INFORME DE CONTRAPARTIDA
CONVENIO No. 1120-2025

OBJETO:
Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el fortalecimiento de las prácticas artísticas y culturales en los componentes de circulación, formación, creación, investigación y gobernanza.

Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes -
Corporación Social Incluyamos

Corte a 15 de Diciembre del 2025

VALOR DEL CONVENIO

Los aportes del presente convenio para efectos legales y fiscales lo constituyen la suma de TRES MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS M/CTE ($3.651.875.566) M/CTE, estos recursos se aportarán en los siguientes términos:

a. Por parte del MINISTERIO, la suma dedos TRES MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS ($3.319.886.878) M/CTE en dinero.

b. Por parte de la ESAL, la suma de TRESCIENTOS TREINTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS ($331.988.688) en especie.

1. CONTRAPARTIDA

2	COMPONENTE	VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN DEL OFRECIMIENTO
2.1	DIVULGACIÓN	**$ 40.000.000**	Contratación de un equipo editorial compuesto por dos personas (corrector de estilo, diagramador y diseñador) para llevar a cabo los procesos de publicación de acuerdo con las directrices del Grupo de Teatro. Pago por persona de $5.000.000 durante cuatro (4) meses, para un total de $40.000,000.
2.2	CIRCULACIÓN	**$ 40.000.000**	Suministrar los recursos técnicos y logísticos necesarios para la presentación de obras de teatro en territorios sin capacidad locativa especializada. Estos recurson deben ser luminotécnicos y de sonido, además de los relacionados con telonería, entre otros aspectos necesarios para el buen desarrollo de espectáculos escénicos a nivel nacional, de acuerdo con las actividades relacionadas en el anexo técnico. Una bolsa por un valor máximo de $ 40.000.000
2.3	CIRCULACIÓN	**$ 40.000.000**	Suministro de tiquetes aéreos y terrestres nacionales para garantizar la participación de los agentes del sector de teatro en los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico. Una bolsa de tiquetes por un valor $ 40.000.000
2.4	DIVULGACIÓN	**$ 30.000.000**	Contratación de un creador y/o editor de contenido digital que desarrollará piezas audiovisuales y construirá una parrilla de programación de contenido para las RRSS del Grupo de Teatro, de acuerdo con los parámetros y el manual de identidad del ministerio. Un pago de $ 6.000.000 durante 5 meses. Para un total de $30.000.000
2.5	CIRCULACIÓN	**$ 10.000.000**	Suministro de salones que tengan capacidad mínima de 50 personas que cuenten con las ayudas audiovisuales y de sonido, mobiliario, (mesas y sillas) ubicados en lugares de fácil acceso, en climas cálidos deben tener aire acondicionado y que cuenten con los protocolos de seguridad y fácil acceso a internet, para la realización de los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico, según requerimientos y necesidades de cada uno de los eventos y encuentros relacionados en el anexo técnico. Los salones deberán contar con estación de café y colaciones durante el desarrollo de los eventos. Una bolsa de $ 10.000.000

2.6	CIRCULACIÓN	**$ 36.000.000**	Contratación de un productor de campo que deberá estar de forma presencial en acciones del convenio a nivel nacional, vinculado(a) por lo menos durante 6 meses, con dedicación de tiempo completo. La entidad deberá garantizar el desplazamiento del productor de campo a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000. Para un total de $36.000.000
2.7	CIRCULACIÓN	**$ 25.988.688**	Apoyo en materiales didácticos requeridos en el marco de la ejecución del convenio, según necesidades presentes e indicaciones del Grupo de Teatro. Una bolsa de $25.988.688
2.8	DIVULGACIÓN	**$ 60.000.000**	Contratación de dos personas en registro audiovisual (Camarógrafo(s) y/o Fotógrafo(s)) para el registro de todos los procesos de relacionados en el anexo técnico. La entidad deberá garantizar su desplazamiento a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000 por persona durante 5 meses. Para un total de $60.000.000
2.9	CIRCULACIÓN	**$ 50.000.000**	Suministro de tiquetes aéreos internacionales para garantizar la participación de agentes culturales en eventos de relevancia artística, de acuerdo con las indicaciones del Grupo de Teatro en el marco de las actividades del convenio. Una bolsa de tiquetes por un valor de $50.000.000
VALOR TOTAL APORTES EN ESPECIE			**$ 331.988.688**

Se coloca a dispocición para los aportes en especie por parte de la Corporación a los siguientes profesionales:

Cargo	C.C. / NIT.	Beneficiario	Tiempo de Contratación	inicio	finalización
Editor y Diagramador	1.128.279.802	Sara Cristina Quintero Arismendy	4 Meses	1-Jul-25	30-Oct-25
Corrector de Estilo	1.152.217.365	Maria Alejandra Osorio Betancur	4 Meses	1-Jul-25	30-Oct-25
Editor de contenidos audiovisuales	1.152.226.175	Melissa Tellez Hernández	5 meses	1-Jun-25	30-Oct-25
Productor de Campo	1.214.736.718	Ana Maria Jaramillo Alarcon	6 meses	1-May-25	30-Oct-25
Registro audiovisual (Camarógrafo(s) y/o Fotógrafo) 1	1.038.360.163	Maria Camila Quintero Rodriguez	5 meses	1-May-25	20 sep 205
Registro audiovisual (Camarógrafo(s) y/o Fotógrafo) 2	1.044.508.531	Sara Isabel Yarce Mesa	5 meses	1-May-25	20 sep 205

Informe de Acciones de Contrapartida

En el marco del Convenio suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Corporación Social Incluyamos, el equipo de comunicaciones ha ejecutado una serie de acciones de contrapartida con el fin de visibilizar y documentar actividades y logros en el sector.

A continuación, se detallan las acciones desarrolladas hasta la fecha.

2.1	DIVULGACIÓN	**$ 40.000.000**	Contratación de un equipo editorial compuesto por dos personas (corrector de estilo, diagramador y diseñador) para llevar a cabo los procesos de publicación de acuerdo con las directrices del Grupo de Teatro. Pago por persona de $5.000.000 durante cuatro (4) meses, para un total de $40.000,000.

Se aporto de la siguiente manera:

Concepto	Nro de Cedula	Nombre	Tiempo	Valor aporte	Valor Ejecución	Diferencia
Contratación de un equipo editorial compuesto por dos personas (corrector de estilo, diagramador y diseñador) para llevar a cabo los procesos de publicación de acuerdo con las directrices del Grupo de Teatro. Pago por persona de $5.000.000 durante cuatro (4) meses, para un total de $40.000,000.	1.152.217.365	Maria Alejandra Osorio Betancur	4 Meses	20.000.000	20.000.000	-
	1.128.279.802	Sara Cristina Quintero Arismendy	4 Meses	20.000.000	20.000.000	-

Se aportan estas dos profesionales prestando el servicio desde 1 de julio del 2025 hasta el 30 de octubre del 2025.

EN CIRCULACIÓN SE APORTO:

2.2	CIRCULACIÓN	**$ 40.000.000**	Suministrar los recursos técnicos y logísticos necesarios para la presentación de obras de teatro en territorios sin capacidad locativa especializada. Estos recursos deben ser luminotécnicos y de sonido, además de los relacionados con telonería, entre otros aspectos necesarios para el buen desarrollo de espectáculos escénicos a nivel nacional, de acuerdo con las actividades relacionadas en el anexo técnico. Una bolsa por un valor máximo de $ 40.000.000

Se ejecuto:

	Concepto	Nro de Cedula	Nombre	Valor aporte	Valor Ejecución	Diferencia
2.2	Suministrar los recursos técnicos y logísticos necesarios para la presentación de obras de teatro en territorios sin capacidad locativa especializada. Estos recurson deben ser luminotécnicos y de sonido, además de los relacionados con telonería, entre otros aspectos necesarios para el buen desarrollo de espectáculos escénicos a nivel nacional, de acuerdo con las actividades relacionadas en el anexo técnico. Una bolsa por un valor máximo de $ 40.000.000		Varios	40.000.000	40.000.000	-

Alquiler instalacion montaje de consola de luces y luces de esenario Guaitarilla	$	1.200.000
GENERADORES ELECTRICOS 1 planta de energía de 3500 watts 1 planta de energía de 1000 watts 1 Estabilizador de energía de 5000 watts ILUMINACION -8 par leds -1 consola de luces. -Técnico de luces. SONIDO 1 Consola digital 12 canales. - 2 cabinas. -4 micrófonos inalámbricos	$	5.000.000
Sergio Arenas Samana recursos tecnicos teatro sin fronteras	$	5.000.000
Alquiler de Equipo técnico y logístico producción audiovisual proceso de investigación de teatro Tierra 18 - 25 de noviembre	$	9.110.000
Se envio Bafle para Armero	$	650.000
Luces en Grutela Calì 8 y 15 de Noviembre	$	10.472.000
XVIII Festival Artístico Escolar y Campesino (mochuelo bajo)	$	8.568.000
TOTAL	**$**	**40.000.000**

2.3	CIRCULACIÓN	**$ 40.000.000**	Suministro de tiquetes aéreos y terrestres nacionales para garantizar la participación de los agentes del sector de teatro en los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico. Una bolsa de tiquetes por un valor $ 40.000.000

Se ejecuto:

