CORCUMVI	FORMATO UNICO PARA RECONOCIMIENTO Y PAGO DE CUENTAS	**Código:** FL049
		Versión: 008
		Fecha: 26 de marzo de 2026

NOMBRES DEL CONTRATISTA:	**LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ**		
N° DE PROCESO SECOP II:	CD-101-2026	**TESORERÍA:** ____ **CONTRATACIÓN:** _X_	
CONTRATO No:	154	**PERIODO DE PAGO No:**	05

DOCUMENTOS	PARA PRIMER PAGO	DEL SEGUNDO AL PENÚLTIMO PAGO	ULTIMO PAGO DE LIQUIDACIÓN	SI	NO
INFORME DEL CONTRATISTA CON REGISTRO FOTOGRÁFICO IMPRESO A COLOR - Formato FL037	X	X	X		
CUENTA DE COBRO O FACTURA (Copia)	X	X	X		
PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (Planilla Asistida) ADJUNTANDO COPIA DE RECIBO DE PAGO (Por el 40% del valor del contrato si es Persona Natural)	X	X	X		
CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES (Debidamente Firmado) - Formato FL050	X	X	X		
CERTIFICADO DE AFILIACIÓN ARL DONDE INDIQUE QUE SE ENCUENTRA AL DÍA (CPS)	X	X	X		
PAZ Y SALVO PARAFISCALES - ICBF, SENA Y CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR (Contratos de Obra)	N/A	N/A	X		
PLANOS RECORD (Fisico y Digital **Para Contratos de Obra)**	N/A	N/A	X		
INFORME DEL SUPERVISOR - Formato FL038	X	X	X		
ENTRADA DE ALMACÉN (Suministro)	N/A	N/A	X		
PAZ Y SALVO ALMACÉN Y ARCHIVO - Formato FA018	N/A	N/A	X		
ACTA DE LIQUIDACIÓN/TERMINACION ORIGINAL - Formato FL087	N/A	N/A	X		
EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR - Formato FL030	N/A	N/A	X		

PARA ÚNICO PAGO SE DEBEN ADJUNTAR TODOS LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE RELACIONADOS

Cargue Informe en SECOP II	**Control de Archivo**
Firma Supervisor/Apoyo a la Supervision	**VoBo Recepcion/Gestion Documental**

Recibido y revisado Recepción	**Verificado Contratación**
Nombre: Astrid Sardaol	Nombre:
N° Radicado: 0106482026.	
Fecha: 08-07-2026	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Villavicencio, 30 de junio de 2026

Señor(a):
Lucila Gómez Torres
SUPERVISOR
Villavicencio, Meta

Ref.: Contrato No. 154 del veintiocho (28) de enero de 2026
PERIODO N° 5 Informe Parcial 1 del 1 de junio al 30 de junio del 2026.

El presente informe corresponde a las actividades ejecutadas de acuerdo al objeto: **PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR OPERATIVO Y MUSICAL DE LA BANDA SINFONICA SANTA CECILIA Y LA IMPLEMENTACION Y VINCULACION DE BANDAS SATELITES A LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO**, del contrato parcial 1 No. 154 del día (28) de enero de 2026 del periodo No. 05 parcial 1 comprendido entre el dos (02) de junio de y 30 de junio del 2026.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Actividad No. 1

Dirigir operativa y musicalmente la Banda Sinfónica Santa Cecilia y la reactivación y vinculación de bandas satélites a la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio.

Descripción:

Durante el Período No. 5, parcial 1 comprendido entre el 2 de junio y el 30 de junio, desarrollé actividades de formación, práctica instrumental y proyección artística con la **Banda Sinfónica Santa Cecilia**, enfocadas en el desarrollo de prácticas de los procesos musicales adelantados por la agrupación enfocados en la presentación para el cierre de actividades de este periodo.

Las actividades realizadas estuvieron orientadas en la selección, practica, ensayos del repertorio designado para la presentación de la Banda Sinfónica Santa Cecilia en el encuentro de bandas programado para finales de este mes. En estos ensayos se practicó un repertorio representativo del formato bandístico sinfónico, permitiendo afianzar aspectos técnicos, interpretativos y de trabajo en conjunto entre los integrantes de la agrupación. De igual manera, estos espacios favorecieron en el desarrollo, corrección, mejoramiento de las obras musicales escogidas para esta presentación.

Debido a las variadas actividades que se programaron por parte de la corporación CORCUMVI, tales como eventos, designación de las instalaciones para desarrollo de la campaña electoral, en este mes se realizaron ensayos los días 24 y 25 de junio en las instalaciones de la corporación como son:

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

- Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir.
- Sala de Conferencias de CORCUMVI.

Anexos y Evidencias: VER REGISTRO FOTOGRAFICO.

Fotografía No. 01. LUGAR: Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir FECHA: 24 de junio 2026.	Fotografía No. 02. LUGAR: sala de conferencias (CORCUMVI) FECHA: 25 de Junio 2026.
	

Actividad No. 2

Presentar a la coordinación del programa de Formación Artística y a la dirección de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI el plan de trabajo a realizar semanalmente en el que se incluya la programación de ensayos, ensambles y preparación de conciertos, así como la programación de acciones que permitan la reactivación y vinculación de bandas satélites en Villavicencio.

Descripción:

Durante el Período No. 5 parcial 1, realicé la planeación, organización y presentación del plan de trabajo semanal correspondiente al proceso de formación y fortalecimiento de la Banda Sinfónica Santa Cecilia. Este plan fue diseñado con el propósito de establecer una ruta de trabajo clara y organizada que permitiera optimizar el tiempo de ensayo, fortalecer las competencias musicales de los integrantes y garantizar el cumplimiento de los objetivos artísticos planteados para el período teniendo en cuenta la presentación final del proceso para este periodo.

Dentro de la programación establecida se organizaron y coordinaron fechas para ensayos parciales por secciones instrumentales y ensayos generales con la totalidad de la agrupación, se organizaron conversatorios con profesores de instrumento y coordinadores. Estas jornadas estuvieron orientadas al perfeccionamiento

técnico e interpretativo del repertorio seleccionado para la presentación y muestra final, haciendo énfasis en aspectos fundamentales como afinación, articulación, balance sonoro, precisión rítmica, dinámicas y trabajo de conjunto para desarrollar un balance sonoro de la Banda Sinfónica Santa Cecilia.

Los ensayos permitieron realizar y afianzar el repertorio musical escogido para la muestra final, identificando fortalezas y aspectos por mejorar en cada sección instrumental. De esta manera, se implementaron estrategias de trabajo específicas para fortalecer el desempeño individual y colectivo, contribuyendo al mejoramiento progresivo de la calidad interpretativa de la agrupación.

Ensayos generales de la Banda

Miércoles: 24 de junio.
Jueves: 25 de junio.

Presentaciones de la Banda
Viernes: 26 de junio.

Acompañamiento y fortalecimiento instrumental.

Martes: 23 de junio
Miércoles: 24 de junio

Anexos y Evidencias: ANEXO CRONOGRAMA DE ensayos, acompañamiento, seguimiento y presentaciones de la Banda Sinfónica Santa Cecilia.

Actividad No. 3
Para el inicio del proceso de formación y sostenimiento de la banda sinfónica Santa Cecilia, así como la implementación y vinculación de bandas satélites, deberá articular con la oficina de eventos y la coordinación del programa de formación artística, la realización de una convocatoria para nuevas audiciones, así como las validaciones musicales de ingreso y/o continuidad de los integrantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia. Esta convocatoria deberá ser obligatoria para inicio con el proceso musical.

Descripción: En el periodo N°5 parcial 1, desarrollé un acompañamiento a los nuevos integrantes que van adquiriendo nivel de ejecución vinculados recientemente al proceso formativo de la banda. Este seguimiento estuvo orientado a mejorar y perfeccionar el repertorio a interpretar en la muestra final. Además, desarrollé actividades y se utilizaron estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje y montaje del repertorio.

Como parte de este proceso, se brindó apoyo y orientación tanto a los docentes como a los estudiantes, proponiendo estrategias metodológicas para la interpretación de cada instrumento que favorecieran el montaje de las obras a interpretar en la muestra final. Estas estrategias ayudaron a mejorar sonoridad, digitación, interpretación en cada instrumento, haciendo que la sonoridad y acople de cada integrante favorezca a la sonoridad grupal de la agrupación.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Como conclusión, las actividades de planificación, seguimiento y acompañamiento desarrolladas durante este período contribuyeron significativamente al trabajo musical grupal, haciendo que la Banda Sinfónica Santa Cecilia crezca constantemente en sus procesos formativos e interpretativos.

Anexos y Evidencias: VER REGISTRO FOTOGRAFICO.

Fotografía No. 05. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 5 de Mayo 2026	Fotografía No. 06. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 12 de mayo 2026
	

Actividad No. 4

Realizar las adaptaciones musicales de nuevos ensambles (especialmente con música llanera) con los demás formadores musicales de la corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI para su presentación en público.

Descripción:

En el periodo N° 5, Parcial 1, Con el propósito de realizar una excelente puesta en escena para el encuentro de bandas Sinfónicas, realicé en los ensayos la práctica de las adaptaciones del repertorio de algunas obras que se habían trabajado durante el proceso de formación musical trabajado hasta el momento. Se escogió un repertorio con variedad de ritmos, exaltando la riqueza musical de nuestro entorno y mostrando la capacidad interpretativa de los integrantes de la banda Sifónica Santa Cecilia.

Las obras musicales escogidas para la muestra final fueron:

- Piel Canela (Bolero Son)
- Concierto en la Llanura (Pasaje)

- El carretero (Guajira)
- Cumbia del Caribe (cumbia)
- Noches de Boca Grande (bolero)
- Mi buenaventura (currulao)

Cabe destacar que se evidencian excelentes resultados y acogida de las adaptaciones por parte de los integrantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia al interpretar las obras del repertorio escogido para la muestra final, se nota el compromiso y gusto de los músicos al mostrar su interés por la interpretación de cada una de las obras haciendo que la banda tenga una magnifica sonoridad y calidad de interpretativa.

