Facatativá, 16 de julio de 2026

Señores:

La Empresa de Fomento y Desarrollo Sostenible de Occidente "Emdesarrollo" está interesada en recibir su propuesta para realización de servicios, cuyos aspectos señalamos a continuación:

OBJETO

CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PLANEACIÓN, COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN OPERATIVA, ARTÍSTICA, TÉCNICA Y LOGÍSTICA DE LOS FESTIVALES INSTITUCIONALES, CONMEMORACIONES OFICIALES Y DEMÁS ACTIVIDADES CULTURALES CONEXAS PROGRAMADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ, DERIVADOS DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. FACATATIVÁ-701-26.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

La Empresa de Fomento y Desarrollo Sostenible de Occidente – EMDESARROLLO, en cumplimiento del objeto contractual derivado del Convenio Interadministrativo No. **FACATATIVÁ-701-26,** se permite solicitar a su empresa el envío de una propuesta técnico-económica para el servicio de internet y software bajo las siguientes condiciones y requerimientos.

FICHA TECNICA

EVENTOS

1. EVENTO 20 DE JULIO
2. EVENTO 07 DE AGOSTO
3. EVENTO MARTIRES GRILLO
4. FESTIVAL DE TUNAS
5. EVENTO LUIS EDUARDO ROZO
6. EVENTO AICARDO MUÑOZ
7. SEMANA DE EL PATRIMONIO
8. TOMAS CULTURALES (7 EVENTOS)

ITEMS	CONCEPTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
EVENTO 20 DE JULIO					
1	ALIMENTACION	REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	UNIDAD	500

2	DECORACIÓN	DECORACIÓN	Mantel elaborado en tela de alta calidad, con acabado elegante y presentación formal, diseñado para mesas rectangulares con capacidad entre 8 y 10 personas. Sus dimensiones de 160 cm de ancho por 300 cm de largo permiten una caída uniforme y estética sobre los costados de la mesa, brindando una apariencia sofisticada y armoniosa.Material: Tela de alta calidad, resistente y de fácil limpieza. Color: Según requerimiento por el supervisor Acabado: Costuras reforzadas y terminación elegante. Uso: Eventos institucionales, culturales, protocolarios, sociales y corporativos.	EVENTO	2
3	HIDRATACIÓN	HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	UNIDAD	1.600
4	PREMIACION	MEDALLAS CONDECORACIÓN	Medalla elaborada en Zamak, excelentes acabados Color: Dorado Material: Zamac (Metálico) Marcación: 61x12 mm 51 mm tipo de Marcación: Resinado Empaque: Caja madera 16x19 cms	UNIDAD	40
5	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA P.A	Sistema de sonido tipo Line Array, compuesto por los siguientes elementos y especificaciones técnicas: *Seis (6) módulos de sistema Line Array autoamplificado de tres vías, cada uno equipado con dos altavoces de 10 pulgadas en configuración doble banda, con amplio rango de frecuencia. *Sistema de altavoces combinado con motor de compresión M-75 y guía de ondas para altas frecuencias, que garantice adecuada dispersión y cobertura sonora. *Amplificador interno de tres canales clase D, con potencia mínima de 360 W pico por canal. *Panel trasero del amplificador con conectores profesionales de alta calidad para señal y alimentación. Sistema de subgraves, compuesto por: *Dos (2) subwoofers dobles activos de 18 pulgadas, con potencia mínima de 2000 Watts RMS y hasta 5000 W pico por unidad, o sistema equivalente con amplificación clase D de hasta 4400 W Clase D. *Nivel de presión sonora (SPL) máximo entre 141 dB y 143 dB. *Respuesta de frecuencia entre 30 Hz y 120 Hz. *Equipados con woofers de alta potencia con bobinas de 4 pulgadas y procesamiento digital de señal (DSP). *Gabinete fabricado en madera de abedul báltico con recubrimiento en poliurea resistente para uso profesional.	EVENTO	1

6	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CONSOLA DIGITAL	Consola digital o mesa de mezclas profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Capacidad mínima de 24 canales de entrada. *Basada en motor de procesamiento XCVI FPGA a 96 kHz, que garantice alta calidad de audio. *Latencia ultra baja de aproximadamente 0.7 ms. *Pantallas táctiles Full HD de 15.6 pulgadas para control y visualización del sistema. *Interfaz de usuario tipo Continuity UI o equivalente, que permita control rápido e intuitivo de las funciones. *Construcción robusta en metal, diseñada para uso profesional en eventos en vivo.	EVENTO	1
7	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA DE MONITORES	Sistema de monitores de piso de audio profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Potencia mínima de 1000 W por unidad. *Sistema de audio autoamplificado clase D, de alta potencia y rendimiento profesional. *Configuración biamplificada para mejor distribución y calidad del sonido. *Procesamiento digital de señal (DSP) para optimización y control del audio. *Woofer de 12” a 15” con driver de compresión para altas frecuencias. *Conectividad profesional tipo XLR para entrada de señal. *Nivel de presión sonora (SPL) superior a 125 dB.	EVENTO	2

8	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos inalámbricos profesionales *Tipo: Sistema de micrófono inalámbrico profesional para voz o presentaciones en vivo. *Tecnología de transmisión: Sistema inalámbrico UHF o digital de alta estabilidad. *Rango de operación: Hasta 100 metros en condiciones óptimas de operación. *Autonomía: Hasta 14 horas de funcionamiento utilizando baterías tipo AA. *Configuración: Sistema de configuración rápida (quick setup) con escaneo automático de frecuencia y sincronización entre transmisor y receptor. Componentes mínimos: *Transmisor de mano o bodypack. *Receptor de un canal para montaje en rack o mesa. *Antenas externas o integradas según modelo. *Cápsula del micrófono: Compatible con cápsulas profesionales reconocidas en el mercado (por ejemplo: dinámicas tipo vocal). *Patrón polar: Cardioide o supercardioide para mayor rechazo de ruido y retroalimentación. Conectividad: *Salida XLR balanceada. *Salida Jack 1/4" para conexión a consolas o sistemas de sonido. *Construcción: Material resistente para uso en escenario, eventos en vivo y aplicaciones profesionales.	EVENTO	4
9	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos dinámicos que puedan soportar altos niveles de presión sonora (SPL) sin distorsión, no requerir alimentación externa (phantom power), y tener un patrón polar generalmente cardioide (unidireccional) que aísle la fuente de sonido y reduzca ruidos de fondo	EVENTO	6
10	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófono de diadema inalámbrico - Rango De Frecuencias Portadoras 584 A 608 Mhz - Alcance 91 M Nota: El Alcance Real Depende De Los Niveles De Absorción, Reflexión E Interferencia De La Señal De Rf. - Respuesta De Audiofrecuencia 50 A 15, 000 Hz - Blx1 Rango De Ajuste De Ganancia 26 Db - Blx1 Impedancia De Entrada 1 Mohm - Blx1 Salida Rf De Transmisor 10 Mw	UNIDAD	2

11	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE TARIMA	Escenario / tarima estructural con medidas de 12m de frente por 6 de fondo a 1.40 de altura con plataformas modulares de 2,57 m x 2,70 m ajustables, con las siguientes especificaciones técnicas: *Plataformas antideslizantes y antiflama, con capacidad de carga mínima de 509 kg por m ², autosoportadas y *Faldón negro perimetral en la parte *Dos escaleras de acceso con pasamanos, ubicadas lateralmente. *Carpa tipo hangar (importado) color blanco a dos aguas con medidas de 12 m de frente por 6 metros de fondo, con seis (6) contrapesos de seguridad de mínimo 80 Kg cada uno, incluye servicios de montaje y desmontaje	EVENTO	1
12	POP	CARPETAS	Carpetas para documentos tamaño oficio en papel propoalcote de 300 gramos, impresas a full color con 01 bolsillo interno, diseños con logotipos institucionales	UNIDAD	100
EVENTO 07 DE AGOSTO					
13	ALIMENTACION	REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	UNIDAD	500
14	HIDRATACIÓN	HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	UNIDAD	1.000
15	PREMIACION	MEDALLAS CONDECORACIÓN	Medalla elaborada en Zamak, excelentes acabados Color: Dorado Material: Zamac (Metálico) Marcación: 61x12 mm 51 mm tipo de Marcación: Resinado Empaque: Caja madera 16x19 cms	UNIDAD	40

16	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA P.A	Sistema de sonido tipo Line Array, compuesto por los siguientes elementos y especificaciones técnicas: *Seis (6) módulos de sistema Line Array autoamplificado de tres vías, cada uno equipado con dos altavoces de 10 pulgadas en configuración doble banda, con amplio rango de frecuencia. *Sistema de altavoces combinado con motor de compresión M-75 y guía de ondas para altas frecuencias, que garantice adecuada dispersión y cobertura sonora. *Amplificador interno de tres canales clase D, con potencia mínima de 360 W pico por canal. *Panel trasero del amplificador con conectores profesionales de alta calidad para señal y alimentación. Sistema de subgraves, compuesto por: *Dos (2) subwoofers dobles activos de 18 pulgadas, con potencia mínima de 2000 Watts RMS y hasta 5000 W pico por unidad, o sistema equivalente con amplificación clase D de hasta 4400 W Clase D. *Nivel de presión sonora (SPL) máximo entre 141 dB y 143 dB. *Respuesta de frecuencia entre 30 Hz y 120 Hz. *Equipados con woofers de alta potencia con bobinas de 4 pulgadas y procesamiento digital de señal (DSP). *Gabinete fabricado en madera de abedul báltico con recubrimiento en poliurea resistente para uso profesional.	EVENTO	1
17	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CONSOLA DIGITAL	Consola digital o mesa de mezclas profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Capacidad mínima de 24 canales de entrada. *Basada en motor de procesamiento XCVI FPGA a 96 kHz, que garantice alta calidad de audio. *Latencia ultra baja de aproximadamente 0.7 ms. *Pantallas táctiles Full HD de 15.6 pulgadas para control y visualización del sistema. *Interfaz de usuario tipo Continuity UI o equivalente, que permita control rápido e intuitivo de las funciones. *Construcción robusta en metal, diseñada para uso profesional en eventos en vivo.	EVENTO	1

