 MESES		
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	diciembre 30, 2026		

En la Secretaria de gobierno se reunieron el dia 16 de julio de 2026, Secretario de gobierno como SUPERVISOR y **FUNDACION CULTURAL MARIA PAZ** como CONTRATISTA, con el fin de suscribir la presente acta Parcial del contrato de la referencia.

DESCRIPCION	VALOR
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	$ 42.000.000,00
VALOR DE ADICION:	$ -
VALOR TOTAL CON ADICION:	$ 42.000.000,00
VALOR A COBRAR EN LA PRESENTE ACTA:	$ 4.200.000,00
VALOR TOTAL ACTAS PAGADAS:	$ 12.600.000,00
SALDO DESPUES DEL PRESENTE PAGO:	**$ 25.200.000,00**



JORGE DUVAN CAICEDO

SUPERVISOR



FUNDACION CULTURAL MARIA PAZ

CONTRATISTA

ALCALDÍA MUNICIPAL de OICATÁ	ALCALDÍA MUNICIPAL DE OICATA				
	MANUAL DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS				
	MACROPROCESO: APOYO				
	Subproceso CONTRATACIÓN				
	CÓDIGO: CO-F-RF-25	Formato: INFORME ACTIVIDA		VERSIÓN: 00	Páginas 1

INFORMACION BASICA DEL CONTRATISTA					
Fecha de la presenta acta:	16/07/2026				
Secretaria	secretaria de gobierno	Pago No:	4	Total de Pagos:	10
Nombre/Razón Social:	FUNDACION CULTURAL MARIA PAZ	Identificación:	901400859	Teléfono de contacto:	3204931102
Correo:	rms.music@hotmail.com	Banco:	bancolombia	Numero de cuenta:	38900000685
INFORMACION DEL CONTRATO / CONVENIO					
Contrato No.:	C-MO-PE-002-2026	Periodo a pagar:	16-06-2026 / 15-07-2026	Fecha de terminación:	30/12/2026
Fecha de Iniciación:	16/03/2026	No RP:	2603018	Numero de planilla:	4656506403
Nombre del supervisor o interventor:	JORGE DUVAN CAICEDO			Identificación:	

El contratista debe crear en la plataforma de contratación estatal SECOP II su plan de pagos, con los documentos requeridos en un solo PDF denominado, "DOCUMENTOS PARA COBRO", factura de cobro, RUT (primer pago), Certificación bancaria (primer pago). Señor contratista: Tenga en cuenta que si cambia de banco o cuenta bancaria debe informar en la Secretaria de Hacienda y debe ser cargada la nueva certificación bancaria en el plan de pagos al momento de realizar el cobro.

ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN	
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y OPERATIVOS ENTRE EL MUNICIPIO DE OICATÁ - BOYACÁ Y UNA ENTIDAD PRIVADA SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA PARA APOYAR LOS PROCESOS DE CONVOCATORIA, FORMACION, CAPACITACION, Y DIRECCCION DE LAS ESCUELAS DE BANDA MARCIAL, BANDA SINFONICA, DANZAS Y CUERDAS TIPICAS, ASI COMO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DURANTE LAS PRESENTACIONES OFICIALES E INSTITUCIONALES, CON EL OBJETIVO DE FORTALECER Y FOMENTAR LA PARTICIPACION CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE OICATA, BOYACA DURANTE LA VIGENCIA 2026

