Acacías, 01 de julio de 2026

REF: ESTUDIO DE MERCADO, PRECIOS DE REFERENCIA **"PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA CELEBRACIÓN DEL CENTÉSIMO SEXTO ANIVERSARIO DEL MUNICIPIO DE ACACIAS- META, DURANTE LA VIGENCIA 2026",** En atención y cumplimiento a la resolución 1102 de 2017, Manual de Contratación.

ITEM	Descripción		UND de Medida	CANT	Cotización 1		Cotización 2		Cotización 3		Ponderado	
					V. Unitario	V. Total	V. Unitario	V. Total	V. Unitario	V. Total	V. Unitario	V. Total
1. Diseño creación y construcción de escenario, tarima y equipo de iluminación, sonido y audiovisuales, producción escenográfica celebración artística del aniversario municipio acacias 7 de agosto el cual esta compuesto de la siguiente manera:												
1. 1 Tarima												
	Diseño, creación, y construcción de escenario y tarima	1										
	Estructura modular en techo principal Grand soport 80 por 90 (21metros) iluminación, en material de aluminio reforzado con espesor de 3 mm con sus pines de anclaje, atornillado de seguridad diferenciales de colgado con sus pasadores y slingas de soporte.	1										
	Diferenciales con capacidad de soporte de 2 toneladas, 20 metros de cadena con su respectivas elingas de amarre	8										
	Diferenciales con capacidad de soporte de 1 toneladas, 20 metros de cadena con su respectivas elingas de amarre	8										
	Diferenciales con capacidad de soporte de 600 kilos, 20 metros de cadena con su respectivas elingas de amarre	8										
	Estructura modular en techo principal Grand soport 80 por 90 (9 metros) sonido, en material de aluminio reforzado con espesor de 3 mm con sus pines de anclaje, atornillado de seguridad diferenciales de colgado con sus pasadores y slingas de soporte.	2										
	Estructura modular en techo segunda línea Grand soport 45 por 15 (18 iluminación) en material de aluminio reforzado con espesor de 3 mm con sus pines de anclaje, atornillado de seguridad diferenciales de colgado con sus pasadores y slingas de soporte.	4										
	Estructura modular Grand sopor 30 por 30 (18 metros) para pantalla plana front, en material de aluminio reforzado con espesor de 3 mm con sus pines de anclaje, atornillado de seguridad diferenciales de colgado con sus pasadores y slingas de soporte.	1										
	Estructura modular Grand sopor 30 por 30 (24 metros) para pantalla central, en material de aluminio reforzado con espesor de 3 mm con sus pines de anclaje, atornillado de seguridad diferenciales de colgado con sus pasadores y slingas de soporte.	1										
	Estructura modular en techo para pre-riguing pantallas gran soport 30 por 30 (6 metros), en material de aluminio reforzado con espesor de 3 mm con sus pines de anclaje, atornillado de seguridad diferenciales de colgado con sus pasadores y slingas de soporte.	16										
1.1.1	Tarima estructural con módulos de 1,20 m de ancho por 2,44m de largo con frente circular de 12.44 metros de profundo por 30 metros de ancho a 1.70 de alto aforada en tela negra, 2 escaleras metálicas con pasamanos de acceso	1	Dia	1	43.044.000	43.044.000	43.466.000	43.466.000	40.090.000	40.090.000	42.200.000	42.200.000
	Áreas de trabajo técnica, en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1.70m de alt, de 6m por 6m, aforada en tela negra y escaleras metálicas con pasamanos	2										
	Áreas de trabajo escénica, en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1.70m de alt, de 4.80 m por 4,80m, aforada en tela negra y escaleras metálicas con pasamanos	2										
	Zona de prastage de ingreso de tarima en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1.70m de alt, de 2,.44 m por 30m, aforada en tela negra y escaleras metálicas con pasamanos	1										

