INFORME DE EJECUCIÓN –FORMACIÓN DE PÚBLICOS

DEL 1/05/2026 AL 29/06/2026

1.INFORMACIÓN GENERAL DEL CORTE

ENTIDAD	Cementerio Museo San Pedro
NIT:	890.9011.90-7
REPRESENTANTE LEGAL:	Daniel Eduardo Lora Aguirre
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	79.531.712
OBJETO:	Adquirir boletas para activar la estrategia de formación de públicos en la ciudad de Medellín desde el enfoque de museos, con énfasis en las manifestaciones escultóricas asociadas a la memoria y la conmemoración de la vida y la muerte
VALOR INICIAL	Doscientos veintiocho millones quinientos noventa y tres mil trescientos setenta pesos m/l ($228.593.370) Excluido IVA
DURACIÓN INICIAL:	Cinco (05) Meses
FECHA DE INICIO:	29 de enero 2026
FECHA DE TERMINACIÓN:	29 de junio 2026

2. EJECUCIÓN DE BOLETERÍA POR ACTIVIDADES

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

ACLARACIÓN - Los mecanismos de difusión, entrega de boletería y las estrategias comunicacionales implementadas se desarrollaron bajo un modelo unificado para todas las actividades de los 3 componentes.

Si bien los contenidos y piezas fueron ajustados según las características de cada evento y el público objetivo, se mantuvieron los mismos canales, herramientas digitales y acciones de divulgación, garantizando coherencia en la comunicación, optimización de los recursos y trazabilidad en los procesos de convocatoria, inscripción y acceso de los participantes.

- **Mecanismos De Difusión Utilizados Para Convocar Los Públicos**

La convocatoria a las diferentes actividades se realizó a través de una estrategia de comunicación multicanal, que permitió ampliar el alcance y facilitar el acceso a públicos diversos. Para ello se implementaron los siguientes medios:

- Redes sociales institucionales, algunas apoyadas con campañas de pauta paga para la segmentación y ampliación de audiencias.
- Envío de información mediante correo electrónico a bases de datos consolidadas.
- Publicación permanente en la página web institucional.
- Avisos parroquiales en la Capilla del Cementerio Museo San Pedro, como canal de comunicación con comunidades cercanas.
- Pantallas de televisión ubicadas en las instalaciones del Cementerio Museo.
- Estados de WhatsApp de las líneas de atención de Comercial, Servicios y Área de Museo.

Estos mecanismos permitieron una circulación oportuna y segmentada de la información, fortaleciendo la visibilidad de la programación y favoreciendo la participación de nuevos públicos y públicos recurrentes.

- **Mecanismos De Entrega De La Boletería**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

La entrega de boletería se realizó de manera virtual mediante la generación de boletas digitales, las cuales fueron enviadas automáticamente al correo electrónico de los asistentes en el momento de su inscripción.

Cada boleta fue validada en el punto de ingreso a los eventos, lo que permitió una optimizar los tiempos de acceso, garantizar el control de aforo e implementar un proceso ágil, organizado y amigable con el medio ambiente

Este sistema facilitó la trazabilidad de los públicos y mejoró la experiencia de ingreso a las actividades.

- **Estrategias Comunicacionales Implementadas**

Se implementó una estrategia comunicacional integral orientada a la generación de contenidos, posicionamiento de la programación cultural y fortalecimiento del vínculo con las audiencias.

Entre las acciones desarrolladas se destacan:

- Diseño y ejecución de campañas de lanzamiento y recordación para cada una de las actividades, con piezas gráficas alineadas con la identidad visual institucional, previamente aprobadas por el Distrito.
- Implementación de narrativas que resaltaron al Cementerio Museo como un espacio cultural, patrimonial y de encuentro ciudadano.
- Difusión segmentada de la información a través de bases de datos y públicos de interés.
- Cubrimiento en tiempo real de los eventos mediante redes sociales, generando memoria digital y promoviendo la participación de nuevos públicos.
- Producción de registros fotográficos y audiovisuales como soporte de gestión y circulación posterior de contenidos.

Estas estrategias permitieron no solo la asistencia a las actividades programadas, sino también el fortalecimiento del reconocimiento del Cementerio Museo como un escenario activo para la formación, el diálogo y la apropiación social del patrimonio.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

MAYO|

COMPONENTE 1

1. Actividades Desarrolladas - Visitas Dominicales

Implementación de una estrategia de mediación cultural a través de visitas temáticas dominicales y recorridos interpretativos que abordan el cementerio como un territorio de memorias, arte e historia. Esta metodología se sustenta en un guion curatorial estructurado en cuatro épocas históricas (desde 1842 hasta hoy), utilizando el necroma (difunto y tumba) como unidad mínima de significado para una lectura crítica y sensible del patrimonio. El programa es multidisciplinar, articulando ejes temáticos que van desde la consolidación de las élites, las tensiones ideológicas (cementerio laico), el arte contemporáneo (Elkin Obregón), la música popular (Elkin Ramírez) y la historia política (traslado de capitales), buscando que los participantes comprendan el cementerio como un microcosmos urbano y un testimonio material de la ciudad.

- **Fecha:** 17 Y 24 de mayo
- **Nombre de la actividad:** Visita Guiada Dominical
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 2:00pm
- **Boletas entregadas:** 60 Boletas

  17 de mayo – 30 boletas

  24 de mayo – 30 boletas
- **Descripción:** Los días 17 y 24 de mayo se realizaron visitas guiadas dominicales orientadas a fortalecer la apropiación social del patrimonio y la memoria histórica de la ciudad. A través de las temáticas “Un museo vivo para la ciudad” y “De San Vicente a San Pedro”, se abordó al Cementerio Museo San Pedro como un espacio vivo de aprendizaje e interpretación de las transformaciones sociales, culturales, urbanas y arquitectónicas de Medellín. Mediante estrategias de diálogo, reflexión y observación dirigida, los participantes reconocieron el valor del patrimonio funerario, los monumentos, mausoleos y personajes allí inhumados como testimonios fundamentales para

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

comprender la construcción de la memoria colectiva y la evolución histórica de la ciudad, fortaleciendo así la valoración y apropiación del patrimonio cultural.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Visita Dominical – 24/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Visita Dominical – 14/05/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 03
Visita Dominical – 14/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

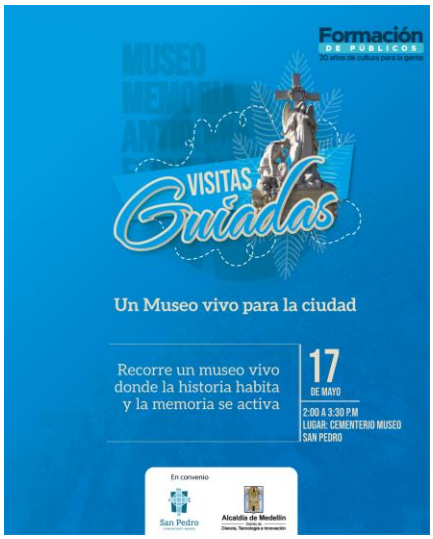
cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia

Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual, el siguiente día hábil de la realización de la actividad, garantizando la verificación de la información recolectada y su cargue dentro de los tiempos establecidos.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**

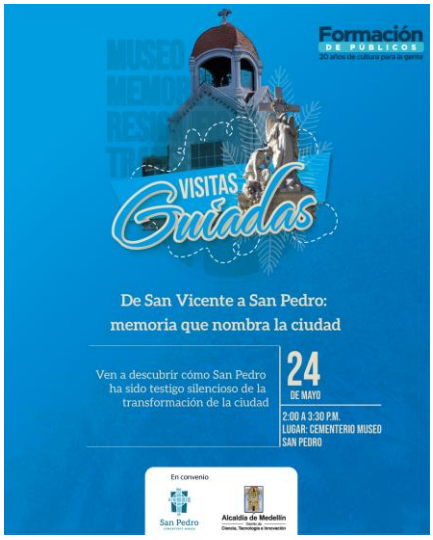


Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Visita Dominical

Fecha de la actividad a difundir: 17 de mayo 2026

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Visita Dominical

Fecha de la actividad a difundir: 24 de mayo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

2. Actividades Desarrolladas – Atardecer en el Cementerio

Encuentro que invita a las personas a acercarse a la historia del espacio funerario, la ciudad y su colección patrimonial a través de recorridos y activaciones que vinculan la temática abordada y la riqueza del cementerio. Este evento propone una experiencia participativa que invita al diálogo, la exploración y la reflexión en torno a la fotografía como una herramienta para observar y resignificar el entorno, y la proyección de la miniserie documental El fotógrafo de la revolución, permitiendo que cada grupo capture fragmentos del cementerio

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

como expresiones de la realidad social retratada en la obra de Floro Piedrahita, cuyas imágenes dejan ver las luchas y transformaciones del país.

- **Fecha:** 28 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Atardecer en el Cementerio | Giuliana Scalaberni: memoria, madre y legado
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 150 boletas.
- **Descripción:** Durante el Atardecer de Giuliana se realizó un recorrido temático por el Cementerio Museo San Pedro orientado a generar reflexiones sobre la memoria, la maternidad, el arte y el papel de las mujeres en la construcción de la historia, la cultura y la memoria colectiva. A través de diferentes estaciones de mediación se abordaron las vidas y legados de Enriqueta Vásquez de Ospina, Piedad de Vieco y Ana Fabricia Córdoba, propiciando diálogos sobre el cuidado, la resistencia, el liderazgo y las diversas formas en que las mujeres han transformado sus comunidades y dejado huellas perdurables en la sociedad.

  Como parte del recorrido, en el Mausoleo de Pedro Nel Gómez se profundizó en la vida de Giuliana Scalaberni y de la madre del maestro, destacando la influencia de ambas en la construcción de su universo humano y artístico. Esta estación contó con el acompañamiento del Museo Pedro Nel Gómez, fortaleciendo la experiencia interpretativa de los asistentes. Asimismo, se realizó un encuentro con la artista Natalia alrededor de su obra *Desapariciones*, en el que se establecieron reflexiones sobre la memoria, la figura de la madre y la transmisión de relatos y experiencias entre generaciones. La actividad contribuyó al reconocimiento del patrimonio cultural como un

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

espacio para el diálogo, la construcción de memoria y la valoración de los aportes de las mujeres en la historia y la cultura de la ciudad.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Atardecer en el Cementerio | Giuliana Scalaberni: memoria, madre y legado – 28/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Atardecer en el Cementerio | Giuliana Scalaberni: memoria, madre y legado

Fecha de la actividad a difundir: 28 de mayo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

COMPONENTE 2

1. **Actividades Desarrolladas – Taller Arte y Duelo**

El arte, comprendido como un medio de expresión simbólica, ofrece un recurso transformador para abordar procesos de duelo, permitiendo que las personas articulen sus emociones, resignifiquen sus experiencias y den lugar a nuevas formas de comprensión del dolor. A través de lenguajes creativos, es posible construir narrativas que facilitan la elaboración emocional y favorecen el tránsito hacia procesos de transformación personal.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Los Talleres Duelo y Arte del Cementerio Museo San Pedro están orientados a acompañar a los diversos públicos en la elaboración de sus pérdidas mediante metodologías inspiradas en arteterapia y mediación patrimonial. Estas sesiones integran la colección funeraria del CMSP como punto de partida para reflexionar sobre los rituales de despedida, la memoria y las prácticas sociales, artísticas, pedagógicas y culturales asociadas a la muerte. Su propósito es promover espacios sensibles, pedagógicos y culturalmente significativos para la comprensión y gestión del duelo.

