Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_AL

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	0016 - Puente Aranda
Proyecto	2482 Conectando el arte y los saberes en Puente Aranda
Versión	6 del 09 de octubre de 2025
Código BPIN	null
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	Inscrito el 20 de noviembre de 2024 - Registrado 20 de noviembre de 2024
Tipo de Proyecto	Capacitación,Infraestructura
Etapa de Proyecto	Preinversión - idea

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo	16-0016 - Puente Aranda camina segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	No Aplica
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Iniciativas ciudadanas

Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

Los antecedentes del problema cultural en la localidad de Puente Aranda están profundamente arraigados en la concepción del arte, la cultura y el aprovechamiento del tiempo libre como derechos fundamentales de los ciudadanos. En este contexto, el gasto público social en esta área no solo se considera una inversión en el bienestar de la comunidad, sino también una obligación del Estado para garantizar que todos los habitantes tengan acceso a oportunidades que fomenten su desarrollo integral.

A lo largo de los años, las diferentes entidades del Distrito, especialmente las Alcaldías Locales, han trabajado para facilitar ofertas integrales que promuevan la formación deportiva y la participación ciudadana en actividades físicas y recreativas. Estas iniciativas son parte esencial de las misiones de gestión pública, orientadas a asegurar que el goce efectivo de los derechos culturales y recreativos sea una realidad para todos los residentes.

Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, Puente Aranda enfrenta desafíos significativos en la implementación y efectividad de estas políticas. La falta de infraestructura adecuada y espacios recreativos bien mantenidos ha limitado el acceso a actividades culturales y deportivas. Muchos residentes no cuentan con información suficiente sobre las ofertas disponibles, lo que genera un desinterés generalizado en participar en estas iniciativas.

El Gobierno Local ha promovido diversas estrategias para fomentar la apropiación y circulación de expresiones artísticas y culturales como herramientas de transformación social. Se han implementado programas destinados a involucrar a la comunidad en actividades que no solo enriquecen su vida cultural, sino que también buscan fortalecer el tejido social. Sin embargo, la efectividad de estos programas se ve comprometida por factores como la falta de recursos, el escaso apoyo comunitario y las condiciones socioeconómicas adversas que enfrentan muchas familias.

La historia reciente de Puente Aranda muestra un esfuerzo constante por parte del Gobierno Local para garantizar que todos los habitantes puedan disfrutar de sus derechos culturales. A pesar de estos avances, persiste una brecha entre las políticas implementadas y su impacto real en la vida cotidiana de los ciudadanos. Esta desconexión ha llevado a que muchos jóvenes y adultos no encuentren en el arte y la cultura un espacio donde puedan desarrollarse plenamente, lo que contribuye al problema actual del uso inadecuado del tiempo libre.

Situación Actual

La situación actual en la localidad de Puente Aranda refleja un panorama complejo en relación con el uso del tiempo libre y el desarrollo cultural de sus habitantes. A pesar de contar con una población diversa y rica en tradiciones, que incluye grupos afro, indígenas y Rrom, así como personas en situación de desplazamiento, la localidad enfrenta desafíos significativos que limitan el aprovechamiento de sus recursos culturales y recreativos.

Uno de los problemas más destacados es la carencia de equipamientos culturales y espacios destinados a la realización artística. Aunque la comunidad ha demostrado una notable capacidad para organizar festividades y proyectos culturales, como la Escuela de Formación Artística de Puente Aranda (Efapa) y el Carnaval Quema del Diablo, estos esfuerzos se ven amenazados por la falta de apoyo institucional y recursos. Las pasadas administraciones han reducido los presupuestos destinados a eventos culturales, lo que ha generado desinterés entre los grupos culturales tradicionales y ha dificultado la creación de vínculos sólidos con las entidades gubernamentales.

A nivel comunitario, se ha observado una fuerte conciencia sobre la importancia del arte y la cultura como herramientas de transformación social. Sin embargo, el 90% de los habitantes considera que las calles son espacios peligrosos, lo que limita su participación en actividades al aire libre y su interacción social. Este sentimiento de inseguridad se traduce en un uso inadecuado del tiempo libre, donde muchos jóvenes y adultos optan por actividades que no contribuyen a su desarrollo personal ni al bienestar comunitario.