Aforo en tela negra a tres caras del escenario, 200 mts, en paño silicón, licrado color negro, resistente a la intemperie	1
Sobretarimas en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 30cm de alto, de 1,22m de fondo por 15m ancho. Se compone tablones en madera de pino de 18 mm con una capa de protección en textura negra que evita el paso de líquidos, cuerpo en estructura metálica reforzada de calibre 14 de espesor, pintado en pintura negra electrostática con sus respectivos accesorios de anclaje y soporte.	2
Tarima foh en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,70cm de alto, de 6m de fondo por 7.44m ancho. Se compone tablones en madera de pino de 18 mm con una capa de protección en textura negra que evita el paso de líquidos, cuerpo en estructura metálica reforzada de calibre 14 de espesor, pintado en pintura negra electrostática con sus respectivos accesorios de anclaje y soporte.	1
Tarima para cámaras en tarima con módulos de 1.20 m de ancho por 2.44m de largo a 1,70cm de alto. Se compone tablones en madera de pino de 18 mm con una capa de protección en textura negra que evita el paso de líquidos, cuerpo en estructura metálica reforzada de calibre 14 de espesor, pintado en pintura negra electrostática con sus respectivos accesorios de anclaje y soporte.	1
1.2. Sonido foh	
Medios altos (main lr) 12 medios altos por lado con crossover pasivo (hi pack) a 4 vías a 3000 w (lr 1por 10 pulgadas, mf 1 por 10 pulgadas cada uno)	24
Medios altos (front fill) con crossover activo a 3 vías a 1200 w cada uno	4
Sub- woofer doble 2 por 18 9 por lado	20
Medios altos (out fill) 8 por lado medios altos por lado con crossover pasivo a 4 vías a 3000	12
Procesadores (control medios altos y subs)	5
Sistema completo snake digital con stagebox 12 canales (multipin)	4
Sub- snake digital mínimo 48 canales	1
Tapa cables	50
Consola digital control sala de 64 canales	1
Consola digital control streaming 64 canales (de la misma referencia control sala) foh	1
Consola digital control (presentadores) 32 canales consola digital control (de respaldo) 64 canales (de la misma referencia control sala) foh	1
Tarjeta de red para conexión entre consolas digital	2
Monitores	
Monitores de piso tipo cuña de 1000 watss de potencia	8
Medios altos a 3 vias con cossover activo de 1200 watt (side fill) 4 medios por lado colgado	8
Sob-woofer 2 por 18 (side fill) 2 sub por lado	4
Consola digital control stage (monitoreo) 64 canales (de la misma referencia control sala) foh	1
Subgoofer preamplificado de 2 por 18 de 1000 watss (gabinete 900 watts 1 por lf 1por 15 y hf 1 por 15)	1
Sistema talck back entre (foh, monitores, stremieng y stage)	3
Rf	
Wireless iem- concursantes, artistas locales, artistas invitados	20
Wireless iem presentadores	10
Receptor de ur4d	8
Rf analizer	1
Antena profesional wireless	1
Microfonearía para instrumentos	30
Micrófonos inalámbricos en la línea ulxd	16
Combinador de antena venue	2
Micrófonos de contacto para instrumentos	12