- **Fecha:** 7, 14 y 27 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:**

  Taller de Arte y Duelo | Chocolate de mamá – 7 de mayo 2026

  Taller Arte y Duelo | La culpa en el duelo – 14 de mayo 2026

  Taller Arte y duelo | Museo de recuerdos vivos – 27 de mayo 2026
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 105 Boletas

  35 boletas - 7 de mayo 2026

  35 boletas - 14 de mayo 2026

  35 boletas - 27 de mayo 2026
- **Descripción:** Durante mayo de 2026 se realizaron los talleres de Arte y Duelo: Chocolate de mamá (7 de mayo), La culpa en el duelo (14 de mayo) y Museo de recuerdos vivos (27 de mayo), como espacios de acompañamiento psicosocial y arteterapéutico para personas en proceso de duelo en el Cementerio Museo San Pedro. A través de metodologías de arteterapia, memoria y narrativa, los participantes desarrollaron ejercicios de evocación de recuerdos, expresión emocional y creación simbólica,

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

abordando experiencias de pérdida y emociones asociadas como la culpa, la nostalgia y el amor por los seres queridos.

Estas actividades promovieron la resignificación del duelo, el reconocimiento de los vínculos que permanecen más allá de la ausencia y el fortalecimiento de redes de apoyo, en un entorno de escucha, empatía y acompañamiento colectivo.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Taller Arte y Duelo – 07/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Taller Arte y Duelo – 14/05/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 03
Taller Arte y Duelo – 27/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia

Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Taller de Arte y Duelo | Chocolate de mamá

Fecha de la actividad a difundir: 7 de mayo 2026

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Taller Arte y Duelo | La culpa en el duelo

Fecha de la actividad a difundir: 14 de mayo 2026



Tipo de elemento: Flyer

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Actividad: Taller Arte y Duelo | La culpa en el duelo

Fecha de la actividad a difundir: 14 de mayo 2026

2. Actividades Desarrolladas – Diálogos Ciudadanos

Diálogos Ciudadanos es un ciclo de conversatorios que invita a la comunidad a reflexionar colectivamente sobre el duelo, la memoria, la arteterapia y la ciudadanía desde diversos enfoques. Estos encuentros se desarrollan tanto dentro del Cementerio Museo San Pedro como en espacios comunitarios aliados, con el propósito de acercar el patrimonio funerario a los territorios, promover el bienestar emocional y fomentar la construcción de ciudad desde la conversación y la escucha activa.

Los conversatorios abordan temáticas como las transformaciones del duelo contemporáneo, el arte como herramienta terapéutica y social, la memoria comunitaria, los rituales, la muerte desde perspectivas culturales y la ciudadanía emocional. Cada sesión está guiada por profesionales en psicología, artistas, líderes comunitarios e invitados con experiencia en procesos de acompañamiento y creación simbólica.

- **Fecha:** 22 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Diálogos ciudadanos | Crear también es una forma de habitar la memoria
- **Lugar:** Biblioteca Publica Piloto
- **Hora:** 11:00am
- **Boletas entregadas:** 25 Boletas

- **Descripción:** La actividad se desarrolló a partir de una reflexión sobre las figuras de María Cano, Efe Gómez, Ciro Mendía y Enriqueta Vásquez, abordando sus aportes a la ciudad, la memoria, las luchas sociales y el pensamiento crítico. Se generó un diálogo entre las

colecciones de la Sala Antioquia de la BPP y el Cementerio Museo San Pedro, articulando relatos, archivos y memorias con el Museo Cámara de Maravillas.

A partir de imágenes de archivo, se realizó un ejercicio creativo de pop up y collage en el que los participantes elaboraron composiciones tridimensionales y mausoleos en papel, resignificando la memoria y las formas de conmemoración de estos personajes. La actividad destacó la participación activa de los asistentes y el fortalecimiento de las relaciones entre patrimonio, historia y creación artística.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Diálogos Ciudadanos – 22/05/2026
Biblioteca Publica Piloto

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Diálogos Ciudadanos – 22/05/2026
Biblioteca Publica Piloto

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Diálogos ciudadanos | Crear también es una forma de habitar la memoria

Fecha de la actividad a difundir: 22 de mayo 2026

3. Actividades Desarrolladas – Conociendo a mi Amiga la Muerte

La muerte ha sido considerada un tema tabú y por lo tanto está ausente de los currículos escolares, es un asunto ineludible y presente en la cotidianidad que rodea a los niños y las niñas, sin embargo, causa temor hablar de este tema con ellos, pues muchos adultos consideran que omitir hablar del tema es una manera de protegerlos del dolor que esta puede causar.

No obstante, cuando ocurre la muerte de un familiar cercano al niño o niña, aparece entonces el interrogante de cómo hablar de ello y es allí donde cobra relevancia llevar a la escuela la Pedagogía de la Muerte, para hacerla un asunto natural y cotidiano y de esta manera, acompañar de manera adecuada los procesos de duelo de los niños y niñas.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Fecha:** 6 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Conociendo a mi Amiga la Muerte
- **Lugar:** Institución Educativa Mariscal Robledo
- **Hora:** 6:00am
- **Boletas entregadas:** 75 boletas Aclaración – Se reportaron en el SIC 76 boletas, pero para efectos del contrato y disponibilidad de boletas solo se tendrán en cuenta 75.

- **Fecha:** 20 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Conociendo a mi Amiga la Muerte
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00am
- **Boletas entregadas:** 75 boletas

- **Descripción:** En el marco del proyecto *Conociendo a la amiga muerte*, se desarrollaron el tercer y cuarto encuentro como espacios pedagógicos y de reflexión con niños y niñas, orientados a la comprensión de la muerte, el duelo y las emociones como parte natural de la vida.

  El tercer encuentro, con el taller *Emociones y duelo*, promovió el reconocimiento y expresión de emociones a través de la lectura de un cuento ilustrado y la elaboración de un "abrazador", favoreciendo la empatía, la autorregulación emocional y la comprensión del duelo mediante actividades lúdicas y creativas.

  El cuarto encuentro, realizado el 20 de mayo de 2026 en el Cementerio Museo San Pedro con la participación de 32 niños y niñas de la I.E. Mariscal Robledo, consistió en un recorrido guiado por diferentes espacios representativos del cementerio, donde se exploraron tradiciones funerarias, símbolos en lápidas y mausoleos, y prácticas culturales de despedida. La jornada incluyó el uso de una cartilla pedagógica, actividades de

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

exploración y una creación artística de momias en gasa yeso, finalizando con un espacio de diálogo sobre emociones y aprendizajes, fortaleciendo una mirada respetuosa y comprensiva frente al cementerio y las prácticas funerarias.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Conociendo a mi amiga la muerte – 6/05/2026
Institución Educativa Mariscal Robledo



Fotografía 02
Conociendo a mi amiga la muerte – 6/05/2026
Institución Educativa Mariscal Robledo

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 03
Conociendo a mi amiga la muerte – 20/05/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 04
Conociendo a mi amiga la muerte – 20/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

COMPONENTE 3

1. **Actividades Desarrolladas – Performance**

Desapariciones es una intervención escultórica y performativa de la artista Natalia Giraldo, que se integra al proceso del Cementerio Museo San Pedro en torno a la memoria, el duelo y las formas simbólicas de resistencia frente a la violencia. La obra propone una reflexión poética sobre la fragilidad, la transformación y la desaparición, a partir de una escultura efímera hecha de sal: una Virgen a escala natural destinada a desintegrarse con el paso del tiempo.

A través de esta acción, el arte se convierte en un ritual de sanación y denuncia, donde la materia se transforma en metáfora del cuerpo y de la memoria que persiste pese a la erosión del olvido. La intervención busca establecer un diálogo entre las esculturas monumentales del Cementerio Museo San Pedro y las ausencias contemporáneas, evocando las voces femeninas silenciadas y los gestos de resistencia que sobreviven en la memoria colectiva.

De esta manera, Desapariciones trasciende el acto escultórico para convertirse en una experiencia sensorial, simbólica y comunitaria, donde el arte, el territorio y la palabra se entrelazan como formas de duelo, resistencia y esperanza.

- **Fecha:** 19 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Performance – Desapariciones – Visita Guiada
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 3:00pm

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Fecha:** 20 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Performance – Desapariciones – Conversatorio
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm

- **Fecha:** 23 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Performance – Desapariciones – Visita Guiada
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 9:00am

- **Fecha:** 24 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Performance – Desapariciones – Visita Guiada
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 2:00pm

- **Fecha:** 27 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Performance – Desapariciones – Laboratorio
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm

  Aclaración: Los registros de este día no se reportaron a tiempo en el SIC por lo tanto no se tendrán en cuenta para efectos del contrato

- **Fecha:** 28 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Performance – Desapariciones – Conversatorio
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm

Aclaración: Los registros de este día no se reportaron a tiempo en el SIC por lo tanto no se tendrán en cuenta para efectos del contrato

- **Boletas entregadas:** 126 boletas.

  19 de mayo – 22 boletas

  20 de mayo – 61 boletas

  23 de mayo – 15 boletas

  24 de mayo – 28 boletas

- **Descripción:** Se desarrolló una experiencia de mediación artística y patrimonial en el Cementerio Museo San Pedro alrededor de la obra de la artista Natalia Giraldo, articulando recorridos guiados, espacios de diálogo, acciones performativas y ejercicios de creación simbólica. La actividad abordó temas relacionados con la memoria, la ritualidad funeraria, las representaciones de la muerte, las violencias estructurales, las desapariciones y las formas de resistencia presentes en el territorio.

  A través de una visita mediada, la construcción colectiva de una escultura efímera de sal, una charla con la artista y una acción de ofrenda con flores en origami, los participantes reflexionaron sobre conceptos como transformación, ausencia, permanencia, cuerpo y memoria. La experiencia propició el intercambio de preguntas, emociones y significados, fortaleciendo la apropiación del patrimonio como espacio para la reflexión crítica, la construcción de memoria y el diálogo entre arte contemporáneo, territorio y comunidad.