18	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA DE MONITORES	Sistema de monitores de piso de audio profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Potencia mínima de 1000 W por unidad. *Sistema de audio autoamplificado clase D, de alta potencia y rendimiento profesional. *Configuración biamplificada para mejor distribución y calidad del sonido. *Procesamiento digital de señal (DSP) para optimización y control del audio. *Woofer de 12” a 15” con driver de compresión para altas frecuencias. *Conectividad profesional tipo XLR para entrada de señal. *Nivel de presión sonora (SPL) superior a 125 dB.	EVENTO	2
19	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos inalámbricos profesionales *Tipo: Sistema de micrófono inalámbrico profesional para voz o presentaciones en vivo. *Tecnología de transmisión: Sistema inalámbrico UHF o digital de alta estabilidad. *Rango de operación: Hasta 100 metros en condiciones óptimas de operación. *Autonomía: Hasta 14 horas de funcionamiento utilizando baterías tipo AA. *Configuración: Sistema de configuración rápida (quick setup) con escaneo automático de frecuencia y sincronización entre transmisor y receptor. Componentes mínimos: *Transmisor de mano o bodypack. *Receptor de un canal para montaje en rack o mesa. *Antenas externas o integradas según modelo. *Cápsula del micrófono: Compatible con cápsulas profesionales reconocidas en el mercado (por ejemplo: dinámicas tipo vocal). *Patrón polar: Cardioide o supercardioide para mayor rechazo de ruido y retroalimentación. Conectividad: *Salida XLR balanceada. *Salida Jack 1/4” para conexión a consolas o sistemas de sonido. *Construcción: Material resistente para uso en escenario, eventos en vivo y aplicaciones profesionales.	UNIDAD	4
20	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos dinámicos que puedan soportar altos niveles de presión sonora (SPL) sin distorsión, no requerir alimentación externa (phantom power), y tener un patrón polar generalmente cardioide (unidireccional) que aísle la fuente de sonido y reduzca ruidos de fondo	UNIDAD	6

21	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófono de diadema inalámbrico - Rango De Frecuencias Portadoras 584 A 608 Mhz - Alcance 91 M Nota: El Alcance Real Depende De Los Niveles De Absorción, Reflexión E Interferencia De La Señal De Rf. - Respuesta De Audiofrecuencia 50 A 15, 000 Hz - Blx1 Rango De Ajuste De Ganancia 26 Db - Blx1 Impedancia De Entrada 1 Mohm - Blx1 Salida Rf De Transmisor 10 Mw	UNIDAD	2
22	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE TARIMA	Escenario / tarima estructural con medidas de 12m de frente por 6 de fondo a 1.40 de altura con plataformas modulares de 2,57 m x 2,70 m ajustables, con las siguientes especificaciones técnicas: *Plataformas antideslizantes y antiflama, con capacidad de carga mínima de 509 kg por m ² , autosoportadas y *Faldón negro perimetral en la parte *Dos escaleras de acceso con pasamanos, ubicadas lateralmente. *Carpa tipo hangar (importado) color blanco a dos aguas con medidas de 12 m de frente por 6 metros de fondo, con seis (6) contrapesos de seguridad de mínimo 80 Kg cada uno, incluye servicios de montaje y desmontaje	EVENTO	1
EVENTO MARTIRES GRILLO					
23	ALIMENTACION	REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	UNIDAD	150
24	DECORACIÓN	DECORACIÓN	Suministro de arreglo floral con follaje verde que conste de 24 flores típicas de la región (rosas, astromelias, gérberas, pompones) en base redonda o cuadrada con un diámetro de 50 centímetros, colores de las flores a alección (rojas, blancas, verdes, amarillas)	EVENTO	1
25	HIDRATACIÓN	HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	UNIDAD	150
26	MOBILIARIO	SILLAS	sillas plasticas sin descansabrazos. Puestas en el lugar del evento.	UNIDAD	100
27	POP	DIPLOMAS	Diploma tamaño carta, Impreso en tamaño carta (21,6 × 27,9 cm), a full color, elaborado en papel propalcote de 180 gramos, con impresión de alta calidad y corte a borde, adecuado para la entrega de reconocimientos, certificaciones o distinciones en eventos institucionales.	UNIDAD	1

28	PLANTA ELÉCTRICA	ALQUILER DE PLANTA ELÉCTRICA	GENERADOR DE CORRIENTE: Planta eléctrica de de potencia media, alimentada a gasolina, destinada al suministro de energía eléctrica para sistemas de sonido, iluminación y demás equipos técnicos del evento. Equipo con capacidad de operación continua, sistema de regulación de voltaje y conexiones adecuadas para distribución segura de energía durante el desarrollo del evento. Potencia nominal 2200 watts, 3000 RPM duración de batería de 7-8 horas, partida manual	EVENTO	1
FESTIVAL DE TUNAS					
29	ALIMENTACION	REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	UNIDAD	400
30	DECORACIÓN	DECORACIÓN	Mantel elaborado en tela de alta calidad, con acabado elegante y presentación formal, diseñado para mesas rectangulares con capacidad entre 8 y 10 personas. Sus dimensiones de 160 cm de ancho por 300 cm de largo permiten una caída uniforme y estética sobre los costados de la mesa, brindando una apariencia sofisticada y armoniosa.Material: Tela de alta calidad, resistente y de fácil limpieza. Color: Según requerimiento por el supervisor Acabado: Costuras reforzadas y terminación elegante. Uso: Eventos institucionales, culturales, protocolarios, sociales y corporativos.	EVENTO	2
31	HIDRATACIÓN	HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	UNIDAD	1.000
32	MOBILIARIO	BAÑOS	ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES. DIMENSIONES Alto 228,6am x Ancho 109,2cm x Largo 119,8cm, Peso Vacío: 83,91 kg, Capacidad de Depósito: 355 Lt, Accesorios: lavamanos interno de 7,5 gl, dispensador de papel higiénico, Tipo de Bomba: bomba de pie, 300 lavadas de manos de 30 seg	UNIDAD	4
33	MOBILIARIO	MESAS	Mesas plasticas rectangulares de 4 puestosde 6x8 a 70 cm de altura puestas en el lugar del evento	UNIDAD	3
34	MOBILIARIO	SILLAS	sillas plasticas sin descansabrazos. Puestas en el lugar del evento.	UNIDAD	5
35	POP	DIPLOMAS	Diploma tamaño carta, Impreso en tamaño carta (21,6 × 27,9 cm), a full color, elaborado en papel propalcote de 180 gramos, con impresión de alta calidad y corte a borde, adecuado para la entrega	UNIDAD	14

			de reconocimientos, certificaciones o distinciones en eventos institucionales.		
36	POP	ESCARAPELA CON PLASTICO	Documento para escarapela, impreso en material propalcote de 115g, impresión de imagen suministrada por el supervisor del contrato, con forro transparente vertical, incluye cordón. Tamaño 11 cm x 15 cm, con espacio para 1 documento, incluye cinta reata con texto impreso a una tinta, terminado con mosquetón sencillo, color definido por la entidad.	UNIDAD	70
37	PREMIACION	PARCHES	Parches alusivos al festival de tunas, elaborados en tela oxford, diámetro de 6 a 8 cms, impreso y reborde fileteado acorde con diseño institucional suministrado	UNIDAD	250
38	PREMIACION	TROFEOS / ESTATUILLAS	Figura personalizada con diseño a elección, fundida en resina, color oro o plata o bronce, altura de la estatuilla 20 cms. Base en madera cuadrada medidas 10 cms largo x10 cms ancho x 4 cms alto. Placa metálica con sublimación a full color	UNIDAD	14
39	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CARPA METALICA 2	Carpa metálica con lona blanca y laterales x evento de 4*4 mts	UNIDAD	3
40	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA P.A	Sistema de sonido tipo Line Array, compuesto por los siguientes elementos y especificaciones técnicas: *Ocho (8) módulos de sistema Line Array autoamplificado de tres vías, cada uno equipado con dos altavoces de 10 pulgadas en configuración doble banda, con amplio rango de frecuencia. *Sistema de altavoces combinado con motor de compresión M-75 y guía de ondas para altas frecuencias, que garantice adecuada dispersión y cobertura sonora. *Amplificador interno de tres canales clase D, con potencia mínima de 360 W pico por canal. *Panel trasero del amplificador con conectores profesionales de alta calidad para señal y alimentación. Sistema de subgraves, compuesto por: *Seis (6) subwoofers dobles activos de 18 pulgadas, con potencia mínima de 3000 Watts RMS y hasta 5000 W pico por unidad, o sistema equivalente con amplificación clase D de hasta 4400 W Clase D. *Nivel de presión sonora (SPL) máximo entre 141 dB y 143 dB. *Respuesta de frecuencia entre 30 Hz y 120 Hz. *Equipados con woofers de alta potencia con bobinas de 4 pulgadas y procesamiento digital de señal (DSP). *Gabinete fabricado en madera de abedul báltico con recubrimiento en poliurea resistente para uso profesional.	EVENTO	1

41	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE PUENTE	Estructura en aluminio certificado para colgado de sistema, con una longitud total aproximada de 12 metros, conformada por cuatro (4) secciones de truss de 3 metros de largo por 40 cm de ancho, con las siguientes especificaciones: *Dos (2) torres elevadoras para soporte de la estructura. *Dos (2) tramos de truss de 1 metro de largo por 30 cm de ancho para refuerzo estructural. *Cuatro (4) tramos de estructura truss de 3 metros de largo por 30 cm de ancho. *Dos (2) diferenciales con capacidad de 1 tonelada, con cadenas de 9 metros. *Cuatro (4) eslingas de carga con capacidad de 1 tonelada (1000 kg) y 2 metros de longitud. *Dos (2) cubos de unión en aluminio de 40 cm x 40 cm para conexión de trusses. *Dos (2) soportes de seguridad en acero inoxidable para estabilización de la estructura. *Cuarenta (40) trompos en aluminio para fijación. *Sesenta (60) pines o pasadores en aluminio para ensamble. *Todos los elementos, accesorios y herrajes necesarios para el adecuado montaje, aseguramiento y funcionamiento de la estructura.	EVENTO	2
42	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CONSOLA DIGITAL	Consola digital o mesa de mezclas profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Capacidad mínima de 24 canales de entrada. *Basada en motor de procesamiento XCVI FPGA a 96 kHz, que garantice alta calidad de audio. *Latencia ultra baja de aproximadamente 0.7 ms. *Pantallas táctiles Full HD de 15.6 pulgadas para control y visualización del sistema. *Interfaz de usuario tipo Continuity UI o equivalente, que permita control rápido e intuitivo de las funciones. *Construcción robusta en metal, diseñada para uso profesional en eventos en vivo.	EVENTO	1
43	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA DE MONITORES	Sistema de monitores de piso de audio profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Potencia mínima de 1000 W por unidad. *Sistema de audio autoamplificado clase D, de alta potencia y rendimiento profesional. *Configuración biamplificada para mejor distribución y calidad del sonido. *Procesamiento digital de señal (DSP) para optimización y control del audio. *Woofer de 12” a 15” con driver de compresión para altas frecuencias. *Conectividad profesional tipo XLR para entrada de señal. *Nivel de presión sonora (SPL) superior a 125 dB.	EVENTO	2