Anexos y Evidencias: VER REGISTRO FOTOGRAFICO.

Fotografía No. 07. LUGAR: Sala de Conferencias CORCUMVI FECHA: 25 de junio 2026	Fotografía No. 08. LUGAR: Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir FECHA: 7 de mayo de 2026
	

Actividad No. 5

Realizar adaptaciones del repertorio musical (partituras musicales) según las necesidades del formato y el nivel de los estudiantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satélites del municipio de Villavicencio.

Descripción:

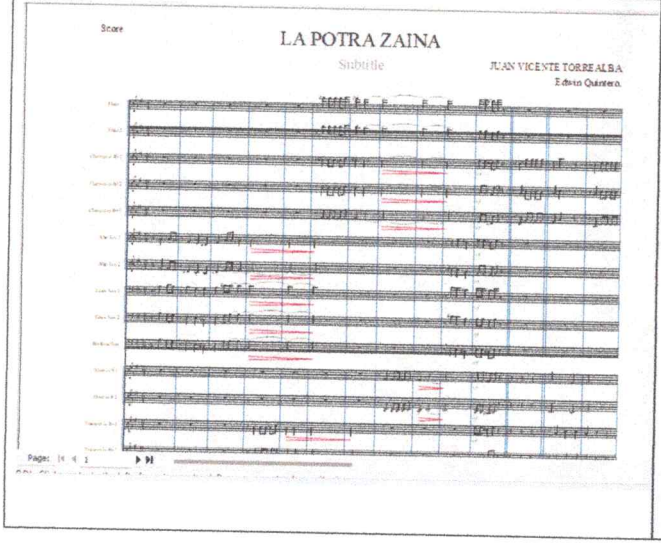
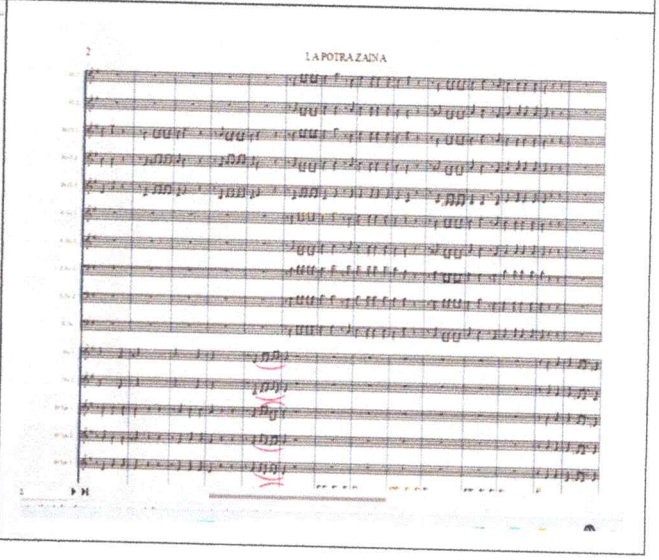
Para el periodo N° 5 Parcial 1, realicé la adaptación para el repertorio requerido para la Banda Sinfónica Santa Cecilia de la obra tradicional del folclor llanero **La Potra zaina**, con el fin de mostrar y rescatar la tradición de la música de esta región. Este arreglo musical se diseñó teniendo en cuenta la variedad de niveles interpretativos

que hay en la banda, y sobre todo se diseñó para que los nuevos integrantes se vayan acoplando y vayan creciendo en su calidad interpretativa haciendo música en el formato grupal.

Esta adaptación realizada entre el 1 y 10 de junio se diseñó considerando los diferentes niveles de formación y ejecución instrumental presentes en la banda, permitiendo que los nuevos participantes asumieran responsabilidades musicales acordes a sus capacidades técnicas y conocimientos adquiridos hasta el momento. De esta manera, se buscó generar experiencias de aprendizaje significativas que fortalecieran progresivamente sus habilidades interpretativas, su seguridad escénica y su capacidad para desempeñarse dentro de un contexto de interpretación colectiva.

El proceso de adaptación incluyó la simplificación de algunas líneas melódicas, ajustes rítmicos, modificación de rangos instrumentales, redistribución de voces y adecuación de pasajes musicales de mayor complejidad técnica. Estas acciones permitieron que los estudiantes pudieran participar activamente en los montajes musicales sin afectar la calidad artística de las obras ni los objetivos pedagógicos planteados para la agrupación.

Anexos y Evidencias: VER REGISTRO FOTOGRAFICO.

Fotografía No. 09. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 1 junio de 2026	Fotografía No. 10. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 10 de junio 2026
	

Actividad No. 6

Apoyar según su perfil profesional y conocimiento, los procesos que adelante la entidad para adquisición de instrumentos musicales y realizar el mantenimiento de instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satelitales del Municipio de Villavicencio, en la etapa precontractual.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Descripción: Durante el Período No. 5 Parcial 1, Continué con las acciones de gestión y seguimiento encaminadas al fortalecimiento de los recursos instrumentales de la Banda Sinfónica Santa Cecilia, reconociendo la importancia que tiene el adecuado estado de los instrumentos para garantizar la calidad de los procesos de formación musical y el óptimo desempeño de los integrantes de la agrupación.

En este sentido, se realizaron reuniones de trabajo con la coordinación del Programa de Formación Artística y con el profesional de apoyo del área de bandas, con el propósito de socializar y analizar diferentes alternativas relacionadas con el mantenimiento, reparación y posible adquisición de instrumentos musicales. Durante estos encuentros se evaluaron opciones de personas naturales, talleres especializados y entidades con experiencia en mantenimiento de instrumentos de viento, percusión y demás instrumentos utilizados por la agrupación, buscando identificar proveedores que cumplieran con los criterios técnicos requeridos para garantizar un servicio de calidad.

Estas reuniones permitieron recopilar información relevante sobre costos, tiempos de intervención, disponibilidad de servicios especializados y posibles estrategias para fortalecer la dotación instrumental de la banda, con el objetivo de mejorar su capacidad sonora y responder a las necesidades actuales del proceso formativo y artístico.

De manera complementaria, se desarrollaron espacios de trabajo con los docentes de formación instrumental vinculados al programa, con quienes se realizó una nueva revisión y diagnóstico del estado general de los instrumentos utilizados por los estudiantes. Este ejercicio permitió identificar las condiciones de funcionamiento de cada instrumento, detectar daños o desgastes ocasionados por el uso continuo y establecer prioridades de intervención según las necesidades encontradas.

El diagnóstico contempló la evaluación de aspectos como mecanismos, llaves, pistones, zapatillas, boquillas, accesorios, sistemas de afinación, estado estructural y condiciones generales de conservación, generando información importante para la toma de decisiones relacionadas con futuras acciones de mantenimiento preventivo y correctivo.

Posteriormente, los resultados obtenidos fueron consolidados y reportados a la coordinación del Programa de Formación Artística, con el fin de gestionar e informar alternativas que permitan atender las necesidades identificadas y programar acciones de mantenimiento que garanticen la disponibilidad y funcionalidad de los instrumentos para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estas acciones cobran especial importancia debido al ingreso constante de nuevos estudiantes al proceso de formación musical, quienes requieren instrumentos en condiciones adecuadas para desarrollar sus prácticas, fortalecer sus habilidades técnicas y avanzar de manera efectiva en su proceso de aprendizaje.

En términos generales, las actividades desarrolladas durante este período permitieron determinar el mal estado y la urgencia de realizar un mantenimiento y adquisición del instrumental para la Banda Sinfónica Santa Cecilia.

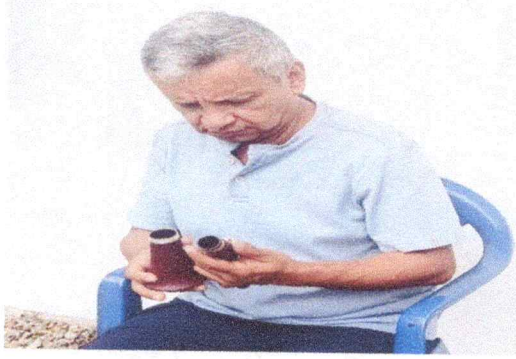
Como lo reportado en los informes anteriores, nuevamente se hace una relación de los instrumentos que necesitan con urgencia mantenimiento y reparación.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Saxofones altos
Saxofones tenores
Batería
Corno francés

Instrumentos para Mantenimiento:

Trompetas, Trombones, Clarinetes, Tubas, Saxo barítono, Percusión

Fotografía No. 11. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 17 junio de 2026	Fotografía No. 12. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 23 de junio de 2026
	

Actividad No. 7
Preparar y presentar una muestra final como clausura en cada uno de los procesos ejecutados durante el periodo en cumplimiento del acuerdo 029 de 2025.

Descripción:

Descripción de actividades

Durante el Período No. 5 Parcial 1, realicé la planeación, preparación, coordinación y gestión necesarias para el desarrollo de la Muestra Final, en cumplimiento de las metas y compromisos establecidos en el Acuerdo 029 de 2025, orientado al fortalecimiento de los procesos de formación musical en formato sinfónico.

Como actividad principal se desarrolló un proceso de ensayos preparatorios con los estudiantes y agrupaciones participantes, enfocado en el fortalecimiento de aspectos técnicos, interpretativos, expresivos y escénicos que permitieran garantizar una presentación artística de alto nivel. Estos encuentros previos permitieron consolidar el repertorio, coordinar aspectos logísticos y generar procesos de integración entre los participantes.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

De manera complementaria, se adelantó la gestión y articulación institucional para convocar y asegurar la participación de agrupaciones musicales que cumplieran con los requerimientos establecidos dentro del formato de formación sinfónica, buscando enriquecer el intercambio artístico y fortalecer los espacios de circulación musical.