- **Evidencia:**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Performance – Desapariciones – Visita Guiada – 19/05/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 01
Performance – Desapariciones – Conversatorio – 20/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia

Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Performance – Desapariciones – Laboratorio – 27/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Performance – Desapariciones – Visita Guiada – Conversatorio

Fecha de la actividad a difundir: 19 y 20 de mayo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

2. Actividades Desarrolladas – Formación de Formadores

Experiencia formativa en la que los docentes reconocen el Cementerio Museo San Pedro como un escenario educativo vivo, donde la memoria, el territorio y la ciudadanía se entrelazan. A través de dinámicas participativas, reflexión colectiva y la presentación de la cartilla "Ciudadanías en Diálogo", los participantes explorarán el cementerio como un lugar que abre preguntas sobre la ciudad de los vivos y la ciudad de los muertos, la relación centro-periferia y las formas de habitar y construir identidad. La experiencia invita a identificar elementos significativos del territorio, conectarlos con prácticas ciudadanas y proyectar posibles adaptaciones pedagógicas para el contexto escolar, fortaleciendo competencias críticas, sensibles, comunicativas y colaborativas en los docentes.

- **Fecha:** 23 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Formación De Formadores - Ecos De Ciudad Y Memoria En El Cementerio Museo
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 9:00am

- **Boletas entregadas:** 40 Boletas Aclaración – Se reportaron en el SIC 44 boletas, pero para efectos del contrato y disponibilidad de boletas solo se tendrán en cuenta 40.
- **Descripción:** La metodología se desarrolló a partir de un ejercicio de memoria sobre las juventudes en Medellín durante la década de los años noventa, abordando su relación con contextos de violencia urbana y sus formas de resistencia a través de expresiones culturales como la música. El proceso incluyó revisión histórica y territorial mediante recorridos, conversaciones y consulta de archivos, así como la escucha de relatos y exploración sonora.

  Este enfoque permitió comprender las transformaciones urbanas y las memorias colectivas, promoviendo una lectura crítica del periodo y reconociendo las prácticas culturales y comunitarias como formas de construcción de identidad, encuentro y resignificación del territorio.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Formación de Formadores – 23/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Formación de Formadores – 23/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Formación de Formadores

Fecha de la actividad a difundir: 23 de mayo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

3. Actividades Desarrolladas – Laboratorios Diálogos Ciudadanos

Los Laboratorios Diálogos Ciudadanos son espacios de conversación participativa que buscan abrir reflexiones colectivas en torno al duelo, la memoria, el territorio y las prácticas ciudadanas. A través de encuentros realizados dentro y fuera del Cementerio Museo San Pedro, se invita a la comunidad a explorar cómo la muerte, la memoria y las experiencias de pérdida configuran la forma en que habitamos, recordamos y nos relacionamos con la ciudad. Estos laboratorios funcionan como escenarios de escucha activa, intercambio de saberes y construcción conjunta

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

de sentido, donde la palabra, las experiencias personales y la reflexión comunitaria permiten comprender la memoria como un proceso vivo que se teje entre las personas y los territorios. Su carácter abierto y accesible favorece un ambiente respetuoso y sensible, fortaleciendo vínculos comunitarios y promoviendo la apropiación social del patrimonio funerario.

- **Fecha:** 30 de mayo 2026
- **Nombre de la actividad:** Laboratorio | Cartografía del San Pedro cambios y permanencias del barrio
- **Lugar:** Fundación Primavera
- **Hora:** 10:00am
- **Boletas entregadas:** 30 boletas.
- **Descripción:** Se realizó un encuentro en el barrio Lovaina a partir de la metodología *Cuerpo, Memoria y Deriva*, propuesta por la Fundación Primavera, orientado a la exploración del territorio desde una perspectiva sensorial y afectiva. La jornada inició con una activación corporal y la organización de los participantes en equipos de exploración sensorial (oído, tacto, olfato y vista), promoviendo una lectura del espacio desde la experiencia y no solo desde la observación visual.

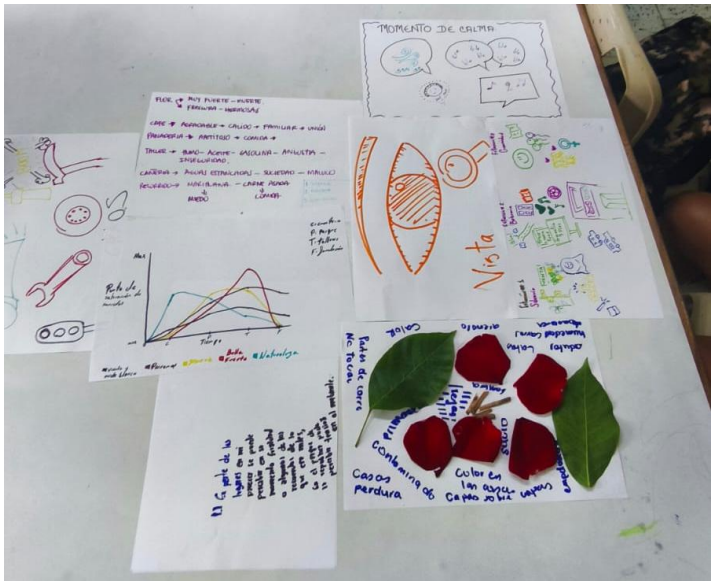
  Durante la deriva se recorrieron distintos hitos del barrio relacionados con la memoria, la vida cotidiana, la bohemia y las dinámicas comunitarias, permitiendo una comprensión más sensible del territorio. El encuentro concluyó con la construcción colectiva de un mapa sensorial en la Corporación Primavera, donde se compartieron hallazgos, emociones y reflexiones, reconociendo el trabajo de la organización en el acompañamiento a infancias y adolescencias del sector.

  La experiencia fortaleció una lectura del territorio basada en la escucha, la empatía y el reconocimiento de las comunidades que lo habitan.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio | Cartografía del San Pedro cambios y permanencias del barrio – 30/05/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio | Cartografía del San Pedro cambios y permanencias del barrio – 30/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio | Cartografía del San Pedro cambios y permanencias del barrio – 30/05/2026

Fecha de la actividad a difundir: 30 de mayo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

JUNIO

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

COMPONENTE 1

1. **Actividades Desarrolladas – Atardecer en el Cementerio**

Encuentro que invita a las personas a acercarse a la historia del espacio funerario, la ciudad y su colección patrimonial a través de recorridos y activaciones que vinculan la temática abordada y la riqueza del cementerio. Este evento propone una experiencia participativa que invita al diálogo, la exploración y la reflexión en torno a la fotografía como una herramienta para observar y resignificar el entorno, y la proyección de la miniserie documental El fotógrafo de la revolución, permitiendo que cada grupo capture fragmentos del cementerio como expresiones de la realidad social retratada en la obra de Floro Piedrahita, cuyas imágenes dejan ver las luchas y transformaciones del país.

- **Fecha:** 4 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Atardeceres en el Cementerio | Gardel y los ecos del tango
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 150 boletas. Aclaración – Se reportaron en el SIC 151 boletas, pero para efectos del contrato y disponibilidad de boletas solo se tendrán en cuenta 150.
- **Descripción:** Se realizó un recorrido guiado por estaciones temáticas sobre el impacto de Carlos Gardel y el tango en el desarrollo cultural y urbano de Medellín. La actividad abordó la relación entre la Plaza de Guayaquil, el ferrocarril y la introducción de nuevos géneros musicales en el siglo XX, destacando procesos de migración y apropiación cultural.

  Se visitaron espacios como los mausoleos de José María Amador y Pedro Justo Berrío, y el Cenotafio de Carlos Gardel, fortaleciendo la memoria histórica a partir de relatos y

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

testimonios comunitarios, con participación de habitantes del barrio Manrique y la intervención de Santiago Henao Gaviria.

El recorrido finalizó con una activación de danza y canto, reafirmando el tango como patrimonio vivo y espacio de encuentro intergeneracional.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Atardecer en el Cementerio | Giuliana Scalaberni: memoria, madre y legado – 04/06/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Atardecer en el Cementerio | Giuliana Scalaberni: memoria, madre y legado - 04/06/2026

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Atardecer en el Cementerio | Giuliana Scalaberni: memoria, madre y legado

Fecha de la actividad a difundir: 28 de mayo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

2. Actividades Desarrolladas - Visitas Dominicales

Implementación de una estrategia de mediación cultural a través de visitas temáticas dominicales y recorridos interpretativos que abordan el cementerio como un territorio de memorias, arte e historia. Esta metodología se sustenta en un guion curatorial estructurado en cuatro épocas históricas (desde 1842 hasta hoy), utilizando el necroma (difunto y tumba) como unidad mínima de significado para una lectura crítica y sensible del patrimonio. El programa es multidisciplinar, articulando ejes temáticos que van desde la consolidación de las élites, las tensiones ideológicas (cementerio laico), el arte contemporáneo (Elkin Obregón), la música popular (Elkin Ramírez) y la historia política (traslado de capitales), buscando que los participantes comprendan el cementerio como un microcosmos urbano y un testimonio material de la ciudad.

- **Fecha:** 7 y 14 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Visita Guiada Dominical
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 2:00pm
- **Boletas entregadas:** 71 Boletas

  7 de junio – 30 boletas

  14 de junio – 41 boletas
- **Descripción:** Las visitas guiadas dominicales del 7 y 14 de junio se desarrollaron bajo una temática general orientada al reconocimiento del Cementerio Museo San Pedro como espacio de memoria, arte y patrimonio. A través de los recorridos se abordaron aspectos históricos, artísticos y simbólicos del cementerio, así como relatos de personajes representativos inhumados en el lugar, permitiendo a los asistentes comprender la relación

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

entre el patrimonio funerario y la construcción de la memoria colectiva de Medellín y Antioquia.

Durante las jornadas se fortaleció el diálogo entre memoria, arte y cultura, destacándose el interés de los participantes por los relatos asociados al tango en el marco del Festival Internacional de Tango, así como la reflexión en torno a la obra *Desapariciones* de la artista Natalia Giraldo, lo que permitió ampliar la comprensión del cementerio como un espacio de convergencia cultural.

Las mediaciones se desarrollaron mediante estrategias de diálogo y observación dirigida, promoviendo la apropiación del patrimonio funerario como un escenario vivo de interpretación histórica, artística y cultural.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Visita Dominical – 07/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Visita Dominical – 07/06/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 03
Visita Dominical – 14/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia

Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual, el siguiente día hábil de la realización de la actividad, garantizando la verificación de la información recolectada y su cargue dentro de los tiempos establecidos.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Visita Dominical

Fecha de la actividad a difundir: 7 de junio 2026

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Visita Dominical

Fecha de la actividad a difundir: 14 de junio 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

3. Actividades Desarrolladas – Procesos de Dinamización

El Cementerio Museo San Pedro es un escenario donde la memoria, el patrimonio y el arte se entrelazan para dar vida a experiencias significativas. Este programa de dinamización de la colección busca activar el espacio a través de diversas manifestaciones culturales: visitas guiadas, conciertos íntimos, presentaciones artísticas y obras de teatro que dialogan con la historia, la arquitectura funeraria y las narrativas que habitan el cementerio.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Cada actividad invita al público a relacionarse con el patrimonio desde lo sensorial, lo emocional y lo reflexivo. Ya sea a través de la música que resuena entre los mausoleos, una puesta en escena que reinterpreta la memoria, o un recorrido que revela símbolos y relatos ocultos, la colección se convierte en un hilo conductor para comprender cómo se construye la identidad de la ciudad a través de sus rituales, personajes y prácticas conmemorativas.