44	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos inalámbricos profesionales *Tipo: Sistema de micrófono inalámbrico profesional para voz o presentaciones en vivo. *Tecnología de transmisión: Sistema inalámbrico UHF o digital de alta estabilidad. *Rango de operación: Hasta 100 metros en condiciones óptimas de operación. *Autonomía: Hasta 14 horas de funcionamiento utilizando baterías tipo AA. *Configuración: Sistema de configuración rápida (quick setup) con escaneo automático de frecuencia y sincronización entre transmisor y receptor. Componentes mínimos: *Transmisor de mano o bodypack. *Receptor de un canal para montaje en rack o mesa. *Antenas externas o integradas según modelo. *Cápsula del micrófono: Compatible con cápsulas profesionales reconocidas en el mercado (por ejemplo: dinámicas tipo vocal). *Patrón polar: Cardioide o supercardioide para mayor rechazo de ruido y retroalimentación. Conectividad: *Salida XLR balanceada. *Salida Jack 1/4” para conexión a consolas o sistemas de sonido. *Construcción: Material resistente para uso en escenario, eventos en vivo y aplicaciones profesionales.	UNIDAD	2
45	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos dinámicos que puedan soportar altos niveles de presión sonora (SPL) sin distorsión, no requerir alimentación externa (phantom power), y tener un patrón polar generalmente cardioide (unidireccional) que aísle la fuente de sonido y reduzca ruidos de fondo	UNIDAD	17
46	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CAJA DIRECTA	Caja directa Doble canal - (2) Entradas TS de 1/4 ”50k Ohm - (2) Entradas / Salidas XLR de 600 ohmios aisladas por transformador - Diseño de circuito pasivo - Atenuador de entrada continuamente variable - Interruptor de elevación de tierra	UNIDAD	9
47	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE AMPLIFICADOR DE BAJO	AMPLIFICADOR DE BAJO Descripción: gabinete de bajo de 4 x 10" - Manejo de potencia: 400 W RMS - Impedancia: 8Ω - Controladores LF: conos de aluminio patentados de 10" (100 W cada uno) - Bobinas de voz: 1,5" en los formadores Kapton® - SPL: 98dB @ 1W/1M - Respuesta de frecuencia: 30Hz-5kHz - Entradas: 2 x 1/4" (cableados en paralelo) - Tipo de gabinete: doble cámara afinada, doble puerto - Construcción del gabinete: madera contrachapada sólida de 3/4", revestimiento de vinilo texturizado - Rejilla: Acero perforado negro - Adicional: 2 x asas insertadas, 8 x esquinas	EVENTO	1

			protectoras - Dimensiones: 25" x 24,5" x 15" / 635 mm x 623 mm x 389 mm - Peso: 79 libras / 36 kg		
48	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE AMPLIFICADOR DE GUITARRA	AMPLIFICADOR DE GUITARRA Tipo: Combo a válvulas (2 válvulas EL34 de potencia y 3 válvulas ECC83 de previo).Potencia: 20 W conmutable a 10 W, ideal para ensayos en casa, estudios y pequeños conciertos.Altavoz: 1 x 12" Celestion Seventy-80.Canales: Dos canales footswitchables: Classic Gain y Ultra Gain.Controles: Ecualizador de 3 bandas, controles de Presencia y Resonancia, más el botón "Tone Shift" para configurar los medios.Conectividad: Bucle de efectos en serie, salida emulada Softube y entrada auxiliar para conectar dispositivos externos.	EVENTO	1
49	PLANTA ELÉCTRICA	ALQUILER DE PLANTA ELÉCTRICA	GENERADOR DE CORRIENTE: Planta eléctrica de 80 kVA, de potencia media, alimentada a diésel, destinada al suministro de energía eléctrica para sistemas de sonido, iluminación, video, streaming y demás equipos técnicos del evento. Equipo con capacidad de operación continua, sistema de regulación de voltaje y conexiones adecuadas para distribución segura de energía durante el desarrollo del evento.	EVENTO	1
50	VIDEO	ALQUILER DE VIDEO	Pantallas LED para exterior de 4 × 3 metros, con pixel pitch de 3.9 mm (P3.9) que garantiza alta resolución y gran nivel de brillo, adecuadas para visualización en eventos y montajes escénicos. Conformadas por módulos de 500 × 1000 mm, sistema de ensamblaje para estructura de soporte, procesamiento de video y conexión para reproducción de contenido audiovisual en tiempo real. Diseñadas para uso en escenarios, conciertos y eventos al aire libre.	EVENTO	1
EVENTO LUIS EDUARDO ROZO					
51	ALIMENTACION	ALMUERZO	OPCIÓN 1: ALMUERZO EJECUTIVO: Entrada: Sopa de arroz o pasta o verduras ,o crema de verduras o,champiñores o mazorca , o consomé de pollo o pescado o fruta 240 c.c. • Proteína: Pollo,o carne de res,o cerdo ó pescado. 200gr • Carbohidrato: Papa, o yuca, ,o plátano,o cereales y productos derivados (Tortas,o arroz, o pastas,). Entre 70 y 150gr. • Complemento: Verduras, o legumbres o ensalada. Entre 30 y 50 gr • Bebida: (Jugo de fruta, gaseosa o productos similares) 200 ml Postre: De frutas,o gelatinas,o flanes,o bocadillos, o dulces)-40 gr (Empacado y entregado en sitio y/o servido a la mesa)	UNIDAD	550

52	ALIMENTACION	CENA	OPCIÓN 1: Entrada: Sopa de arroz o pasta o verduras ,o crema de verduras o,champiñores o mazorca , o consomé de pollo o pescado o fruta 240 c.c • .Proteína: Pollo,o carne de res,o cerdo ó pescado. 200gr • Carbohidrato: Papa,o yuca, o, plátano o, cereales y productos derivados (Tortas, o arroz,o pastas). 70 y 150gr. • Complemento: Verduras,o legumbres o ensalada. Entre 30 y 50 gr • Bebida: (Jugo de fruta,o gaseosa o productos similares) 200 ml • Postre: De frutas,o gelatinas,o flanes,o bocadillos, o dulces)-40 gr (Empacado y entregado en sitio y/o servido a la mesa)	UNIDAD	450
53	ALIMENTACION	DESAYUNO	OPCIÓN 1: DESAYUNO AMERICANO: Bebida caliente o fria con o sin azúcar (café o chocolate o té)9 onzas. • Jugo natural (Naranja o mandarina) 9 onzas • Carbohidratos: Galletas,o pan o arepa, 150 gr • Proteina: Queso,o huevos o salchicha o jamón - 150 gr. • Mantequilla - 10gr • Mermelada - 10gr • Porción de fruta - 150gr (servicio a la mesa)	UNIDAD	360
54	ALIMENTACION	REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	UNIDAD	1.500
55	HIDRATACIÓN	HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	UNIDAD	1.600
56	HOSPEDAJE	HOSPEDAJE LOCAL	Servicio de hospedaje en acomodación múltiple en hoteles que cumplan con los requerimientos mínimos dentro de los cuales se cuentan: acomodación en cama individual, deben contar con elementos tales como almohadas, sábanas, cobijas, lencería y elementos de aseo personal (toallas, jabón), deben contar con las adecuadas condiciones de aseo y comodidad para el alojamiento de las delegaciones (anexar el registro nacional de turismo)	UNIDAD	328
57	MOBILIARIO	MESAS	Mesas plasticas rectangulares de 4 puestosde 6x8 a 70 cm de altura puestas en el lugar del evento	UNIDAD	2

58	PERSONAL	SERVICIO DE ASEO	Servicio de limpieza general para escenarios, baños y zonas comunes durante eventos. Incluye dotación completa de herramientas e insumos necesarios para la labor, tales como escobas, traperos, productos de limpieza y desinfección. El personal a cargo deberá ser 1 persona y estar capacitado para realizar limpieza eficiente y mantenimiento higiénico de los espacios, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo del evento.	EVENTO	3
59	POP	DIPLOMAS	Diploma tamaño carta, Impreso en tamaño carta (21,6 × 27,9 cm), a full color, elaborado en papel propalcote de 180 gramos, con impresión de alta calidad y corte a borde, adecuado para la entrega de reconocimientos, certificaciones o distinciones en eventos institucionales.	UNIDAD	15
60	POP	MANILLAS	Manillas en Tyvek medidas 19 milimetros por 256 milimetros , colores variados, impresas con logotipos institucionales a una tinta, valor por millar.	UNIDAD	1
61	PREMIACION	TROFEOS / ESTATUILLAS	Figura personalizada con diseño a elección, fundida en resina, color oro o plata o bronce, altura de la estatuilla 20 cms. Base en madera cuadrada medidas 10 cms largo x10 cms ancho x 4 cms alto. Placa metálica con sublimación a full color	UNIDAD	15
62	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS LUIS EDUARDO ROZO	Incentivos de participación y movilización para agrupaciones participantes en Festival Luis Eduardo Rozo,para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	15
63	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS LUIS EDUARDO ROZO	Incentivos de participación y movilización para agrupaciones participantes en Desfile Car Audio,para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	1
64	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS LUIS EDUARDO ROZO	Incentivo presentación artista Festival Luis Eduardo Rozo, agrupación musicial de reconocimiento nacional que cuente con por lo menos seis(6) artistas en tarima, representativa del folclor colombiano,para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	1
65	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CARPA METALICA 2	Carpa metálica con lona blanca y laterales x evento de 4*4 mts	UNIDAD	3