	Cajas directas	20											
	Backline												
	Tornamesa para dj profesional, 2 canales con entradas phono/línea rca. 1 entrada auxiliar rca. 2 entradas de micrófono con volumen independiente. 2 entradas usb para archivos de audio. Salidas master por xlr y rca. 1 salida de booth estéreo con volumen independiente. Panel de efectos. Reproduce formatos de audio mp3 / aac / wav / aiff. Sound color fx noise/ filter / sweep / dub echo /. 8 hot cue por plato. Slip mode. Beat sync. Función de cuantización. Zoom de onda. Pantalla táctil. Incluye rekordbox dj. Incluye rekordbox video	1										
	In ears, frequentieband: 626- 668 mhz, kanalen: 20 compatible kanalenoutput: 1x xlr (gebalanceerd) +18 dbu, 1x 6,3mm jack (niet-gebalanceerd) +12 dbu, display: lcd, frequenties: 1680, bandbreedte: 42 mhz, sterkte: 30 mw (max), bereik: maximaal 100 meter, equalizer: 4 eq-presets, antenne-aansluiting: bnc, kleur: zilver	16											
	Amplificador de guitarra, 20 vatios, altavoz fender special design de 8", controles de ganancia, volumen, agudos y graves, treble, middle, interruptor overdrive, entrada auxiliar y salida para auriculares tipo jack de 1/8", construcción con parte posterior cerrada	2											
1.2.1	Stands para guitarra	6	Dia	1	162.609.216	162.609.216	164.203.424	164.203.424	151.449.760	151.449.760	159.420.800	159.420.800	
	Guitarra eléctrica	1											
	Guitarra acústica	1											
	Amplificador de bajo cabezote 500 wats, salida de energía rms: 300-watts x 2/900 (mono puente a 8 ohms), salida de energía rms: 490- watts x 2/1200 (mono puente a 4 ohms), potencia de salida rms (2 ohms): 600-watts x 2, preamplificador: tubos (3 x 12ax7), amplificador de potencia: estado sólido, controles de tono: 3-bandas, control de los tonos medios: 5 posiciones, eq gráfico: sí, banda 9, aumentos ultra bajos/altos: sí línea de equilibrio fuera: sí x 2 pre/post con nivel, loop de efectos: sí x 2, preamplificador fuera/entrada de energía: sí x 2, dimensiones y peso: anchura: 19", altura: 5.6", profundidad: 15.5", peso: 39,5 libras	2										
	Cabina para amplificador de bajo 8 por 10 por 10 pulgadas	2											
	Metrónomo	1											
	Teclado	2											
	Stand para teclado	2											
	Bases para micrófono	45											
	Set de batería de gama alta con accesorio estándar	1											
	Set de percusión tercera	2											
	Set de percusión 2 (Congos, timbales, bongo)	2											
	Energía												
	Generador eléctrico insonoro de 175 kva (sonido y video) con combustible necesario para pruebas y días del festival	1											
	Generador eléctrico insonoro de 175 kva (iluminación) con combustible necesario para pruebas y días del festival	1											
	Generador eléctrico de 175 backup (respaldo) con combustible necesario para pruebas y días del festival	1											
	Extintores de 20kilos	10											
	Generador eléctrico de 125 (stremeing servicios alternos)	1											
	Efectos												
	Máquina de humo, potencia 1500w.tiempo de pre- calentamiento 7 minutos. Control remoto y alámbrico. Salida de humo 15,000 cu.ft por minuto. Capacidad del tanque 1 litro. Alimentación 110v. Dimensiones: 51 x 31 x 23 cm, peso: 2,8kg	2											
	Máquina de niebla, mando a distancia con cable de 4,5 m de longitud, tiempo de calentamiento: 2 min, tensión de alimentación: 230 v ac, 50 hz, navegación dmx: no, mando a distancia: sí, soporte: sí, consumo de potencia: 1180 vatios, volumen del depósito: 1,0 l, consumo de líquido: 28 ml/min, tamaño: 286 x 235 x 209 mm peso: 2,9 kg	1											
	Proyectores de llama, fire machine - fireparty, distancia lanzamiento: altura 3mt, f x power 200 w, dmx 512, control - importada, dimensiones: 29*29*39*, peso 8.2 kg	3											
	Gers (volcanes) indoor (3m 20segundos - 20, 9m 30 segundos - 30, 9m 1 segundo-40)	10											
	Cañones tipo venturis (paple picado) con cargas necesarias para los artistas, dimensiones: 75 cm de largo, 30 cm de ancho y 70 cm de alto. Peso: 5 kilogramos. Trabaja en posición de 45 y 90 grados. Depósito de 30 cm de largo, 13 cm de ancho y 27 cm de alto con almacenamiento de 1 kilogramo aprox. Ruedas giratorias.	1											
	Cryo jet con cilindros grandes carga para 3 días)	2											
	Tanques	2											
	Sparkulas	1											