Estas experiencias buscan resignificar el Cementerio Museo como un espacio vivo, donde el arte y la memoria dialogan continuamente para fortalecer el vínculo entre la comunidad y su patrimonio cultural.

- **Fecha:** 22 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Exploración Fotográfica | Mirar para recordar, capturar para sentir
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 79 boletas.
- **Descripción:** El 24 de junio se realizó un recorrido libre por el Cementerio Museo San Pedro, orientado a promover la exploración autónoma del patrimonio mediante un ejercicio fotográfico guiado por un mapa con elementos representativos de la colección. La actividad permitió a los participantes construir una experiencia personal de observación, identificando aspectos arquitectónicos, simbólicos y estéticos del espacio desde su propia mirada.

  El recorrido fue complementado con estaciones de mediación ubicadas en la Galería Dolores, el acceso a los hornos crematorios y la capilla, donde se abordaron temas relacionados con la ritualidad funeraria, la arquitectura, los símbolos de la muerte y la memoria. La experiencia fortaleció la apropiación del patrimonio, promoviendo una

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

lectura visual e interpretativa del Cementerio Museo San Pedro como un escenario de memoria, arte y patrimonio cultural.

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Exploración Fotográfica | Mirar para recordar, capturar para sentir

Fecha de la actividad a difundir: 24 de junio 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

4. Actividades Desarrolladas – Procesos de Dinamización - CANCELADO

El Cementerio Museo San Pedro es un escenario donde la memoria, el patrimonio y el arte se entrelazan para dar vida a experiencias significativas.
Este programa de dinamización de la colección busca activar el espacio a través de diversas manifestaciones culturales: visitas guiadas, conciertos íntimos, presentaciones artísticas y obras de teatro que dialogan con la historia, la arquitectura funeraria y las narrativas que habitan el cementerio.

Cada actividad invita al público a relacionarse con el patrimonio desde lo sensorial, lo emocional y lo reflexivo. Ya sea a través de la música que resuena entre los mausoleos, una puesta en escena que reinterpreta la memoria, o un recorrido que revela símbolos y relatos ocultos, la colección se convierte en un hilo conductor para comprender cómo se construye la identidad de la ciudad a través de sus rituales, personajes y prácticas conmemorativas.

Estas experiencias buscan resignificar el Cementerio Museo como un espacio vivo, donde el arte y la memoria dialogan continuamente para fortalecer el vínculo entre la comunidad y su patrimonio cultural.

- **Fecha:** 10 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Floro Piedrahita “El Fotógrafo de la Revolución
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Descripción:** Se cancela debido a la baja convocatoria recibida.
- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Floro Piedrahita "El Fotógrafo de la Revolución

Fecha de la actividad a difundir: 10 de junio 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

COMPONENTE 2

1. **Actividades Desarrolladas – Diálogos Ciudadanos**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Diálogos Ciudadanos es un ciclo de conversatorios que invita a la comunidad a reflexionar colectivamente sobre el duelo, la memoria, la arteterapia y la ciudadanía desde diversos enfoques. Estos encuentros se desarrollan tanto dentro del Cementerio Museo San Pedro como en espacios comunitarios aliados, con el propósito de acercar el patrimonio funerario a los territorios, promover el bienestar emocional y fomentar la construcción de ciudad desde la conversación y la escucha activa.

Los conversatorios abordan temáticas como las transformaciones del duelo contemporáneo, el arte como herramienta terapéutica y social, la memoria comunitaria, los rituales, la muerte desde perspectivas culturales y la ciudadanía emocional. Cada sesión está guiada por profesionales en psicología, artistas, líderes comunitarios e invitados con experiencia en procesos de acompañamiento y creación simbólica.

- **Fecha:** 2 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Diálogos Ciudadanos | Nombrar el dolor, cuidar la vida
- **Lugar:** Colegio Pascual Bravo
- **Hora:** 10:00am y 12:00m
- **Boletas entregadas:** 50 Boletas

  10:00am – 25 Boletas

  12:00m – 25 Boletas
- **Descripción:** El conversatorio fue un espacio de reflexión y aprendizaje sobre la muerte y los procesos de duelo, abordados como experiencias naturales e inherentes a la vida, a través de preguntas orientadoras, los estudiantes compartieron experiencias, construyeron conceptos de manera colectiva e identificaron reacciones emocionales, físicas y cognitivas asociadas al duelo; como complemento, se desarrolló una actividad artística y de escritura simbólica en la que los participantes expresaron mensajes dirigidos a seres queridos fallecidos o a situaciones que deseaban dejar atrás, la jornada

generó un ambiente de profunda sensibilidad y empatía, culminando con la elaboración de mariposas en origami que fueron depositadas en una caja simbólica como acto de memoria, transformación y cierre.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Diálogos Ciudadanos – 02/06/2026
Colegio Pascual Bravo



Fotografía 02
Diálogos Ciudadanos – 02/06/2026
Colegio Pascual Bravo

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 03
Diálogos Ciudadanos – 02/06/2026
Colegio Pascual Bravo

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Diálogos Ciudadanos | Nombrar el dolor, cuidar la vida

Fecha de la actividad a difundir: 2 de junio 2026

2. Actividades Desarrolladas – Cineforo

El arte, comprendido como un medio de expresión simbólica, ofrece un recurso transformador para abordar procesos de duelo, permitiendo que las personas articulen sus emociones, resignifiquen sus experiencias y den lugar a nuevas formas de comprensión del dolor. A través de lenguajes creativos, es posible construir narrativas que facilitan la elaboración emocional y favorecen el tránsito hacia procesos de transformación personal.

Los Talleres Duelo y Arte del Cementerio Museo San Pedro están orientados a acompañar a los diversos públicos en la elaboración de sus pérdidas mediante metodologías inspiradas en arteterapia y mediación patrimonial. Estas sesiones integran la colección funeraria del CMSP como punto de partida para reflexionar sobre los rituales de despedida, la memoria y las prácticas sociales, artísticas, pedagógicas y culturales asociadas a la muerte. Su propósito es promover espacios sensibles, pedagógicos y culturalmente significativos para la comprensión y gestión del duelo.

- **Fecha:** 5 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Cine Foro - Frankenweenie
- **Lugar:** I.E. Pascual Bravo
- **Hora:** 10:00am
- **Boletas entregadas:** 80 Boletas
- **Descripción:** El cine foro favoreció la participación y la expresión reflexiva de los adolescentes frente al tema del duelo, utilizando la pérdida de mascotas como elemento facilitador para abordar experiencias significativas de pérdida y la expresión de emociones asociadas a acontecimientos de perdida en el circulo individual de los jóvenes,

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

adicionalmente, esta actividad permitió identificar y analizar las respuestas emocionales, cognitivas, fisiológicas y sociales asociadas a los procesos de duelo, promoviendo la comprensión de las diversas formas de afrontamiento y adaptación ante eventos de pérdida de familiares y otros vínculos afectivamente significativos.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Cineforo – 05/06/2026
I.E. Pascual Bravo



Fotografía 02

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

3. Actividades Desarrolladas – Taller Arte y Duelo

El arte, comprendido como un medio de expresión simbólica, ofrece un recurso transformador para abordar procesos de duelo, permitiendo que las personas articulen sus emociones, resignifiquen sus experiencias y den lugar a nuevas formas de comprensión del dolor. A través de lenguajes creativos, es posible construir narrativas que facilitan la elaboración emocional y favorecen el tránsito hacia procesos de transformación personal.

Los Talleres Duelo y Arte del Cementerio Museo San Pedro están orientados a acompañar a los diversos públicos en la elaboración de sus pérdidas mediante metodologías inspiradas en arteterapia y mediación patrimonial. Estas sesiones integran la colección funeraria del CMSP como punto de partida para reflexionar sobre los rituales de despedida, la memoria y las prácticas sociales, artísticas, pedagógicas y culturales asociadas a la muerte. Su propósito es

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

promover espacios sensibles, pedagógicos y culturalmente significativos para la comprensión y gestión del duelo.

- **Fecha:** 11 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Taller arte y Duelo | La caja de papá
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm

- **Fecha:** 17 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Taller Arte y Duelo | Memorias que se transforman
- **Hora:** 6:00pm
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro

- **Fecha:** 25 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Taller de Arte y Duelo | Trazos Compartidos
- **Hora:** 6:00pm
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro

- **Boletas entregadas:** 108 Boletas

  35 boletas – 11 de junio 2026

  35 boletas - 17 de junio 2026

  38 boletas - 25 de junio 2026

- **Descripción:** Durante el mes de junio de 2026 se realizaron los talleres de Arte y Duelo La caja de papá (11 de junio), Memorias que se transforman (17 de junio) y Trazos Compartidos (25 de junio), como espacios de acompañamiento psicosocial y arteterapéutico dirigidos a personas en proceso de duelo. A través de metodologías

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

basadas en la creación artística, la memoria y la expresión simbólica, los participantes exploraron emociones, recuerdos y vínculos significativos asociados a sus seres queridos, favoreciendo procesos de resignificación de la pérdida y transformación emocional.

Las actividades promovieron la reflexión sobre las huellas afectivas, los aprendizajes y los legados que permanecen más allá de la ausencia, utilizando recursos creativos que facilitaron la expresión emocional, la construcción de significado y el fortalecimiento de redes de apoyo en un ambiente de escucha, empatía y acompañamiento colectivo.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Taller Arte y Duelo – 11/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Taller Arte y Duelo – 11/06/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 03
Taller Arte y Duelo – 11/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Taller arte y Duelo | La caja de papá

Fecha de la actividad a difundir: 11 de junio 2026



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Taller Arte y Duelo | Memorias que se transforman

Fecha de la actividad a difundir: 17 de junio 2026



Tipo de elemento: Flyer

Actividad: Taller de Arte y Duelo | Trazos Compartidos

Fecha de la actividad a difundir: 25 de junio 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

COMPONENTE 3

1. **Actividades Desarrolladas – Performance**

Desapariciones es una intervención escultórica y performativa de la artista Natalia Giraldo, que se integra al proceso del Cementerio Museo San Pedro en torno a la memoria, el duelo y las formas simbólicas de resistencia frente a la violencia. La obra propone una reflexión poética sobre la fragilidad, la transformación y la desaparición, a partir de una escultura efímera hecha de sal: una Virgen a escala natural destinada a desintegrarse con el paso del tiempo.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

A través de esta acción, el arte se convierte en un ritual de sanación y denuncia, donde la materia se transforma en metáfora del cuerpo y de la memoria que persiste pese a la erosión del olvido. La intervención busca establecer un diálogo entre las esculturas monumentales del Cementerio Museo San Pedro y las ausencias contemporáneas, evocando las voces femeninas silenciadas y los gestos de resistencia que sobreviven en la memoria colectiva.

De esta manera, Desapariciones trasciende el acto escultórico para convertirse en una experiencia sensorial, simbólica y comunitaria, donde el arte, el territorio y la palabra se entrelazan como formas de duelo, resistencia y esperanza.