Concepto	Valor aporte	Valor Ejecución	Diferencia
Suministro de tiquetes aéreos y terrestres nacionales para garantizar la participación de los agentes del sector de teatro en los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico. Una bolsa de tiquetes por un valor $ 40.000.000	40.000.000	40.000.000	-

Tiquetes Dora Malo Deliberación Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas 2025	TIQUETES	$	887.000
Tiquetes Julian Garzon Deliberación Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas 2025	TIQUETES	$	885.000
Tiquetes Victoria Valencia Deliberación Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas 2025	TIQUETES	$	774.000
Tiquetes Angela Osorio Radicacion Ley Gnral Cultura y lanzamiento Plan Nacional de Teatro	TIQUETES	$	930.000
Tiquetes Melisa Osorio Radicacion Ley Gnral Cultura y lanzamiento Plan Nacional de Teatro	TIQUETES	$	932.000
Maleta adicional vuelo regreso Avianca Tiquete Angela Osorio Radicacion Ley General de Cultural y Lanzamiento Plan Nacional de Teatro FILBO Bogota	TIQUETES	$	91.500
Maleta adicional vuelo ida Avianca Radicacion Ley General de Cultural y Lanzamiento Plan Nacional de Teatro FILBO Bogota	TIQUETES	$	115.000
TKT Mario Leon Henao Cali-Bogota 22 junio VII Encuentro Nal. Arte Queer y II Encuentro Mujeres Artistas Latinoamer.	TIQUETES	$	666.300
TKT Yazmin Gonzalez Medellín-Bogota 18 junio Organización y sistematización de las publicaciones físicas y digitales	TIQUETES	$	972.000
Laura Gabriela Apoyo en el diseño, recolección y sistematización	TIQUETES	$	1.249.500
Tiquete July Paulina Paz Bogota-Cali 21-22 julio	TIQUETES	$	772.884
Tiquete Carlos Arturo Duarte Riohacha 16-19 julio Nuestra Gente - Laboratorio Latinoamericano de Teatro en Comunidad	TIQUETES	$	769.224
Tiquete Edilia Hernandez Cucuta-Medellin-Bogota 16-19 julio Nuestra Gente - Laboratorio Latinoamericano de Teatro en Comunidad	TIQUETES	$	839.871
Tiquete Juan Camilo Rodriguez Cali-Medellin 29-31 julio Nuestra Gente - Laboratorio Latinoamericano de Teatro en Comunidad	TIQUETES	$	665.208
Tiquete Nilson Moreno Cali-Medellin 29-31 julio Nuestra Gente - Laboratorio Latinoamericano de Teatro en Comunidad	TIQUETES	$	774.788

Tiquete Maria Virginia Moreno Cali-Medellin 29-31 julio Nuestra Gente - Laboratorio Latinoamericano de Teatro en Comunidad	TIQUETES	$	665.208
Tiquete Cristobal Antonio Pelaez Gonzalez Medellin-Bogota 25 y 26 ago Premios Bravo	TIQUETES	$	582.000
Tiquete Daniel Ariza Gomez Manizales-Bogota 23 y 28 ago Premios Bravo	TIQUETES	$	682.874
Tiquete July Paulina Paz Bogota-Cali 1 agosto Formacion Teatral Palmira	TIQUETES	$	805.000
Tiquete Jorge Guatame San Jose del Guaviare - La Pedrera (TAVA)	TIQUETES	$	2.500.000
Tiquetes Ivan Andrés Chávez Bogota-Medellin 16-18 agosto Congreso Nacional de Teatro	TIQUETES	$	1.232.274
Tiquetes Walter Antonio Cobos Hernandez Festival Internacional de Teatro Universitario en Manizales (21-26 octubre)	TIQUETES	$	1.483.219
Tiquetes Duvan Benjumea Vargas Festival Internacional de Teatro Universitario en Manizales (21-26 octubre)	TIQUETES	$	1.483.219
Tiquetes Juan José Chica Mesa Festival Internacional de Teatro Universitario en Manizales (21-26 octubre)	TIQUETES	$	1.483.219
Tiquetes Martha Liliana Martinez Torres Festival Internacional de Teatro Universitario en Manizales (21-26 octubre)	TIQUETES	$	1.483.219
Tiquetes Andres Felipe Diaz Rojas Festival Internacional de Teatro Universitario en Manizales (21-26 octubre)	TIQUETES	$	1.483.219
Tiquetes María Valentina Correa Morales Festival Internacional de Teatro Universitario en Manizales (21-26 octubre)	TIQUETES	$	1.483.219
Tiquetes Angie Tatiana Pastrana Cali-Guapi 16-29 septiembre Laboratorio Guapi	TIQUETES	$	711.024
Tiquetes July Paulina Paz Insuasti Bogota-Monteria Formación Teatral Sincelejo	TIQUETES	$	713.880
Tiquetes Congreso Nacional de Teatro y Encuentro Salas Concertadas	TIQUETES	$	10.891.904
Tiquete de Ciro Alfredo Iriarte Monteria - San Jose del Guaviare	TIQUETES	$	992.246
	TOTAL	**$**	**40.000.000**

DIVULGACIÓN: Se aporto

2.4	DIVULGACIÓN	**$ 30.000.000**	Contratación de un creador y/o editor de contenido digital que desarrollará piezas audiovisuales y construirá una parrilla de programación de contenido para las RRSS del Grupo de Teatro, de acuerdo con los parámetros y el manual de identidad del ministerio. Un pago de $ 6.000.000 durante 5 meses. Para un total de $30.000.000

Concepto	Nro de Cedula	Nombre	Tiempo	Valor aporte	Valor Ejecución	Diferencia
Contratación de un creador y/o editor de contenido digital que desarrollará piezas audiovisuales y construirá una parrilla de programación de contenido para las RRSS del Grupo de Teatro, de acuerdo con los parámetros y el manual de identidad del ministerio. Un pago de $ 6.000.000	1.152.226.175	Melissa Téllez Hernández	5 meses	30.000.000	30.000.000	-

Se aportan un profesional prestando el servicio desde 1 de junio del 2025 hasta el 30 de octubre del 2025.

2.5	CIRCULACIÓN	**$ 10.000.000**	Suministro de salones que tengan capacidad mínima de 50 personas que cuenten con las ayudas audiovisuales y de sonido, mobiliario, (mesas y sillas) ubicados en lugares de fácil acceso, en climas cálidos deben tener aire acondicionado y que cuenten con los protocolos de seguridad y fácil acceso a internet, para la realización de los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico, según requerimientos y necesidades de cada uno de los eventos y encuentros relacionados en el anexo técnico. Los salones deberán contar con estación de café y colaciones durante el desarrollo de los eventos. Una bolsa de $ 10.000.000

Se a entregado lo siguientes:

Suministro de salones que tengan capacidad mínima de 50 personas que cuenten con las ayudas audiovisuales y de sonido, mobiliario, (mesas y sillas) ubicados en lugares de fácil acceso, en climas cálidos deben tener aire acondicionado y que cuenten con los protocolos de seguridad y fácil acceso a internet, para la realización de los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico, según requerimientos y necesidades de cada uno de los eventos y encuentros relacionados en el anexo técnico. Los salones deberán contar con estación de café y colaciones durante el desarrollo de los eventos. Una bolsa de $ 10.000.000	Valor a Aportar: $10.000.000	Ejecutado $10.000.000	Pendiente de ejecutar: -

Estación de café y refrigerios Envigado (Antioquia) 25 junio	$	1.304.846
Estación de café y refrigerios Acacías (Meta) 28 junio	$	470.000
150 Refrigerios e Hidratación entre el 27 y el 31 de julio en el Teatro Libre de Chapinero en Bogotá	$	2.750.000
Refrigerios para el VII Congreso Nacional de Teatro y el Encuentro Nacional de Salas	$	3.600.000
Cotización estación de café para 35 personas en Arauca Bocaditos Arauca	$	600.000
ALQUILER DE MESAS PLEGABLES: $461.720 - ESTACIÓN DE CAFÉ: $813.394	$	1.275.154

2.6	CIRCULACIÓN	**$ 36.000.000**	Contratación de un productor de campo que deberá estar de forma presencial en acciones del convenio a nivel nacional, vinculado(a) por lo menos durante 6 meses, con dedicación de tiempo completo. La entidad deberá garantizar el desplazamiento del productor de campo a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000. Para un total de $36.000.000

Se aporta una Profesional prestando el servicio desde 1 de mayo del 2025 hasta el 30 de Octubre del 2025.