Consola de denotación	1
Personal técnico y profesional: el operador debe garantizar el personal que se requiera para el manejo de toda la producción, el montaje y desmontaje de la producción, incluyendo transporte desde la bodega del operador hasta el municipio de acacias y viceversa.	
Ingeniero de sonido	1
Asistente para el manejo de iluminación	1
Asistente operativo para el manejo de pantallas led	1
Rode o asistentes de tarima	3
1.3. iluminación	
Cabeza movil beam, la tensión de entrada ac90-240v 50-60hz lámpara uhp de phillips 5r o 7r lámpara osram, la señal de control dmx 512, el maestro-esclavo y el sonido activado o stand alone, canal de control: 16/20 canales dmx, el consumo de energía: 280w/300w, el tamaño del producto: 400x330x500mm, tamaño de embalaje: 455x415x555mm, peso neto: 18 kg. Alta potencia 189w lámpara 230w, 2000 horas de vida de lámpara, 540° el pan y el 250° movimiento de inclinación 16 bits, suave y precisa de resolución para el movimiento pan/tilt la posición de análisis de la memoria, la auto corrección colocar x/y. 0-3.2°grado haz	30
Cabeza móvil wash, 36x3w leds rgbw (rojo, verde, azul y blanco), ángulo de luz: 9°, acabado de goma, el soporte de metal permite sujetarlo o montarlo en el piso, pan: 540° y tilt: 240°, modo rítmico, automático y dmx dimmer: 0 ~ 100% (intensidad de luz), programación con pantalla lcd, entrada/salida dmx a través 3 - pin xl, consumo de energía eléctrica de c/u: 150w, fuente de alimentación: 110 ~ 240v, 50/60 hz, dimensiones de c/u: 300 x 240 x 160 mm, peso de c/u: 5 kg.	26
Cabeza movil spot hibridas, input power: ac100-240v 50/60hz, power consumption: 240w, led: 200w high power, dmx channel: 6/18 channels, pan scan: 540" (16 bits) electric correction,tilt scan: 270" (16 bits) electric correction	20
Strober, oltaje: ac220 60hz, frecuencia: 60hz, lámpara: 3000 w, de encendido para lámpara: 3000 w, modo de control: modo auto/dmx512: 1/3/4 canales, conectable en serie y operado en fase, de velocidad ajustable, tamaño: 550*220*330mm, peso: 8,5 kg, materiales de la carcasa de la máquina: caja de aluminio forma de pintura de la cubierta: pintura electrostática en polvo, lámpara de xenón de larga duración de 3000 w incluida 5600 k de temperatura de color, efecto de cegador continuo con desvanecimiento automático, ventilador de refrigeración silencioso con control de temperatura, control de calor integrado inteligente que elimina el tiempo de enfriamiento, control remoto dmx, independiente, maestro/esclavo o detonador	24
Cuepix, 100w vida warm led cob blanca 3,200k, un 62 ° ángulo del haz, rdm (remote device management), control individual de cada módulo de la cob, foco de giro horizontal manual, variables y curvas de regulación seleccionables, efectos estroboscópicos, parpadean operación libre	8
Máquinas de humo, -potencia: 1500w, voltaje: 110v 60hz, tiempo de calentamiento: 4 minutos, capacidad de tanque: 2.5 litros, distancia de disparo: 4-5metros	3
Seguidores stadium, 230w, colores: blanco, verde, amarillo, rojo, azul,iris- strobo, enfoque beam, especificaciones eléctricas, potencia: 230w voltaje: 100-240v 50-60hz, consumo 450w, dimensiones: 590 x 160 x 210mm, peso: 17 kg	2