- **Fecha:** 04 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Performance – Desapariciones – Visita Guiada
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 24 boletas. Aclaración – Se reportaron en el SIC 25 boletas, pero para efectos del contrato y disponibilidad de boletas solo se tendrán en cuenta 24.
- **Descripción:** Se desarrolló una experiencia de mediación artística y patrimonial en el Cementerio Museo San Pedro alrededor de la obra de la artista Natalia Giraldo, articulando recorridos guiados, espacios de diálogo, acciones performativas y ejercicios de creación simbólica. La actividad abordó temas relacionados con la memoria, la ritualidad funeraria, las representaciones de la muerte, las violencias estructurales, las desapariciones y las formas de resistencia presentes en el territorio.

  A través de una visita mediada, la construcción colectiva de una escultura efímera de sal, una charla con la artista y una acción de ofrenda con flores en origami, los participantes reflexionaron sobre conceptos como transformación, ausencia, permanencia, cuerpo y memoria. La experiencia propició el intercambio de preguntas, emociones y significados,

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

fortaleciendo la apropiación del patrimonio como espacio para la reflexión crítica, la construcción de memoria y el diálogo entre arte contemporáneo, territorio y comunidad.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Performance – Desapariciones – Visita Guiada – 04/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

2. Actividades Desarrolladas – Cementerios en Tránsito Cartografía Funeraria de Medellín

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Esta visita guiada invita a recorrer la historia urbana, social y religiosa de Medellín a través de sus antiguos cementerios. Desde los primeros camposantos extramuros de inicios del siglo XIX hasta el actual Cementerio Museo San Pedro, el itinerario propone un viaje por más de dos siglos de transformaciones funerarias, arquitectónicas y culturales.

La actividad invitará a los participantes a "leer la ciudad" a través de aquellas zonas que hoy parecen alejadas de lo que llegaron a ser sus antiguos camposantos, conectando la Parroquia de San Benito (donde se ubicó el primer cementerio extramuros de la villa, incluso, donde también se propuso la creación de otro de mayores dimensiones), el Parque de Botero (donde hablaremos del cementerio general de la villa para 1809) y, finalmente, el barrio Las Palmas, donde se ubican los vestigios del Cementerio San Lorenzo (fundado en 1828 y desaparecido en la década de 1990). Este recorrido nos ayudará a comprender las razones higiénicas, sociales y políticas que llevaron a la creación del Cementerio San Pedro; será allí donde culminará esta experiencia, en el camposanto más antiguo en uso.

Esta experiencia busca reconocer los cementerios como archivos vivos del territorio, espacios donde se inscriben los cambios en las prácticas funerarias, las creencias, la ciencia, la higiene, el arte y la memoria urbana.

- **Fecha:** 6 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Cementerios en Tránsito Cartografía Funeraria de Medellín
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 9:00am
- **Boletas entregadas:** 30 Boletas
- **Descripción:** Se realizó la actividad Cementerios en Tránsito: Cartografía Funeraria de Medellín, una experiencia de formación y apropiación del patrimonio orientada a comprender la historia de la ciudad a través de sus espacios funerarios y de memoria. Mediante ejercicios de mapeo territorial y recorridos por lugares emblemáticos como la Iglesia de San José, la Plazuela de San Ignacio, el antiguo Cementerio de San Lorenzo y el

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Cementerio Museo San Pedro, los participantes exploraron las transformaciones urbanas, sociales y culturales de Medellín.

La actividad permitió reconocer las relaciones entre territorio, patrimonio y memoria, reflexionando sobre las formas en que distintos grupos sociales han habitado, transformado y significado estos espacios a lo largo del tiempo. Asimismo, fortaleció la valoración de los cementerios como escenarios fundamentales para la construcción de la memoria colectiva y la comprensión de la historia de la ciudad.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Cementerios en Tránsito Cartografía Funeraria de Medellín – 06/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Cementerios en Tránsito Cartografía Funeraria de Medellín – 06/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Actividad: Cementerios en Tránsito Cartografía Funeraria de Medellín

Fecha de la actividad a difundir: 06 de junio 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

3. **Actividades Desarrolladas – Laboratorios Diálogos Ciudadanos**

Los Laboratorios Diálogos Ciudadanos son espacios de conversación participativa que buscan abrir reflexiones colectivas en torno al duelo, la memoria, el territorio y las prácticas ciudadanas. A través de encuentros realizados dentro y fuera del Cementerio Museo San Pedro, se invita a la comunidad a explorar cómo la muerte, la memoria y las experiencias de pérdida configuran la forma en que habitamos, recordamos y nos relacionamos con la ciudad. Estos laboratorios funcionan como escenarios de escucha activa, intercambio de saberes y construcción conjunta de sentido, donde la palabra, las experiencias personales y la reflexión comunitaria permiten comprender la memoria como un proceso vivo que se teje entre las personas y los territorios. Su carácter abierto y accesible favorece un ambiente respetuoso y sensible, fortaleciendo vínculos comunitarios y promoviendo la apropiación social del patrimonio funerario.

- **Fecha:** 19 de junio 2026
- **Nombre de la actividad:** Laboratorio | Ecos del Cementerio y la Ciudad: Laboratorio Sonoro
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 3:00pm

- **Fecha:** 20 de junio 2026

- **Nombre de la actividad:** Laboratorio | Ecos del Cementerio y la Ciudad: Laboratorio Sonoro
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 10:00am

- **Boletas entregadas:** 60 boletas.
  19 de junio 2026 – 30 boletas
  20 de junio 2026 – 30 boletas

- **Descripción:** Los días 19 y 20 de junio, se realizó el Laboratorio de exploración sonora por el Cementerio Museo San Pedro y la construcción de una cartografía emocional vinculada a este mismo ejercicio realizado a partir del recorrido sonoro "Memorias de un cuerpo finito", conformándose así varios grupos durante ambas jornadas, lo cual se evidencia a través de los registros presentados. Los asistentes, por medio del ejercicio de escucha y las capturas de sus propios registros, lograron reconocer el sonido como un patrimonio inmaterial que se reconoce y conserva a partir de los sonidos percibidos en un espacio (topofonias, biofonias y antropofonias), y como ellos constituyen una identidad y registro de un tiempo y lugar.

- **Evidencia:**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio | Ecos del Cementerio y la Ciudad: Laboratorio Sonoro – 20/06/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio | Ecos del Cementerio y la Ciudad: Laboratorio Sonoro – 20/06/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



Tipo de elemento: Flyer

- **Actividad:** Cementerios en Tránsito Cartografía Funeraria de Medellín
- **Fecha de la actividad a difundir:** 19 y 20 de junio 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

3. TABLA FINANCIERA DEL CORTE REPORTADO

Componente	Tipo de actividad	Cantidad Vendida	Valor Unitario ($)	Valor Total ($)
Boletería para acceso libre al Cementerio Museo San Pedro.	Atardeceres en el Cementerio	300	$ 68,000	$ 20,400,000
	Visitas Dominicales	131	$ 45,000	$ 5,895,000
	Procesos de	79	$ 99,000	$ 7,920,000

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

	Dinamización de la Colección			
Boletería para actividades educativas, formativas y servicios propios del Cementerio Museo San Pedro	Talleres Arte y Duelo	213	$ 78,000	$ 16,614,000
	Cineforo (Muerte y Arte)	80	$ 27,367	$ 2,189,360
	Dialogo Ciudadanos	75	$ 65,000	$ 4,875,000
	Conociendo Mi amiga la Muerte	150	$ 65,000	$ 9,750,000
Boletería a proponer desde el Cementerio Museo San Pedro.	Formación de Formadores	40	$ 142,000	$ 5,680,000
	Performance Desapariciones	150	$ 135,000	$ 20,250,000
	Laboratorios – Diálogos Ciudadanos	90	$ 126,046	$ 11,344,140
	Cementerios En Tránsito: Cartografías Funerarias De Medellín	30	$ 286,667	$ 8,600,010
TOTAL				$ 113,517,510

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

4. TABLA FINANCIERA Y FÍSICA DE AVANCES

4.1 Avance Físico

Componente	Tipo de Boletería	Cantidad de boletas del contrato	Total corte 28 feb	Total corte 30 abril	Total corte junio	Total de boletas ejecutadas a mes de corte	Porcentaje ejecutado	Boletas faltantes por ejecutar
			1er Informe	2do Informe	3er Informe			
Boletería para acceso libre al Cementerio Museo San Pedro.	Atardeceres en el Cementerio	450	0	150	300	450	100%	0
	Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte I	90	0	90	0	90	100%	0
	Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte II	33	0	33	0	33	100%	0
	Visitas guiadas (Un Cementerio Museo para la ciudad)	120	0	120	0	120	100%	0
	Visitas Dominicales	300	55	114	131	300	100%	0
	Procesos de Dinamización de la Colección	320	79	162	79	320	100%	0
	TOTAL	**1313**	**134**	**669**	**510**	**1313**	**100%**	**0**
Boletería para actividades educativas, formativas y	Talleres Arte y Duelo	420	71	136	213	420	100%	0
	Cineforo (Muerte y Arte)	240	80	80	80	240	100%	0
	Dialogo Ciudadanos	150	0	75	75	150	100%	0
	Conociendo Mi amiga la	300	0	150	150	300	100%	0

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

servicios propios del Cementerio Museo San Pedro	Muerte							
	TOTAL	1110	151	441	518	1110	100%	0
Boletería a proponer desde el Cementerio Museo San Pedro.	Formación de formadores	120	21	59	40	120	100%	0
	Performance Desapariciones	150	0	0	150	150	100%	0
	Laboratorios – Diálogos Ciudadanos	180	0	90	90	180	100%	0
	Cementerios En Tránsito: Cartografías Funerarias De Medellín	30	0	0	30	30	100%	0
	TOTAL	480	21	149	310	480	100%	0

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

4.2 Avance financiero

Componente	Tipo de Boletería	Valor total por tipo de boletería $	Total $ corte 28 feb	Total $ corte 30 abril	Total $ corte junio	Total $ ejecutadas a mes de corte	Porcentaje ejecutado	Presupuesto faltante por ejecutar
			1er Informe	2do Informe	3er Informe			
Boletería para acceso libre al Cementerio Museo San Pedro.	Atardeceres en el Cementerio	$ 30,600,000	$ -	$ 10,200,000	$ 20.400.000	$ 30.600.000	100%	$ -
	Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte I	$ 6,930,000	$ -	$ 6,930,000	$ -	$ 6.930.000	100%	$ -
	Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte ll	$ 3,201,000	$ -	$ 3,201,000	$ -	$ 3.201.000	100%	$ -
	Visitas guiadas (Un Cementerio Museo para la ciudad)	$ 5,526,000	$ -	$ 5,526,000	$ -	$ 5.526.000	100%	$ -
	Visitas Dominicales	$ 13,500,000	$ 2,475,000	$ 5,130,000	$ 5.895.000	$ 13.500.000	100%	$ -
	Procesos de Dinamización de la Colección	$ 31,680,000	$ 7,821,000	$ 16,038,000	$ 7.821.000	$ 31.680.000	100%	$ -
	TOTAL	**$ 91,437,000**	**$ 10,296,000**	**$ 47,025,000**	**$ 34.116.000**	**$ 91.437.000**	**100%**	**$ -**
Boletería para actividades	Talleres Arte y Duelo	$ 32,760,000	$ 5,538,000	$ 10,608,000	$ 16.614.000	$ 32.760.000	100%	$ -

