

Guía para la catalogación de libros en Koha

Grupo de Desarrollo de Colecciones
Biblioteca Nacional de Colombia
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

LDR (LIDER)

- 06 Tipo de Registro (Rec_Type)**
a = Texto impreso
- 07 Nivel bibliográfico (Bib_Lvl)**
m = Monografía
- 08 Tipo de Control (TypeCtrl)**
= No se especifica (Se deja en blanco)
- 17 Nivel de proceso (Enc_Lvl)**
= Nivel completo (Se deja en blanco)
- 18 Catalogación descriptiva (Desc)**
i = ISBD con puntuación. Este cambio se realiza a partir de la nueva normativa de catalogación **RDA**

ETIQUETAS O CAMPOS VARIABLES (008)

- 00-05 (Entrd)** **Fecha de ingreso al sistema.** El patrón de fecha es: aammdd (080319)
- 06 (Dat_Tp)** Tipo de fecha del documento
- q** = Fecha probable/incierta
s = Fecha conocida
t = Fecha copyright
n = Fecha desconocida
m = Fecha múltiple (Se utiliza, por ejemplo para las enciclopedias, cuando se conoce la fecha inicial (Date1) y la fecha final (Date2))
k = Rango de años de la mayor parte de la colección
- 07-10 (Date1)** **Fecha 1** (Año de publicación del libro/monografía)
11-14 (Date 2) **Fecha 2**
15-17 (Ctry) **Lugar de publicación** (consulte los códigos MARC para países)
 Ejemplos:

ck	Colombia
xxu	Estados Unidos
sp	España
mx	México
it	Italia
cl	Chile
enk	Inglaterra

a = Ilustraciones en general
b = Mapas
e = Planos
f = Láminas
o = Fotografías

(De ser necesario consulte el MARC, para otros casos)

q = General **f = Especializado**

r = Impreso normal
s = Electrónico (CD-ROM)

(Para otros casos consulte MARC)

b = No se especifica (Se deja en blanco)
d = Diccionario
e = Enciclopedia
m = Tesis
n = Estado de literatura

(Para otros casos consulte MARC)

b = No es publicación gubernamental (Se deja en blanco)
f = Federal/Nacional
i = Internacional
l = Local
u = Desconocida
z = Otro

(Para otros casos consulte MARC)

0 (No es conferencia) 1 (Es conferencia)

El documento es en homenaje a una persona
0 = No es homenaje 1 = Es homenaje

Si el documento incluye índice (s)
0 = No incluye 1 = Incluye índice

Forma literaria
0 = No es ficción 1 = Es ficción

(Para otros casos consulte MARC)

Biografía

= No es biografía (se deja en blanco)
a = Autobiografía
b = Biografía de una persona

c = Biografía de varias personas
d = Contiene información biográfica

35-37 **(Lang)**

Idioma en que está escrito el libro
(Consulte los códigos MARC para idiomas)
Ejemplos:

spa	Español
eng	Inglés
ita	Italiano
fre	Francés
ger	Alemán

38 **(Mod_Rec)** Se deja en blanco

39 **(Source)** Fuente = d (Por defecto)

Etiqueta	Nombre/Etiqueta	Indicadores		Información/Ejemplos
003 (NR)	Código de Control			\$a CO-BoRNBp
007 (R)	Descripción física Campo fijo Información general			El campo no tiene indicadores o códigos de subcampo, los datos están definidos posicionalmente. ta = Texto de impresión normal ta
020 (R)	ISBN (Número Internacional Normalizado para Libros)	# #	# #	Indicadores no definidos, dejar en blanco, se registra sin guiones a Número Internacional Normalizado para libros (NR) q Información de cualificación (R) \$a 842521839X \$a 9788425218392 \$q (volumen 1) Si el recurso trae los dos ISBN (de 10 y 13 dígitos) se deben registrar los dos, siempre y cuando sean distintos.
040 (NR)	Fuente de Catalogación	#	#	a Agencia catalogadora original (NR) b Idioma de la agencia catalogadora (NR) c Agencia que transcribe (NR) d Agencia que modifica (NR) e Norma para la descripción (R) \$a CO-BoRNBp \$b spa \$e rda \$c CO-BoRNBp Cuando se copia el registro de otra agencia catalogadora, se debe tener en cuenta la forma siguiente para diligenciar esta etiqueta. \$a DLC \$b spa \$e rda \$c DLC \$d CO-BoRNBp
041 (R)	Código del Idioma			Primer indicador 0 no es una traducción 1 es una traducción. Segundo indicador dejar en blanco #