	Consola digital multiuniversos, opción tracking/no-tracking. Librerías de unidades/fx y gel, editor incorporado. Motor media integrado. Mapeador de pixeles led. Morphing y clonado de unidades. Paletas color (rgb, hsi, cmy). Tiempos de fundido individuales en cualquier canal. Abanicado fácil de parámetros y tiempos. Fader configurables (htp, ltp, velocidad, dimensiones, master). Theatre mark cues, fundidos divididos y master inhibidores. Arquitectura de red cliente/servidor. N° de universos: 4. Canales dmx: 2048. Cues: 5000. Cue stacks: 2000. Paletas: 3096. Grupos: 3000. Número de shows: virtualmente ilimitado. Media server soportados: 50. Número de encoders: 8. Número de faders: 12. Puertos usb: 4. Entrada audio (1 canal, 7 bandas): sí. Lámpara de sobremesa: 1. Funda protectora: sí. Alimentación: 110-240 v ac. Dimensiones (an x al x pr): 525 x 140 x 385 mm. Peso: 6,5 kg.	1										
	Set de intercom de 8 puestos, rango de cobertura de 450 metros de radio, calidad de audio mejorada, hasta 3 grupos independientes de usuarios gestionados mediante un menú intuitivo, conexión en cascada grupal multi, dispositivo de fácil configuración, diseño robusto para uso en todo tipo de entornos, abrir y usar. Operativo de inmediato, botonera ergonómica precisa y eficiente, batería intercambiable y cargador para 8 baterías y 8 petacas, el kit incluye:, estación base x 1, petaca x 8, base de carga x 1, antena omnidireccional de alta ganancia x 2, auriculares de una sola oreja con conector lemo x 8, cable rj45 a xlr (5 metros) x 1, cable usb-a a usb-c x 1, adaptador poe x 1, adaptador xlr de 4 pines x 1, batería de beltpack x 16, 3/8 accesorio de instalación x 1, guía de usuario x 1, maleta de transporte rígida	1										
1.3.1	Par led 64 rgb, fuente de luz: 18 leds de 8w cada 1. 6 colores en cada led (rgbwyuv), vida de la fuente: 50.000 horas, potencia: 200w, modo de control: auto/sound/dmx/master- slave, canal dmx: 11, tamaño: 226x137mm, n.w./g.w. (kg): 2.56/3.0kg, pcs/ctn: 6pcs/carton	60	Dia	1	55.250.850	55.250.850	55.792.525	55.792.525	51.459.125	51.459.125	54.167.500	54.167.500
	Blinders (minibrutous), lámpara: leds cob x 100w blancos 2 en 1 (3200°k-5600°k). Cri:> 83, efectos: estrobo con velocidad variable. Modos de función: dimmer lineal 0-100%. Cantidad de canales: 2 / 12 canales dmx. Modos de comando: dmx, auto, sound, maestro-esclavo. Dimensiones: 360x360x240mm. Peso: 8,5kg.	8										
	Luz cálida zona pre stage entrevistas	8										
	Luz cálida para filtro de cámara (lycos), luz del panel del led, potencia de salida: 10 w. Flujo de luz: 1000 lm. Temperatura del color: 5600k. Rango de atenuación: 10%–100%, número de luces led: 66, dimensiones: 5.51" × 3.74" / 14 × 9.5 cm	10										
	Video											
	Pantalla led plana central 10m por 6 m (60 m cuadrados) en 3.8 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2	1										
	Pantalla led laterales 4m por 5 m (40m cuadrados) en 3.8 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2	2										