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA Y/O PROVEEDOR	
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES	ACCIONES
Realizar campañas de promocióncultural y convocar niños, niñas, jóvenes y adultos para las escuelas de banda marcial, banda sinfónica, danzas y cuerdas típicas; seleccionar participantes según criterios definidos	En el transcurso de esta etapa, se pusieron en marcha planes de impulso y divulgación cultural en Oicatá, Boyacá, apoyándose en múltiples canales informativos como plataformas digitales, radios locales, centros educativos y zonas públicas. El objetivo central de estas labores fue visibilizar el portafolio de capacitación artística que se ofrece en modalidades como banda marcial, banda sinfónica, danza y cuerdas típicas. Adicionalmente, se desarrollaron encuentros de sensibilización dirigidos a la población, con el propósito de motivar la vinculación de personas de todas las edades —infantes, jóvenes y adultos— que desearan potenciar sus talentos artísticos. De igual modo, se habilitaron mecanismos de registro prácticos y sencillos, asegurando así un alcance masivo y facilitando el acceso de los ciudadanos. Más adelante, la asignación de los cupos se rigió por parámetros de evaluación definidos con anterioridad, lo que garantizó un procedimiento claro, justo y de gran apertura para la estructuración de los distintos ensambles. Como fase de cierre, se consolidaron las agrupaciones artísticas y se informó a la brevedad a los aspirantes elegidos. Asimismo, se estableció un acompañamiento constante al desarrollo de los programas, con la finalidad de afianzar la gestión cultural del municipio, estimular el sentido de pertenencia por las tradiciones y dinamizar la intervención de los habitantes en la agenda artística local.
Impartir talleres individuales y grupales, teóricos y prácticos, con planes de clase, objetivos y material didáctico; evaluar el progreso de los participantes	En el municipio de Oicatá (Boyacá), se llevaron a cabo jornadas de capacitación teórica y práctica, bajo modalidades individuales y colectivas, orientadas a los estudiantes de las escuelas de formación artística. Estas sesiones se implementaron a través de diseños de clase organizados y recursos pedagógicos pertinentes para las disciplinas de banda marcial, banda sinfónica, danzas y cuerdas típicas. De igual manera, se garantizó una tutoría constante para monitorear el aprendizaje, ofrecer observaciones constructivas y potenciar las destrezas de los alumnos, apoyando así las metas culturales trazadas por la localidad.

Acompañar y apoyar las presentaciones oficiales, festivales, desfiles y actos protocolarios del municipio	Se proporcionó respaldo logístico y de organización en los diversos actos oficiales, desfiles, festivales y ceremonias de Oicatá, liderando la gestión de las agrupaciones de danzas, cuerdas tradicionales, y las bandas sinfónica y marcial. De igual forma, se estableció un trabajo conjunto con la alcaldía y otros sectores del municipio para asegurar la ejecución puntual de la programación, la óptima preparación de los artistas y la provisión de los elementos requeridos para cada actividad. Todo esto con el propósito de enriquecer el arraigo cultural e impulsar la integración de la ciudadanía.
Coordinar talleres, asesorías y consolidación de grupos en instituciones educativas; promover la inclusión de estudiantes.	En los planteles educativos del municipio de Oicatá se llevaron a cabo jornadas de capacitación y acompañamiento, con el propósito de enriquecer la educación artística y las dinámicas culturales. Asimismo, se respaldó la conformación de agrupaciones musicales y dancísticas, fomentando la integración y la participación activa de alumnos de diversas edades. Todas estas iniciativas se ejecutaron de la mano con la comunidad escolar, generando entornos inclusivos que favorecen el crecimiento integral del alumnado.
Apoyar la ejecución de proyectos artísticos y culturales; identificar oportunidades en convocatorias locales, departamentales, nacionales e internacionales	En los establecimientos educativos del municipio de Oicatá se desarrollaron jornadas de formación y asesoría artística, con el objetivo de enriquecer la dinámica cultural e impulsar el aprendizaje en disciplinas como la danza y la música. De igual forma, se apoyó el surgimiento y afianzamiento de agrupaciones culturales, estimulando la integración de alumnos provenientes de diversos entornos y rangos de edad. Estas iniciativas se ejecutaron de la mano con la comunidad escolar, asegurando entornos de enseñanza inclusivos que apuntan al crecimiento completo de los escolares.
Mantener control de asistencia, uso adecuado de instrumentos y materiales; actualizar información en plataformas institucionales; participar en reuniones y capacitaciones	En el municipio de Oicatá (Boyacá), se llevó a cabo un control riguroso de la asistencia a los programas de educación artística, velando por el buen cuidado y manejo de los instrumentos y dotaciones entregadas. Además, se garantizó la actualización continua de los sistemas institucionales, con el fin de llevar un registro preciso y oportuno de las labores ejecutadas. Paralelamente, la presencia comprometida en encuentros de trabajo y espacios de formación permitió afianzar la articulación entre entidades, aportando así al desarrollo de la gestión cultural del territorio.
Implementar estrategias de motivación, organizar intercambios culturales, eventos masivos y talleres de desarrollo integral (cognitivo, psicomotriz y social).	Con el propósito de fomentar el desarrollo cultural en Oicatá (Boyacá), se incentivó la participación activa de habitantes de todas las edades mediante el reconocimiento de sus habilidades y un respaldo constante. Esta estrategia se consolidó a través de la realización de eventos masivos para la comunidad, el intercambio artístico y de saberes con poblaciones aledañas, y la ejecución de sesiones formativas enfocadas en el bienestar físico, psicológico y relacional. Todo esto ha permitido alcanzar un auténtico progreso tanto individual como comunitario en el territorio.
Evaluar cumplimiento de talleres, participación y avance de los estudiantes; asegurar inclusión social y fortalecimiento cultural	En el municipio de Oicatá, Boyacá, se llevó a cabo un riguroso monitoreo de los talleres de música y baile con el propósito de medir la evolución y la constancia de alumnos de distintas generaciones. Gracias a una orientación educativa centrada en la equidad, se logró que tanto la población infantil como la adulta se integraran de manera activa y bajo las mismas oportunidades. En definitiva, estos procesos de aprendizaje, junto con sus exhibiciones ante el público, funcionaron como un motor para impulsar las habilidades artísticas locales, promover el crecimiento humano y afianzar el sentido de pertenencia por las tradiciones del municipio.