Como resultado de esta convocatoria participaron tres agrupaciones invitadas, las cuales contribuyeron significativamente al nivel artístico y musical del evento:

- Banda Sinfónica Infantil del Municipio de Barranca de Upía.
- Banda Sinfónica Infantil del Municipio de Cumaral.
- Big Band de la Escuela de Formación Musical de Villavicencio Pianíssimo.

La realización de este encuentro permitió generar un espacio de integración, aprendizaje e intercambio de experiencias entre niños, jóvenes, docentes y directores musicales, fortaleciendo los procesos de formación artística desarrollados en cada institución.

El evento se caracterizó por una destacada participación del público y por la calidad interpretativa presentada por cada una de las agrupaciones invitadas. Cada ensamble mostró el resultado del trabajo realizado durante sus procesos de formación, evidenciando disciplina, compromiso, desarrollo técnico y sensibilidad artística por parte de sus integrantes.

La jornada estuvo llena de música, trabajo colaborativo y experiencias enriquecedoras, consolidándose como un escenario para visibilizar el talento musical de los participantes y promover el fortalecimiento de la cultura sinfónica regional, ofreciendo al público asistente un espectáculo de alto nivel artístico y formativo.

Fotografía No. 15. LUGAR: Auditorio Mauricio Dieres Monplasir. FECHA: 2 de Mayo de 2026	Fotografía No. 16. LUGAR: Auditorio Mauricio Dieres Monplasir. FECHA: 5 de mayo de 2026
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad No. 8

Realizar mensualmente una reunión con estudiantes y padres de familia para presentar avances y seguimiento al proceso musical de la Banda Sinfónica Santa Cecilia del Municipio de Villavicencio y las bandas satelitales, con el fin de fortalecer los procesos de las mismas. A dicha reunión deberá asistir un delegado de la dirección y el coordinador del programa de formación artística.

Descripción:

Descripción de actividades

Durante el Período No. 5 Parcial 1 realicé reunión de trabajo durante el ensayo con los estudiantes integrantes de la **Banda Sinfónica Santa Cecilia**, realizada en el **Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir**, con el propósito de socializar los requerimientos organizativos y brindar las orientaciones necesarias para la adecuada participación en la presentación de la **muestra final**, en cumplimiento de las actividades programadas para el cierre del proceso formativo.

En el desarrollo de esta reunión se realizó la entrega de indicaciones generales y específicas relacionadas con la logística y organización del evento, permitiendo establecer compromisos y garantizar una participación ordenada y eficiente por parte de todos los integrantes de la agrupación.

Entre los aspectos abordados se definieron y ajustaron detalles como: horarios de convocatoria y presentación, lineamientos de vestuario institucional, tiempos de montaje y desmontaje, duración general del evento, duración asignada para la presentación de cada agrupación participante y recomendaciones de comportamiento escénico y protocolo durante el desarrollo de la jornada.

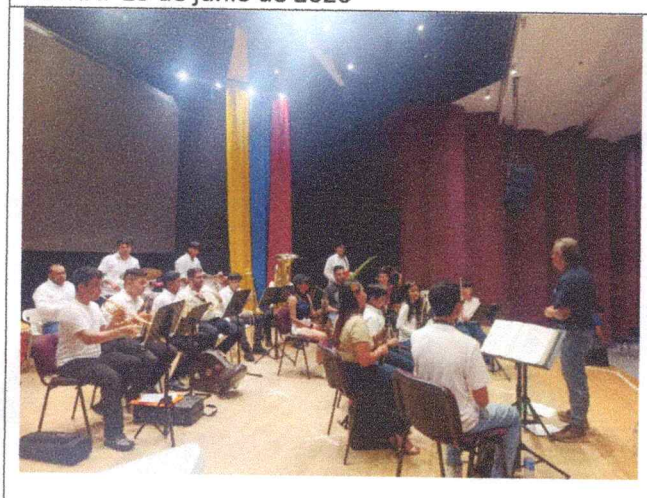
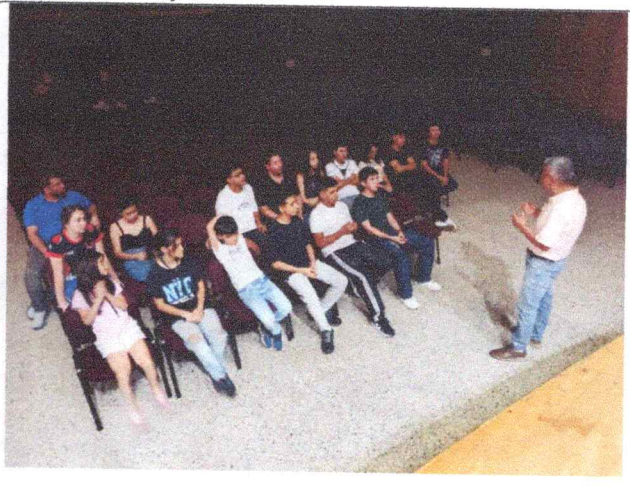
De igual manera, se realizó un espacio de evaluación y retroalimentación sobre el proceso musical desarrollado durante el período, haciendo un balance del trabajo realizado a nivel técnico, interpretativo y colectivo. En este ejercicio se destacaron las metas alcanzadas en términos de preparación musical, compromiso, asistencia, fortalecimiento del ensamble y crecimiento artístico de los estudiantes.

Asimismo, se identificaron oportunidades de mejora orientadas al fortalecimiento continuo del proceso formativo, estableciendo recomendaciones para futuras etapas relacionadas con aspectos de disciplina de ensayo, consolidación del repertorio, desarrollo técnico instrumental, trabajo en equipo y desempeño escénico.

Esta actividad permitió fortalecer la comunicación entre dirección y estudiantes, generar claridad frente a los objetivos de la muestra final y consolidar el sentido de pertenencia y compromiso de los integrantes con el proceso artístico desarrollado por la Banda Sinfónica Santa Cecilia.

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Anexos y Evidencias: VER REGISTRO FOTOGRAFICO.

Fotografía No. 17. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 25 de junio de 2026	Fotografía No. 18. LUGAR: CORCUMVI FECHA: 24 de junio de 2026
	

Actividad No. 9
Apoyar las actividades artísticas y culturales de la entidad incluyendo- - las batucadas por otros programas.

Descripción:
En el periodo N°5 Parcial 1, apoyé y participe en actividades musicales de ensayo del formato musical de las batucadas, este ensayo se realizó el día 24 de junio con los estudiantes de percusión, interpretando varios ensambles y ritmos grupales propios de este formato, esto con el fin de mostrar variedad, exactitud rítmica e interpretativa con la agrupación. Los ensayos se realizaron en las instalaciones del a Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir.

También participe en el acompañamiento en las actividades la GERMAN VA A TU COLEGIO, realizando una actividad musical de motivación, esparcimiento y sano compartir por medio de la música, con niños y niñas de las instituciones educativas PORTAL DE SUEÑOS sector Ciudadela COFREM y en la Institución Educativa SAN LUIS DE BOYACA los días 1 y 2 de junio.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Anexos y Evidencias: VER REGISTRO FOTOGRAFICO.

Fotografía No. 19. LUGAR: I.E San Luid De Boyacá FECHA: 2 junio de 2026	Fotografía No. 20. LUGAR: I.E Portal de Sueños FECHA: 1 de junio de 2026
	

Actividad No. 10
Coordinar la presentación de la banda sinfónica Santa Cecilia una vez al mes en el lugar que le sea designado por la dirección.

Descripción:

Descripción de actividades.

Durante el Período No. 5 Parcial 1, participé, lideré y coordiné, de manera articulada con los coordinadores del Programa de Formación Artística y el equipo de apoyo logístico y administrativo, la planeación, organización y desarrollo de la presentación de cierre de proceso de la **Banda Sinfónica Santa Cecilia**, actividad realizada como muestra final del trabajo formativo desarrollado durante el período.

El evento se llevó a cabo en el **Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir** el día **viernes 26 de junio de 2026**, consolidándose como un espacio de circulación artística y visibilizarían de los procesos musicales adelantados por los estudiantes participantes. Para fortalecer la calidad y el alcance del encuentro, se contó con la participación de agrupaciones invitadas, promoviendo el intercambio de experiencias musicales y el fortalecimiento de escenarios culturales y formativos.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Dentro del proceso de planeación y organización del evento se desarrollaron diversas acciones orientadas a garantizar el adecuado desarrollo de la jornada. Entre ellas, se realizó la gestión institucional para la solicitud y préstamo del **Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir** ante la oficina encargada de eventos, asegurando la disponibilidad del espacio y el cumplimiento de los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para la presentación.

Asimismo, se elaboraron y enviaron las respectivas cartas de invitación dirigidas a los responsables y directores de las agrupaciones participantes, con el fin de formalizar su vinculación al evento y coordinar aspectos relacionados con horarios, repertorio, tiempos de participación y requerimientos técnicos.

De igual manera, se lideró la construcción y coordinación del **minuto a minuto del evento**, organizando detalladamente cada una de las actividades contempladas para la muestra final, incluyendo procesos de recepción de agrupaciones, montaje, pruebas de sonido, ingreso al escenario, presentaciones artísticas, transición entre agrupaciones y cierre del evento.

Adicionalmente, se realizó acompañamiento permanente en la coordinación operativa durante el desarrollo de la jornada, supervisando el cumplimiento del cronograma establecido y atendiendo las necesidades logísticas y técnicas que permitieran el adecuado desempeño de cada agrupación participante.

Como resultado de este proceso, se logró desarrollar una muestra final organizada y de alta calidad artística, permitiendo evidenciar el avance musical alcanzado por la Banda Sinfónica Santa Cecilia y fortaleciendo los espacios de integración, formación y proyección cultural entre las agrupaciones invitadas y la comunidad asistente.