66	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA P.A	Sistema de sonido tipo Line Array, compuesto por los siguientes elementos y especificaciones técnicas: *Doce (12) módulos de sistema Line Array autoamplificado de tres vías, cada uno equipado con dos altavoces de 10 pulgadas en configuración doble banda, con amplio rango de frecuencia. *Sistema de altavoces combinado con motor de compresión M 75 y guía de ondas para altas frecuencias, que garantice adecuada dispersión y cobertura sonora. Amplificador interno de tres canales clase D, con potencia mínima de 360 W pico por canal. *Panel trasero del amplificador con conectores profesionales de alta calidad para señal y alimentación. Sistema de subgraves, compuesto por: *Seis (6) subwoofers dob les activos de 18 pulgadas, con potencia mínima de 3000 Watts RMS y hasta 5000 W pico por unidad, o sistema equivalente con amplificación clase D de hasta 4400 W Clase D. *Nivel de presión sonora (SPL) máximo entre 141 dB y 143 dB. *Respuesta de frecuencia entre 30 Hz y 120 Hz. *Equipados con woofers de alta potencia con bobinas de 4 pulgadas y procesamiento digital de señal (DSP). *Gabinete fabricado en madera de abedul báltico con recubrimiento en poliurea resistente para uso profesional.	EVENTO	3
67	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE PUENTE	Estructura en aluminio certificado para colgado de sistema, con una longitud total aproximada de 12 metros, conformada por cuatro (4) secciones de truss de 3 metros de largo por 40 cm de ancho, con las siguientes especificaciones: *Dos (2) torres elevadoras para soporte de la estructura. *Dos (2) tramos de truss de 1 metro de largo por 30 cm de ancho para refuerzo estructural. *Cuatro (4) tramos de estructura truss de 3 metros de largo por 30 cm de ancho. *Dos (2) diferenciales con capacidad de 1 tonelada, con cadenas de 9 metros. *Cuatro (4) eslingas de carga con capacidad de 1 tonelada (1000 kg) y 2 metros de longitud. *Dos (2) cubos de unión en aluminio de 40 cm x 40 cm para conexión de trusses. *Dos (2) soportes de seguridad en acero inoxidable para estabilización de la estructura. *Cuarenta (40) trompos en aluminio para fijación. *Sesenta (60) pines o pasadores en aluminio para ensamble. *Todos los elementos, accesorios y herrajes necesarios para el adecuado montaje, aseguramiento y funcionamiento de la estructura.	EVENTO	3

68	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE TARIMA	Escenario / tarima estructural con medidas de 12m de frente por 9 de fondo a 1.40 de altura tipo scaffold con plataformas modulares de 2,57 m x 2,70 m ajustables, con las siguientes especificaciones técnicas: *Plataformas antideslizantes y antiflama, con capacidad de carga mínima de 509 kg por m ² , autosoportadas y *Faldón negro perimetral en la parte *Dos escaleras de acceso con pasamanos, ubicadas lateralmente. *Carpa tipo hangar (importado) color blanco a dos aguas con medidas de 12 m de frente por 9 metros de fondo, con seis (6) contrapesos de seguridad de mínimo 80 Kg cada uno, incluye servicios de montaje y desmontaje	EVENTO	3
69	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CONSOLA DIGITAL	Consola digital o mesa de mezclas profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Capacidad mínima de 24 canales de entrada. *Basada en motor de procesamiento XCVI FPGA a 96 kHz, que garantice alta calidad de audio. *Latencia ultra baja de aproximadamente 0.7 ms. *Pantallas táctiles Full HD de 15.6 pulgadas para control y visualización del sistema. *Interfaz de usuario tipo Continuity UI o equivalente, que permita control rápido e intuitivo de las funciones. *Construcción robusta en metal, diseñada para uso profesional en eventos en vivo.	EVENTO	3
70	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE STAGE BOX	Stage box de 24 entradas y 12 envíos: AudioRack de 48kHz, 24 entradas XLR, 12 salidas XLR, compatible con mezcladores Qu, Avantis y SQ, y con el procesador de matriz de audio AHM-64. Permite colocar algunas o todas sus E/S a una distancia de hasta 100 m del mezclador, conectado a través de un solo cable Cat5 que ejecuta el protocolo dSNAKE que proporciona control al preamplificador remoto, y todos los preamplificadores de micrófono son recuperables por escena. Incluye un puerto de monitor para la conexión a mezcladores personales ME-1 y un puerto de expansión para conexión en cadena a un AR84 o AB168.	EVENTO	3
71	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA DE MONITORES	Sistema de monitores de piso de audio profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Potencia mínima de 1000 W por unidad. *Sistema de audio autoamplificado clase D, de alta potencia y rendimiento profesional. *Configuración biamplificada para mejor distribución y calidad del sonido. *Procesamiento digital de señal (DSP) para optimización y control del audio. *Woofer de 12” a 15” con driver de compresión para altas frecuencias. *Conectividad profesional tipo XLR para entrada de señal. *Nivel de presión sonora (SPL) superior a 125 dB.	EVENTO	12

72	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos dinámicos que puedan soportar altos niveles de presión sonora (SPL) sin distorsión, no requerir alimentación externa (phantom power), y tener un patrón polar generalmente cardioide (unidireccional) que aísle la fuente de sonido y reduzca ruidos de fondo	UNIDAD	40
73	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos inalámbricos profesionales *Tipo: Sistema de micrófono inalámbrico profesional para voz o presentaciones en vivo. *Tecnología de transmisión: Sistema inalámbrico UHF o digital de alta estabilidad. *Rango de operación: Hasta 100 metros en condiciones óptimas de operación. *Autonomía: Hasta 14 horas de funcionamiento utilizando baterías tipo AA. *Configuración: Sistema de configuración rápida (quick setup) con escaneo automático de frecuencia y sincronización entre transmisor y receptor. Componentes mínimos: *Transmisor de mano o bodypack. *Receptor de un canal para montaje en rack o mesa. *Antenas externas o integradas según modelo. *Cápsula del micrófono: Compatible con cápsulas profesionales reconocidas en el mercado (por ejemplo: dinámicas tipo vocal). *Patrón polar: Cardioide o supercardioide para mayor rechazo de ruido y retroalimentación. Conectividad: *Salida XLR balanceada. *Salida Jack 1/4” para conexión a consolas o sistemas de sonido. *Construcción: Material resistente para uso en escenario, eventos en vivo y aplicaciones profesionales.	UNIDAD	6
74	ILUMINACION	ALQUILER DE ILUMINACIÓN PAR LED	Luminaria tipo PAR LED Outdoor Tipo: Luminaria PAR LED para uso exterior (Outdoor). Fuente de luz: *54 LEDs de 6 W cada uno. Distribución de colores: *14 LEDs rojos (R) *14 LEDs verdes (G) *14 LEDs azules (B) *12 LEDs blancos (W) Potencia total: *180 W de potencia lumínica aproximada. Colores: Sistema RGBW (Rojo, Verde, Azul y Blanco) que permite una amplia gama de combinaciones de color y efectos. Modos de operación: *Modo automático con programas internos. *Modo sonido (sound active) que permite ejecutar efectos al ritmo de la música.	EVENTO	36

			*Iluminación de escenarios, tarimas, estructuras, fachadas y ambientación de eventos.		
75	ILUMINACION	ALQUILER DE ATOMIC	ATOMIC: Luz LED RGB de alta potencia para escenarios profesionales Esta tira de luces LED ofrece un brillo de 280W y un flujo luminoso de 249-2000 lm, ideal para ambientes de escenario profesional y DJ, con efectos de luz estroboscópica que realzan la atmósfera. 96 luces LED atómicas con diseño de 864 unidades Cuenta con 864 luces LED 5050 distribuidas en 8 + 8 áreas, ofreciendo una cobertura amplia y uniforme, perfecta para eventos en exteriores o interiores con gran impacto visual. Resistente al agua con certificación IP65 Diseñada para uso en exteriores, esta luz tiene protección IP65, lo que garantiza resistencia total al polvo y agua, ideal para eventos al aire libre o condiciones climáticas variables. Alimentación universal con múltiples conectores Funciona con AC 90V-240V, 50/60Hz y viene con enchufes AU, EU, UK, US, asegurando compatibilidad en múltiples regiones sin necesidad de adaptadores. Control DMX y modo estroboscópico integrado Incluye control DMX y función de luz estroboscópica, permitiendo una programación precisa y dinámica de efectos de luz para presentaciones en vivo o fiestas.	EVENTO	18
76	ILUMINACION	ALQUILER DE CABEZA MOVIL	Cabeza móvil tipo Beam 7R Tipo: Cabeza móvil Beam 7R para iluminación escénica profesional. Fuente de luz: *Lámpara 7R de alta potencia, diseñada para generar haces de luz intensos y definidos en escenarios y espectáculos. Características de iluminación: *Alta potencia lumínica con haz concentrado tipo Beam. *Rueda de colores que incluye múltiples colores más blanco para efectos dinámicos en escenario. *17 gobos fijos, que permiten generar distintos patrones y efectos visuales. Prisma: Prisma rotativo con opciones de 8, 16 o 24 caras, que permite multiplicar el haz de luz y crear efectos visuales de gran impacto. Canales de control: 16 a 20 canales DMX, para control completo desde consola de iluminación. Modos de operación: Control para programación profesional. Modo automático con programas internos. Modo sonido (sound active) para ejecución de efectos al ritmo de la música. Movimiento: Movimiento Pan y Tilt motorizado de alta precisión para cobertura dinámica del escenario.	EVENTO	18