		1	#	a Código idioma recurso (R) h Código idioma del recurso original (R) \$a spa \$h eng El documento se tiene es español y es una traducción del inglés.														
043 (NR)	Código Área Geográfica		#	La utilización de esta etiqueta, sólo debe hacerse de acuerdo al análisis de información, es decir, teniendo en cuenta las etiquetas 6XX de áreas temáticas. Verificar lista de códigos MARC21 a Código área geográfica (R) \$a s-ck---														
082 (R)	Clasificación Decimal Dewey	0	4	a Asignar número Dewey b Clave Cutter 2Edición Dewey a Número de clasificación (R) b Clave de autor (NR) 2 Edición del Dewey (NR) a 338.5 b B632 2 23 \$a 338.5 \$2 22														
084 (R)	Otro número de clasificación		#	Indicadores no definidos, dejar en blanco. Clasificación facetada utilizada en la RNPB: <table><tr><td>A</td><td>Album</td></tr><tr><td>C</td><td>Cuento</td></tr><tr><td>N</td><td>Novela</td></tr><tr><td>NV</td><td>Novela Gráfica</td></tr><tr><td>LM</td><td>Leyendas</td></tr><tr><td>P</td><td>Poesía</td></tr><tr><td>T</td><td>Teatro</td></tr></table> \$a P OSP1	A	Album	C	Cuento	N	Novela	NV	Novela Gráfica	LM	Leyendas	P	Poesía	T	Teatro
A	Album																	
C	Cuento																	
N	Novela																	
NV	Novela Gráfica																	
LM	Leyendas																	
P	Poesía																	
T	Teatro																	

100 (NR)	Asiento Principal - Autor personal	1 # 1 # 1 #	Primer indicador 1 Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Nombre personal (NR) n Numeración (NR) c Palabras asociadas al nombre (R) d Fechas asociadas al nombre (NR) e Términos de relación (R) u Afiliación (NR) \$a Blackwell, Lewis, \$d 1958- , \$e autor. \$a García Márquez, Gabriel, \$d 1928-2014, \$e autor. \$a Bonett Vélez, Piedad, \$d 1951- , \$e autora.
110 (NR)	Asiento Principal - Autor corporativo	1 # 2 # 1 #	Primer indicador 1 si hay jurisdicción y 2 si es una entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Nombre corporativo o jurisdicción (NR) b Unidad subordinada (R) \$a Biblioteca Nacional de Colombia. \$a Biblioteca Nacional de Colombia. \$b Red Nacional de Bibliotecas Públicas. \$g (RBNBP) \$a Colombia. \$b Gobernación de Cundinamarca.
111 (NR)	Asiento principal - Conferencia, Congreso, Reunión, etc.	2 #	Primer indicador 2 entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Nombre de la reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.) (NR) n Número de la reunión (R) d Fecha de la reunión (NR) c Lugar de la reunión (R) \$a Seminario de Literatura Infantil y Juvenil \$n 11

		2	#	\$d2018 \$c Cali) Si es el primero la entrada es: \$a Seminario de Literatura Infantil y Juvenil \$d (2019 \$c Cali)
130 (NR)	Asiento Principal - Título uniforme	0	#	Se utiliza un título uniforme cuando una obra se ha publicado con diferentes títulos y hay que elegir uno determinado que la represente. Primer indicador 0-9 número de caracteres a ignorar. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Título uniforme (NR) d Fecha de firma del tratado (R) f Fecha de la obra (NR) k Subencabezamiento de forma (R) l Idioma (NR) n Número (R) p Parte (R) s Versión (NR) \$a Biblia \$p N.T. \$p Evangelios \$l Español \$k Selecciones \$f 1990