Fotografía No. 21. LUGAR: Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir FECHA: 26 de junio de 2026	Fotografía No. 22. LUGAR: Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir FECHA: 26 de junio de 2026
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad No. 11
Las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato que sean asignadas por dirección.

Descripción: En el presente periodo N° 5 Parcial 1, participé y realicé convocatorias, reuniones con el apoyo pedagógico y apoyo en comunicaciones para realizar la invitación, coordinación, programación, difusión del encuentro taller de Bandas sinfónicas. Se enviaron cartas de invitación a distintas autoridades de municipios para la confirmación de la participación de sus agrupaciones musicales, Además, se realizó el requerimiento del auditorio Mauricio Dieres Monplaisir para la realización del evento.

Fotografía No. 23. LUGAR: Corcumvi FECHA: 25 de mayo de 2026	Fotografía No. 24. LUGAR: Oficina Comunicaciones (CORCUMVI) FECHA: 23 de junio de 2026
	

Villavicencio, 19 de junio de 2026

Ingeniero
ALBEIRO SERNA RESTREPO
Alcalde Municipal
Cumaral – Meta

Asunto: Invitación al Primer Encuentro de Bandas Sinfónicas

Cordial saludo,

Reconociendo el valioso apoyo que desde su administración se brinda a las expresiones artísticas y culturales del municipio, especialmente a los procesos de formación musical en instrumentos sinfónicos dirigidos a niños, niñas y jóvenes, nos permitimos extender una cordial invitación para que la Banda Sinfónica de su municipio participe en el Primer Encuentro de Bandas Sinfónicas.

Este evento se realizará el próximo 26 de junio de 2026 en las instalaciones del Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir de la Biblioteca Germán Arciniegas, bajo la organización de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio – CORCUMVI.

Este encuentro busca generar un espacio de integración, intercambio artístico y fortalecimiento de los procesos musicales de la región, promoviendo la unión y la expresión cultural a través de la música.

Agradecemos de antemano su atención y esperamos contar con la valiosa participación de su agrupación en esta importante jornada cultural.

Atentamente,

EDUARDO ANTONIO ALZATE
Coordinador artístico
CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO – CORCUMVI

Atentamente,

LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ
C.C. N°. **76.322.671** de **Popayán.**
Teléfono: **3102261872**
Correo Electrónico: edwingd2302@gmail.com

240

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Villavicencio, 14 de julio de 2026

Señor:
ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ.
SUPERVISOR
Villavicencio, Meta

Ref.: Contrato No. 154 del veintiocho (28) de enero de 2026
PERIODO N° 5 Informe Parcial 2 del 1 de julio del 2026.

El presente informe corresponde a las actividades ejecutadas de acuerdo al objeto: **PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR OPERATIVO Y MUSICAL DE LA BANDA SINFONICA SANTA CECILIA Y LA IMPLEMENTACION Y VINCULACION DE BANDAS SATELITES A LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO**, del contrato parcial 1 No. 154 del día (28) de enero de 2026 del periodo No. 05 parcial 2 comprendido entre el primero (01) de julio del 2026.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Actividad No. 1

Dirigir operativa y musicalmente la Banda Sinfónica Santa Cecilia y la reactivación y vinculación de bandas satélites a la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 periodo 5.

Actividad No. 2

Presentar a la coordinación del programa de Formación Artística y a la dirección de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI el plan de trabajo a realizar semanalmente en el que se incluya la programación de ensayos, ensambles y preparación de conciertos, así como la programación de acciones que permitan la reactivación y vinculación de bandas satélites en Villavicencio.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 3
Para el inicio del proceso de formación y sostenimiento de la banda sinfónica Santa Cecilia, así como la implementación y vinculación de bandas satélites, deberá articular con la oficina de eventos y la coordinación del programa de formación artística, la realización de una convocatoria para nuevas audiciones, así como las

validaciones musicales de ingreso y/o continuidad de los integrantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia. Esta convocatoria deberá ser obligatoria para inicio con el proceso musical.

Descripción

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 4

Realizar las adaptaciones musicales de nuevos ensambles (especialmente con música llanera) con los demás formadores musicales de la corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI para su presentación en público.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 5

Realizar adaptaciones del repertorio musical (partituras musicales) según las necesidades del formato y el nivel de los estudiantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satélites del municipio de Villavicencio.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 6
Apoyar según su perfil profesional y conocimiento, los procesos que adelante la entidad para adquisición de instrumentos musicales y realizar el mantenimiento de instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satelitales del Municipio de Villavicencio, en la etapa precontractual.

Descripción.

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 7
Preparar y presentar una muestra final como clausura en cada uno de los procesos ejecutados durante el periodo en cumplimiento del acuerdo 029 de 2025.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad No. 8

Realizar mensualmente una reunión con estudiantes y padres de familia para presentar avances y seguimiento al proceso musical de la Banda Sinfónica Santa Cecilia del Municipio de Villavicencio y las bandas satelitales, con el fin de fortalecer los procesos de las mismas. A dicha reunión deberá asistir un delegado de la dirección y el coordinador del programa de formación artística.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 9
Apoyar las actividades artísticas y culturales de la entidad incluyendo- - las batucadas por otros programas.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 10
Coordinar la presentación de la banda sinfónica Santa Cecilia una vez al mes en el lugar que le sea designado por la dirección.

Descripción:

A este ítem le di cumplimiento en el parcial 1 del periodo 5.

Actividad No. 11

Las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato que sean asignadas por dirección.

Descripción:

En el presente periodo N° 5 Parcial 2, participé en la reunión con docentes para hacer el balance de los procesos musicales desarrollados hasta la fecha, realicé y revisé el inventario de los instrumentos musicales con cada uno de los docentes, recibí y escuché propuestas de formación en iniciación instrumental para procesos futuros.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 1. LUGAR: Corcumvi FECHA: 1 de Julio de 2026	Fotografía No. 2. LUGAR: Corcumvi. FECHA: 1 de julio de 2026
	

Atentamente,

LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ
C.C. N° **76.322.671** de **Popayán.**
Teléfono: **3102261872**
Correo Electrónico: edwingd2302@gmail.com

244

LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ
NIT: 76322671 - 0
Régimen: No responsable de IVA
Persona Natural
Dirección: Calle 35 # 5-99 barrio desmotadora, villavicencio - meta, VILLAVICENCIO, Meta, Colombia
Tel. 3102261872
Email. edwinqd2302@gmail.com
Autorización factura electrónica de venta No: 18764080804421 válida desde 2024-10-02 hasta 2026-10-02 rango desde FV11 hasta FV1500

Nombre/Razón Social: CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
NIT: 822001245
Dirección: CR 45 A 8 16 50, VILLAVICENCIO, Meta, Colombia
Teléfono: 3124532620
Email: direccion@curcumvi.gov.co

Forma de pago: Contado
Medio de pago: Acuerdo mutuo
Total de Lineas: 1

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA: FV129

MONEDA: COP Peso colombiano
HORA EMISIÓN: 09:54:33
FECHA FIRMADO: 30/06/2026 09:54:37

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
30	06	2026	30	06	2026

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U.M	CANTIDAD	PRECIO U.	IMPUESTOS			DCTO.	TOTAL
						NOM.	% o VAL	MONTO		
1	01	Tallerista PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR OPERATIVO Y MUSICAL DE LA BANDA SINFONICA SANTA CECILIA Y LA IMPLEMENTACION Y VINCULACION DE BANDAS SATELITES A LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO HONORARIOS DE JUNIO 2026	WSD	1,00	$4.000.000,00				$0,00	$4.000.000,00

Notas:

SON: (cuatro millones pesos con cero centavos)

CUFE: 01804e0a25aee52a9e816e5ace77fd2fc7cfee723c217f8c5983aa2d1af67f32def049e0a33d0dcba1a35cc8ed268349

Subtotal:	$4.000.000,00
Cargos:	$0,00
Descuentos:	$0,00
Total:	$4.000.000,00

Firma Digital: U0mhfvOPDl1k+M5Z6pWypJ5usGwpEwwIJ12EuOc8vaJL4TsI9xqgpYNtOy9dL+nq
GLV55iMcYRCYjQ4opx6tAppuVGx4hOXSG8mcM/mnwnbOQYncVbf8Rh1/VQbgqE66
FaXEx8fPAmIE1TZ5Qy2E+3y73JBNIdPYMXl/vs1alcAPkepzalM4Pn9yJwxPbDYT
67R+6OMCBdtnrlaMOyUzsj9i9HbzaZyL1X/E/rEFcYi2UFeG+YzvX1oN8EwltWEv
tTVXJlAmVnBKnjhH3ajecV9G3s8FrG0qJzEOtggxKTA5ldQEq+NSflAfqM7tn5u4
VAZ9hxDzNiUn/NX1gLnvYA==

Esta factura es un título valor de acuerdo al art. 774 del C.C. y una vez aceptada declara haber recibido los bienes y servicios a satisfacción.

Representación Gráfica de la Factura Electrónica de Venta..

aportes en línea

Resumen General de Pago

2/5

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 76322671		QUINTERO DIAZ LUIS EDWIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 19 sur 38 39	VILLAVICENCIO-META	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	432296366	9507129208	I	2026/07/17	2026/06/30	BANCOLOMBIA	0	$508,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,200	$0	$0	$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				1	$508,300	$0	$0	$508,300

2026/06/30 08:44 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

296

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 76322671		QUINTERO DIAZ LUIS EDWIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 19 sur 38 39	VILLAVICENCIO-META	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	432296366	9507129208	I	2026/07/17	2026/06/30	BANCOLOMBIA	0	$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**
Ciudad: VILLAVICENCIO Depto: META (1 Afiliados)					**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**
1	CC 76322671	QUINTERO LUIS	230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS005	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-23	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**

2026/06/30 08:44 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

247

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 76322671		QUINTERO DIAZ LUIS EDWIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 19 sur 38 39	VILLAVICENCIO-META	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2026-07	2026-07	485037122	9507932919	I	2026/08/20	2026/07/16	BANCOLOMBIA	0	$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**
Ciudad: VILLAVICENCIO Depto: META (1 Afiliados)					**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**
1	CC 76322671	QUINTERO LUIS	230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS005	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-23	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**

2026/07/16 08:30 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

248

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 76322671		QUINTERO DIAZ LUIS EDWIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 19 sur 38 39	VILLAVICENCIO-META	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-07	2026-07	485037122	9507932919	I	2026/08/20	2026/07/16	BANCOLOMBIA	0	$508,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,200	$0	$0	$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				1	$508,300	$0	$0	$508,300

2026/07/16 08:30 AM

249

CORCUMVI	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES	Código: FL050
		Versión: 001
		Fecha: 25 de marzo de 2026

Villavicencio, 30 de junio de 2026.

Para: CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO - CORCUMVI.

Asunto: Certificación de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Yo, LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ, identificado con C.C. No. 76.322.671 de POPAYÁN, obrando en calidad de contratista de prestación de servicios mediante el **Contrato No. 154,_** de conformidad con lo establecido en el **artículo 50 de la Ley 789 de 2002, el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007**, manifiesto bajo la gravedad del juramento que:

1. **PROPORCIONALIDAD:** He realizado los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (Salud, Pensión y ARL) a través de la Planilla No. 9507129208 del periodo JUNIO, sobre un Ingreso Base de Cotización (IBC) no inferior al 40% del valor mensualizado del contrato arriba mencionado, de acuerdo con lo estipulado en la **Ley 2277 de 2022 y el Decreto 1273 de 2018.**

2. **NO DUPLICIDAD:** El aporte realizado y soportado en la planilla adjunta **corresponde de manera exclusiva (x_) o proporcional (_) a los honorarios percibidos en este contrato**. Declaro que no he utilizado esta misma base de cotización de forma aislada para legalizar otros contratos de manera simultánea sin haber sumado la totalidad de mis ingresos para el cálculo del IBC, cumpliendo así con la obligatoriedad de cotizar sobre la totalidad de los ingresos cuando se tienen varios contratos según lo establecido en el **Decreto 1072 de 2015.**

3. **VERACIDAD:** La información suministrada es veraz y eximo a **CORCUMVI** de cualquier responsabilidad ante la UGPP o autoridades competentes por errores en el cálculo de mis aportes o por la omisión de ingresos adicionales que deba reportar como trabajador independiente.

En constancia de lo anterior, firmo a los 30 días del mes de junio de 2026.

Firma:

Nombre: LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ

C.C.: 76.322.671 de Popayán (C).

250

CORCUMVI	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES	Código: FL050
		Versión: 001
		Fecha: 25 de marzo de 2026

Villavicencio, 16 de julio de 2026.

Para: CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO - CORCUMVI.

Asunto: Certificación de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Yo, LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ, identificado con C.C. No. 76.322.671 de POPAYÁN, obrando en calidad de contratista de prestación de servicios mediante el **Contrato No. 154**, de conformidad con lo establecido en el **artículo 50 de la Ley 789 de 2002, el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007**, manifiesto bajo la gravedad del juramento que:

1. **PROPORCIONALIDAD:** He realizado los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (Salud, Pensión y ARL) a través de la Planilla No. 9507932919 del periodo JULIO, sobre un Ingreso Base de Cotización (IBC) no inferior al 40% del valor mensualizado del contrato arriba mencionado, de acuerdo con lo estipulado en la **Ley 2277 de 2022 y el Decreto 1273 de 2018.**

2. **NO DUPLICIDAD:** El aporte realizado y soportado en la planilla adjunta **corresponde de manera exclusiva (x_) o proporcional (_) a los honorarios percibidos en este contrato**. Declaro que no he utilizado esta misma base de cotización de forma aislada para legalizar otros contratos de manera simultánea sin haber sumado la totalidad de mis ingresos para el cálculo del IBC, cumpliendo así con la obligatoriedad de cotizar sobre la totalidad de los ingresos cuando se tienen varios contratos según lo establecido en el **Decreto 1072 de 2015.**

3. **VERACIDAD:** La información suministrada es veraz y eximo a **CORCUMVI** de cualquier responsabilidad ante la UGPP o autoridades competentes por errores en el cálculo de mis aportes o por la omisión de ingresos adicionales que deba reportar como trabajador independiente.

En constancia de lo anterior, firmo a los 16 días del mes de julio de 2026.

Firma:

Nombre: LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ

C.C.: 76.322.671 de Popayán (C).

251

POSITIVA

CER_AFI_2026028688078

LA GERENCIA DE AFILIACIONES Y NOVEDADES

CERTIFICA QUE:

Luis Edwin Quintero Diaz identificado con CC. 76322671 registra la siguiente información en el ramo de Riesgos Laborales:

INFORMACIÓN DEL CONTRATANTE

Nombres y/o Razón	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Tipo y Numero de Documento	NI - 822001245

INFORMACIÓN RELACIÓN LABORAL

Fecha de inicio de cobertura	2026/02/02	**Fecha inicio contrato**	2026/02/02
Tipo de vinculación	Independiente con Contrato	**Fecha de fin contrato**	2026/07/01
Riesgo	1	**Código actividad económica**	1855301 - Ensenanza cultural, incluye actividades de formacion artistica, teatral y musical las clases de piano y otras actividades
Estado afiliación	Activa		
Fecha retiro	2026/07/01	**Estado del contrato**	Activa

Esta certificación se expide a los 30 días del mes de junio del 2026.

Tenga en cuenta que, una vez finalice la fecha de terminación del contrato, el sistema aplicará automáticamente el retiro. Si tiene un nuevo contrato o prórroga, registre la novedad en www.positivaenlinea.gov.co para mantener la cobertura.

Para verificar la autenticidad de este certificado, escanea el código QR incluido o visita nuestra página web. Selecciona la opción "Validar certificados de afiliación" e ingresa el siguiente código: **CC30062026N76322671A19379892.** Este código es válido por un mes.

Cordialmente,

Gerencia de afiliaciones y novedades ARL
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S. A.

252

POSITIVA
COMPAÑÍA DE SEGUROS

CER_AFI_2026029320437

LA GERENCIA DE AFILIACIONES Y NOVEDADES

CERTIFICA QUE:

Luis Edwin Quintero Diaz identificado con CC. 76322671 registra la siguiente información en el ramo de Riesgos Laborales:

INFORMACIÓN DEL CONTRATANTE

Nombres y/o Razón	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Tipo y Numero de Documento	NI - 822001245

INFORMACIÓN RELACIÓN LABORAL

Fecha de inicio de cobertura	2026/02/02	**Fecha inicio contrato**	2026/02/02
Tipo de vinculación	Independiente con Contrato	**Fecha de fin contrato**	2026/07/01
Riesgo	1	**Código actividad económica**	1855301 - Ensenanza cultural, incluye actividades de formacion artistica, teatral y musical las clases de piano y otras actividades
Estado afiliación	Inactiva		
Fecha retiro	2026/07/01	**Estado del contrato**	Retirado

Esta certificación se expide a los 16 días del mes de julio del 2026.

Tenga en cuenta que, una vez finalice la fecha de terminación del contrato, el sistema aplicará automáticamente el retiro. Si tiene un nuevo contrato o prórroga, registre la novedad en www.positivaenlinea.gov.co para mantener la cobertura.

Para verificar la autenticidad de este certificado, escanea el código QR incluido o visita nuestra página web. Selecciona la opción "Validar certificados de afiliación" e ingresa el siguiente código: **CC16072026N76322671A19978452.** Este código es válido por un mes.

Cordialmente,

Gerencia de afiliaciones y novedades ARL
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S. A.

253

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No. 154 DEL VEINTIOCHO (28) DE ENERO DE 2026
PERIODO N°. 05 PARCIAL 1
DEL 02 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO DE 2026

1. DATOS GENERALES

FECHA DEL INFORME:	30/06/2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde: 02/06/2026 Hasta: 30/06/2026

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 154 del VEINTIOCHO (28) de enero de 2026
N° DEL PROCESO EN SECOP:	CD-101-2026
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ
No. DE IDENTIFICACIÓN	C.C N°. 76.322.671 DE POPAYAN
OBJETO (Aquí objeto tal y como aparece en el contrato)	**PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR OPERATIVO Y MUSICAL DE LA BANDA SINFONICA SANTA CECILIA Y LA IMPLEMENTACIÓN Y VINCULACION DE BANDAS SATELITES A LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO.**
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: (De todos los que haya tenido, empezando por el vigente)	LUCILA GOMEZ TORRES C.C. 40.399.561 DE VILLAVICENCIO
NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: (De todos los que haya tenido, empezando por el vigente)	RAFAEL HUMBERTO BELTRÁN TRIGUEROS C.C. 86.060.460 DE VILLAVICENCIO
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN: (De todos los que haya tenido, en orden empezando por el vigente)	28/01/2026 – HASTA EL 27 JUNIO DEL 2026
CONDICIONES INICIALES	

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

VALOR TOTAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NUMERO)	VEINTE MILLONES DE PESOS MDA CTE ($20.000.000.)			
VALOR MENSUAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NUMERO)	CUATRO MILLONES DE PESOS MDA CTE ($4.000.000)			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	5 MESES			
FECHA DE INICIO:	02/02/2026			
FECHA DE TERMINACIÓN:	01/07/2026			
MODIFICACIONES:				
CESIÓN:	NO	FECHA:	DD/MM/AAAA	
ADICION DEL CONTRATO:	NO	FECHA	DD/MM/AAAA	
VALOR DE LA (S) ADICIÓN(ES):	N/A	FECHA:	DD/MM/AAAA	
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$ 00			
PRORROGAS:	0 MESES Y/Ó DÍAS	FECHA:	DD/MM/AAAA	
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)	CINCO (5) MESES			
SUSPENSIONES:	N/A			
REINICIOS:	N/A			
OTRAS MODIFICACIONES:	N/A			
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	N/A			

3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
1. Dirigir operativa y musicalmente la banda sinfónica Santa Cecilia y la reactivación y vinculación de bandas satélites a la Corporación Cultural Municipal De Villavicencio.	SI	En cumplimiento del item No 1, durante el periodo No 5 PARCIAL 1 el contratista desarrolló actividades de formación, práctica instrumental y proyección artística con la **Banda Sinfónica Santa Cecilia**, enfocadas en el desarrollo de prácticas de los procesos musicales adelantados por la agrupación

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		enfocados en la presentación para el cierre de actividades de este periodo. Las actividades realizadas estuvieron orientadas en la selección, practica, ensayos del repertorio designado para la presentación de la Banda Sinfónica Santa Cecilia en el encuentro e bandas programado para finales de este mes. En estos ensayos se practicó un repertorio representativo del formato bandístico sinfónico, permitiendo afianzar aspectos técnicos, interpretativos y de trabajo en conjunto entre los integrantes de la agrupación. De igual manera, estos espacios favorecieron en el desarrollo, corrección, mejoramiento de las obras musicales escogidas para esta presentación.
2. Presentar a la coordinación del programa de Formación Artística y la dirección de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI el plan de trabajo a realizar semanalmente en el que se incluya la programación de ensayos, ensambles y preparación de conciertos, así como la programación de acciones que permitan la reactivación y vinculación de bandas satélites en Villavicencio.	SI	El contratista Durante el Período No. 5 PARCIAL 1, realizó la planeación, organización y presentación del plan de trabajo semanal correspondiente al proceso de formación y fortalecimiento de la Banda Sinfónica Santa Cecilia. Este plan fue diseñado con el propósito de establecer una ruta de trabajo clara y organizada que permitiera optimizar el tiempo de ensayo, fortalecer las competencias musicales de los integrantes y garantizar el cumplimiento de los objetivos artísticos planteados para el período teniendo en cuenta la presentación final del proceso para este periodo. Dentro de la programación establecida se organizaron y coordinaron fechas para ensayos parciales por secciones instrumentales y ensayos generales con la totalidad de la agrupación, se organizaron

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		conversatorios con profesores de instrumento y coordinadores.
3. Para el inicio del proceso de formación y sostenimiento de la Banda Sinfónica Santa Cecilia así como la implementación y vinculación de bandas satélites, deberá articular con la oficina de eventos y la coordinación del programa de formación artística la realización de una convocatoria para nuevas audiciones, así como las validaciones musicales de ingreso y/o continuidad de los integrantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia. Esta convocatoria deberá ser obligatoria para dar inicio con el proceso musical.	SI	El contratista En el periodo N°5 parcial 1, desarrolló un acompañamiento a los nuevos integrantes que van adquiriendo nivel de ejecución vinculados recientemente al proceso formativo de la banda. Este seguimiento estuvo orientado a mejorar y perfeccionar el repertorio a interpretar en la muestra final. Además, desarrolló actividades y utilizó estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje y montaje del repertorio. Como parte de este proceso, brindó apoyo y orientación tanto a los docentes como a los estudiantes, proponiendo estrategias metodológicas para la interpretación de cada instrumento que favorecieran el montaje de las obras a interpretar en la muestra final. Estas estrategias ayudaron a mejorar sonoridad, digitación, interpretación en cada instrumento, haciendo que la sonoridad y acople de cada integrante favorezca a la sonoridad grupal de la agrupación.
4. Realizar las adaptaciones musicales de nuevos ensambles (especialmente con música llanera) con los demás formadores musicales de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI para su presentación en público	SI	En el periodo N° 5 PARCIAL 1 Con el propósito de realizar una excelente puesta en escena para el encuentro de bandas Sinfónicas, el contratista realizó en los ensayos la práctica de las adaptaciones del repertorio de algunas obras que se habían trabajado durante el proceso de formación musical trabajado hasta el momento. Escogió un repertorio con variedad de ritmos, exaltando la riqueza musical de nuestro entorno y mostrando la capacidad

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		interpretativa de los integrantes de la banda Sifónica Santa Cecilia. Las obras musicales escogidas para la muestra final fueron: • Piel Canela (Bolero Son) • Concierto en la Llanura (Pasaje) • El carretero (Guajira) • Cumbia del Caribe (cumbia) • Noches de Boca Grande (bolero) • Mi buenaventura (currulao)
5. Realizar adaptaciones del repertorio musical (partituras musicales) según las necesidades del formato y el nivel de los estudiantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satélites del Municipio de Villavicencio.	SI	Para el periodo N° 5 PARCIAL 1 el contratista realizó la adaptación para el repertorio requerido para la Banda Sinfónica Santa Cecilia de la obra tradicional del folclor llanero **La Potra zaina**, con el fin de mostrar y rescatar la tradición de la música de esta región. Este arreglo musical lo diseñó teniendo en cuenta la variedad de niveles interpretativos que hay en la banda, y sobre todo lo diseñó para que los nuevos integrantes se vayan acoplando y vayan creciendo en su calidad interpretativa haciendo música en el formato grupal.
6. Apoyar según su perfil profesional y conocimiento, los procesos que adelante la entidad para adquisición de instrumentos musicales y realizar el mantenimiento de instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satelitales del Municipio de Villavicencio, en la etapa precontractual.	SI	Durante el Período No. 5 PARCIAL 1 el contratista Continuó con las acciones de gestión y seguimiento encaminadas al fortalecimiento de los recursos instrumentales de la Banda Sinfónica Santa Cecilia, reconociendo la importancia que tiene el adecuado estado de los instrumentos para garantizar la calidad de los procesos de

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038 Versión: 005 Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		formación musical y el óptimo desempeño de los integrantes de la agrupación. En este sentido, realizó reuniones de trabajo con la coordinación del Programa de Formación Artística y con el profesional de apoyo del área de bandas, con el propósito de socializar y analizar diferentes alternativas relacionadas con el mantenimiento, reparación y posible adquisición de instrumentos musicales. Durante estos encuentros se evaluaron opciones de personas naturales, talleres especializados y entidades con experiencia en mantenimiento de instrumentos de viento, percusión y demás instrumentos utilizados por la agrupación, buscando identificar proveedores que cumplieran con los criterios técnicos requeridos para garantizar un servicio de calidad.
7. Preparar y presentar una muestra final como clausura en cada uno de los procesos ejecutados durante el periodo en cumplimiento del acuerdo 029 de 2025	SI	Durante el Período No. 5 PARCIAL 1 el contratista realizó la planeación, preparación, coordinación y gestión necesarias para el desarrollo de la Muestra Final, en cumplimiento de las metas y compromisos establecidos en el Acuerdo 029 de 2025, orientado al fortalecimiento de los procesos de formación musical en formato sinfónico. Como actividad principal desarrolló un proceso de ensayos preparatorios con los estudiantes y agrupaciones participantes, enfocó el fortalecimiento de aspectos técnicos, interpretativos, expresivos y escénicos que permitieran garantizar una presentación artística de alto nivel. Estos encuentros previos permitieron consolidar el

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		repertorio, coordinar aspectos logísticos y generar procesos de integración entre los participantes.
8. Realizar mensualmente una reunión con estudiantes y padres de familia para presentar avances y seguimiento al proceso musical de la Banda Sinfónica Santa Cecilia del Municipio de Villavicencio y las bandas satelitales, con el fin de fortalecer los procesos de las mismas. A dicha reunión deberá asistir un delegado de la dirección y el coordinador del programa de formación artística.	Si	Durante el Período No. 5 PARCIAL 1 el contratista realizó una reunión de trabajo durante el ensayo con los estudiantes integrantes de la **Banda Sinfónica Santa Cecilia**, realizada en el **Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir**, con el propósito de socializar los requerimientos organizativos y brindar las orientaciones necesarias para la adecuada participación en la presentación de la **muestra final**, en cumplimiento de las actividades programadas para el cierre del proceso formativo. En el desarrollo de esta reunión realizó la entrega de indicaciones generales y específicas relacionadas con la logística y organización del evento, permitiendo establecer compromisos y garantizar una participación ordenada y eficiente por parte de todos los integrantes de la agrupación.
9.Apoyar las actividades artísticas y culturales de la entidad incluyendo-- las batucadas por otros programas.	SI	En el periodo N°5 PARCIAL 1, el contratista apoyó y participó en actividades musicales de ensayo del formato musical de las batucadas, este ensayo lo realizó el día 24 de junio con los estudiantes de percusión, interpretando varios ensambles y ritmos grupales propios de este formato, esto con el fin de mostrar variedad, exactitud rítmica e interpretativa con la agrupación. Los ensayos se realizaron en las instalaciones del a Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir. También participó en el acompañamiento en las actividades la GERMAN VA A TU COLEGIO,

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		realizando una actividad musical de motivación, esparcimiento y sano compartir por medio de la música, con niños y niñas de las instituciones educativas PORTAL DE SUEÑOS sector Ciudadela COFREM y en la Institución Educativa SAN LUIS DE BOYACA los días 1 y 2 de junio.
10.Coordinar la presentación de la banda sinfónica Santa Cecilia una vez al mes en el lugar que le sea designado por la dirección	SI	Durante el Período No. 5 PARCIAL 1 el contratista participó, lideró y coordinó, de manera articulada con los coordinadores del Programa de Formación Artística y el equipo de apoyo logístico y administrativo, la planeación, organización y desarrollo de la presentación de cierre de proceso de la **Banda Sinfónica Santa Cecilia**, actividad realizada como muestra final del trabajo formativo desarrollado durante el período. El evento se llevó a cabo en el **Auditorio Mauricio Dieres Monplaisir** el día **viernes 26 de junio de 2026**, consolidándose como un espacio de circulación artística y visibilizarían de los procesos musicales adelantados por los estudiantes participantes. Para fortalecer la calidad y el alcance del encuentro, se contó con la participación de agrupaciones invitadas, promoviendo el intercambio de experiencias musicales y el fortalecimiento de escenarios culturales y formativos.
11. Las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato que sean asignadas por dirección.	SI	En el presente periodo N° 5 PARCIAL 1 el contratista participó y realizó convocatorias, reuniones con el apoyo pedagógico y apoyo en comunicaciones para realizar la invitación, coordinación, programación, difusión del encuentro taller de Bandas sinfónicas. Se enviaron cartas de invitación a distintas autoridades de municipios para la

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038 Versión: 005 Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		confirmación de la participación de sus agrupaciones musicales, Además, realizó el requerimiento del auditorio Mauricio Dieres Monplaisir para la realización del evento.

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

Certifico que teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre dicho aspecto, verificamos el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente a los períodos, así:
Valor del contrato: $ 20.000.000.
IBC del contrato: $ 8.000.000.

MES COTIZADO	FECHA DE PAGO	NÚMERO DE PLANILLA	IBC* (Base de cotización que cita la planilla de aportes)	VALOR PAGADO EN SALUD*	VALOR PAGADO EN PENSIÓN*	VALOR PAGADO EN ARL*
febrero	02/03/2026	9498830211	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Marzo	03/30/2026	9502413323	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Abril	05/11/2026	9503919402	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Mayo	06/16/2026	9505543524	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Junio	06/30/2026	9507129208	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200

*

*Se verifica que el valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios de salud, pensión y Fondos de Seguridad Pensional están calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales.

Nota. Si el contratista no está obligado a aportar a pensión hacer la observación, si es pensionado indicar el número de resolución correspondiente y anexar copia del documento.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

5. AVANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ 0	NA	0%
PRIMER PAGO	$4.000.000	02/02/2026 AL 01/03/2026	20%
SEGUNDO PAGO	$4.000.000	02/03/2026 AL 01/04/2026	20%
TERCER PAGO	$ 4.000.000	02/04/2026 AL 01/05/2026	20 %
CUARTO PAGO	$ 4.000.000	02/05/2026 AL 01/06/2026	20 %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO PARCIAL 1	$ 3.866.666	02/06/2026 AL 30/06/2026	16.6 %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA PARCIAL 2	$ 133.334	01/07/2026 AL 01/07/2026	3.4 %
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$0	NA	0 %
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$20.000.000	02/02/2026 AL 01/07/2026	100 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO: 96,6 %

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN (APLICA __ NO APLICA __)

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTJAE
ANTICIPO	$ 0	NA	0 %
VALOR DE LA ADICIÓN	$ 0	NA	0 %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ 0	NA	0 %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 0	NA	0 %
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$ 0	NA	0 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ADICIÓN: 0%

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

6. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN APLICABLE

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos en los diferentes sistemas de gestión de la siguiente manera:

SISTEMA DE GESTIÓN	REQUISITO	CUMPLE (SI/NO)
Calidad	Usó la documentación vigente establecida aplicable para el desarrollo de las obligaciones contractuales.	SI
Seguridad y Salud el Trabajo	Participó de las actividades programadas en SST.	SI
Documental	La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.	SI

Nota: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

7. EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA

Tenga en cuenta los siguientes rangos de calificación:

- **Excelente:** El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Buena:** El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Regular:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
- **No Cumple:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**Buena**
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas	**Buena**

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
contractuales)	
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	**Buena**
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	**Buena**

8. **CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO** En mi calidad de supervisor del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES No 154 DE 2026 certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el presente informe que corresponde al PAGO No. 05 PARCIAL 1, **equivalente al 96,6% de ejecución**, así mismo, las relativas al pago de seguridad social integral y a los principios de transparencia propios de la gestión administrativa y contractual, confirmó que fue verificada la publicación en SECOP del presente informe y demás documentos aprobados, razón por la cual se autoriza el pago por el valor de TRES MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS MDA CTE ($3.866.666)

9. **OBSERVACIONES GENERALES DEL CONTRATO**

El contratista a la fecha de este parcial 1 del periodo número 5, cumple con cada una de las actividades estipuladas en los ítems del contrato número 154 de 2026, así como cumple con el pago total del IBC del contrato. EL apoyo a la supervisión estuvo hasta el 27 de junio por motivo de culminación de su contrato.

LUCILA GOMEZ TORRES
C.C. 40.399.561 DE VILLAVICENCIO
SUPERVISOR

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
REVISÓ.	LUCILA GOMEZ TORRES	SUPERVISOR	

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

765

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No. 154 DEL VEINTIOCHO (28) DE ENERO DE 2026
PERIODO N°. 05 PARCIAL 2
DEL 01 DE JULIO DE 2026

1. DATOS GENERALES

FECHA DEL INFORME:	14/07/2026
PERIODO DEL INFORME:	Del: 01/07/2026.

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 154 del VEINTIOCHO (28) de enero de 2026
N° DEL PROCESO EN SECOP:	CD-101-2026
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ
No. DE IDENTIFICACIÓN	C.C N°. 76.322.671 DE POPAYAN
OBJETO (Aquí objeto tal y como aparece en el contrato)	**PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR OPERATIVO Y MUSICAL DE LA BANDA SINFONICA SANTA CECILIA Y LA IMPLEMENTACIÓN Y VINCULACION DE BANDAS SATELITES A LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO.**
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	ALEXIS GUTIERREZ GONZALES C.C. 1.121.840.534 DE VILLAVICENCIO
FECHA DESIGNACION DE SUPERVISION	01/07/2026
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	LUCILA GOMEZ TORRES C.C 40.399.561 DE VILLAVICENCIO
FECHA DESIGNACION SUPERVISION	28/01/2026
NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	RAFAEL HUMBERTO BELTRÁN TRIGUEROS C.C. 86.060.460 DE VILLAVICENCIO

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN: (De todos los que haya tenido, en orden empezando por el vigente)	DEL 28/01/2026 – HASTA EL 27 JUNIO DEL 2026		
CONDICIONES INICIALES			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NUMERO)	VEINTE MILLONES DE PESOS MDA CTE ($20.000.000.)		
VALOR MENSUAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NUMERO)	CUATRO MILLONES DE PESOS MDA CTE ($4.000.000)		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	5 MESES		
FECHA DE INICIO:	02/02/2026		
FECHA DE TERMINACIÓN:	01/07/2026		
MODIFICACIONES:			
CESIÓN:	NO	FECHA:	DD/MM/AAAA
ADICION DEL CONTRATO:	NO	FECHA	DD/MM/AAAA
VALOR DE LA (S) ADICIÓN(ES):	N/A	FECHA:	DD/MM/AAAA
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$ 00		
PRORROGAS:	0 MESES Y/Ó DÍAS	FECHA:	DD/MM/AAAA
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)	CINCO (5) MESES		
SUSPENSIONES:	N/A		
REINICIOS:	N/A		
OTRAS MODIFICACIONES:	N/A		
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	N/A		

3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
1. Dirigir operativa y musicalmente la banda sinfónica Santa Cecilia y la reactivación y vinculación de bandas satélites a la Corporación Cultural Municipal De Villavicencio.	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038 Versión: 005 Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
2. Presentar a la coordinación del programa de Formación Artística y la dirección de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI el plan de trabajo a realizar semanalmente en el que se incluya la programación de ensayos, ensambles y preparación de conciertos, así como la programación de acciones que permitan la reactivación y vinculación de bandas satélites en Villavicencio.	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
3. Para el inicio del proceso de formación y sostenimiento de la Banda Sinfónica Santa Cecilia así como la implementación y vinculación de bandas satélites, deberá articular con la oficina de eventos y la coordinación del programa de formación artística la realización de una convocatoria para nuevas audiciones, así como las validaciones musicales de ingreso y/o continuidad de los integrantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia. Esta convocatoria deberá ser obligatoria para dar inicio con el proceso musical.	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
4. Realizar las adaptaciones musicales de nuevos ensambles (especialmente con música llanera) con los demás formadores musicales de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio CORCUMVI para su presentación en público	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
5. Realizar adaptaciones del repertorio musical (partituras musicales) según las necesidades del formato y el nivel de los estudiantes de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satélites del Municipio de Villavicencio.	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
6. Apoyar según su perfil profesional y conocimiento, los procesos que adelante la entidad para adquisición de instrumentos musicales y realizar el mantenimiento de	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038 Versión: 005 Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Santa Cecilia y las bandas satelitales del Municipio de Villavicencio, en la etapa precontractual.		
7. Preparar y presentar una muestra final como clausura en cada uno de los procesos ejecutados durante el periodo en cumplimiento del acuerdo 029 de 2025	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
8. Realizar mensualmente una reunión con estudiantes y padres de familia para presentar avances y seguimiento al proceso musical de la Banda Sinfónica Santa Cecilia del Municipio de Villavicencio y las bandas satelitales, con el fin de fortalecer los procesos de las mismas. A dicha reunión deberá asistir un delegado de la dirección y el coordinador del programa de formación artística.	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
9.Apoyar las actividades artísticas y culturales de la entidad incluyendo-- las batucadas por otros programas.	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
10.Coordinar la presentación de la banda sinfónica Santa Cecilia una vez al mes en el lugar que le sea designado por la dirección	NO	El contratista realizó y cumplió con este ítem en el parcial 1 periodo 5.
11. Las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato que sean asignadas por dirección.	SI	En el presente periodo N° 5 Parcial 2, el contratista participó en la reunión con docentes para hacer el balance de los procesos musicales desarrollados hasta la fecha, realizó y revisó el inventario de los instrumentos musicales con cada uno de los docentes, recibió y escuchó propuestas de formación en iniciación instrumental para procesos futuros.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

Certifico que teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre dicho aspecto, verificamos el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente a los períodos, así:

Valor del contrato: $ 20.000.000.

IBC del contrato: $ 8.000.000.