77	ILUMINACION	ALQUILER DE CONSOLA DE ILUMINACIÓN	Consola de iluminación Fader Wing Tipo: Superficie de expansión (Fader Wing) para consola de iluminación. Faders: 15 faders ejecutores motorizados. Botones: 15 botones ejecutores asignables para control de escenas, cues o playback. Conectividad: Compatible y conectable con cualquier consola de la misma serie, permitiendo ampliar las capacidades de control de reproducción y ejecución de la consola principal.	EVENTO	3
78	VIDEO	ALQUILER DE VIDEO	Pantallas LED para exterior de 4 × 3 metros, con pixel pitch de 3.9 mm (P3.9) que garantiza alta resolución y gran nivel de brillo, adecuadas para visualización en eventos y montajes escénicos. Conformadas por módulos de 500 × 1000 mm, sistema de ensamblaje para estructura de soporte, procesamiento de video y conexión para reproducción de contenido audiovisual en tiempo real. Diseñadas para uso en escenarios, conciertos y eventos al aire libre.	EVENTO	3
79	PLANTA ELÉCTRICA	ALQUILER DE PLANTA ELÉCTRICA	GENERADOR DE CORRIENTE: Planta eléctrica de 100 kVA, de potencia media, alimentada a diésel, destinada al suministro de energía eléctrica para sistemas de sonido, iluminación, video, streaming y demás equipos técnicos del evento. Equipo con capacidad de operación continua, sistema de regulación de voltaje y conexiones adecuadas para distribución segura de energía durante el desarrollo del evento.	EVENTO	3
80	STREAMING	ALQUILER DE STREAMING	PLAN PARA STREAMING: Servicio de transmisión en vivo que incluye sistema de producción audiovisual multicámara, compuesto por dos (2) cámaras de video 4K con camarógrafo y una (1) cámara fija, tres (3) trípodes con cabeza fluida, y circuito cerrado de televisión para monitoreo de señal. Incluye un (1) operador de máster y un (1) switcher para la mezcla y dirección de video en tiempo real, con pantallas dobles para control de preview y señal al aire, además de sistema de intercomunicación para coordinación de producción. El sistema contará con computador con procesador Core i7 con software para grabación, reproducción de VTR, inserción de banners, logos y gráficos, así como computador con procesador Core i5 con software especializado para generación de streaming con sistema de control de bandwidth para estabilidad de la señal. Incluye pantalla de control de producción, equipo LiveU para transmisión de señal, sistema de alimentación ininterrumpida (UPS) para punto fijo, garantizando estabilidad en la transmisión del evento.	EVENTO	3
EVENTO AICARDO MUÑOZ					

81	MOBILIARIO	SILLAS	sillas plasticas sin descansabrazos. Puestas en el lugar del evento.	UNIDAD	40
82	POP	DIPLOMAS	Diploma tamaño carta, Impreso en tamaño carta (21,6 × 27,9 cm), a full color, elaborado en papel propalcote de 180 gramos, con impresión de alta calidad y corte a borde, adecuado para la entrega de reconocimientos, certificaciones o distinciones en eventos institucionales.	UNIDAD	11
83	PREMIACION	TROFEOS / ESTATUILLAS	Figura personalizada con diseño a elección, fundida en resina, color oro o plata o bronce, altura de la estatuilla 20 cms. Base en madera cuadrada medidas 10 cms largo x10 cms ancho x 4 cms alto. Placa metálica con sublimación a full color	UNIDAD	11
84	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS AICARDO MUÑOZ	Incentivo presentación artista Aicardo Muñoz, SOLISTA,para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	3
85	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS AICARDO MUÑOZ	Incentivo presentación artista Aicardo Muñoz, agrupación musical conformada por dos artistas (DUETO),para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	3
86	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS AICARDO MUÑOZ	Incentivo presentación artista Aicardo Muñoz, agrupación musical conformada por tres artistas (TRÍO),para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	3
87	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS AICARDO MUÑOZ	Incentivo presentación artista Aicardo Muñoz, agrupación musical conformada por cuatro artistas (CUARTETO)para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	3
88	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS AICARDO MUÑOZ	Incentivo presentación artista Aicardo Muñoz, agrupación musical de reconocimiento nacional galardonada con premios a nivel local, regional y nacional, compuesto por tres músicos en escena (dos vientos y un piano)para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	1
SEMANA DE EL PATRIMONIO					
89	ALIMENTACION	REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	UNIDAD	400

90	ALIMENTACION	SERVICIO DE COCTEL	Servicio de coctel servido en cristalería y menaje, debe incluir el servicio de meseros debidamente uniformados y capacitados, incluyendo pasabocas de 3 clases diferentes (3 pasabocas por persona), presentados con los alimentos, bandejas y servilletas, acompañado de bebidas (cocteles) no alcohólicas de fruta. Servicio de coctel para 150 personas incluyendo pasabocas de 3 clases diferentes (3 pasabocas por persona) o tabla de quesos, jamones y frutas, presentados con las frutas, bandejas y servilletas, acompañado de bebidas de uva fermentada.	UNIDAD	2
91	DECORACIÓN	DECORACIÓN	Suministro de arreglo floral de mesa que conste de 24 flores con medida de 25 cms de ancho y/o largo y 15 a 20 cms de altura, con follaje verde y flores típicas de la región (rosas, astromelias, gérberas, pompones) en base redonda o cuadrada, colores de las flores a alección (rojas, blancas, verdes, amarillas)	EVENTO	3
92	HIDRATACIÓN	HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	UNIDAD	1.000
93	MOBILIARIO	MESAS	Mesas plasticas rectangulares de 4 puestosde 6x8 a 70 cm de altura puestas en el lugar del evento	UNIDAD	2
94	POP	DIPLOMAS	Diploma tamaño carta, Impreso en tamaño carta (21,6 × 27,9 cm), a full color, elaborado en papel propalcote de 180 gramos, con impresión de alta calidad y corte a borde, adecuado para la entrega de reconocimientos, certificaciones o distinciones en eventos institucionales.	UNIDAD	30
95	POP	TARJETAS INVITACIÓN	Tarjetas de invitación en papel propoalcote de 150 grs impresas a full color, tamaño media carta, con sobre blanco, diseño a elección acorde con identidad institucional	UNIDAD	200
96	PREMIACION	MEDALLAS CONDECORACIÓN	Medalla elaborada en Zamak, excelentes acabados Color: Dorado Material: Zamac (Metálico) Marcación: 61x12 mm 51 mm tipo de Marcación: Resinado Empaque: Caja madera 16x19 cms	UNIDAD	20
97	PRENSA	PLAN DE MEDIOS	Plan de medios local para divulgación y cubrimiento de eventos realizados en el marco de la semana del patrimonio, cubrimiento	EVENTO	1
98	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	TALLERISTAS SEMANA PATRIMONIO	Incentivo para talleristas, actividades lúdicas y culturales en el marco de la semana del patrimonio	EVENTO	10

99	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQULER TARIMA	Escenario / tarima estructural con medidas de 3m de frente por 2,40 metros de fondo a 1.40 de altura tipo scaffold con plataformas modulares ajustables, con las siguientes especificaciones técnicas: *Plataformas antideslizantes y antiflama, con capacidad de carga mínima de 509 kg por m ² , autosoportadas y *Faldón negro perimetral en la parte *Dos escaleras de acceso con pasamanos, ubicadas lateralmente. Incluye servicios de montaje y desmontaje	EVENTO	1
100	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER MICROFONERIA	Micrófonos inalámbricos profesionales *Tipo: Sistema de micrófono inalámbrico profesional para voz o presentaciones en vivo. *Tecnología de transmisión: Sistema inalámbrico UHF o digital de alta estabilidad. *Rango de operación: Hasta 100 metros en condiciones óptimas de operación. *Autonomía: Hasta 14 horas de funcionamiento utilizando baterías tipo AA. *Configuración: Sistema de configuración rápida (quick setup) con escaneo automático de frecuencia y sincronización entre transmisor y receptor. Componentes mínimos: *Transmisor de mano o bodypack. *Receptor de un canal para montaje en rack o mesa. *Antenas externas o integradas según modelo. *Cápsula del micrófono: Compatible con cápsulas profesionales reconocidas en el mercado (por ejemplo: dinámicas tipo vocal). *Patrón polar: Cardioide o supercardioide para mayor rechazo de ruido y retroalimentación. Conectividad: *Salida XLR balanceada. *Salida Jack 1/4” para conexión a consolas o sistemas de sonido. *Construcción: Material resistente para uso en escenario, eventos en vivo y aplicaciones profesionales.	UNIDAD	2

101	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER CONSOLA DIGITAL	Consola digital o mesa de mezclas profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Capacidad mínima de 18 canales de entrada *Basada en motor de procesamiento XCVI FPGA a 96 kHz, que garantice alta calidad de audio. *Latencia ultra baja de aproximadamente 0.7 ms. *Una (1) pantalla táctil para control y visualización del sistema. *Interfaz de usuario tipo Continuity UI o equivalente, que permita control rápido e intuitivo de las funciones. *Construcción robusta en metal, diseñada para uso profesional en eventos en vivo. 18 entradas XLR, 12 salidas XLR, compatible con mezcladores Qu, Avantis y SQ, y con el procesador de matriz de audio AHM-64. Permite colocar algunas o todas sus E/S a una distancia de hasta 100 m del mezclador, conectado a través de un solo cable Cat5 que ejecuta el protocolo dSNAKE que proporciona control al preamplificador remoto, y todos los preamplificadores de micrófono son recuperables por escena. Incluye un puerto de monitor para la conexión a mezcladores personales ME-1 y un puerto de expansión para conexión en cadena a un AR84 o AB168.	EVENTO	1
102	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER CABINAS ACTIVAS DE SONIDO	2 Cabinas activas de 1000 watts de salida, doble parlante, con conexión wifi y bluetooh, incluye trípode y entradas y cableado XLR 1/4" requeridos para el adecuado funcionamiento	EVENTO	1
103	ILUMINACION	ALQUILER DECONSOLA DE ILUMINACIÓN	Consola de iluminación Fader Wing Tipo: Superficie de expansión (Fader Wing) para consola de iluminación. Faders: 15 faders ejecutores motorizados. Botones: 15 botones ejecutores asignables para control de escenas, cues o playback. Conectividad: Compatible y conectable con cualquier consola de la misma serie, permitiendo ampliar las capacidades de control de reproducción y ejecución de la consola principal.	EVENTO	1
104	ILUMINACION	ALQUILER DEILUMINACIÓN PAR LED	Luminaria tipo PAR LED Outdoor Tipo: Luminaria PAR LED para uso exterior (Outdoor). Fuente de luz: *54 LEDs de 6 W cada uno. Distribución de colores: *14 LEDs rojos (R) *14 LEDs verdes (G) *14 LEDs azules (B) *12 LEDs blancos (W) Potencia total: *180 W de potencia lumínica aproximada. Colores: Sistema RGBW (Rojo, Verde, Azul y Blanco) que permite una amplia gama de combinaciones de color y efectos. Modos de operación: *Modo automático con programas internos.	EVENTO	6