	Pantallas led relevos 3m por 4m (24 metros cuadrados) 4 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2	2										
	Pantalla led para sobre tarima de 50cm por 30 metros de largo (15 metros cuadrados) 3,8 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2	1										
	Switcher de video, conmutador univivi hdmi 4k 5 puertos 5x1 hdmi switcher splitter box support 4kx2k ultra hd 3d con control remoto y adaptador de corriente	1										
	Procesador de video de 16 salida, novastar vx16s: 16 puertos de salida ethernet cargan hasta 10.400.000 píxeles. 3 capas independientes, el vx16s se puede utilizar ampliamente en aplicaciones como sistemas de control de escenario, conferencias, eventos, exposiciones, alquiler de gama alta y pantallas de tono fino. Accesorios: 1 cable de alimentación europeo, 1 cable de alimentación estadounidense, 1 cable de alimentación del reino unido, 1 cable ethernet cat5e, 1 cable usb, 1 cable dvi, 1 cable hdmi, 1 guía de inicio rápido, certificado de aprobación, voltaje: 120 voltios	1										
	Procesadores (control pantallas), input: 1hdmi 1dvi 1vga 1av 1usb, output: 2 dvi, max support resolution: 1920*1080@60hz, warranty: 1 year, power: 100-240vac,50- 60hz, mtbf: 30000h, product size: 485*320*68mm, packing, weight: 5.0kg, application: indoor outdoor led display screen, certificate: fcc ce rohs, key feature: video processor led.	4										
	Sistema de cableado (bnc) y matrix bga	1										
	Sistemas de cableado de señal (hdmi- sdi)	1										
	Matrix de video	1										
	Distribuidor de video	1										
	Escalador de video	1										
	Servidores de video con disco duros de mínimo una tera	2										
	Tarjetas graficadoras de mínimo 8 gb de 16 salidas	2										
	Capturadora de video 4 k	1										
	Procesadores de cómputo portátiles gama alta	2										
	Control	1										
	Trípodes para cámaras de video cabeza fluida	4										
	Cámara de video full hd 4k (circuito de tv para pantallas del stage)	4										
	2. Servicios logísticos requeridos para la realización de la celebración artística del aniversario municipio acacias 7 de agosto											
2.1	**Camerino:** comprende el alquiler de camerino compuesto por dos (02) carpas de 6 mts * 6 mts en estructura de hierro y con lona color blanco, con 100 micras espesor, 100% impermeable, incluye aire acondicionado, salas tipo lofs, tapete, espejos, pisos en láminas de madera y con iluminación. Tarifa por un día		Unidad	1	8.540.766	8.540.766	8.624.499	8.624.499	7.954.635	7.954.635	8.373.300	8.373.300
2.2	**Baños portátiles:** comprende el alquiler de baños portátiles cuyas características son las siguientes: altura 2.20 mts, ancho 1.20 mts, profundidad 1.10 mts, inodoro de 260 lts. De capacidad, tubo de ventilación, tacho de papeles, porta papel higiénico, pestillo de seguridad. Incluye la descarga todos los días una vez se inicia la jornada, incluye elementos de aseo, limpieza de lavado diario. (papel higiénico y jabón líquido). Tarifa por un día		Unidad	10	400.503	4.005.030	404.430	4.044.300	373.018	3.730.180	392.650	3.926.500