Concepto	Nro de Cedula	Nombre	Tiempo	Valor aporte
Contratación de un productor de campo que deberá estar de forma presencial en acciones del convenio a nivel nacional, vinculado(a) por lo menos durante 6 meses, con dedicación de tiempo completo. La entidad deberá garantizar el desplazamiento del productor de campo a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000. Para un total de $36.000.000	1.214.736.718	Ana María Jaramillo Alarcón	6 meses	36.000.000

Con unos honorarios mensuales de $4.500.000 x 6 meses para un total de $27.000.000. Quedando un valor para desplazamiento a territorio de $9.000.000

2.7	CIRCULACIÓN	**$ 25.988.688**	Apoyo en materiales didácticos requeridos en el marco de la ejecución del convenio, según necesidades presentes e indicaciones del Grupo de Teatro. Una bolsa de $25.988.688

Se ha ejecutado la totalidad hasta la fecha:

Concepto	Valor aporte	Valor Ejecución	Diferencia
Apoyo en materiales didácticos requeridos en el marco de la ejecución del convenio, según necesidades presentes e indicaciones del Grupo de Teatro. Una bolsa de $25.988.688	25.988.688	25.988.688	-

En los siguientes materiales:

Materiales Socialización Plan Nacional de Teatro en Envigado	$	128.150
Materiales Socialización Plan Nacional de Teatro en Acacías	$	68.797
Materiales Circuito de Formación Teatral Palmira	$	62.000
Materiales Circuito de Formación Teatral Palmira	$	172.800
Materiales Circuito de Formación Teatral Palmira	$	91.600
Materiales Circuito de Formación Teatral Palmira	$	109.600
Materiales Circuito de Formación Teatral Palmira	$	273.000
Alquiler de mesa triple con faldón Evento de Cierre Circuito de Formación Palmira	$	26.180
Materiales Congreso Nacional de Teatro y Encuentro Salas	$	5.797.530
Materiales Socialización Plan Nacional de Teatro en Tunja		
Fernando Riaño-papelería IRIS	$	63.360
Materiales Socialización del Plan Nacional de Teatro en Dosquebradas		
Papelería la Lupe - Marisol Orodio Guevara	$	71.840
Materiales Formación Teatral Sincelejo		
Yuliany Rivera Rendon - Materiales Didácticos	$	2.890.848
Materiales Laboratorio Guapi		
Ancisar Yepes - Surti Arte Materiales didácticos para clase		709.440
Distri AFZ - Materiales didácticos para clase	$	76.800
Andres Felipe González Omicelanea Antioqueña - Materiales didácticos para clase	$	36.480
Ferro Electricos Mayel - Materiales didácticos para clase	$	122.800
Cacharrería Bombona Ltda - Materiales didácticos para clase	$	122.400
Papelería el Pingüino - Materiales didácticos para clase	$	1.031.056
Materiales Formación Teatral Arauca		
Mas Musical SA - Materiales didácticos para clase	$	576.000
Papelería el Pingüino - Materiales didácticos para clase	$	421.984
Yonatan Cardoso - Bodega Supermercado el descuento - Materiales didácticos para clase	$	144.000
Yeny Escudero - HECFAB - Materiales didácticos para clase	$	816.000

Yamid Alexis Zubieta - Confitex + envio - Materiales didácticos para clase	$	368.000
Materiales Socialización del Plan Nacional de Teatro en Girardot		
Nubia Murillo - Materiales didácticos para Plan Nacional	$	59.520
Materiales Socialización del Plan Nacional de Teatro en Manizales		
Laura Sofia Molina - Materiales	$	76.143
Materiales Formación Teatral La Argentina- Huila		
Gustavo Adolfo Grajales -Maquillaje	$	2.056.860
30 Pares de guantes Blancos	$	855.000
3 paquetes de globos	$	128.000
Materiales Marquetalia - Formación Teatral Caldas - Marquetalia		
Utilería	$	250.000
Materiales Marquetalia - Formación Teatral Armero		
Nelly Suarez - María Suarez Papelería	$	376.000
Materiales trasversales a todos		
Agendas para varios lugares Nelly Marcela Castro ((Sincelejo, La Argentina, Arauca)	$	3.819.000
Envios	$	480.000
Gustavo Adolfo Grajales - 10 kit Maquillaje (la Argentina, Arauca, Marquetalia)	$	3.657.500
Materiales trasversal a todos		
Materiales para el plan nacional de teatro en Barranquilla	$	50.000

2.8	DIVULGACIÓN	**$ 60.000.000**	Contratación de dos personas en registro audiovisual (Camarógrafo(s) y/o Fotógrafo(s)) para el registro de todos los procesos de relacionados en el anexo técnico. La entidad deberá garantizar su desplazamiento a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000 por persona durante 5 meses. Para un total de $60.000.000

Ejecución del ofrecimiento:

Para este ofrecimiento se entregan dos profesionales con un contrato por 5 meses desde el 1 de mayo del 2025 al 30 de septiembre del 2025 con unos honorarios de $4.500.000 dando un total de honorarios de $22.500.000 C/U total $45.000.000.

Quedando un saldo para desplazamiento de $15.000.000

	Concepto	Nro de Cedula	Nombre	Tiempo	Valor aporte
2.8	Contratación de dos personas en registro audiovisual (Camarógrafo(s) y/o Fotógrafo(s)) para el registro de todos los procesos de relacionados en el anexo técnico. La entidad deberá garantizar su desplazamiento a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000 por persona durante 5 meses. Para un total de $60.000.000	1.038.360.163	María Camila Quintero Rodriguez	5 meses	30.000.000
		1.044.508.531	Sara Isabel Yarce Mesa	5 meses	30.000.000

A la fecha se ha ejecutado así:

El valor de los honorarios que van desde el 1 de mayo hasta el 30 de septiembre del 2025 $45.000.000 mas valor de Desplazamiento $15.000.000

Los desplazamientos se relacionan en este cronograma ejecutado, al 30 de septiembre finalizamos con este aporte.

REGISTRO AUDIOVISUAL

EVENTO	FECHA	CIUDAD	OBSERVACIONES	FECHA DE SOLICITUD
Socialización Plan Nacional de Teatro	24-Jun	Envigado	Registro Jornada	20/06/25
Socialización Plan Nacional de Teatro	25-Jun	Abejorral - Antioquia	Registro Jornada	20/06/25
Circuito Meta	25 - 28 junio	Acacias	Registro obras circuito	20/06/25
Formación Boyacá	26 - 27 junio	Soatá - Boyacá	Grabación presentación del Grupo	20/06/25
Socialización Plan Nacional de Teatro	28-Jun	Acacías	Registro Jornada	20/06/25
Formación Antioquia	4 - 5 julio	Abejorral- Antioquia	Grabación presentación del Grupo	20/06/25
Proceso Chinu	11 - 12 julio	Chinú - Córdoba	Cierre proceso - muestra final	20/06/25
Formación Arauca	15-16 Julio	Arauca - Arauca	Grabación presentación del Grupo	20/06/25
Circulación Guajira	17-Jul	Villanueva - Guajira	Registro obras circuito	20/06/25
	18-Jul	Fonseca - Guajira	Registro obras circuito	20/06/25
	19-Jul	Maicao - Guajira	Registro obras circuito	20/06/25
	20-Jul	Riohacha - Guajira	Registro obras circuito	20/06/25
Apoyo Festival de teatro Ciudad Bolívar	27 julio y 2 de agosto	Bogotá	Registro audiovisual Festival	20/06/25
Teatro Comunidad	25-Jul	Bogotá	Registro y fotografías Obra	
Formación Palmira	28-Jul	Palmira - Valle del Cauca		21/07/25
Formación Palmira	1 de agosto	Palmira - Valle del Cauca	Cierre proceso de formación - muestra final - entrega certificado	20/06/25

Teatro Comunidad	2 de agosto	Bogotá	Registro y fotografías Obra	23/07/25
Teatro Comunidad	10 de agosto	Bogotá	Registro y fotografías Obra	23/07/25
Formación Boyacá	15-Ago	Soatá - Boyacá	Registro del proceso	21/07/25
Congreso Nacional Teatro	16 - 17 - 18 agosto	Carmen de Viboral - Antioquia	Registro todo el Congreso	20/06/25
Encuentro Nacional de Salas Concertadas	19 - 20 agosto	Carmen de Viboral - Antioquia	Registro todo el Congreso	20/06/25
Teatro Comunidad	22 de agosto	Bogotá	Registro y fotografías Obra	23/07/25
Formación Boyacá	23-Ago	Soatá - Boyacá	Cierre proceso de formación - muestra final - entrega certificado	20/06/25
Formación Huila	26-27 agosto	Argentina - Huila	Grabación presentación del Grupo	20/06/25
Circulación Nariño	27 - 28 - 29 - 30 agosto	Guaitarilla - Nariño	Registro obras circuito	20/06/25
Formación Pedrera	29 - 30 agosto	Pedrera - Amazonas	Cierre proceso - muestra final	20/06/25
Formación Sucre	30 - 31 agosto	Sincelejo - Sucre	Grabación presentación del Grupo	20/06/25
Formación Palmira	10 - 11 Septiembre	El Cerrito - Valle del Cauca	Grabación presentación del Grupo	20/06/25
Investigación - creación Caldas - Manuelucho	20-Sept	Manizales	Cierre proceso - muestra final	20/06/25
Investigación - creación Leticia	28, 29, 30 septiembre	Leticia - Amazonas	Cierre proceso - muestra final	8/09/25
Formación Sucre	23-Sept	Sincelejo - Sucre	Registro del proceso	21/07/25
Investigación - creación Guapi	24 - 27 septiembre	Guapi - Cauca	Cierre proceso - muestra final	1/09/25
Formación Sucre	27-Sept	Sincelejo - Sucre	Cierre proceso de formación - muestra final - entrega certificado	20/06/25
Formación Arauca	29-Sept	Arauca - Arauca	Registro del proceso	21/07/25
Formación Arauca	3-Oct	Arauca - Arauca	Cierre proceso de formación - muestra final - entrega certificado	20/06/25
Formación Huila	10-Oct	La Argentina - Huila	Registro del proceso	21/07/25
Circulación Caldas	9, 10 y 11 octubre	Puerto Carreño - Vichada	Registro obras circuito	8/09/25
Circulación Vichada	16 - 17 - 18 octubre	Puerto Carreño - Vichada	Registro obras circuito	8/09/25
Formación Huila	16-Oct	La Argentina - Huila	Cierre proceso de formación - muestra final - entrega certificado	8/09/25
Formación Antioquia	28-Nov	Abejorral - Antioquia	Registro del proceso	21/07/25
Formación Antioquia	5-Dic	Abejorral- Antioquia	Cierre proceso de formación - muestra final - entrega certificado	20/06/25
Memoria que florece: Encuentro de Centros de Documentación Teatral	24-25 y 26 de septiembre	Manizales	Encuentro Centros de Documentación	9/09/25
Socialización Plan Nacional de Teatro	24-Sept	Manizales	8 a 12pm	09/09"025