			*Modo sonido (sound active) que permite ejecutar efectos al ritmo de la música. *Iluminación de escenarios, tarimas, estructuras, fachadas y ambientación de eventos.		
105	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE PUENTE	Estructura en aluminio certificado para colgado de sistema, con una longitud total aproximada de 12 metros, conformada por cuatro (4) secciones de truss de 3 metros de largo por 40 cm de ancho, con las siguientes especificaciones: *Dos (2) torres elevadoras para soporte de la estructura. *Dos (2) tramos de truss de 1 metro de largo por 30 cm de ancho para refuerzo estructural. *Cuatro (4) tramos de estructura truss de 3 metros de largo por 30 cm de ancho. *Dos (2) diferenciales con capacidad de 1 tonelada, con cadenas de 9 metros. *Cuatro (4) eslingas de carga con capacidad de 1 tonelada (1000 kg) y 2 metros de longitud. *Dos (2) cubos de unión en aluminio de 40 cm x 40 cm para conexión de trusses. *Dos (2) soportes de seguridad en acero inoxidable para estabilización de la estructura. *Cuarenta (40) trompos en aluminio para fijación. *Sesenta (60) pines o pasadores en aluminio para ensamble. *Todos los elementos, accesorios y herrajes necesarios para el adecuado montaje, aseguramiento y funcionamiento de la estructura.	EVENTO	1
106	VIDEO	ALQUILER DE VIDEO	Pantallas LED para exterior de 4 × 3 metros, con pixel pitch de 3.9 mm (P3.9) que garantiza alta resolución y gran nivel de brillo, adecuadas para visualización en eventos y montajes escénicos. Conformadas por módulos de 500 × 1000 mm, sistema de ensamblaje para estructura de soporte, procesamiento de video y conexión para reproducción de contenido audiovisual en tiempo real. Diseñadas para uso en escenarios, conciertos y eventos al aire libre.	EVENTO	1
TOMAS CULTURALES (7 EVENTOS)					
107	ALIMENTACION	REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	UNIDAD	2.100
108	DECORACIÓN	DECORACIÓN	DECORACIÓN EN BOMBAS: Estaciónes con 2 arreglos compuestos de 6 globos de latexR12, con helio, colores institucionales con serpentinas.	EVENTO	21

109	HIDRATACIÓN	HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	UNIDAD	2.100
110	RECONOCIMIENTO INCENTIVOS	INCENTIVOS ARTISTAS LOCALES	Incentivo para presentaciones musicales y/ culturales en el marco del desarrollo de las tomas culturales para el apoyo en alimentacion, trasporte y/o hospedaje de los artistas.	UNIDAD	7
111	PLANTA ELÉCTRICA	ALQUILER DE PLANTA ELÉCTRICA	GENERADOR DE CORRIENTE: Planta eléctrica de 80 kVA, de potencia media, alimentada a diésel, destinada al suministro de energía eléctrica para sistemas de sonido, iluminación, video, streaming y demás equipos técnicos del evento. Equipo con capacidad de operación continua, sistema de regulación de voltaje y conexiones adecuadas para distribución segura de energía durante el desarrollo del evento.	EVENTO	7
112	POP	PENDON PUBLICITARIO	PENDON IMPRESO EN BANNER DE ALTA CALIDAD RESOLUCIÓN 720 O SUPERIOR A FULL COLOR CON ESTRUCTURA EN ALUMINIO TIPO ARAÑA MEDIDA 2*1 METROS, INCLUYE ESTUCHE EN LONA DE ALTA RESISTENCIA PARA EL TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO	EVENTO	2
113	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE CONSOLA DIGITAL	Consola digital o mesa de mezclas profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Capacidad mínima de 18 canales de entrada *Basada en motor de procesamiento XCVI FPGA a 96 kHz, que garantice alta calidad de audio. *Latencia ultra baja de aproximadamente 0.7 ms. *Una (1) pantalla táctil para control y visualización del sistema. *Interfaz de usuario tipo Continuity UI o equivalente, que permita control rápido e intuitivo de las funciones. *Construcción robusta en metal, diseñada para uso profesional en eventos en vivo. 18 entradas XLR, 12 salidas XLR, compatible con mezcladores Qu, Avantis y SQ, y con el procesador de matriz de audio AHM-64. Permite colocar algunas o todas sus E/S a una distancia de hasta 100 m del mezclador, conectado a través de un solo cable Cat5 que ejecuta el protocolo dSNAKE que proporciona control al preamplificador remoto, y todos los preamplificadores de micrófono son recuperables por escena. Incluye un puerto de monitor para la conexión a mezcladores personales ME-1 y un puerto de expansión para conexión en cadena a un AR84 o AB168.	EVENTO	7
114	ILUMINACION	ALQUILER DE ILUMINACIÓN PAR LED	Luminaria tipo PAR LED Outdoor Tipo: Luminaria PAR LED para uso exterior (Outdoor). Fuente de luz: *54 LEDs de 6 W cada uno. Distribución de colores:	EVENTO	84

			*14 LEDs rojos (R) *14 LEDs verdes (G) *14 LEDs azules (B) *12 LEDs blancos (W) Potencia total: *180 W de potencia lumínica aproximada. Colores: Sistema RGBW (Rojo, Verde, Azul y Blanco) que permite una amplia gama de combinaciones de color y efectos. Modos de operación: *Modo automático con programas internos. *Modo sonido (sound active) que permite ejecutar efectos al ritmo de la música. *Iluminación de escenarios, tarimas, estructuras, fachadas y ambientación de eventos.		
115	ILUMINACION	ALQUILER DE CONSOLA DE ILUMINACIÓN	Consola de iluminación Fader Wing Tipo: Superficie de expansión (Fader Wing) para consola de iluminación. Faders: 15 faders ejecutores motorizados. Botones: 15 botones ejecutores asignables para control de escenas, cues o playback. Conectividad: Compatible y conectable con cualquier consola de la misma serie, permitiendo ampliar las capacidades de control de reproducción y ejecución de la consola principal.	EVENTO	7
116	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos dinámicos que puedan soportar altos niveles de presión sonora (SPL) sin distorsión, no requerir alimentación externa (phantom power), y tener un patrón polar generalmente cardioide (unidireccional) que aísle la fuente de sonido y reduzca ruidos de fondo	UNIDAD	14

117	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE MICROFONERIA	Micrófonos inalámbricos profesionales *Tipo: Sistema de micrófono inalámbrico profesional para voz o presentaciones en vivo. *Tecnología de transmisión: Sistema inalámbrico UHF o digital de alta estabilidad. *Rango de operación: Hasta 100 metros en condiciones óptimas de operación. *Autonomía: Hasta 14 horas de funcionamiento utilizando baterías tipo AA. *Configuración: Sistema de configuración rápida (quick setup) con escaneo automático de frecuencia y sincronización entre transmisor y receptor. Componentes mínimos: *Transmisor de mano o bodypack. *Receptor de un canal para montaje en rack o mesa. *Antenas externas o integradas según modelo. *Cápsula del micrófono: Compatible con cápsulas profesionales reconocidas en el mercado (por ejemplo: dinámicas tipo vocal). *Patrón polar: Cardioide o supercardioide para mayor rechazo de ruido y retroalimentación. Conectividad: *Salida XLR balanceada. *Salida Jack 1/4” para conexión a consolas o sistemas de sonido. *Construcción: Material resistente para uso en escenario, eventos en vivo y aplicaciones profesionales.	UNIDAD	14

118	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE PUENTE	Estructura en aluminio certificado para colgado de sistema, con una longitud total aproximada de 12 metros, conformada por cuatro (4) secciones de truss de 3 metros de largo por 40 cm de ancho, con las siguientes especificaciones: *Dos (2) torres elevadoras para soporte de la estructura. *Dos (2) tramos de truss de 1 metro de largo por 30 cm de ancho para refuerzo estructural. *Cuatro (4) tramos de estructura truss de 3 metros de largo por 30 cm de ancho. *Dos (2) diferenciales con capacidad de 1 tonelada, con cadenas de 9 metros. *Cuatro (4) eslingas de carga con capacidad de 1 tonelada (1000 kg) y 2 metros de longitud. *Dos (2) cubos de unión en aluminio de 40 cm x 40 cm para conexión de trusses. *Dos (2) soportes de seguridad en acero inoxidable para estabilización de la estructura. *Cuarenta (40) trompos en aluminio para fijación. *Sesenta (60) pines o pasadores en aluminio para ensamble. *Todos los elementos, accesorios y herrajes necesarios para el adecuado montaje, aseguramiento y funcionamiento de la estructura.	EVENTO	7
119	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA DE MONITORES	Sistema de monitores de piso de audio profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Potencia mínima de 1000 W por unidad. *Sistema de audio autoamplificado clase D, de alta potencia y rendimiento profesional. *Configuración biamplificada para mejor distribución y calidad del sonido. *Procesamiento digital de señal (DSP) para optimización y control del audio. *Woofer de 12” a 15” con driver de compresión para altas frecuencias. *Conectividad profesional tipo XLR para entrada de señal. *Nivel de presión sonora (SPL) superior a 125 dB.	EVENTO	14

120	SONIDO ESTRUCTURAS	ALQUILER DE SISTEMA P.A	Sistema de sonido tipo Line Array, compuesto por los siguientes elementos y especificaciones técnicas: *Ocho (8) módulos de sistema Line Array autoamplificado de tres vías, cada uno equipado con dos altavoces de 10 pulgadas en configuración doble banda, con amplio rango de frecuencia. *Sistema de altavoces combinado con motor de compresión M-75 y guía de ondas para altas frecuencias, que garantice adecuada dispersión y cobertura sonora. *Amplificador interno de tres canales clase D, con potencia mínima de 360 W pico por canal. *Panel trasero del amplificador con conectores profesionales de alta calidad para señal y alimentación. Sistema de subgraves, compuesto por: *Seis (6) subwoofers dobles activos de 18 pulgadas, con potencia mínima de 3000 Watts RMS y hasta 5000 W pico por unidad, o sistema equivalente con amplificación clase D de hasta 4400 W Clase D. *Nivel de presión sonora (SPL) máximo entre 141 dB y 143 dB. *Respuesta de frecuencia entre 30 Hz y 120 Hz. *Equipados con woofers de alta potencia con bobinas de 4 pulgadas y procesamiento digital de señal (DSP). *Gabinete fabricado en madera de abedul báltico con recubrimiento en poliurea resistente para uso profesional.	EVENTO	7

OBLIGACIONES ESPECIFICAS:

1. Ejecutar cabalmente todos y cada uno de los ofrecimientos y compromisos establecidos en la propuesta presentada, así como los requerimientos estipulados en las especificaciones técnicas del contrato, garantizando que cada actividad, bien o servicio entregado se ajuste fielmente a lo pactado.
2. Garantizar que el personal asignado para la prestación del servicio asista debidamente uniformado e identificado, portando los elementos necesarios para el desarrollo de sus funcione.
3. Proveer de manera oportuna y suficiente todos los recursos humanos, técnicos y logísticos requeridos para el cumplimiento adecuado del objeto contractual, asegurando que estos se encuentren operativos durante la totalidad de la ejecución y cumplan con los estándares exigidos por la entidad.
4. Asumir la total responsabilidad en la gestión, tramitación y obtención de permisos, licencias, autorizaciones y demás requerimientos ante las autoridades competentes que sean necesarios para la ejecución de las actividades objeto del contrato, garantizando su consecución oportuna sin afectar el cronograma contractual.