2.3	**Carpas**: alquiler de carpas de 4x4 mts con estructura en hierro y lona fiesta color blanca de 100 micras de espesor, 100% impermeables con laterales en lona color blanco. Tarifa por un día	Unidad	10	192.020	1.920.200	193.903	1.939.030	178.842	1.788.420	188.255	1.882.550
2.4	**Alquiler de sillas plásticas:** comprende alquiler de silla plástica en polipropileno blanca sin descansa brazos con medidas 46.7 cm de ancha, 87,5 cm de alta, 50.5 cm profundidad del asiento. En el sector urbano. Tarifa por un día	Unidad	2000	1.448	2.896.000	1.463	2.926.000	1.349	2.698.000	1.420	2.840.000
2.5	**Vallas metálicas de contención:** alquiler de valla metálica de 2. 05 metros de largo en tubo en aguas negras con rejillas tipo europeo con altura de 1.21 cms con pata giratoria para contención incluido transporte en camión de ida y regreso. Tarifa por un día	Unidad	100	41.820	4.182.000	42.230	4.223.000	38.950	3.895.000	41.000	4.100.000
2.6	**Refrigerios:** bebida no inferior a 250 ml o cm3 (bebida gaseosa en botella) más acompañante de 200 gr (hojaldra de pollo o emparedado de pollo o mantecada o empanada de carne o pollo), incluye transporte al lugar del evento.	Unidad	100	7.772	777.200	7.849	784.900	7.239	723.900	7.620	762.000
2.7	**Hidratación**: agua empacada en botella de polietilentereftalato (pet) con tapa abre fácil y sello de seguridad x 280 ml que cuente con registro Invima, incluye servicio de transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	Unidad	100	1.500	150.000	1.515	151.500	1.397	139.700	1.471	147.100
2.8	**Plan de contingencia evento** con una asistencia de 3.000 y más personas incluye la asistencia 12 líderes voluntarios y 4 auxiliares de enfermería; los cuales contaran con la respectiva hidratación en la permanencia del evento, se deberá presentar el documento que soporta la seguridad de los asistentes al evento, debido a las diferentes estructuras es necesario que los asistentes al evento sean informados de las rutas de evacuación, puntos de encuentro, puestos de mando unificados para la atención ante una posible eventualidad todo lo anterior de conformidad a la ley 3888 de 2007 cabe resaltar que los líderes voluntarios deberán ser personas capacitadas y entrenadas en la atención inmediata de búsqueda y rescate en estructuras colapsadas, rescate en espacios confinados, atención prehospitalaria y se habilitara un cod "centro de operaciones de emergencia" con equipos de primeros auxilios y comunicaciones por ser un evento con la mayor afluencia de personas en esta clase de eventos se contara con la presencia permanente de la ambulancia tab y un vehículo de evacuación.	Dia	1	3.809.394	3.809.394	3.846.741	3.846.741	3.547.965	3.547.965	3.734.700	3.734.700
2.9	**Reconocimiento:** comprende el suministro de arte pirograbado o pintado en base de cuero enmarcado o tela textil en madera de 80 cms de ancho x 80 cms de alto, con diseño alusivo al cumpleaños de acacias, previa aprobación de la supervisión, embalado en caja de cartón.	Unidad	5	637.704	3.188.520	643.956	3.219.780	593.940	2.969.700	625.200	3.126.000
2.10	**Traje folclórico para la reina cívica de acacias, tela principal:** comprende el suministro de un vestido fabricado en tafetan brillante y tela caviar bosrdada brillante, combinando con arandelas en el rotondo de la falda y escote de la blusa con detalles en millares aportando un toque de glamour y resplandor, la falda del vestido debe estar compuesta por capas de cancán o tul que añaden volumen y movimiento al conjunto, se incluye tocado en flores de tela, cotizas decoradas, los colores del traje son aprobados por la supervisión del contrato.	Unidad	1	2.264.114	2.264.114	2.286.312	2.286.312	2.108.734	2.108.734	2.219.720	2.219.720
2.11	**Banda para reina:** diseño, elaboración de la banda de identificación reina cívica de acacias la cual debe ser bordada (tela en satín o tela artesanal, con entre metido en color a escoger, letra bordada o estampada artesanal con logos del municipio)	Unidad	1	285.294	285.294	288.091	288.091	265.715	265.715	279.700	279.700
2.12	**Corona para reina cívica de acacias:** suministro de corona elegante de estrás estilo barroco - diadema nupcial de lujo con diseño de piedras preciosas, adorno metálico dorado y/o plateado y adornos en muran.	Unidad	1	792.438	792.438	800.207	800.207	738.055	738.055	776.900	776.900
2.13	**Bouquet floral:** compuesto de flores variadas en diferentes tipos y tamaños con rosas, tulipanes, lirios, orquídeas, girasoles, decorada con follaje, gipso y pistacho, en forma de esfera o cono atado con cinca de color, diseño a elección del supervisor.	Unidad	1	135.864	135.864	137.196	137.196	126.540	126.540	133.200	133.200
2.14	Incentivo reina cívica acacias	Unidad	1	CERTIFICACIÓN SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES						5.000.000	5.000.000
3. Personal mínimo requerido											
3.1	**Técnico electricista:** servicio técnico electricista para la adecuación eléctrica del escenario dispuesto antes, durante y después del evento, deberá ser un técnico electricista con 1 auxiliar eléctrico que tendrán que estar con disponibilidad de tiempo completo y se garantizara la correcta y adecuada instalación de las conexiones eléctricas que sean necesarias para lo cual debe incluir el material de instalación y herramientas necesarias. Este servicio incluye transporte al lugar de la actividad.	Dia	1	2.264.400	2.264.400	2.286.600	2.286.600	2.109.000	2.109.000	2.220.000	2.220.000