Circulación	
Investigación - Creación	
Formación	

2.9	CIRCULACIÓN	**$ 50.000.000**	Suministro de tiquetes aéreos internacionales para garantizar la participación de agentes culturales en eventos de relevancia artística, de acuerdo con las indicaciones del Grupo de Teatro en el marco de las actividades del convenio. Una bolsa de tiquetes por un valor de $50.000.000

Concepto	Nombre	Valor aporte	Valor Ejecución	Diferencia
Suministro de tiquetes aéreos internacionales para garantizar la participación de agentes culturales en eventos de relevancia artística, de acuerdo con las indicaciones del Grupo de Teatro en el marco de las actividades del convenio. Una bolsa de tiquetes por un valor de $50.000.000	Varios	50.000.000	50.000.000	-

Se entregan los siguientes tiquetes por una ejecución total de $50.000.000

Tiquetes Internacionales Luis De Tavira VI Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia Cadeneta Punto Cadenet	$	2.899.500
Tiquetes Internacionales Ana Alvarado VI Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia Cadeneta Punto Cadeneta 1 al 18 agosto	$	4.022.000
Tiquetes Internacionales Raul Cortes y Maria Martinez VI Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia Cadeneta Punto Cadeneta 1 al 18 agosto	$	16.868.000
Tiquetes Internacionales Roland Schimmelpefenning y Yessica Martinez VI Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia Cadeneta Punto Cadeneta 1 al 18 agosto	$	16.473.992
Tiquete Internacional Jose Antonio Sanchez Martinez Madrid 11-19 agosto	$	9.736.508

RESUMEN LA EJECUCIÓN:

ITEM	Concepto	Nro de Cedula	Nombre	Tiempo	Valor aporte	Valor Ejecución	Diferencia
2.2	Suministrar los recursos técnicos y logísticos necesarios para la presentación de obras de teatro en territorios sin capacidad locativa especializada. Estos recurson deben ser luminotécnicos y de sonido, además de los relacionados con telonería,		Varios		40.000.000	40.000.000	-

	entre otros aspectos necesarios para el buen desarrollo de espectáculos escénicos a nivel nacional, de acuerdo con las actividades relacionadas en el anexo técnico. Una bolsa por un valor máximo de $ 40.000.000						
2.3	Suministro de tiquetes aéreos y terrestres nacionales para garantizar la participación de los agentes del sector de teatro en los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico. Una bolsa de tiquetes por un valor $ 40.000.000		Varios		40.000.000	40.000.000	-
2.4	Contratación de un creador y/o editor de contenido digital que desarrollará piezas audiovisuales y construirá una parrilla de programación de contenido para las RRSS del Grupo de Teatro, de acuerdo con los parámetros y el manual de identidad del ministerio. Un pago de $ 6.0	1.152.226.175	Melissa Tellez Hernández	5 meses	30.000.000	30.000.000	-
2.5	Suministro de salones que tengan capacidad mínima de 50 personas que cuenten con las ayudas audivisuales y de sonido, mobilirario, (mesas y sillas) ubicados en lugares de facil acceso, en climas calidos deben tener aire acondicionado y que cuenten con los protocolos de seguridad y facil acceo a internet, para la realización de los encuentros y eventos relacionados en el anexo técnico, según requerimientos y necesidades de cada uno de los eventos y encuentros relacionados en el anexo técnico. Los salones deberán contar con estación de café y colaciones durante el desarrollo de los eventos. Una bolsa de $ 10.000.000		Varios		10.000.000	10.000.000	-

2.6	Contratación de un productor de campo que deberá estar de forma presencial en acciones del convenio a nivel nacional, vinculado(a) por lo menos durante 6 meses, con dedicación de tiempo completo. La entidad deberá garantizar el desplazamiento del productor de campo a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000. Para un total de $36.000.000	1.214.736.718	Ana Maria Jaramillo Alarcon	6 meses	36.000.000	36.000.000	-
2.7	Apoyo en materiales didácticos requeridos en el marco de la ejecución del convenio, según necesidades presentes e indicaciones del Grupo de Teatro. Una bolsa de $25.988.688		Varios		25.988.688	25.988.688	-
2.8	Contratación de dos personas en registro audiovisual (Camarógrafo(s) y/o Fotógrafo(s)) para el registro de todos los procesos de relacionados en el anexo técnico. La entidad deberá garantizar su desplazamiento a los lugares que el Grupo de Teatro lo requiera. Un pago incluyendo desplazamiento de $6.000.000 por persona durante 5 meses. Para un total de $60.000.000	1.038.360.163	Maria Camila Quintero Rodriguez	5 meses	30.000.000	30.000.000	-
		1.044.508.531	Sara Isabel Yarce Mesa	5 meses	30.000.000	30.000.000	-
2.9	Suministro de tiquetes aéreos internacionales para garantizar la participación de agentes culturales en eventos de relevancia artística, de acuerdo con las indicaciones del Grupo de Teatro en el marco de las actividades del convenio.Una bolsa de tiquetes por un valor de $50.000.000		Varios		50.000.000	50.000.000	-
			TOTALES		**331.988.688**	**331.988.688**	-

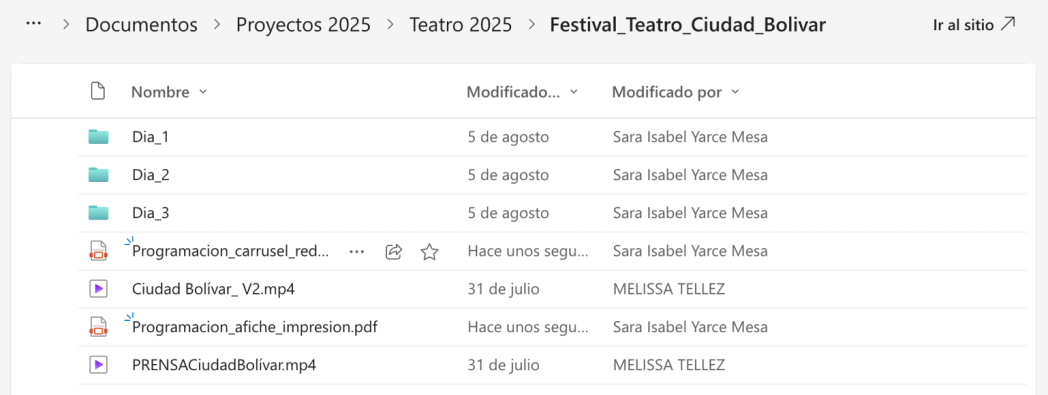
PRESENTA

CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS
Email: gerencia@corporacionincluyamos.org

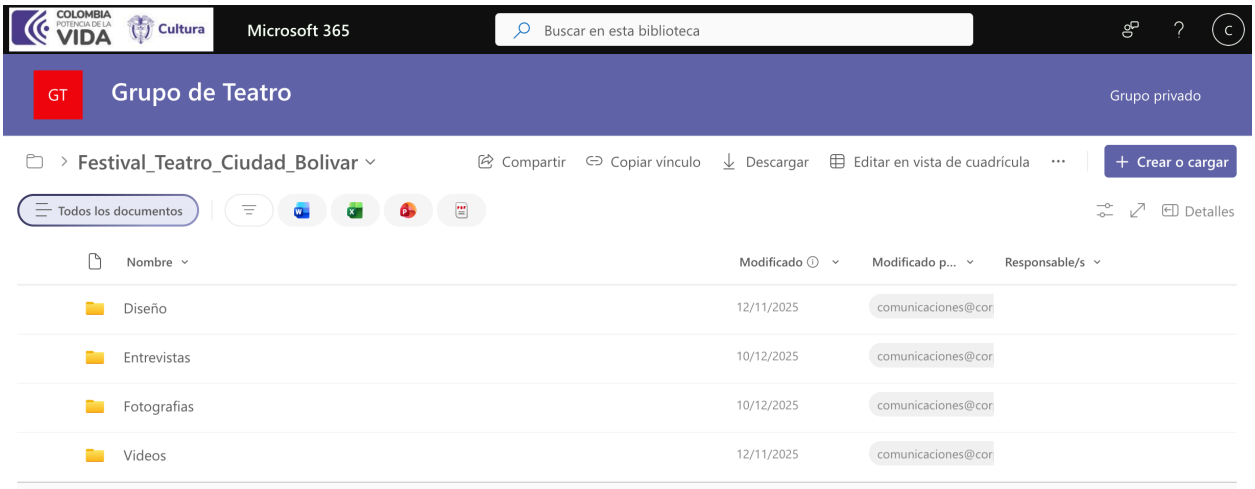
EVIDENCIAS:

CUBRIMIENTO DEL FESTIVAL DE TEATRO DE CIUDAD BOLÍVAR:

Se realizó el cubrimiento de los 3 días que solicitaron desde la Mesa de teatro para los días 26 y 27 de julio y 2 de agosto, registrando los momentos destacados del evento y documentando los participantes, maestros y asistentes. Se enviaron fotografías diarias del evento. Además de realizar historias para redes sociales de lo que se estaba viviendo en el Festival. Y un video horizontal tipo resumen del evento. Adicional a ello se realizaron los diseños de la programación para impresión en formato afiche y para redes en formato carrusel.