5. Asumir todos los costos asociados a transporte, carga, descarga y desplazamiento de personal, equipos y elementos requeridos para la correcta prestación del servicio en el lugar designado, asegurando la puntualidad en la disposición de los mismos conforme a los cronogramas definidos.
6. Contar durante toda la ejecución del contrato con personal profesional, técnico y operativo suficiente, calificado y con experiencia comprobable para el desarrollo de las actividades contratadas, asegurando una operación eficiente, segura y de calidad.
7. Cumplir a cabalidad con todas las obligaciones laborales, de seguridad social y aportes parafiscales del personal vinculado directa o indirectamente al contrato, de conformidad con la normatividad vigente, y presentar los soportes correspondientes cuando la entidad contratante así lo requiera.
8. Elaborar y entregar registro fotográfico y/o audiovisual de las diferentes fases de ejecución de las actividades, debidamente organizado, fechado y disponible en formato digital, como evidencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.
9. Presentar la cuenta de cobro correspondiente a cada actividad ejecutada, acompañada de la totalidad de los soportes documentales que acrediten la adecuada prestación del servicio, incluyendo planillas firmadas de entrega de bienes o servicios, registros fotográficos y cualquier otro soporte requerido por el supervisor. La presentación incompleta de dichos soportes impedirá el trámite del pago respectivo hasta tanto no sean subsanados los requisitos exigidos.
10. Realizar sin dilación el reemplazo de cualquier elemento, bien o equipo que no cumpla con las especificaciones técnicas exigidas, presente defectos de fabricación o funcionamiento, o se encuentre en mal estado al momento de la entrega o durante la ejecución, sin que ello genere costo adicional alguno para la entidad contratante.
11. Reprogramar, en la fecha que establezca el supervisor del contrato, cualquier actividad que deba suspenderse por razones climatológicas adversas, fuerza mayor u otras circunstancias no imputables a la entidad, garantizando su cabal ejecución dentro del plazo contractual.
12. Asistir a las reuniones y demás espacios de coordinación que convoque el supervisor del contrato, con el fin de planear, organizar y confirmar los requerimientos asociados a cada actividad.
13. Ejecutar todas las actividades, gestiones o acciones que resulten necesarias y conexas con la naturaleza del contrato, aun cuando no estén expresamente indicadas, siempre que sean inherentes al cumplimiento del objeto contractual y contribuyan a su adecuada ejecución.

ALIMENTOS PREPARADOS

1. Garantizar que las materias primas utilizadas en la preparación de alimentos y bebidas sean transportadas y almacenadas en condiciones que cumplan con las normas de higiene y seguridad alimentaria emitidas por la autoridad sanitaria competente.
2. Entregar cada ración debidamente empacada en caja desechable biodegradable, con cubiertos desechables y servilletas en bolsa individual sellada, en el lugar y a la hora indicados por el supervisor del contrato, de manera que se garantice una temperatura adecuada para el consumo.

3. Asegurar que los alimentos estén frescos, sean de primera calidad y hayan sido preparados por personal que cuente con certificación vigente en manipulación de alimentos, cumpliendo en todo momento con las normas de higiene aplicables.
4. Garantizar que el menú para una misma delegación o grupo sea variado cuando el servicio se preste por varios días consecutivos, debiendo concertarse previamente con el supervisor del contrato.
5. Asegurar que las frutas incluidas en los refrigerios se entreguen frescas y debidamente lavadas. Los refrigerios deberán empacarse conforme al ítem solicitado y entregarse completos dentro de los tiempos y lugares asignados por el supervisor.
6. Asumir los gastos de transporte de los alimentos hasta el lugar del evento indicado por la entidad contratante.
7. Asistir a las reuniones que convoque el supervisor del contrato para programar y confirmar los servicios de alimentación requeridos en cada actividad.

ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS

1. Suministrar productos que cuenten con registro sanitario vigente, cuyo empaque incluya de manera legible nombre del producto, contenido neto, ingredientes, indicaciones de uso, datos del fabricante e importador cuando aplique, información sobre alérgenos y demás datos exigidos por la normatividad sanitaria vigente.
2. Garantizar que el nombre del producto en el empaque corresponda fielmente a su verdadera naturaleza y coincida con la denominación del registro sanitario.
3. Suministrar productos cuya fecha de vencimiento sea superior a seis (6) meses contados desde la fecha del evento en que serán utilizados o entregados.
4. Verificar que la fecha de vencimiento y el número de lote estén consignados en la etiqueta original o impresos mediante sistema de marcación indeleble, conforme a la normatividad aplicable.

SONIDO E ILUMINACIÓN

1. Suministrar equipos de sonido e iluminación de excelente calidad técnica, adecuados a las dimensiones y características del evento, garantizando su óptimo funcionamiento durante la totalidad de la ejecución.
2. Disponer de operadores técnicos calificados y con experiencia comprobable para el manejo de los equipos de sonido e iluminación, quienes deberán estar presentes de manera permanente durante el desarrollo del evento.
3. Garantizar que el montaje completo de equipos de sonido e iluminación, incluyendo pruebas de funcionamiento, esté terminado con mínimo una (1) hora de antelación al inicio del evento. Para eventos de alto impacto, dicho montaje deberá estar concluido el día anterior a la fecha de realización.
4. Asumir a su cargo el transporte de todos los equipos de sonido e iluminación, incluyendo su cargue y descargue, en vehículos idóneos para tal fin, tanto para el montaje como para el desmontaje.

5. Contar con equipos de reemplazo disponibles para atender cualquier falla técnica que se presente durante la ejecución del evento, garantizando la continuidad del servicio sin interrupciones imputables al contratista.
6. Asumir la responsabilidad de reprogramar, en coordination con el supervisor del contrato, cualquier actividad que deba suspenderse por causas no imputables a la entidad, asegurando su ejecución dentro del plazo contractual

PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA

1. Disponer de los equipos, elementos, accesorios y personal necesarios para cubrir la totalidad de los eventos contratados, garantizando capacidad de respuesta incluso ante la realización simultánea de actividades.
2. Garantizar la puntualidad y calidad de todos los montajes, asegurando que la totalidad del personal y los elementos requeridos estén dispuestos en el lugar del evento con mínimo una (1) hora de antelación al inicio de cada actividad. Para eventos de alto impacto, el montaje de estructuras, equipos y suministros deberá estar concluido el día anterior a la fecha de realización.
3. Asegurar que todos los equipos e insumos instalados cumplan con las especificaciones técnicas del ítem solicitado y se encuentren en óptimas condiciones de funcionamiento. Ante cualquier falla o defecto, el contratista deberá proceder de manera inmediata a su reemplazo sin costo adicional para la entidad contratante.
4. Dotar a todo el personal vinculado a las labores de montaje y desmontaje con los elementos de protección individual requeridos conforme a las normas de seguridad y salud en el trabajo vigentes.
5. Asumir a su cargo el transporte de personal, elementos, tarimas, estructuras y equipos de amplificación, sonido e iluminación en vehículos idóneos para tal fin, tanto para el montaje como para el desmontaje, dejando cada elemento en su debido lugar una vez concluida la actividad.
6. Reprogramar, en la fecha que establezca el supervisor del contrato, cualquier actividad que deba suspenderse por razones climatológicas adversas, fuerza mayor u otras circunstancias no imputables a la entidad contratante, garantizando su ejecución dentro del plazo contractual.

TERMINO DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL:

El contrato tendrá un plazo de ejecución de **CINCO (5) MESES** sin exceder el 31 de diciembre de 2026, contados a partir de la aprobación de las garantías (según aplique), Registro Presupuestal y suscripción del Acta de Inicio.

PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO:

El presupuesto para la celebración del contrato se establece hasta por la suma de **CUATROCIENTOS VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS VEINTIOCHO MIL TRESCIENTOS DOS PESOS ($424.528.302).**

CRITERIOS TÉCNICOS:

Teniendo en cuenta la modalidad de contratación directa, establecida en el Manual Interno de Contratación Acuerdo No 001 del 2025, se deberá tener en cuenta que la persona natural o jurídica esté en capacidad de ejecutar el objeto del contrato, que cumpla con el nivel académico establecido

(según aplique) y demuestre idoneidad, sin que sea necesario que se obtengan previamente varias ofertas.