3.2	**Personal de apoyo logístico:** comprende de quince (15) personas bachiller con experiencia mínimo de 3 eventos de apoyo logístico en eventos culturales y/o artísticos, serán las encargadas de realizar el apoyo logístico propio de la actividad	Dia	1	3.119.670	3.119.670	3.150.255	3.150.255	2.905.575	2.905.575	3.058.500	3.058.500
3.3	**Presentador para evento:** título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, deberán tener reconocimiento a nivel departamental, con experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales, que se encuentren debidamente certificados por la entidad pública y/o privada, el cual se encargará de presentar el evento desde el inicio hasta el final. El supervisor le indicará el lugar y hora de la presentación en el casco urbano del municipio. Deberá tener disponibilidad las 24 horas del día del evento en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye gastos de hospedaje, alimentación y transporte en que deban incurrir para la prestación del servicio.	Dia	1	4.528.290	4.528.290	4.572.685	4.572.685	4.217.525	4.217.525	4.439.500	4.439.500
TOTAL					**303.763.246**		**306.743.045**		**282.917.529**		**302.807.970**

NOTA: El valor estimado del presente proceso es de TRECIENTOS DOS MILLONES OCHOCIENTOS SIETE MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS M/CTE ($302,807,970), Los precios unitarios descritos en el cuadro de arriba resultan del sondeo de mercado que se realiza, teniendo en cuenta las cotizaciones presentadas, tomando como referencia el valor Ponderado y los descuentos por ley que efectúa el municipio de Acacías para el presente proceso.

Resolución 1102 de 2017 Manual de Contratación 3.1 etapa de planeación; 3.1.7.4 estudios de mercado para determinar presupuesto oficial: los estudios de mercado se utilizaran para la determinación del presupuesto oficial de la CONTRATACIÓN, se realizara mediante cotizaciones solicitadas en forma escrita, estableciendo expresamente que ni la formulación de la solicitud ni la presentación de la cotización generan compromiso u obligación por parte del municipio, pues no corresponden a un procedimiento de selección. Para la realización de los estudios de mercado deberán solicitarse como mínimo tres (3) cotizaciones. En el evento de no ser posible la consecución de las respectivas cotizaciones del bien o servicio podrá utilizarse como criterio para la realización de los estudios de mercado el costo de las contrataciones con objeto similar, realizadas con anterioridad con valor actualizado.

Martha Lucia Castro Romero 2024.005.20320

MARTHA LUCIA CASTRO ROMERO
SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

Firmado digitalmente por FRANKI ALEXANDER GÓMEZ SÁNCHEZ
Versión de Adobe Acrobat Reader: 2026.001.21691

FRANKI ALEXANDER GÓMEZ SÁNCHEZ
JEFE DE OFICINA DE CONTRATACIÓN