Enlace a las evidencias:
Carpeta Corporación: Festival_Teatro_Ciudad_Bolivar

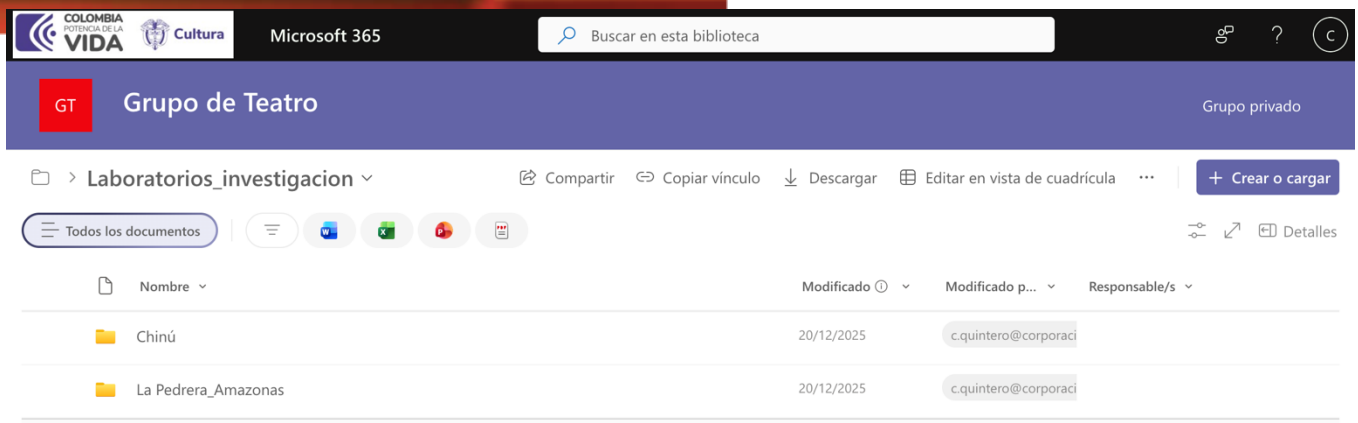


Carpeta Grupo de Teatro: [Festival_Teatro_Ciudad_Bolivar]

CUBRIMIENTO LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN:

Se realizó el cubrimiento audiovisual de los laboratorios de investigación realizados en los municipios de Chinú, Córdoba, y La Pedrera, Amazonas. Se realizaron fotografías, reels para historias y videos para el feed.

Enlace a las evidencias Corporación: [Laboratorios_Investigación]



Enlace a las evidencias Grupo de Teatro: [Laboratorios_investigacion]

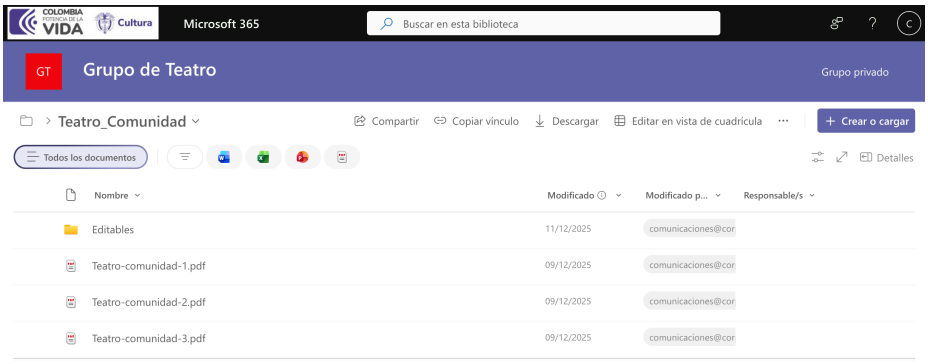
PIEZAS GRÁFICAS:

Se realizó la producción de las piezas graficas solicitadas:

Enlace a las evidencias: Piezas_graficas

PUBLICACIÓN EDITORIAL: (corrección de estilo, diseño y diagramación)

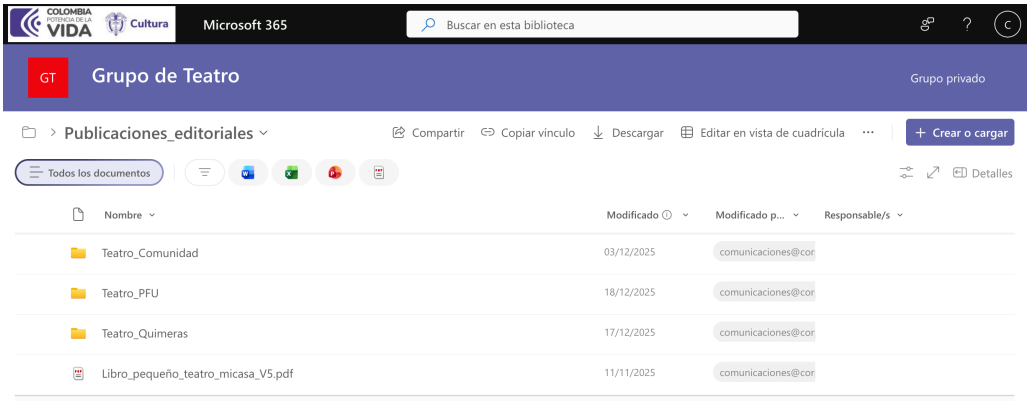
Dentro de la producción de publicaciones editoriales se realizó el cubrimiento fotográfico de tres obras de teatro de La casa de los títeres para Teatro Comunidad, que fueron incluidas en la publicación editorial solicitada. Esta incluía tres tomos conmemorativos sobre su vida y obra como teatro. Después de la reunión con las personas encargadas de la publicación y el Grupo de Teatro se realizaron dos rondas de cambios y se subieron los archivos en PDF y en formato editable.



Enlace Corporación: Teatro_Comunidad

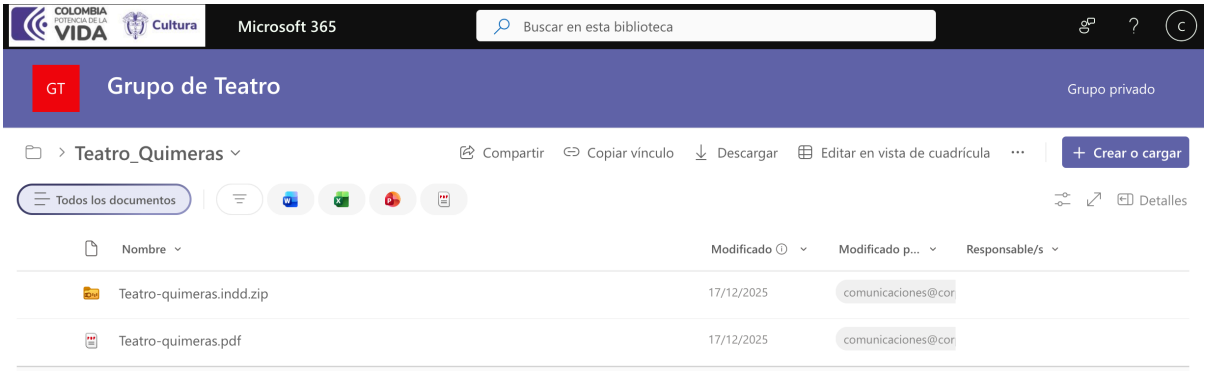
Enlace Grupo de Teatro: Teatro_Comunidad

De la mano del equipo MiCasa y del Pequeño Teatro se realizó también la corrección de estilo y la diagramación del libro conmemorativo del Pequeño Teatro de Medellín: *Escritos sobre Pequeño Teatro*, en conmemoración por sus 50 años.