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

educativas, formativas y servicios propios del Cementerio Museo San Pedro	Cineforo (Muerte y Arte)	$ 6,568,080	$ 2,189,360	$ 2,189,360	$ 2.189.360	$ 6.568.080	100%	$ -
	Dialogo Ciudadanos	$ 9,750,000	$ -	$ 4,875,000	$ 4.875.000	$ 9.750.000	100%	$ -
	Conociendo Mi amiga la Muerte	$ 19,500,000	$ -	$ 9,750,000	$ 9.750.000	$ 19.500.000	100%	$ -
	TOTAL	**$ 68,578,080**	**$ 7,727,360**	**$ 27,422,360**	**$ 33.428.360**	**$ 68.578.080**	**100%**	**$ -**
Boletería a proponer desde el Cementerio Museo San Pedro.	Formación de formadores	$ 17,040,000	$ 2,982,000	$ 8,378,000	$ 5.680.000	$ 17.040.000	100%	$ -
	Performance Desapariciones	$ 20,250,000	$ -	$ -	$ 20.250.000	$ 20.250.000	100%	$ -
	Laboratorios – Diálogos Ciudadanos	$ 22,688,280	$ -	$ 11,344,140	$ 11.344.140	$ 22.688.280	100%	$ -
	Cementerios En Tránsito: Cartografías Funerarias De Medellín	$ 8,600,010	$ -	$ -	$ 8.600.010	$ 8.600.010	100%	$ -
	TOTAL	**$ 68,578,290**	**$ 2,982,000**	**$ 19,722,140**	**$ 45.874.150**	**$ 68.578.290**	**100%**	**$ -**
TOTA COMPONENTES		**$ 228,593,370**	**$ 21,005,360**	**$ 94,169,500**	**$ 113.418.510**	**$ 228.593.370**	100%	**$ -**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

6. REPORTE DE ENFOQUES Y POBLACIONES IMPACTADAS

En el desarrollo de la estrategia de formación de públicos del Cementerio Museo San Pedro, las acciones implementadas se articularon de manera transversal a partir de diversos enfoques que permitieron consolidar una experiencia integral para los asistentes.

Desde el **enfoque patrimonial y de memoria**, los recorridos guiados, las visitas dominicales, las cartografías funerarias y los ejercicios de mediación cultural promovieron la comprensión del cementerio como un archivo vivo del territorio, facilitando la apropiación social del patrimonio funerario y la construcción de memoria colectiva a partir de personajes, relatos y transformaciones históricas de la ciudad.

El **enfoque artístico–cultural** se evidenció en la integración de lenguajes como la música, el performance, la fotografía, el cine y las artes plásticas, presentes en actividades como atardeceres temáticos, performances, cineforos y exploraciones visuales, que fortalecieron la experiencia estética y posicionaron el espacio como un escenario cultural activo y de encuentro.

En relación con el **enfoque pedagógico**, las actividades dirigidas a niños, jóvenes y docentes, como “Conociendo a mi amiga la muerte”, formación de formadores y laboratorios ciudadanos, implementaron metodologías participativas, recorridos interpretativos y herramientas didácticas que consolidaron el cementerio como un aula expandida para la reflexión sobre memoria, territorio e identidad.

El **enfoque psicosocial** se desarrolló principalmente a través de los talleres de arte y duelo, cineforos y diálogos ciudadanos, en los que se promovió la expresión emocional, la resignificación de las pérdidas y el fortalecimiento de redes de apoyo mediante estrategias de arteterapia, narrativas simbólicas y espacios de escucha colectiva.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Asimismo, el **enfoque de participación y apropiación social** se consolidó mediante actividades abiertas, experienciales y de interacción activa como laboratorios, recorridos sensoriales y encuentros comunitarios, que favorecieron el diálogo, el intercambio de saberes y el reconocimiento del Cementerio Museo como un lugar de encuentro ciudadano y construcción colectiva de sentido.

En cuanto a las **poblaciones impactadas**, el proceso convocó públicos diversos, incluyendo ciudadanía interesada en la memoria y el patrimonio, niños, niñas y adolescentes participantes en procesos educativos, docentes y agentes culturales vinculados a experiencias de mediación, así como personas en procesos de duelo que encontraron en las actividades un espacio de acompañamiento emocional. También se evidenció la participación de comunidades locales, artistas y líderes sociales, con presencia de distintos grupos etarios y enfoques diferenciales, lo que permitió ampliar el alcance territorial y fortalecer la inclusión.

237. TABLA DE OBLIGACIONES Y SOPORTES

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA	OBSERVACIONES (EVIDENCIAS)	ANEXOS
1. Brindar acceso a través de boletería a experiencias presenciales desarrolladas por el Museo que beneficien a las personas definidas de acuerdo con el enfoque.	• Base de datos de asistentes: registrados mediante formulario del Sistema de Información Cultural (SIC). • Informe de ejecución: que da cuenta de las boletas efectivamente entregadas y	• Anexo 1. Base de datos SIC • 1. Primer Informe de Desembolso • 2. Segundo Informe de Desembolso • 3. Tercer Informe de

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

	ejecutadas. • Registro fotográfico: como evidencia de la participación y asistencia de los beneficiarios.	Desembolso • 4. Informe Final
2. Elaborar un cronograma de actividades para la entrega de boletería previo acuerdo con la Secretaría de Cultura.	• Cronograma mensual presentado en la propuesta inicial.	• Anexo 2. Cronograma
3. Designar un enlace e interlocutor permanente con el supervisor designado por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, quien puede ser el representante legal. Este interlocutor debe poseer la idoneidad necesaria en términos de perfil, experiencia y conocimiento del contrato y sus obligaciones.	• Se designó a Daniela Cordoba Vásquez de la Fundación Cementerio San Pedro como interlocutor permanente, quien cuenta con la idoneidad y conocimiento del contrato	• Anexo 10. Designación de Enlace e Interlocutor Permanente

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

4. Proporcionar información y colaborar en la elaboración de documentos e informes de gestión solicitados por la Subsecretaría de Arte y Cultura, según los tiempos y formatos indicados por la supervisión.	• Elaboración de 3 informes de ejecución, siguiendo los formatos de la Subsecretaría.	• Anexo 3. Formato de Informe de Ejecución
5. Acordar con el supervisor el contenido de los diferentes formatos del proyecto para la recopilación de información estadística, evaluaciones y datos generales generados durante la ejecución de la propuesta.	• La supervisión proporciono un formato para la entrega del informe.	• Anexo 3. Formato de Informe de Ejecución
6. Presentar informes de las boletas efectivamente entregadas en formato físico y magnético, cumpliendo con la periodicidad, calidad y contenidos requeridos según los parámetros establecidos por la supervisión.	• Envío de informes físicos y magnéticos de la boletería redimida efectivamente, cumpliendo periodicidad y calidad.	• Anexo 11. Entrega de informes físicos y medio magnéticos • Anexo 15. Segunda Entrega de informes físicos y medio magnéticos
7. Informar a la Secretaría de Cultura Ciudadana sobre cualquier PQRS relacionada con la ejecución del	• No se han recibido, identificado o generado	

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

contrato durante las diferentes actividades del mismo, cuando se considere pertinente.	Peticiones, Quejas, Reclamos o Sugerencias asociadas directamente a las actividades del contrato. Por lo anterior, no ha sido necesario elevar comunicaciones formales a la Secretaría de Cultura Ciudadana.	
8. Facilitar la labor del supervisor respondiendo de manera oportuna a las observaciones y requerimientos realizados.	• Se realizaron mesas técnicas periódicas con el supervisor para resolver requerimientos, discutir ajustes y verificar avances del contrato. Se anexan actas, minutas y correos de citación.	• Anexo 12. Invitación Primera Mesa Técnica • Anexo 13. Invitación Segunda Mesa Técnica

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

9. Informar oportunamente a la Subsecretaría de Arte y Cultura sobre cualquier inhabilidad o incompatibilidad prevista en la constitución y la ley.	• No se ha identificado ninguna circunstancia personal o contractual que constituya causal de inhabilidad o incompatibilidad conforme a la Constitución y la ley. Por esta razón, no ha sido necesario realizar reportes ante la Subsecretaría de Arte y Cultura.	•
10. Realizar las gestiones necesarias para cumplir con los requisitos de ejecución del contrato, así como sus modificaciones, adiciones o prórrogas, dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción de este, asumiendo los costos correspondientes.	• Se realizaron las gestiones de legalización, pólizas y requisitos dentro de los términos establecidos tras la suscripción.	• Anexo 4. Inicio de Contrato 4600107365 de 2026 • Anexo 5. Poliza de RC • Anexo 6. Poliza Cumplimiento

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

11. Recolectar, sistematizar y presentar de manera periódica la información cuantitativa y cualitativa requerida para contribuir con la gestión del programa del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín y otros proyectos institucionales, siguiendo los formatos establecidos y los lineamientos del Sistema Integral de Gestión de Calidad del Distrito. Esto incluye: A. Realizar reportes periódicos de la información cuantitativa según los formatos e instrucciones proporcionadas, incluyendo un análisis cualitativo cuando sea necesario. B. Documentar de manera periódica el Sistema de Información Cultural SIC de la Secretaría de Cultura Ciudadana. C. Presentar información; gráficas, fotografías, infogramas que den cuenta del impacto del proceso conforme a los	• Ingresar la información de los asistentes a los eventos por medio de un formulario de Forms proporcionado por el SIC para la recopilación de estos.	• Formulario SIC • Anexo 1. Base de datos SIC

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

lineamientos establecidos. D. Implementar acciones de mejora de acuerdo con la política de calidad del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín.		
12. Mantener la reserva y confidencialidad de la información obtenida en el cumplimiento de las actividades del contrato.	• Se garantiza la reserva de la información sensible obtenida durante la ejecución, limitando su acceso al personal autorizado.	• Anexo 7. Uso de datos • Anexo 8. Política De Privacidad Y Protección De Datos Personales De La Fundación Cementerio De San Pedro Estas preguntas se encuentran en todos los formularios para de preinscripción a las actividades dentro de la estrategia.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

13. Informar a los beneficiarios del proyecto que los datos recolectados podrán ser tratados por las entidades del contrato, según lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios.	• Se informa a todos los beneficiarios mediante el formulario de registro sobre el tratamiento de sus datos personales según la Ley 1581 de 2012.	• Anexo 7. Uso de datos • Anexo 8. Política De Privacidad Y Protección De Datos Personales De La Fundación Cementerio De San Pedro Estas preguntas se encuentran en todos los formularios para de preinscripción a las actividades dentro de la estrategia.
14. No utilizar en ningún momento ni por ningún motivo las bases de datos o cualquier otra información para propósitos distintos a los establecidos en el contrato.	• Las bases de datos recolectadas se utilizan exclusivamente para los fines del contrato y no para propósitos distintos.	