Descripción del Universo

Jóvenes
Habitantes de la localidad de Puente Aranda

Cuantificación del Universo	255123 Persona(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	
Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	

Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Todas las UPL

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto tiene como objetivo principal la revitalización y fortalecimiento de la vida cultural en la localidad de Puente Aranda a través de una serie de actividades que promueven la circulación y apropiación de prácticas artísticas interculturales, así como la preservación de su patrimonio cultural. Se implementarán procesos de formación artística dirigidos a todos los sectores de la comunidad, garantizando que tanto niños, jóvenes como adultos tengan acceso a herramientas que les permitan desarrollar sus talentos y habilidades creativas.
Además, el proyecto contempla la entrega de estímulos económicos mediante programas de fomento que apoyen a artistas locales y agrupaciones culturales, incentivando la creación y difusión de obras que reflejen la identidad y diversidad de Puente Aranda. Asimismo, se prevé el fortalecimiento de la infraestructura cultural mediante la adecuación y dotación de espacios comunitarios, asegurando que sean lugares seguros y accesibles para la realización de actividades artísticas y recreativas.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Promover el fortalecimiento de la oferta cultural y recreativa en la localidad de Puente Aranda, asegurando el acceso inclusivo a actividades artísticas, formativas y recreativas que respeten y valoren la diversidad cultural de sus habitantes. Esto se logrará mediante la creación de espacios seguros y accesibles, la realización de eventos comunitarios y el fomento de la participación ciudadana, contribuyendo así al desarrollo social, económico y cultural de la comunidad.

Objetivos Específicos

Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Código	Metas Plan de Desarollo
3278	Capacitar, 3000, Persona(s), en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	3000

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Capacitar	3000	Persona(s)	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Vigente

Objetivos Específicos

Intervenir sedes culturales con dotación y/o adecuación.

Código	Metas Plan de Desarollo
3279	Beneficiar, 12, Organización(es), artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301057 (V0624) - Servicio de asistencia técnica al sector cinematográfico	12

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Beneficiar	12	Organización(es)	artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	Vigente

Objetivos Específicos

Otorgar estímulos de apoyo al sector cultural, artístico y patrimonial.

Código	Metas Plan de Desarollo
3273	Otorgar, 60, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	60

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Otorgar	60	Estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos	al sector artístico y cultural.	Vigente

Objetivos Específicos

Realizar eventos de promoción de actividades culturales.

Código	Metas Plan de Desarollo
3277	Realizar, 24, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3302044 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales.	24

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado

Producto MGA	
Denominación	**Magnitud**
3302044 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales.	24

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Realizar	24	Evento(s)	de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	$ 0,00	$ 3.253,04	$ 1.658,76	$ 1.707,02	$ 1.756,69
Totales	**$ 0,00**	**$ 3.253,04**	**$ 1.658,76**	**$ 1.707,02**	**$ 1.756,69**

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301054 (V0624) -	Otorgar 60 Estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos al sector artístico y cultural.	Estímulos	$ 0,00	$ 357,50	$ 320,02	$ 329,33	$ 338,91
3301087 (V0624) -	Capacitar 3000 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitación	$ 0,00	$ 1.551,10	$ 848,05	$ 872,72	$ 898,12
3301057 (V0624) -	Beneficiar 12 Organización(es) artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	Entrega de Elementos	$ 0,00	$ 47,66	$ 42,67	$ 43,91	$ 45,19
3302044 (V0624) -	Realizar 24 Evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Eventos	$ 0,00	$ 1.296,78	$ 448,03	$ 461,06	$ 474,48
Totales			**$ 0,00**	**$ 3.253,04**	**$ 1.658,76**	**$ 1.707,02**	**$ 1.756,69**

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2029	$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	255123	Población en general de la localidad de Puente Aranda
Grupo Etario	**Número de Personas**	**Descripción**
d. 18 - 26 (Juventud)	58282	Jóvenes de la localidad de Puente Aranda
Total Grupo Etario:	313405	

Enfoque de género

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	PUENTE ARANDA

11. GERENCIA DE PROYECTO

Nombre Gerente del Proyecto	Maria Amanda Camacho
Correo Electrónico	maria.camacho@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	6013648460
Cargo	Profesional especializado grado 222-24
Área	Desarrollo Local
Fecha	20/11/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo	2482-0016-DTSINICIATIVASCULTURA.pdf	**Fecha Cargue**	20/11/2024

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES

20/11/2024 INSCRITO

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

Una Vez revisada la información de la DTS y corroborada en SEGPLAN se determina que el proyecto es viable y cumple con las condiciones para ser registrado

Observación

Una Vez revisada la información de la DTS y corroborada en SEGPLAN se determina que el proyecto es viable y cumple con las condiciones para ser registrado

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre	María Amanda Camacho	**Cargo**	Profesional especializado 222-24
Teléfono	6013648460	**Correo**	maria.camacho@gobiernobogota.gov.co
Área	Desarrollo Local	**Fecha**	20/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por