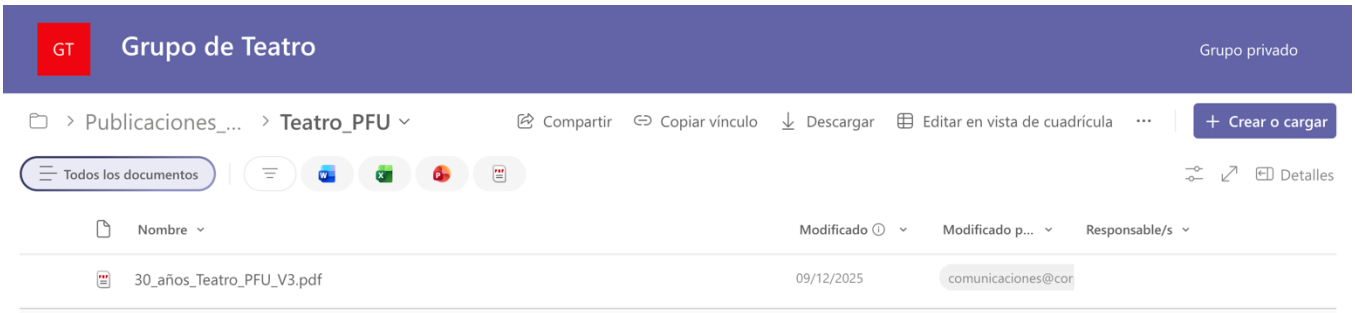


Evidencias Corporación: Publicación_Pequeño Teatro
Evidencias Grupo de Teatro: Libro_pequeño_teatro_micasa_V5.pdf

Se realizó también la corrección de texto, el diseño y la diagramación de la publicación solicitada para Teatro Quimeras. Por los tiempos en los que se enviaron los cambios no fueron realizados dentro del convenio presente.

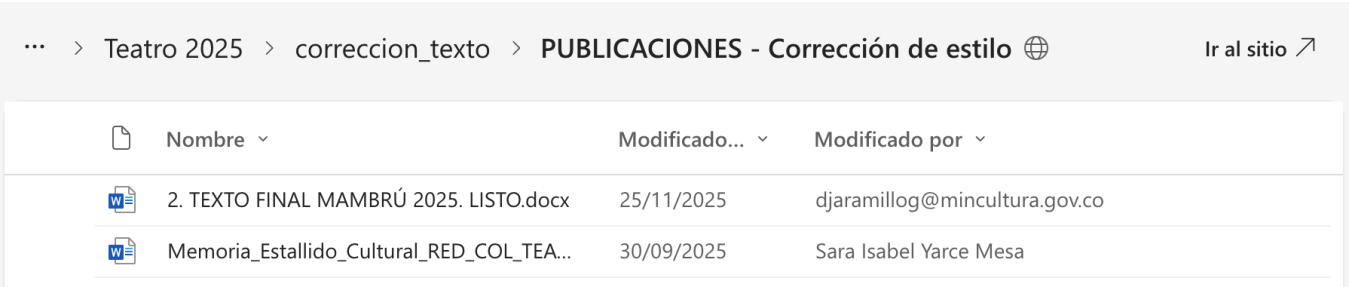


Enlace Corporación: Teatro_Quimeras
Enlace Grupo de Teatro: Teatro_Quimeras
Adicional a ello se realizó la corrección de texto, el diseño y la diagramación de la publicación solicitada para Teatro PFU por sus 30 años. Por los tiempos en los que se enviaron los cambios no fueron realizados dentro del convenio presente.



Evidencias Corporación: 30 años Teatro PFU
Evidencias Grupo de Teatro: Teatro_PFU

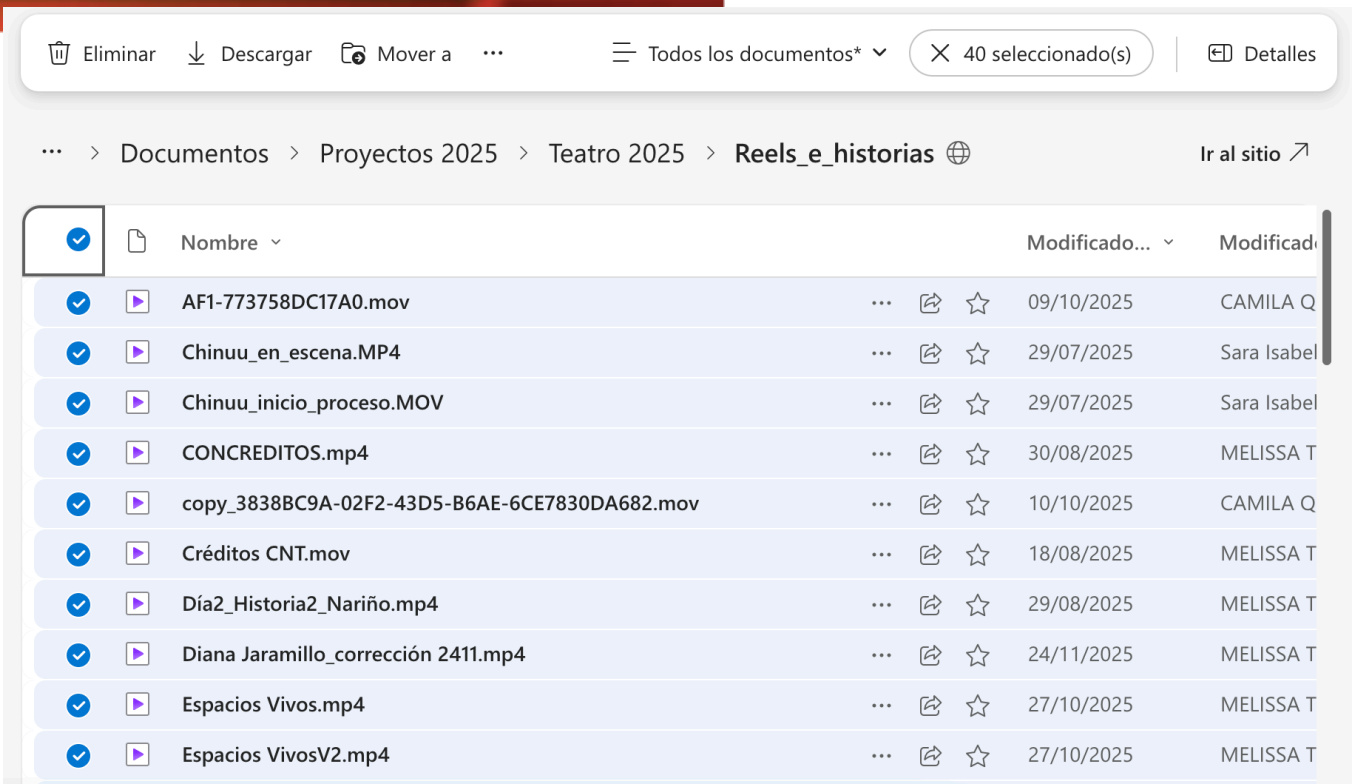
Además de las acciones anteriormente mencionadas, se realizó la corrección de estilo de los textos: Mambrú y las memorias del Estallido cultural. No se realizó diagramación debido a que no se compartieron los elementos gráficos que los acompañarían.



Evidencias Corporación: PUBLICACIONES - Corrección de estilo
Evidencias Grupo de Teatro: Publicaciones_editoriales

REELS E HISTORIAS:

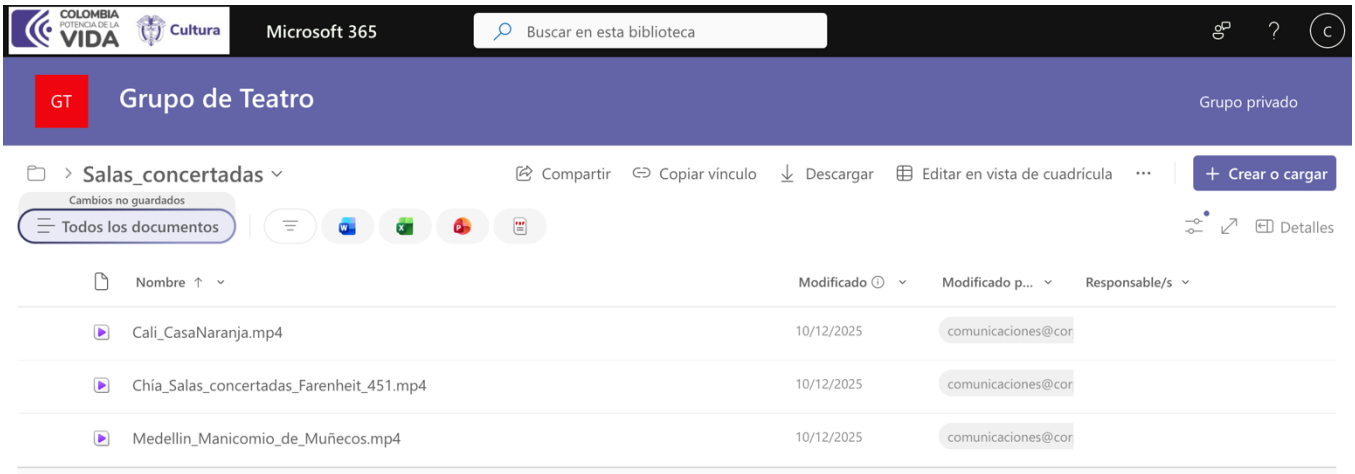
Se desarrollaron aproximadamente 40 productos audiovisuales tipo reel y algunos en versión feed para narrar los eventos realizados a lo largo del territorio nacional. Algunos de ellos alineados a la estrategia propuesta por Luis Agudelo, y otros por motivación propia para complementar la estrategia propuesta y en algunos casos, para suplir la falta de la misma.



Enlace a las evidencias: [Reels_e_historias]

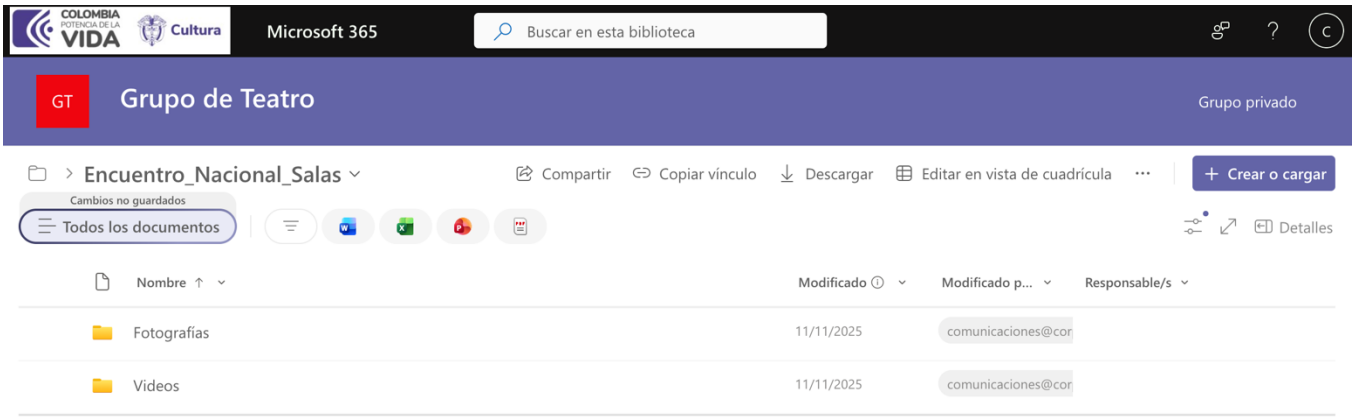
SALAS CONCERTADAS:

Se realizó la preproducción, producción y postproducción de tres videos de salas concertadas en Cali, Medellín y Chía, abordando diversos aspectos y cumpliendo con las necesidades del equipo del Ministerio de las Culturas para presentar en el Encuentro Nacional de Salas Concertadas.



Evidencias Corporación: Salas_concertadas
Evidencias Grupo de Teatro: Salas_concertadas

Adicional a ello se realizó el cubrimiento audiovisual del Encuentro Nacional de Salas en El Carmen de Viboral, durante este se realizaron fotografías, videos tipo reel para historias y video tipo resumen para el feed. Adicional a ello se recopiló material para futuros contenidos sobre las Salas a nivel nacional.

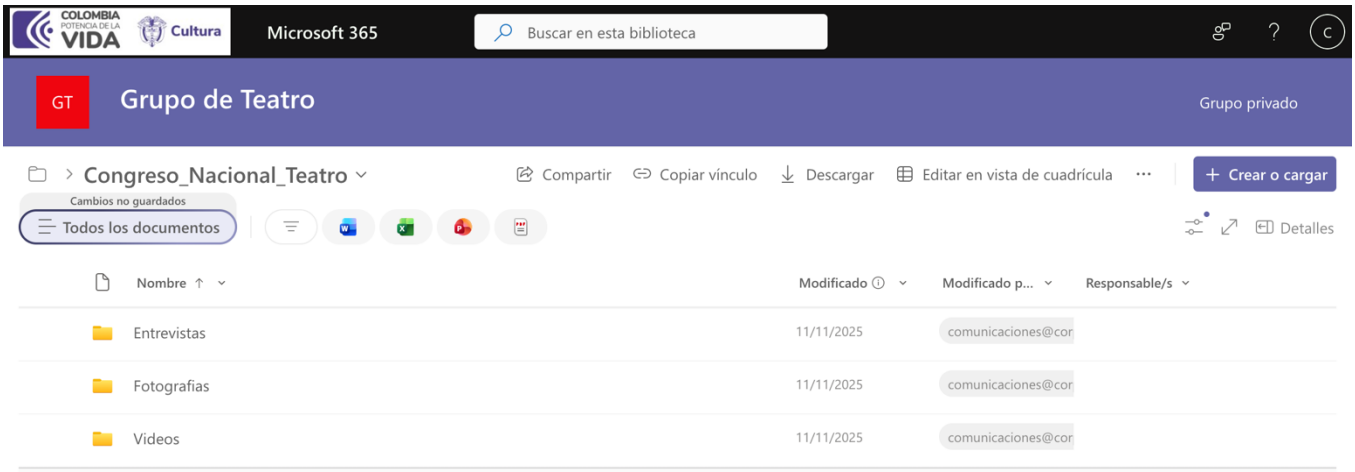


Enlace Corporación: Encuentro_Nacional_de_Salas
Enlace Grupo de Teatro: Encuentro_Nacional_Salas

CONGRESO NACIONAL DE TEATRO:

Se llevó a cabo la producción de contenidos audiovisuales enfocados en narrar los tres días del Congreso Nacional de Teatro llevado a cabo en El Carmen de Viboral, Antioquia. Se realizaron fotografías, videos, entrevistas, reels para historias y para publicación en el

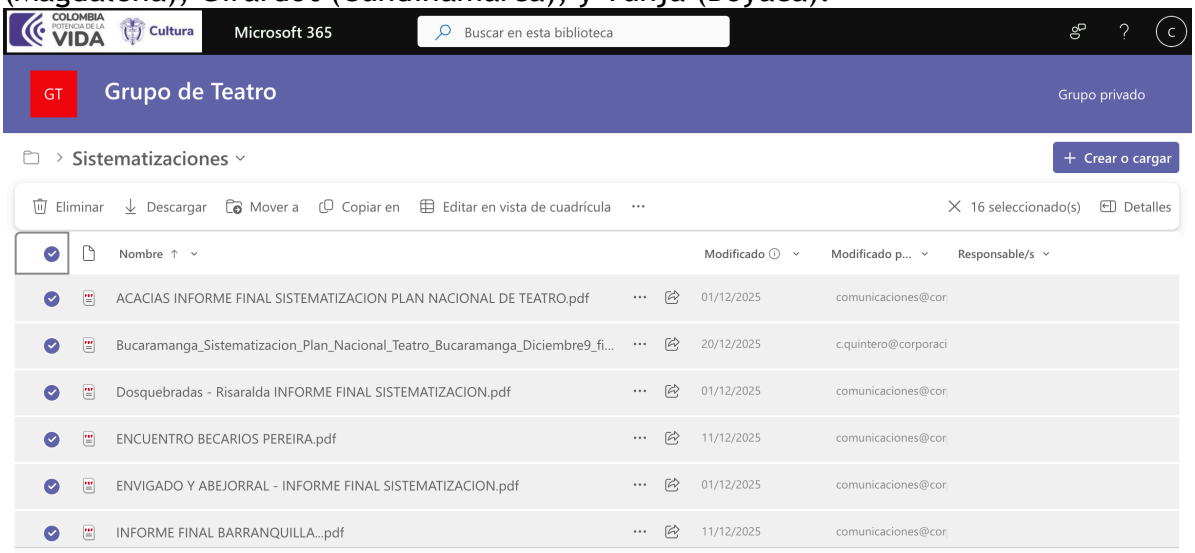
feed.



Enlace Corporación: [Congreso_Nacional_de_Teatro]
Enlace Grupo de Teatro: [Congreso_Nacional_Teatro]

SISTEMATIZACIÓN:

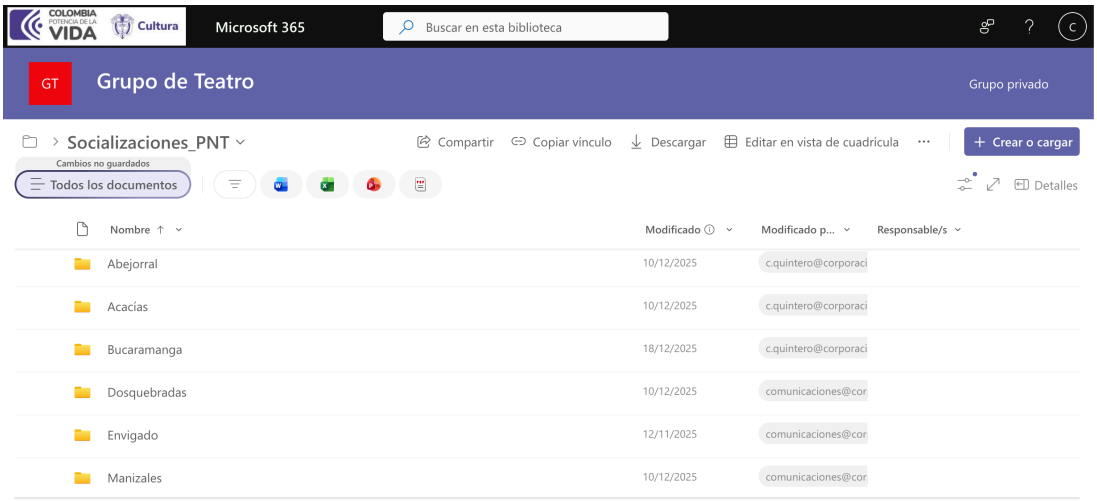
Se sistematizaron las socializaciones del Plan Nacional de Teatro en Acacías (Meta), Envigado y Abejorral (Antioquia), Bucaramanga (Santander), Dosquebradas y Pereira (Risaralda), Barranquilla (Atlántico), Quibdó (Chocó), Manizales (Caldas), Santa Marta (Magdalena), Girardot (Cundinamarca), y Tunja (Boyacá).



Enlace Grupo de Teatro: [Sistematizaciones]

SOCIALIZACIONES PNT:

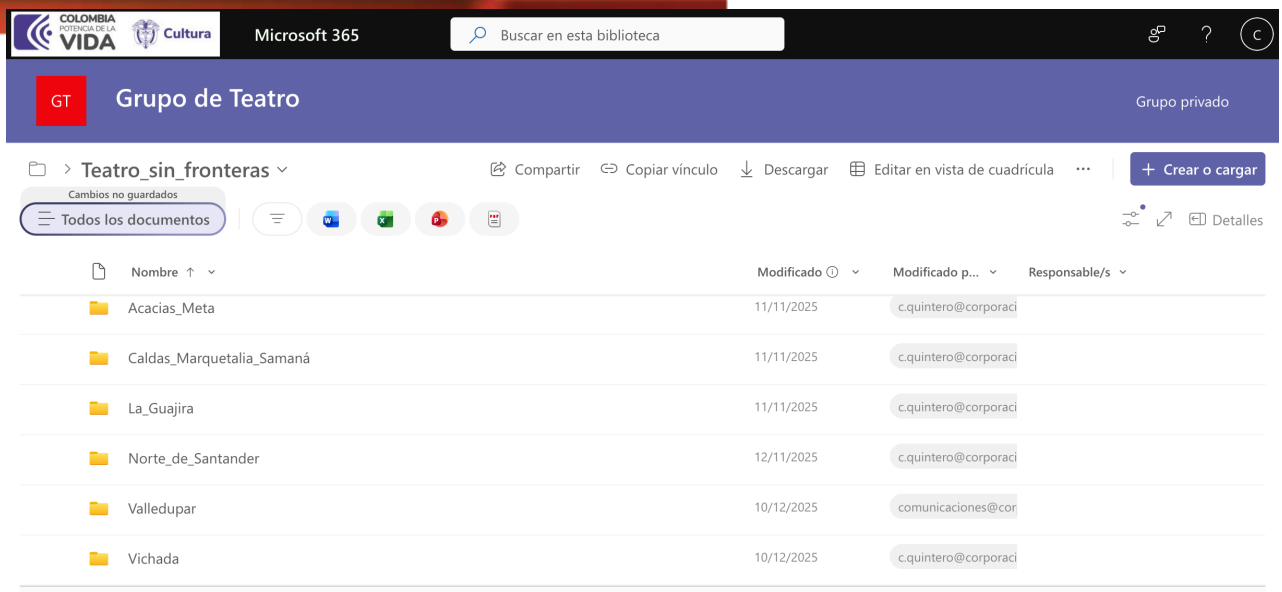
Se realizaron registros fotográficos y videos de la socialización del Plan Nacional de Teatro en Abejorral, Envigado, Acacías, Bucaramanga, Dosquebradas y Manizales. Además de historias para redes sociales, para las cuales se realizaron los guiones.



Enlace Corporación: Socializacion_PNT
Enlace Grupo de Teatro: Socializaciones_PNT

TEATRO SIN FRONTERAS:

Se realizó cubrimiento fotográfico y audiovisual de las circulaciones en los diferentes territorios programados de La Guajira, Meta, Norte de Santander, Caldas, Vichada y Cesar. Durante los cubrimientos se enviaron fotografías para ser publicadas en tiempo real y también historias, para las cuales se realizaron los guiones.

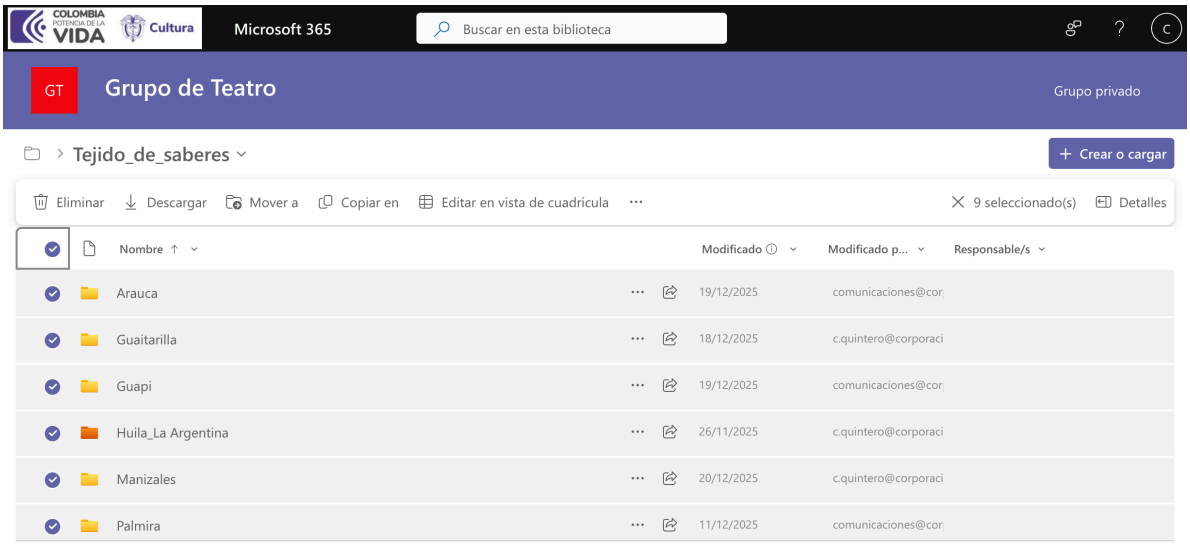


Enlace Corporación: Teatro_sin_Fronteras
Enlace Grupo de Teatro: Teatro_sin_fronteras

TEJIDO DE SABERES:

Se realizaron video-cartas para narrar quiénes son las agrupaciones participantes, qué significa para ellos compartir saberes y lo que pueden llevar a otros territorios. Se realizaron algunas fotografías de las obras presentadas. Todos los videos tienen versión horizontal y reel.

Adicional se realizó el cubrimiento audiovisual y fotográfico a la entrega de certificados de los participantes de los intercambios de saberes, además de la entrega de los kits. Las acciones se llevaron a cabo en Palmira (Valle), Arauca (Arauca), Guaitarilla (Huila), Guapi (Cauca), La Argentina (Huila), Manizales (Caldas), Sincelejo (Sucre) y Soatá (Boyacá).



Enlace Corporación: Tejido_de_saberes

Enlace Grupo de Teatro: Tejido_de_saberes

SUMINISTRO DE TIQUETES AÉREOS Y TERRESTRES NACIONALES

1. APOYO EN MATERIALES DIDÁCTICOS REQUERIDOS:

Palmira:

- 3 Pelotas fuchi
- 1 Resma de papel -Hojas blancas tamaño carta
- 20 Pliegos de papel kraft
- 3 Block papel iris
- 30 Marcadores diferentes colores
- 2 Cajas lápices de colores
- 2 Cajas crayones
- 2 Cajas lápices carboncillos
- 10 Pegamento en barra
- 2 Rollos cinta doble faz
- 15 Tijeras punta redonda
- 3 Bisturies
- 2 Rollos grandes Cinta adhesiva Kraft
- 1 Sonido (parlante pequeño con bluetooth)
- 3 Cajas de Inciensos
- 30 Arcilla o masa moldeable (una por persona)

- 35 Toallas de mano pequeña de tela
- 30 Vasitos/recipientes pequeños/platos hondos en pasta (debe servir como materas)
- 1 Bolsa grande Tierra negra
- 30 Plantas pequeñas (una por persona): suculentas, hierbitas, cactus u otras fáciles de cuidar
- 30 Cucharas o palitas para manipular la tierra

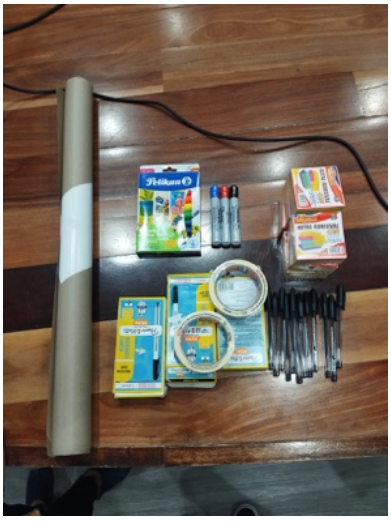
Entregados en el lugar del taller en Palmira para el día 21 de julio de 2025.

Envigado:

- 10 Pliegos de papel kraf
- 10 Marcadores gruesos colores variados
- 30 Paquetes de postit (3 colores diferentes,
- 10 paquetes de cada color)
- 30 esferos
- 2 Rollos de cinta de enmascarar grande

Acacias Meta:

- 10 Pliegos de papel kraf
- 10 Marcadores gruesos colores variados
- 30 Paquetes de postit (3 colores diferentes
- 10 paquetes de cada color)
- 30 esferos
- 2 Rollos de cinta de enmascarar grande



2. LÍNEA SALONES

Se entregan dos puntos de estación de café en Envigado y Acacias (Meta) para 75 personas en la mañana y 40 personas y otro en la tarde.

REFRIGERIOS: Cuarenta (40) refrigerios para la jornada de socialización de la mañana. Treinta y cinco (35) refrigerios para la jornada de socialización de la tarde.