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

15. Cumplir con el protocolo de bioseguridad registrado y aprobado por la ARL del museo, garantizando la aplicación de medidas de protección y bioseguridad necesarias para la realización del objeto del contrato.	• Se aplica estrictamente el protocolo de bioseguridad aprobado por la ARL en todas las actividades presenciales.	• Anexo 25. Protocolo de Bioseguridad CMSP
16. Presentar certificación que evidencie que está al día con el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de sus trabajadores, conforme a lo dispuesto en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y sus normas reglamentarias.	• La entidad paga mensualmente los aportes a Salud, Pensión y ARL de los trabajadores vinculados al proyecto.	• Anexo 5. Poliza de RC • Anexo 6. Poliza Cumplimiento
17. Asegurar la presencia de la imagen del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín en todas las piezas, sitios web, presentaciones y demás estrategias de comunicación del proyecto de Formación de Públicos, previa aprobación por el equipo de comunicaciones del Distrito.	• Se está incluyendo la imagen institucional del Distrito de Medellín en todas las piezas comunicacionales y sitios web, con su previa aprobación.	• Anexo 14. Aprobación de piezas Abril • Anexo 16. Aprobación de piezas Mayo • Anexo 17. Aprobación de piezas Junio • Anexo 18. Aprobación de piezas Junio-2

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

		• Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas Estas carpetas están alojadas en el OneDrive proporcionado por el Distrito para montar los informes de ejecución.
18. Cumplir con todos los demás compromisos establecidos en los estudios previos, y anexos al contrato propuesto.	• Informes de Cumplimiento Presentados	• Anexo 19. Primer informe de Desembolso • Anexo 20. Segundo Informe de Desembolso • Anexo 21. Tercer Informe de Desembolso

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

19. Cumplir con los lineamientos de estilo e imagen del área de comunicaciones del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, además para la recolección de los datos se deberá tener en cuenta la normativa aplicable para el Tratamiento de datos personales (Ley 1581 de 2012, y sus decretos reglamentarios) para la entrega periódica del Archivo fotográfico y audiovisual.	• Diseño y producción de material audiovisual en el marco del contrato, conforme al manual de uso de imagen del Distrito y con aprobación previa de las piezas por parte del equipo correspondiente.	• Anexo 14. Aprobación de piezas Abril • Anexo 16. Aprobación de piezas Mayo • Anexo 17. Aprobación de piezas Junio • Anexo 18. Aprobación de piezas Junio-2 • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas • Piezas Gráficas Estas carpetas están alojadas en el OneDrive

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

		proporcionado por el Distrito para montar los informes de ejecución.
20. Otorgar las garantías que se le exijan para amparar los riesgos del contrato y actuar con diligencia en la modificación de las mismas cuando se requieran.	• Contratación de póliza de cumplimiento y responsabilidad civil según los riesgos.	• Anexo 5. Poliza de RC • Anexo 6. Poliza Cumplimiento
21. Mantener libre al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o la de sus subcontratistas o dependientes.	• Se toman las medidas necesarias para evitar reclamaciones de terceros, manteniendo indemne al Distrito.	
22. Suscribir las actas de terminación y liquidación del contrato de acuerdo con los períodos a realizar cada una y contemplando el cumplimiento de los productos contractuales.	•	• Aún no se ha generado este soporte.
23. Cumplir con las disposiciones de carácter nacional y territorial para el	• Certificado	• Anexo 1. Base de datos SIC

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

autocuidado y cuidado grupal, en lo que respecta a la salud y seguridad de los usuarios que asistan al museo.		• Anexo 22. Certificación de cumplimiento en autocuidado, salud y seguridad • Anexo 24. Manual para el ingreso y ejecución de obras o actividades por parte de contratistas, subcontratistas.
24. Cumplir con lo dispuesto en el Acuerdo 016 de 2020 y Decreto 310 de 2022 concerniente a los lineamientos de compra pública innovadora, sostenible y socialmente responsable del Distrito de Medellín, de conformidad con lo dispuesto en el estudio previo.	• Certificado	• Anexo 23. Certificación de Cumplimiento de Compra Pública Sostenible
25. Las demás inherentes para la correcta ejecución del objeto del contrato, la debida ejecución de los recursos y el buen funcionamiento del vínculo contractual.	• Realizar todas las actividades administrativas y logísticas necesarias para el correcto funcionamiento del vínculo contractual.	

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA REFERENTE AL CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTION DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO (SG-SST):	OBSERVACIONES (EVIDENCIAS)	ANEXOS
1. La Autoevaluación del SGSST o autoevaluaciones del año en curso. Conforme a los resultados de la autoevaluación que aporte el contratista, éste asume unas obligaciones que están expresas en el artículo 28 Resolución 0312 de 2019, las cuales serán verificadas por el supervisor según sea el caso.	• Por normatividad estas certificaciones se expiden en 2026 con respecto al año 2025	• Anexo 26. Estándares mínimos ARLSura 2025 • Anexo 27. Resultados Calificación de Estándares Mínimos 2025
2. Plan de Trabajo del SG-SST acorde a la autoevaluación o autoevaluaciones del año en curso.	• Plan de trabajo para 2026 acorde a las autoevaluaciones de 2025	• Anexo 28. FT-SST-023 Plan Trabajo SGSST_2026_FCS

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

3. En los contratos donde el contratista deba dotar de elementos de protección personal, el supervisor debe constatar en campo dicha obligación, y solicitar al contratista formato de entrega de los elementos de protección personal que lleve la firma de los trabajadores que están prestando sus servicios en el DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, dejando todas las evidencias en el informe parcial de supervisión, y debe ser revisada en cada pago.	• Dadas las acciones realizadas en el marco de los objetos del contrato, esta obligación no aplica	•

8. REPORTE SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL – SIC

- **Número de boletas registradas en el SIC:**

  En el SIC se registraron un total de 2.922 boletas para este corte (29 de enero al 30 de junio 2026).

- **Diferencias entre registros físicos y SIC (si aplica):**

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

En los registros del SIC se reporta un total de 2.922 personas. Sin embargo, esta cifra incluye los siguientes registros que no se contabilizan dentro de las boletas en el informe técnico:

2. Un (1) registro realizado desde el Distrito denominado “Prueba 2026”. Dicho registro corresponde a una prueba técnica y no refleja información real de participación, por lo que no se incluye ni se considera dentro de los datos presentados en este informe.

3. Un (1) registro adicional dentro de la categoría Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte I. Dicho registro fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.
4. Cinco (5) registro adicional dentro de la categoría Visitas guiadas (Un Cementerio Museo para la ciudad). Dichos registros fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.
5. Un (1) registro adicional dentro de la categoría Conociendo a mi Amiga la Muerte. Dichos registros fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.
6. Cuatro (4) registro adicional dentro de la categoría Formación de Formadores. Dichos registros fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.
7. Un (1) registro adicional dentro de la categoría Atardeceres en el Cementerio. Dichos registros fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.

8. Un (1) registro adicional dentro de la categoría Performance Desapariciones. Dichos registros fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.

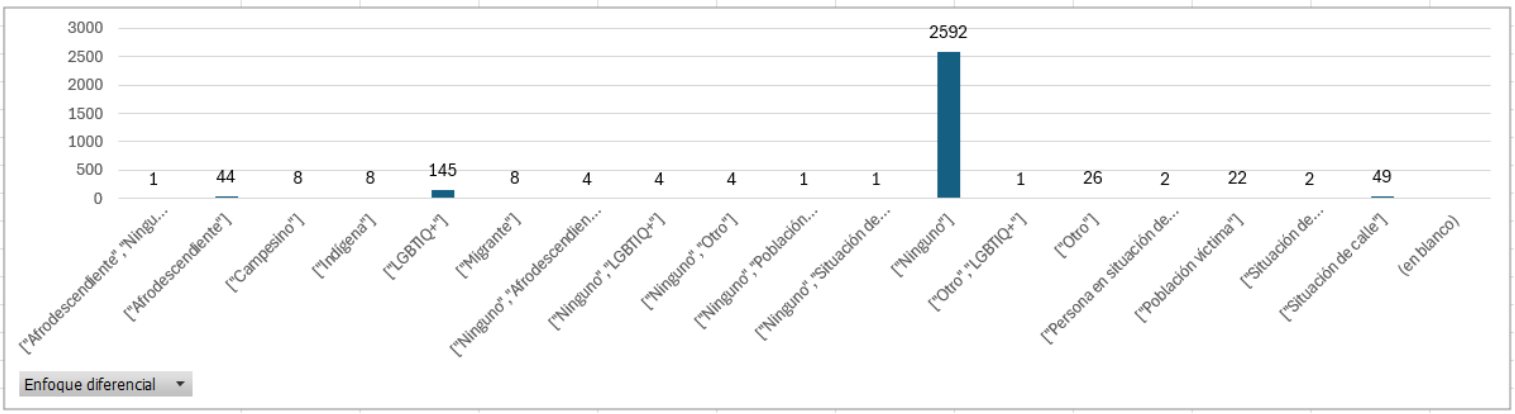
- **Fecha del último cargue:**

  El ultimo cargue se realizó el 26 de junio 2026

- **Análisis de públicos**

Durante este corte se ejecutaron boletas en total, se registraron 2.922 asistentes entre el 29 de enero al 30 de junio, Los eventos con mayor convocatoria corresponden a Atardecer en el cementerio y Talleres Arte y Duelo.

Ejecución con enfoque diferencial o poblacional.

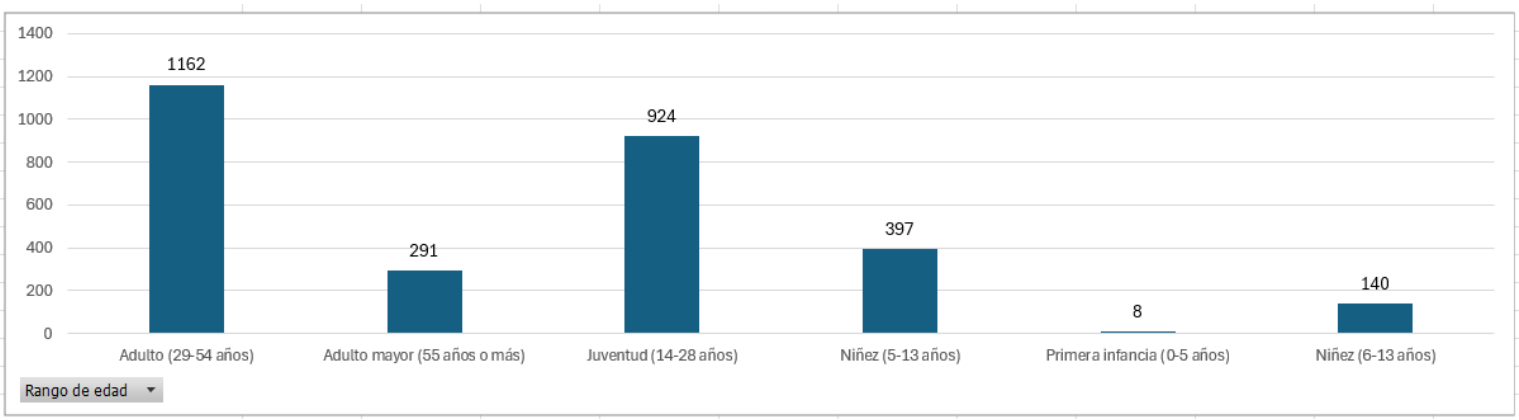


cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

En relación con el enfoque diferencial, se evidencia que la gran mayoría de los asistentes no se autor reconocen dentro de una categoría diferencial específica, representando el 88,7% del total de participantes (2.593 personas), lo que permite identificar una alta concentración de público general sin caracterización diferencial.