De conformidad con las actividades a ejecutar, la Empresa de Fomento y Desarrollo Sostenible requiere contratar una persona natural o jurídica que cumpla el siguiente perfil:

Objeto social	Se verificará que el objeto social y/o las actividades económicas del proponente guarden relación con el objeto contractual de la presente contratación.
Experiencia	El proponente deberá anexar de 1 a 3 certificaciones de experiencia en la ejecución de contratos relacionados con el objeto del contrato, se deberá soportar la información concerniente a la experiencia mediante certificaciones de contratos expedidas por funcionarios competentes que acrediten experiencia en la fabricación, distribución o comercialización de bienes y/o servicios iguales o similares al objeto del presente proceso, celebrados con entidades públicas o privadas, suscritos y ejecutados. cuya sumatoria sea igual o superior al presupuesto oficial del proceso. Las certificaciones deberán contener como mínimo, la siguiente información: • Nombre de la Entidad Contratante Nombre del Contratista • Número contrato Objeto del contrato • Plazo de ejecución • Fecha de inicio (día, mes y año) • Fecha de terminación (día, mes y año) • Valor del contrato Cargo y firma de quien expide la certificación • Estado del contrato (ejecutado/liquidado/terminado anticipadamente) Indicar si tuvo adiciones o prórrogas En el evento que las certificaciones no contengan la información que permita su evaluación, el proponente deberá anexar a la propuesta copia del contrato acompañado del acta de liquidación del contrato, según sea el caso, que permita tomar toda la información. No se aceptarán y se rechazarán de plano auto certificaciones de contratos de conformidad con lo establecido en el Art. 5 de la Ley 1882 de 2018.

GARANTÍAS:

El futuro contratista deberá constituir las siguientes garantías a favor de **EMDESARROLLO NIT 832.003.417-1** y la **ALCALDÍA MUNICIPAL DE FACATATIVA NIT 899.999.328-1**

AMPAROS	PORCENTAJE (%)	VIGENCIA
Cumplimiento del Contrato	Diez (10%) del valor total del contrato	La vigencia será igual al plazo del contrato y seis (6) meses más
Calidad del Servicio	Diez (10%) del valor total del contrato	La vigencia será igual al plazo del contrato y seis (6) meses más

Calidad y correcto funcionamiento de los bienes	Diez (10%) del valor total del contrato	La vigencia será igual al plazo del contrato y seis (6) meses más
Pago de salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones laborales.	Diez (10%) del valor total del contrato	La vigencia será igual al plazo del contrato y tres (3) años más
Responsabilidad Civil Extracontractual	Cuantía equivalente a (200) SMMLV	Vigente por el plazo de ejecución del contrato.

Estas garantías deberán constituirse dentro como mínimo de los tres (3) días hábiles siguientes a la fecha de la firma del contrato y requerirá ser aprobada. La aprobación de las garantías por parte de Emdesarrollo es requisito previo para el inicio de la ejecución, razón por la cual no podrá iniciar su ejecución sin la respectiva aprobación de éstas.

Las garantías deberán aportarse para su aprobación acompañadas de los respectivos anexos y soportes de esta y el respectivo soporte del pago correspondiente.

El hecho de la constitución de estos amparos no exonera al contratista de las responsabilidades legales en relación con los riesgos asegurados.

El Contratista debe mantener vigente la garantía única y la de responsabilidad civil extracontractual y ajustarlas siempre que se produzca alguna modificación en el plazo y/o valor del contrato o en el evento en que se produzca la suspensión temporal del mismo.

El contratista deberá mantener vigentes las garantías a que se refiere esta cláusula y será de su cargo el pago de todas las primas y demás erogaciones de constitución, mantenimiento y restablecimiento inmediato de su monto, cada vez que se disminuya o agote por razón de las sanciones que se impongan.

DOCUMENTOS ANEXOS:

El proponente deberá allegar la documentación debidamente firmada, legible y en formato PDF, así mismo en el orden que se señala a continuación:

1. **Carta de Presentación de la Propuesta.** (Documento presentado por el proponente)
2. **Certificación de Existencia y Representación Legal:**
   - ***(persona jurídica).*** La Certificación deberá estar expedida con fecha no mayor a **30** días con anterioridad al último día de plazo para la presentación de la propuesta.
   - ***(personas naturales)*** Deberán acreditar su inscripción en el Certificado de Matricula Mercantil de persona natural mediante Certificado expedido por la Cámara de Comercio respectiva, no mayor a **30** días con anterioridad al último día de plazo para la presentación de la propuesta.
3. **Copia de la Cedula de Ciudadanía del Representante Legal o de la Persona Natural.** Deberá presentar copia legible.
4. Copia del **Registro Único Tributario – RUT**: Expedido por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales – DIAN (***ACTUALIZADO de conformidad con las Resoluciones 139 y 154 de 2013),*** donde se verificará que el código de la actividad económica guarde relación

con el objeto a contratar con fecha de expedición correspondiente al año 2013 en adelante y fecha de impresión **año 2025.**

5. **Tarjeta Profesional vigente en los casos requeridos por la ley.** (Según aplique)
6. **Copia de libreta militar y/o consulta de la Dirección de Reclutamiento del Ejército Nacional (varones menores de 50 años).** Aunque la Empresa no podrán exigir al ciudadano la presentación de la tarjeta militar para firmar el contrato, el mismo si deberá acreditar su situación militar. (En la página web del estado https://www.libretamilitar.mil.co. Las personas que consideren estar en situación de exoneración de prestar el servicio militar obligatorio conforme al artículo 12 de la Ley 1861 de 2017, deberán realizar los trámites correspondientes ante las Fuerzas Militares para acreditar esta condición. (incluye Mujeres trans, Indígenas, Objetores de conciencia entre otros).
7. **Certificado de antecedentes profesionales** (Según aplique)
8. **Certificado de Antecedentes Judiciales.** POLICÍA NACIONAL. Persona natural o representante legal de la persona jurídica.
9. **Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC.** Persona natural o representante legal de la persona jurídica y de la persona jurídica.
10. **Certificado inexistencia de antecedentes disciplinarios.** Persona natural o representante legal de la persona jurídica y de la persona jurídica. PROCURADURIA.
11. **Certificado inexistencia de antecedentes fiscales.** Persona natural o representante legal de la persona jurídica y de la persona jurídica. CONTRALORIA.
12. **Consulta inhabilidades - delitos sexuales cometidos contra menores de 18 años.**
13. **Certificación de Aplicación de Normas de Prevención y Control del Lavado de Activos y Financiación del Terrorismo.** En cumplimiento a las normas y regulaciones colombianas relacionadas con la prevención y control al lavado de activos y financiamiento del terrorismo que le sean aplicables. *(Formato Adjunto)*
14. **Certificación de Inexistencia de Inhabilidades e Incompatibilidades para Contratar con el Estado:** Los Proponentes Persona Natural o Persona Jurídica Nacional o una Persona Jurídica Extranjera domiciliada o con sucursal en Colombia no deberán estar incursos en las inhabilidades o incompatibilidades para contratar con EMDESARROLLO de conformidad con la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, la Ley 1296 de 2009, Ley 1474 de 2011 y demás normas concordantes. Para tal efecto EMDESARROLLO verificará la información aportada junto con su oferta que reporta la Contraloría General de la República como responsables fiscales, la Procuraduría General de la Nación como sanciones disciplinarias, el Registro Nacional de Medidas Correctivas en virtud de la Ley 1801 de 2016, así como las bases de datos de la Policía Nacional de Colombia. Para finalizar la Entidad Estatal verificará la información en cuanto al régimen de inhabilidades por delitos sexuales dando cumplimiento a la Ley 1918 de 2018 y Decreto 753 de 2019. (formato adjunto)
15. **Registro de deudores alimentarios morosos.**
16. **Formato único de hoja de vida SIGEP o de la Función Pública.** (Persona jurídica o natural según aplique.) Legible y en archivo PDF.
17. **Declaración de Bienes y Rentas Proactiva y registro de conflicto de intereses.** Legible y en archivo PDF.
18. **Certificaciones académicas.** (Título o certificaciones de estudio) (Legible y en archivo PDF). Los estudios se acreditarán mediante la presentación de certificados, diplomas, grados o títulos otorgados por las instituciones correspondientes. Para su validez requerirán de los registros y autenticaciones que determinen las normas vigentes sobre la materia. En los casos en que para el ejercicio de la respectiva profesión se requiera acreditar la tarjeta o matrícula profesional, podrá sustituirse por la certificación expedida por el organismo competente de otorgarla en la cual conste que dicho documento se encuentra en trámite, siempre y cuando se acredite el respectivo título o grado. (Según aplique)

19. **Certificación Bancaria:** En la cual se especifique el número de cuenta, clase de cuenta ahorros o corriente y el nombre del titular de la cuenta con fecha de expedición e impresión no mayor a **90 días** con anterioridad al último día de plazo para la presentación de la propuesta. (Legible y en archivo PDF)
20. **Certificado de afiliación al Sistema Seguridad Social, Aportes Parafiscales.** (Certificación de afiliación a Salud como Independiente en el régimen contributivo: (Legible y en archivo PDF) En caso de estar afiliado como dependiente deberá aportar constancia radicada de la novedad a "independiente" ante la EPS. (Consultar Concepto Colombia Compra Eficiente C-205 de 2020). (Certificado de afiliación como independiente a Pensión) (Legible y en archivo PDF)
21. **Certificado de afiliación al Sistema Seguridad Social, Aportes Parafiscales.** El Proponente ***(Persona Jurídica o Persona Natural según sea el caso)*** debe adjuntar con su oferta una certificación del Representante Legal o del Revisor Fiscal, si a ello hubiere lugar, en la cual acredite el pago de los aportes realizados a la fecha de la presentación de la propuesta, a los Sistemas de Salud, Pensiones, Riesgos Profesionales, Cajas de Compensación Familiar, ICBF y SENA de acuerdo con lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2002 y en la Ley 1150 de 2007. **Esta certificación deberá contener el cumplimiento del Contrato de Aprendizaje. En el evento de no estar obligado, así deberá manifestarlo. En el evento de que no estén obligados a realizar aportes parafiscales de conformidad con la Ley 1607 de 2012, deberán indicarlo.** *(Formato Adjunto)*
22. **Certificaciones de experiencia.** (Legible y en archivo PDF). Adjuntar de 1 a 3 certificaciones relacionados con el objeto del contrato.

NOTA

Validez de la oferta: La oferta presentada deberá tener una vigencia mínima de noventa (90) días calendario, contados a partir de la fecha de cierre del proceso.

Plazo para presentación de la oferta: La oferta deberá ser remitida a más tardar a las 3:00 p. m. del día 2 de julio de 2026.

Precios: Los valores unitarios y totales ofertados deben incluir la totalidad de los costos directos e indirectos, impuestos (IVA si aplica), transporte y entrega.

Cordialmente,



MIGUEL ANDRES PRECIADO FLOREZ
Gerente General
EMDESARROLLO

Proyectó: Laura Camila Sandoval Beltrán – Abog. Contratista