Comité: Convenio 875 de 2025

ACTA # 06

Fecha: 06 de julio de 2026

Hora: 11:30 a.m. - 12:30 p.m.

Lugar: Virtual - Google Meet: meet.google.com/ewq-xtfy-wju

ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Se debe diligenciar el registro de asistencia)*	
NOMBRE	**CARGO**
Angélica Martínez	Subsecretaria de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
Mariana Álvarez Matallana	Directora de Transformaciones Culturales
Julie Alexandra Cortés	Representante legal de la Corporación Topofilia

INVITADOS A LA REUNIÓN	
NOMBRE	**CARGO**
Mauricio Mendoza Salcedo	Apoyo a la supervisión, Contratista - Dirección de Transformaciones Culturales
Jhon Cruz	Contratista - Dirección de Transformaciones Culturales

ORDEN DEL DIA:

Comité: Convenio 875 de 2025

1. Verificación de quórum y apertura del comité
2. Avance en ejecución técnica
3. Revisión de cronograma actualizado
4. Estado financiero
5. Varios

DESARROLLO *(Aquí se describe los puntos tratados y conclusiones. Este espacio se puede ampliar de acuerdo a la extensión de la reunión)*

1. Verificación de quórum y apertura del comité

La sesión inició con la presentación del orden del día y la verificación del quórum reglamentario, constatando la participación de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana, la Dirección de Transformaciones Culturales y la Corporación Topofilia. Verificada la presencia de los integrantes del Comité Técnico, se dio apertura formal al sexto comité del Convenio de Asociación No. 875 de 2025.

2. Avance en la ejecución técnica

Se presentó un balance general del estado de ejecución de los diferentes componentes del convenio.

Respecto al **kit de herramientas**, se informó que la totalidad de los materiales ya fue producida y entregada. Se indicó que, debido al proceso de traslado de sede de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, parte de estos elementos

permanecen temporalmente bajo custodia de la Corporación Topofilia, programándose una jornada de revisión y entrega el viernes 17 de julio para posteriormente definir su ubicación definitiva.

En relación con la Unidad Nudge, se informó que el proceso desarrollado con Nalanda Analytica finalizó satisfactoriamente y que el componente se encuentra completamente recibido.

Sobre el componente Artistas en el Sistema, se destacó la culminación exitosa del laboratorio de cocreación desarrollado en articulación con la Escuela de Multiplicadores de Cultura Ciudadana, atendiendo la solicitud formulada previamente por TransMilenio. Como resultado del proceso, se finalizaron las tres composiciones musicales, las cuales fueron revisadas y aprobadas por TransMilenio. Asimismo, se informó que ya se realizó la grabación definitiva de las canciones y que el siguiente paso consiste en la revisión de las escaletas de los productos audiovisuales para proceder con su rodaje y producción final.

Frente al componente de urbanismo táctico, se reportó que los tableros "Deja tu mensaje" ya se encuentran completamente instalados y en funcionamiento. En cuanto a los mapas y semáforos de piso, se explicó que, luego del proceso de pilotaje y de los ajustes derivados de las pruebas realizadas, ya se encuentran instalándose las versiones definitivas en las estaciones priorizadas, proyectando finalizar completamente este proceso durante la primera quincena de julio.

En relación con los dispositivos escenográficos, se informó que los seis dispositivos previstos ya se encuentran instalados y operando en los diferentes portales priorizados, incluyendo las tres Transmicabinas, el Mapa de Hilos, el

Comité: Convenio 875 de 2025

Termómetro de Valores y el dispositivo interactivo de juegos.

Se informó igualmente que la macroacción **Huellas de Viaje**, aprobada como parte del ofrecimiento de contrapartida en el comité anterior, quedó programada para su implementación el 16 de julio en el Portal Américas.

Finalmente, se presentó el avance correspondiente a la primera adición del convenio, indicando que ya inició la ejecución de las intervenciones de urbanismo táctico artístico contempladas en esta fase, las cuales incluyen intervenciones pictóricas en portales, estaciones, taquillas y tótems del sistema. Asimismo, se informó que avanza la producción de nuevos dispositivos escenográficos y la instalación museográfica prevista para el Portal 20 de Julio.

3. Revisión del cronograma actualizado

Se revisó el cronograma consolidado de ejecución, señalando que las actividades pendientes corresponden principalmente a la instalación de los elementos de urbanismo táctico y a la implementación de las acciones derivadas de la primera adición.

Se reiteró que la finalización de las instalaciones de urbanismo táctico, correspondiente a lo relacionado con el primer desembolso del convenio, se encuentra prevista para el 15 de julio, permitiendo posteriormente concentrar los esfuerzos en la circulación, activación y operación de los diferentes dispositivos durante el tiempo restante de ejecución del convenio.

Durante este punto, la Dirección de Transformaciones Culturales reiteró la

importancia de cumplir estrictamente el cronograma establecido, teniendo en cuenta la proximidad del cierre del convenio y la necesidad de concluir todas las actividades antes del 30 de julio. La Corporación Topofilia manifestó que este seguimiento ha sido un tema prioritario en las reuniones técnicas semanales y reiteró su compromiso con el cumplimiento de las fechas previstas.

4. Estado financiero

Se presentó el estado financiero actualizado del convenio, informando que el valor total asciende a $2.121.304.000, incluyendo la primera adición y los valores de contrapartida de la Corporación Topofilia.

Se aclaró que, sobre dicho total, el aporte de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte corresponde a $1.827.800.000, mientras que las órdenes de pago tramitadas hasta la fecha ascienden a $1.041.126.779.

Se aclaró que, aunque el porcentaje de ejecución financiera no presenta un incremento significativo respecto al comité anterior, esto obedece a que buena parte de los desembolsos se realizan una vez concluyen completamente las actividades de implementación y operación de los distintos componentes, razón por la cual existe un volumen importante de recursos ya comprometidos que serán ejecutados al cierre del convenio.

5. Varios

Comité: Convenio 875 de 2025

Como asunto principal se presentó la necesidad de rectificar el valor de la segunda adición del convenio. Se explicó que, luego de la validación realizada con el área financiera, el valor inicialmente informado debía ajustarse, estableciéndose un monto definitivo de $49.648.950, correspondiente igualmente al componente escenográfico del convenio.

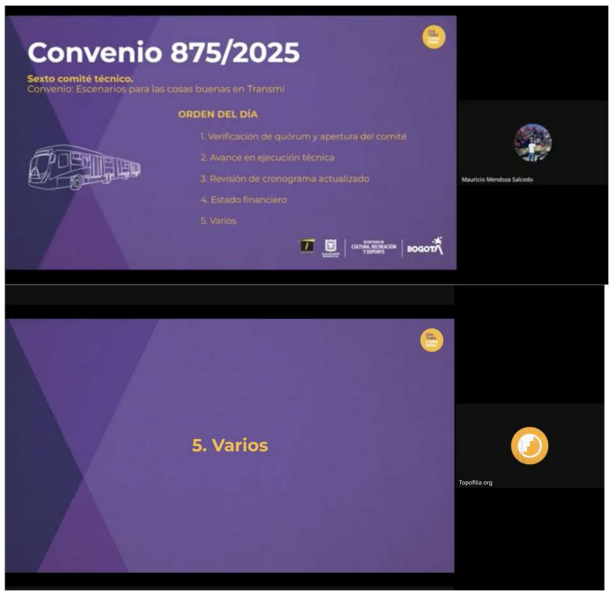
En ese mismo sentido, se informó que la contrapartida correspondiente a esta segunda adición equivale a $7.973.621, manteniendo el porcentaje del 16,06 % establecido desde la oferta inicial presentada por la Corporación Topofilia.

La Corporación Topofilia manifestó formalmente su aceptación frente al nuevo valor de la adición y expresó su disposición para ajustar la propuesta de ofrecimiento correspondiente, fortaleciendo especialmente la estrategia de comunicación del convenio.

Posteriormente, la Directora de Transformaciones Culturales propuso someter a consideración del Comité Técnico la aprobación formal del nuevo valor de la segunda adición. Realizada la votación, la totalidad los integrantes del comité aprobaron por unanimidad la rectificación del valor y de la correspondiente contrapartida.

No presentándose otros asuntos por tratar, se dio por finalizada la sesión, acordando proyectar el acta para su firma y radicación, con el fin de continuar el trámite administrativo de la segunda adición del convenio.

Comité: Convenio 875 de 2025



COMPROMISO	RESPONSABLE	PLAZO (Si aplica)
1. Avanzar con la ejecución de las solicitudes y la contrapartida conforme al cronograma establecido.	Topofilia	30 de julio
2. Proyectar el acta de la reunión	Mauricio	8 de julio
3. Firmar el acta	Julie	8 de julio

CONVOCATORIA *(Próxima Reunión)*
Se realizará convocatoria del próximo Comité para el mes de Julio

_____

Julie Cortés
Representante legal de la Corporación Topofilia