Por otra parte, se registra la participación de algunos grupos poblacionales con enfoques diferenciales, entre los cuales se destacan las personas que se identifican como LGBTIQ+ con un 5,0% (145 asistentes), seguidas por población en situación de calle con un 1,7% (49 personas) y población afrodescendiente con un 1,5% (44 personas). Otros enfoques como población víctima, campesina, indígena y migrante tienen una participación inferior al 1%.

Este comportamiento indica que, aunque existe presencia de diversidad poblacional, aún es limitada en términos proporcionales, lo que sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de convocatoria, caracterización y reconocimiento de públicos con enfoques diferenciales, así como mejorar los instrumentos de registro para fomentar la autoidentificación.

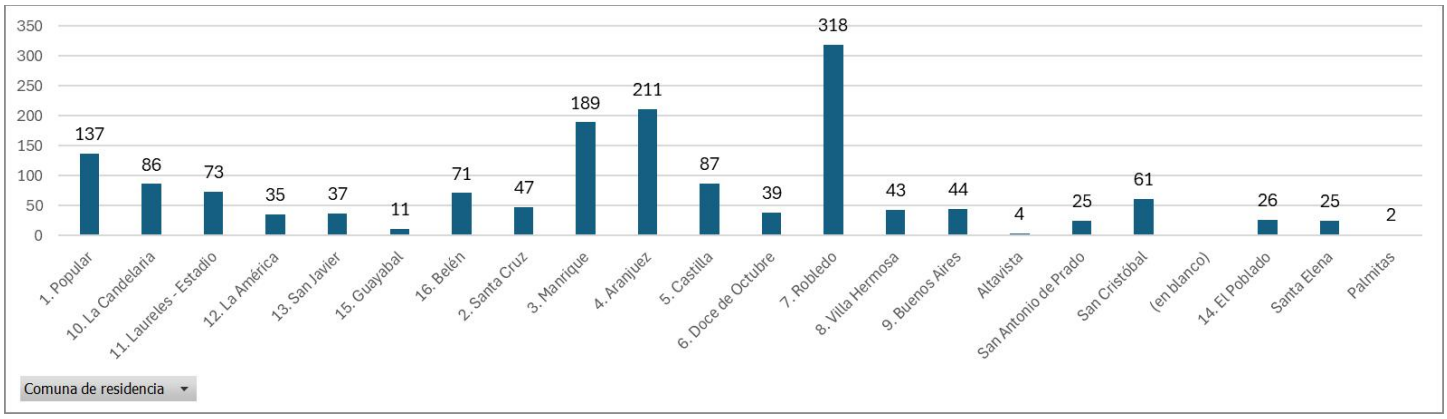


cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

En cuanto a la distribución por rangos de edad, se identifica que el grupo con mayor participación corresponde a la población adulta entre 29 y 54 años, con el 39,7% del total (1.162 personas), seguido por la juventud entre 14 y 28 años con el 31,6% (924 personas).

En menor proporción se encuentra la población de niñez entre 5 y 13 años con el 13,6% (397 personas) y los adultos mayores con el 9,9% (291 asistentes). Finalmente, la primera infancia (0 a 5 años) presenta la menor participación, con apenas el 0,3% (9 personas).

Estos resultados evidencian que la programación y las acciones desarrolladas tienen un mayor impacto en población adulta y joven, concentrando más del 70% de los asistentes. En contraste, la baja participación de primera infancia señala una oportunidad importante para diseñar estrategias diferenciadas que promuevan su vinculación, así como fortalecer la mediación con familias y cuidadores.



Respecto al origen territorial de los asistentes, se identifica una alta concentración en algunas comunas específicas de la ciudad. La comuna 7. Robledo se posiciona como el principal territorio de proveniencia, con el 21,5% del total de asistentes (630 personas),

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

seguida por la comuna 4. Aranjuez con el 13,4% (392 personas) y la comuna 3. Manrique con el 11,4% (332 personas).

En un segundo nivel de participación se encuentran comunas como Popular (5,9%), La Candelaria (5,8%) y Castilla (4,7%), así como Belén, Laureles–Estadio y Buenos Aires con porcentajes cercanos al 4%.

En conjunto, las tres comunas con mayor participación (Robledo, Aranjuez y Manrique) concentran aproximadamente el 46,3% del total de asistentes, lo que evidencia una fuerte incidencia en territorios del noroccidente y centro-oriente de la ciudad.

Este comportamiento sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de descentralización y ampliar la cobertura hacia otras comunas y corregimientos con menor representación.

En relación con los intereses de consumo cultural, se identifica una alta diversidad de prácticas artísticas y culturales entre los asistentes. El interés más reportado corresponde al teatro, con el 26,9% de las menciones (786 registros), seguido muy de cerca por las artes audiovisuales (26,8%) y el cine (21,7%).

Otros intereses relevantes incluyen las artes plásticas (20,1%), la danza (19,8%) y la música (19,2%), mientras que la literatura presenta una participación del 16,5%.

Estos resultados evidencian un perfil de público con intereses amplios y multidisciplinarios, con un predominio de las artes escénicas y audiovisuales. A su vez, se observa que, aunque la música sigue siendo relevante, no ocupa el primer lugar, lo que sugiere una transformación en los hábitos de consumo cultural hacia experiencias más

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

integrales e interdisciplinares, representando una oportunidad para fortalecer la programación en formatos híbridos.

- **Georreferenciación presupuestal**

Comuna	Participación (%)	Valor recaudado ($)
1 - Popular	3,20 %	$3.629.000
2 - Santa Cruz	4,05 %	$4.587.000
3 - Manrique	14,20 %	$16.112.000
4 - Aranjuez	15,90 %	$18.039.000
5 - Castilla	5,40 %	$6.131.000
6 - Doce de Octubre	5,20 %	$5.900.000
7 - Robledo	19,10 %	$21.670.000
8 - Villa Hermosa	3,60 %	$4.083.000
9 - Buenos Aires	6,10 %	$6.920.000
10 - La Candelaria	7,40 %	$8.393.000
11 - Laureles Estadio	4,00 %	$4.534.000
12 - La América	3,90 %	$4.421.000
13 - San Javier	1,90 %	$2.154.000
14 - Poblado	2,30 %	$2.609.000
15 - Guayabal	1,20 %	$1.361.000
16 - Belén	4,10 %	$4.647.000

50 - Palmitas	0,10 %	$113.000
60 - San Cristóbal	2,10 %	$2.381.000
70 - Altavista	0,14 %	$159.000
80 - San Antonio de Prado	1,80 %	$2.041.000
90 - Santa Elena	2,40 %	$2.722.000
TOTAL	**100 %**	**$113.418.510**

10. ASPECTOS RELEVANTES DEL CORTE

Durante el periodo comprendido entre el 29 de enero y el 29 de junio de 2026, el proyecto de formación de públicos del Cementerio Museo San Pedro alcanzó un cumplimiento del 100% en la ejecución física y financiera, evidenciando una gestión eficiente y alineada con las metas contractuales establecidas. En este corte se registró la participación de 2.922 asistentes en las diferentes actividades desarrolladas, consolidando una programación cultural, pedagógica y artística diversa, orientada al fortalecimiento de la memoria, el patrimonio y la apropiación social del espacio funerario.

En términos de resultados, se destaca una alta convocatoria en actividades como Atardeceres en el Cementerio, Talleres de Arte y Duelo y el Performance Desapariciones, las cuales concentraron un número significativo de participantes y evidenciaron la pertinencia de la oferta programática. Asimismo, las actividades pedagógicas dirigidas a niños, jóvenes y adultos permitieron fortalecer procesos de reflexión en torno al duelo, la memoria y la cultura,

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

consolidando una propuesta interdisciplinar que articula enfoques artísticos, patrimoniales y psicosociales.

El alcance poblacional evidencia una participación mayoritaria de público general, equivalente al 88,7%, complementada por la inclusión de diversos grupos poblacionales, entre ellos comunidad LGBTIQ+, población afrodescendiente y personas en situación de calle. Desde el punto de vista etario, predominó la participación de adultos y jóvenes, lo que confirma el carácter intergeneracional del proyecto, aunque se identifica una menor participación de primera infancia, lo cual representa un aspecto a fortalecer en futuras acciones.

En cuanto a la cobertura territorial, se observó una concentración de participantes en comunas como Robledo, Aranjuez y Manrique, que agrupan cerca del 46% de la asistencia total, evidenciando una fuerte incidencia en estos territorios, pero también la necesidad de ampliar la presencia en otras zonas de la ciudad mediante estrategias de descentralización.

Entre las principales fortalezas del proceso se destaca la implementación de una estrategia de comunicación multicanal que integró redes sociales, correo electrónico, página web y canales comunitarios, permitiendo una amplia difusión de las actividades. De igual forma, el uso de boletería digital facilitó el control de acceso, la trazabilidad de los participantes y la optimización de los procesos logísticos. Adicionalmente, la producción de memoria digital y el registro sistemático en el Sistema de Información Cultural (SIC) garantizan la validación de la información y el seguimiento de los resultados.

No obstante, durante el periodo se identificaron algunas dificultades, entre ellas la cancelación de una actividad por baja convocatoria, así como inconsistencias en el reporte oportuno de registros en el SIC que impidieron su contabilización para efectos contractuales. También se evidencian retos asociados a la concentración territorial de los públicos y a la baja participación de algunos grupos etarios y poblacionales.

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

En este sentido, se plantean como oportunidades de mejora el fortalecimiento de estrategias de convocatoria y descentralización, el diseño de acciones específicas para la inclusión de primera infancia y públicos diferenciales, así como la optimización de los procesos de caracterización y registro de participantes.

En conclusión, el corte reportado da cuenta de una ejecución integral y satisfactoria del proyecto, con un impacto significativo en la formación de públicos y el posicionamiento del Cementerio Museo San Pedro como un espacio activo de encuentro cultural, pedagógico y de construcción de memoria, destacando su capacidad para integrar arte, patrimonio y ciudadanía en experiencias de alto valor social.



Dirección de Museo
Cementerio Museo San Pedro

cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia

Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro