MINISTERIO DEL INTERIOR

DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

OFICINA DE REGISTRO

CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO - SOFTWARE

Libro - Tomo - Partida
13-18-301
Fecha Registro
04-jul.-2007

1. DATOS DE LAS PERSONAS

AUTOR

Nombres y Apellidos GUSTAVO ADOLFO SANTA OSORIO — **No de identificación CC** 16274865

Nacional de COLOMBIA

Dirección CARRERA 89 #10-80 APTO 202 — **Ciudad:** SANTIAGO DE CALI

PRODUCTOR

Nombres y Apellidos GUSTAVO ADOLFO SANTA OSORIO — **No de identificación CC** 16274865

Nacional de COLOMBIA

Dirección CARRERA 89 #10-80 APTO 202 — **Ciudad:** SANTIAGO DE CALI

2. DATOS DE LA OBRA

Título Original CUENTAS CORRIENTES Y TESORERIA ASCII

Año de Creación 1991 **País de Origen** COLOMBIA **Año Edición**

CLASE DE OBRA	PUBLICADA
CARACTER DE LA OBRA	OBRA INDIVIDUAL
CARACTER DE LA OBRA	OBRA ORIGINARIA
ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO	PROGRAMA DE COMPUTADOR

3. DESCRICIPCIÓN DE LA OBRA

DESCRIPCION.-
SISTEMA DE INFORMACIÓN INTEGRADO PARA LA GENERACIÓN DE DOCUMENTOS Y EL MANEJO Y CONTROL DE LAS CUENTAS POR COBRAR Y POR PAGAR DE LA EMPRESA, ENTIDAD O INSTITUCIÓN. GENERA LOS DOCUMENTOS CONTABLES (RECIBOS DE CAJA, COMPROBANTES DE EGRESO, NOTAS DÉBITO Y CRÉDITO, NOTAS DE CONTABILIDAD) E IMPRIME CHEQUES. CONTROLA LOS CHEQUES POSFECHADOS GIRADOS Y RECIBIDOS. INTEGRADO A LA CONTABILIDAD Y EL PRESUPUESTO CON ACTUALIZACIÓN EN LÍNEA. PERMITE EL MANEJO DE MÚLTIPLES CARTERAS. CRUCE DE C

4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA

5. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres y Apellidos **GUSTAVO ADOLFO SANTA OSORIO**
Nacional de **COLOMBIA**
Dirección **CALLE 33BN #2BN-83 AP.104C**
Correo electrónico **GASANTA@ASCII.COM.CO**
En representación de **EN NOMBRE PROPIO**

No de Identificación **16274865**
Medio Radicación **REGISTRO EN LINEA**
Ciudad **SANTIAGO DE CALI**
Teléfono **6602754**
Radicación de entrada **1-2007-16458**

NATHALIE GRANADOS BERMEO

JEFE OFICINA DE REGISTRO (E)

REG

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras . No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).