Implementar estrategias que permitan motivar la vinculación de los niños, niñas, jóvenes y adultos a la Banda marcial, Banda Sinfónica, escuela de danzas y escuela de cuerdas típicas, y brindar apoyo en las inscripciones que se realizarán por medio de fichas de matrícula para los nuevos artistas, actualización de datos de los usuarios, y cargue de información del sistema SIMUS (Sistema de información de la música)	En el municipio de Oicatá, Boyacá, fomentamos la integración de niños, jóvenes y adultos en los programas de formación en música y danza a través de estrategias de difusión en instituciones educativas, áreas comunales y canales de comunicación locales. Sumado a nuestra labor de sensibilización, brindamos acompañamiento en toda la gestión documental: realizamos la matrícula de los nuevos integrantes, renovamos la información de los estudiantes antiguos y reportamos estos datos en el sistema nacional SIMUS. De esta forma, aseguramos un inventario cultural estructurado, ágil y al alcance de toda la comunidad.
Evaluar el nivel de los integrantesparticipantes de cada escuela de formación artística, cultural y musical (Banda marcial, banda sinfónica, escuela de danzas y escuela de cuerdas típicas), con el fin de mejorar y perfeccionar las habilidades, destrezas, mediante la implementación de técnicas que permitan la evolución en los procesos de formación	Con el propósito de impulsar las aptitudes dentro de las escuelas de formación musical y artística en Oicatá (Boyacá), comenzamos evaluando el nivel de cada alumno a través de audiciones y demostraciones prácticas que nos permiten identificar sus virtudes y áreas de mejora. A partir de estos resultados, diseñamos una estrategia pedagógica adaptada a sus necesidades, utilizando prácticas supervisadas y dinámicas especializadas orientadas a perfeccionar su técnica. Finalmente, llevamos a cabo un seguimiento continuo de su avance, asegurando así un desarrollo holístico y el fortalecimiento de todos los colectivos culturales.
Apoyar la recolección de datos y caracterización poblacional, en materia artística que se requieran para el Fortalecimiento, preservación, protección, difusión e investigación del patrimonio cultural del municipio	Buscando conservar y promover la riqueza cultural de Oicatá (Boyacá), se adelantó un diagnóstico del sector artístico mediante diálogos. Al ordenar y evaluar los datos obtenidos sobre los actores culturales, prácticas y saberes locales, se construyó una base clave. Esta información servirá para planificar proyectos y acciones culturales venideras, diseñadas específicamente a la medida de la realidad social del municipio.
Organizar con los instructores deportivos y artísticos, la organización de eventos masivos e impacto social, que permitan la participación de diversos grupos poblacionales	El municipio de Oicatá, Boyacá, impulsó una estrategia de eventos masivos integradores en alianza con sus instructores artísticos y deportivos. A través de una logística impecable y el apoyo de diversas entidades locales, se garantizó la participación activa de toda la población. Estos espacios no solo dinamizaron la oferta cultural y deportiva de la región, sino que también actuaron como un catalizador esencial para la integración social y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.
Participar y brindar acompañamiento a la Secretaria General y de Gobierno, en eventos culturales, desfiles, presentaciones, actos protocolarios, festivales, concursos y demás agendas de contenido cultural, musical y artístico, establecidos dentro del cronograma de actividades, cuando el supervisor del contrato lo solicite	Para atender oportunamente las directrices del supervisor del contrato, se proporcionó respaldo logístico y operativo completo a la Secretaría General y de Gobierno del municipio de Oicatá (Boyacá), con el fin de asegurar el buen desarrollo de su programación local. Las tareas incluyeron apoyar la organización de los asistentes y viabilizar la realización de diversas actividades, tales como actos de protocolo, desfiles, ferias y muestras artísticas o musicales. Así, este respaldo permanente garantizó la correcta y organizada ejecución de cada jornada, logrando además el objetivo principal de fomentar la participación comunitaria y afianzar las raíces culturales de la población.
Organizar actividades culturales y artísticas que el Municipio de Oicatá proyecte como estrategia para el aprovechamiento del tiempo libre y mejoramiento de la calidad de vida de los niños, niñas, jóvenes y adultos	En aras de elevar el nivel de vida y propiciar el sano esparcimiento en el municipio de Oicatá (Boyacá), se estructuró un plan cultural y artístico multidisciplinario dirigido a la población de todas las edades. Mediante una articulación directa con los centros educativos y la ciudadanía, se ejecutaron jornadas de formación y exhibiciones públicas centradas en la música, la danza y el rescate del patrimonio inmaterial, garantizando el acceso equitativo y la inclusión comunitaria. En su fase final, se realizó una medición del alcance y la participación ciudadana para retroalimentar el proceso y consolidar el desarrollo cultural del territorio.