MES COTIZADO	FECHA DE PAGO	NÚMERO DE PLANILLA	IBC* (Base de cotización que cita la planilla de aportes)	VALOR PAGADO EN SALUD*	VALOR PAGADO EN PENSIÓN*	VALOR PAGADO EN ARL*
febrero	02/03/2026	9498830211	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Marzo	03/30/2026	9502413323	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Abril	05/11/2026	9503919402	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Mayo	06/16/2026	9505543524	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Junio	06/30/2026	9507129208	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Julio	16/07/2026	9507932919	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200

*

*Se verifica que el valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios de salud, pensión y Fondos de Seguridad Pensional están calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales.

Nota. Si el contratista no está obligado a aportar a pensión hacer la observación, si es pensionado indicar el número de resolución correspondiente y anexar copia del documento.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038 Versión: 005 Fecha: 1 de febrero de 2026

5. AVANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ 0	NA	0%
PRIMER PAGO	$4.000.000	02/02/2026 AL 01/03/2026	20%
SEGUNDO PAGO	$4.000.000	02/03/2026 AL 01/04/2026	20%
TERCER PAGO	$ 4.000.000	02/04/2026 AL 01/05/2026	20 %
CUARTO PAGO	$ 4.000.000	02/05/2026 AL 01/06/2026	20 %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO PARCIAL 1	$ 3.866.666	02/06/2026 AL 30/06/2026	16.6 %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO PARCIAL 2	$ 133.334	01/07/2026 AL 01/07/2026	3.4 %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$0	NA	0 %
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$0	NA	0 %
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$20.000.000	02/02/2026 AL 01/07/2026	100 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO: 100 %

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN (APLICA __ NO APLICA __)

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTJAE
ANTICIPO	$ 0	NA	0 %
VALOR DE LA ADICIÓN	$ 0	NA	0 %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ 0	NA	0 %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 0	NA	0 %
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$ 0	NA	0 %

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ADICIÓN: 0%

6. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN APLICABLE

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos en los diferentes sistemas de gestión de la siguiente manera:

SISTEMA DE GESTIÓN	REQUISITO	CUMPLE (SI/NO)
Calidad	Usó la documentación vigente establecida aplicable para el desarrollo de las obligaciones contractuales.	SI
Seguridad y Salud el Trabajo	Participó de las actividades programadas en SST.	SI
Documental	La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.	SI

Nota: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

7. EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA

Tenga en cuenta los siguientes rangos de calificación:

- **Excelente:** El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Buena:** El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Regular:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
- **No Cumple:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**Buena**

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DE SUPERVISIÓN**	Código: FL038 Versión: 005 Fecha: 1 de febrero de 2026

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas contractuales)	**Buena**
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	**Buena**
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	**Buena**

8. **CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO** En mi calidad de supervisor del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES No 154 DE 2026 certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el presente informe que corresponde al PAGO No. 05 PARCIAL 2, **equivalente al 3,4% de ejecución**, así mismo, las relativas al pago de seguridad social integral y a los principios de transparencia propios de la gestión administrativa y contractual, confirmó que fue verificada la publicación en SECOP del presente informe y demás documentos aprobados, razón por la cual se autoriza el pago por el valor de CIENTO TREITA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO M PESOS MDA CTE ($133.334)

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL CONTRATO

El contratista cumple con el pago total del IBC del contrato y con las actividades a nivel general como se refleja en su informe de actividades de los informes parciales 1 y 2

ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ
C.C. 1.121.840.534 DE VILLAVICENCIO
SUPERVISOR

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
REVISÓ.	YANET CARDENAS M	Apoyo a la supervisión	

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

273

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO NIT 822001245-4	**PAZ Y SALVO**	**Código: FR –** Versión: 001 Fecha: 08 de julio del 2025

LA AUXILIAR ADMINISTRATIVO DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
CORCUMVI

HACE CONSTAR:

Que el señor ***LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ,*** identificado con cédula de ciudadanía No. 76.322.671, suscribió Contrato de Prestación de Servicios Profesionales No. 154 DE 2026 con CORCUMVI según objeto: "*PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR OPERATIVO Y MUSICAL DE LA BANDA SINFONICA SANTA CECILIA Y LA IMPLEMENTACIÓN Y VINCULACION DE BANDAS SATELITES A LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO", se encuentra* a **PAZ Y SALVO** con el Almacén por los elementos entregados en inventario para el desarrollo de sus actividades contractuales y con el Archivo Central por el inventario de documentos físicos que hacen parte del expediente del mencionado contrato, al igual que los documentos digitales cargados en la página de Secop II de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio.

Se expide a solicitud del interesado, para efectos de pago de liquidación del mencionado contrato, a los dieciséis (16) días del mes de julio de 2026.

MONICA DEL PILAR ROMERO
Almacenista

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
ELABORO	MONICA DEL PILAR ROMERO	ALMACENISTA	

27.4

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	ACTA DE TERMINACIÓN PARA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Código: FL035 Versión: 003 Fecha: 16 de junio de 2026

ACTA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 110 DEL AÑO 2026 CELEBRADO ENTRE LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO - CORCUMVI Y CALEB CASTAÑEDA VELASQUEZ

GENERALIDADES DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 154 del VEINTIOCHO (28) de enero de 2026.	
CLASE DE CONTRATO:	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÒN	
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ.	
No. DE IDENTIFICACIÓN	C.C. 76322671	
OBJETO (Aquí objeto tal y como aparece en el contrato)	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DIRECTOR OPERATIVO Y MUSICAL DE LA BANDA SINFONICA SANTA CECILIA Y LA IMPLEMENTACIÓN Y VINCULACION DE BANDAS SATELITES A LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO.	
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: (De todos los que haya tenido, empezando por el vigente)	ALEXIS GUTIERRERZ GONZALES C.C 1.121.840.534. DE VILLAVICENCIO	
	LUCILA GOMEZ TORRES C.C 40.399.561 DE VILLAVICENCIO	
NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: (De todos los que haya tenido, empezando por el vigente)	RAFAEL HUMBERTO BELTRÁN TRIGUEROS C.C. 86.060.460 DE VILLAVICENCIO DEL 28/01/2026 – HASTA EL 27 JUNIO DEL 2026	
CONDICIONES INICIALES		
VALOR INICIAL:	VEINTE MILLONES ($20.000.000).	
PLAZO:	CINCO (5) MESES CALENDARIO A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO.	
FECHA DE INICIO:	02/02/2026	
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL:	01/07/2026	
MODIFICACIONES AL CONTRATO		
CESIÓN	SI O NO	**FECHA INICIO CESIÓN:** DD/MM/AAAA
FECHA DE SUSPENSIÓN:	DD/MM/AAAA O N/A	
TIEMPO DE SUSPENSIÓN:	DD/MM/AAAA O N/A	
FECHA DE REINICIO:	DD/MM/AAAA O N/A	
ADICIÓN N°.	**FECHA ADICIÓN:** DD/MM/AAAA O N/A	**VALOR DE ADICIÓN:**
PLAZO ADICIÓN N° .		
FECHA INICIO ADICIÓN:	DD/MM/AAAA O N/A	
FECHA TERMINACIÓN ADICIÓN	DD/MM/AAAA O N/A	
PRÓRROGAS		**TIEMPO PRORROGA:**
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL:	PRIMERO (1) DE JULIO DE 2026	
VALOR EJECUTADO:	VEINTE MILLONES DE PESOS M/CTE ($20.000.000).	
VALOR NO EJECUTADO:	$0	

275

CORCUMVI	ACTA DE TERMINACIÓN PARA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES O DE APOYO A LA GESTIÓN	Código: FL035
		Versión: 003
		Fecha: 16 de junio de 2026

VALOR A PAGAR EN EL PRESENTE INFORME:	CUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 4.000.000)
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	VEINTE MILLONES DE PESOS M/CTE ($20.000.000).
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA:	$0

En la ciudad de Villavicencio (Meta), 22 JUL 2026 , en cumplimiento de lo acordado en la **CLAUSULA VEINTIOCHO**, se reunieron el supervisor **ALEXIS GUTIERREZ GONZALES** de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio, y como contratista **LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ**; con el propósito de dar por terminado, por mutuo acuerdo el contrato N.º **154** de 2026, de acuerdo con las siguientes clausulas:

PRIMERA. Que el Supervisor de LA **CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO-META, ALEXIS GUTIERREZ GONZALES** certifica que el contratista ha cumplido con lo pactado en el contrato según se evidencia en informes adjuntos.

Las garantías exigidas para la ejecución del contrato se encuentran a la fecha ajustadas a los límites de existencia y extensión del riesgo amparado, exigidos para avalar las obligaciones que se deben cumplir con posterioridad a la extensión del presente contrato.

SEGUNDA. De existir saldo a favor de **CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO-META,** el supervisor se deberá remitir copia del presente documento a tesorería para que sean liberados los recursos restantes del Registro Presupuestal del contrato. **(NO APLICA).**

TERCERA. En relación con el presente documento, el contratista manifiesta que el balance económico del contrato se encuentra acorde con el contenido y el cumplimiento de las obligaciones pactadas y por tanto existe equilibrio económico del contrato en cuanto a las contraprestaciones cumplidas y que toda la documentación aportada durante el desarrollo del objeto contractual fue el resultado de actos legales.

CUARTA. Que el presente contrato no será objeto de liquidación conforme lo establece el artículo 217 del decreto Ley 019 de 2012.

En atención a lo previsto en la presente acta, las partes contratantes dan por terminado el contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión N.º 154 de 2026.

Para constancia de lo anterior se firma la presente por los que en ella intervinieron en la ciudad de Villavicencio a los

22 JUL 2026

LUIS EDWIN QUINTERO DIAZ
C.C. 76.322.671 DE POPAYAN
Contratista

ALEXIS GUTIERREZ GONZALES
C.C 1.121.840.534. DE VILLAVICENCIO
Supervisor