Realizar el proceso de formación y capacitación de los procesos Banda marcial, Banda sinfónica escuela de danzas y escuelas de cuerda típica del municipio	En Oicatá, Boyacá, se llevó a cabo una completa iniciativa de formación artística dirigida a todas las generaciones. Este proyecto entrelazó los fundamentos teóricos y el ejercicio práctico en áreas como danza, instrumentos de cuerda tradicional y bandas tanto marciales como sinfónicas. Mediante el uso de estrategias de enseñanza adaptadas a cada disciplina, la meta fue potenciar las habilidades creativas y técnicas de los estudiantes, al mismo tiempo que se promovía el trabajo en equipo y se fortalecía la identidad cultural de la región. Respaldado por una asesoría permanente y un seguimiento continuo del progreso, este esfuerzo logró conformar colectivos artísticos robustos. De esta manera, se aseguró un aprendizaje de excelencia que generó un impacto cultural muy enriquecedor para toda la población.

RECIBIDO A SATISFACCIÓN

En calidad de supervisor del contrato / convenio anotado, manifiesto que el contratista cumplió a satisfacción y dentro de los términos contractuales con todas las obligaciones establecidas. Igualmente certifico que el Contratista dio cumplimiento a lo establecido en las disposiciones legales vigentes sobre el régimen de seguridad social (conforme a lo señalado en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, la Ley 1562 de 2012, decreto 723 de 2013 y demás normas que regulen la materia), y cumplió con los aportes a salud y pensión y/o parafiscalidad aplicable.

OBSERVACIONES

FIRMAS



JORGE DUVAN CAICEDO
SUPERVISOR E INTERVENTOR



FUNDACION CULTURAL MARIA PAZ
CONTRATISTA / PROVEEDOR

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	4298124
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			RODRIGO LEONAR MELO SALAMANCA
CIUDAD/MUNICIPIO:	TUNJA	DEPARTAMENTO:	BOYACA
DIRECCIÓN:	CARRERA 1ESTE 3 331	TELÉFONO:	7400000
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:		**4656506403**	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES junio AÑO	2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES junio AÑO	2026
DÍAS DE MORA:		9			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2026/07/16	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		9997474508

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 1.900	$ 0	$ 280.200	$ 1.900	$ 282.100
SUBTOTALES:										**$ 280.200**	**$ 1.900**	**$ 282.100**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS005	EPS005-SANITAS S.A	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 218.900	$ 0	$ 1.500	$ 0	$ 218.900	$ 1.500	$ 0	$ 220.400
SUBTOTALES:													**$ 218.900**	**$ 1.500**	**$ 0**	**$ 220.400**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 9.200	$ 9.200	$ 100	$ 0	$ 9.300
SUBTOTALES:									**$ 9.200**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 9.300**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																				PARAFISCALES						
																									PENSIÓN									SALUD						ARP												
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 4298124	MELO SALAMANCA RODRIGO LEONAR	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.750.905				NO									01-30									230301-PORVENIR	30	$ 1.751.005	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 280.200	EPS005-SANITAS S.A	30	$ 1.751.005	$ 218.900	$ 0	$ 218.900	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	30	$ 1.751.005	4298124	$ 9.200		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 511.800

Planilla Pagada