ÁREA DE TÍTULO Y MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

245 (NR)	Título Propiamente dicho / Título preferido	1	0	Si hay entrada principal (1XX) el primer indicador es 1. Si no hay entrada principal (1XX) el primer indicador es 0. Segundo indicador 0-9 número de caracteres a ignorar del título. a Título propiamente dicho (NR) b Subtítulo o título paralelo (NR) c Mención de responsabilidad (NR) n Número de la parte/sección de la obra (R) p Nombre de la parte/sección de la obra (R) \$a Ingeniería ambiental : \$b contaminación y tratamientos / \$c Ramón Sans Fonfria, Joan de Pablo Ribas.
----------	---	---	---	---

		1 3	\$a El libro de las apariciones / \$c Luis Alfonso Rivas Granados ... [y otros diez].
		1 0	\$a Elementos / \$c Alfonso Granados ; ilustrador Carlos García.
			Los demás autores se deben recuperar en la etiqueta 700.
246 (R)	Formas Variantes del Título		En esta etiqueta se registran las entradas secundarias de todos los títulos diferentes del título propiamente dicho o título preferido, como son las formas variantes de título asociados con el ítem que se analiza, si difieren sustancialmente o permiten la identificación más apropiada del documento/recurso. Primer indicador 3, entrada secundaria de título. Segundo indicador tipo de título, 1 = Título paralelo (otros casos consultar MARC) [0] Parte título [1] Título paralelo [2] Título distintivo [3] Otro título [4] Título carátula [6] Título de capítulo [7] Titulillo [8] Título lomo 3 1 a Título variante (NR) 3 1 b Subtítulo (NR) \$a The methaphysics \$a La metaphysique
250 (NR)	Área de la Edición	# #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) a Mención de edición (NR) b Resto de la mención de edición (NR) (Generalmente, una mención de responsabilidad personal o corporativa y/o una mención de edición paralela). \$a Quinta edición ampliada y revisada \$a Third edition \$a Second edition \$a Segunda edición b Rogelio Cardona \$a Primera edición

264 (R)	Área de la Producción Publicación, Distribución, Manufactura, etc.	#	1	Primer indicador dejar en blanco, segundo indicador 1. a Lugar de publicación, distribución, etc. (R) b Nombre de la editorial, distribuidor, etc. (R) c Fecha de publicación, distribución, etc. (R) \$a Barcelona, España : \$b Gustavo Gili, \$c 2004. \$a Bogotá, Colombia : \$b Panamericana, \$c 2004. \$a Paris, Francia : \$b Gautier-Villars ; \$a Chicago : \$b University of Chicago, \$c1995. Si hay ausencia o no se identifican datos de ciudad, país, editorial o fecha de publicación, según el caso que aplique, se puede consignar la siguiente información encerrada en corchetes []. \$a [Lugar de publicación no identificado] : \$b [Editor no identificado], \$c [Fecha de publicación no identificada]. Si la fecha del recurso está asociada a copyright, se debe crear otra etiqueta 264, de la siguiente forma:
264 (R)	Área de la Producción Publicación, Distribución, Manufactura, etc.	#	4	Esta etiqueta se utiliza, sólo si la fecha de publicación es de copyright, es decir, en el campo fijo 008 en el subcampo 06 se asignó el código t \$c©2004

300 (R)	Área de la Descripción Física	# # #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) a Extensión (R) b Otros detalles físicos (NR) c Dimensiones (R) e Material acompañante (NR) \$a 215 páginas : \$b ilustraciones a color, \$c 28 cm \$a xx, 215 páginas : \$b ilustraciones, fotos a color, \$c 28 cm \$e 1 CD-ROM \$a xx, 215 páginas : \$b ilustraciones en blanco y negro \$c 28 cm \$e 1 atlas (42 páginas, 19 mapas a color) \$a 18 páginas sin numerar : \$b ilustraciones a color, \$c 15 cm
336 (R)	Tipo de Contenido	# #	a Tipo de contenido (R) \$a texto \$b txt \$2 rdacontenido
337 (R)	Tipo de Medio	# #	a Tipo de medio (R) \$a no mediado – sin mediación \$b n \$2 rdamedio \$a audio \$b s \$2 rdamedio \$a reproductor Windows Media \$2 rdamedio
338 (R)	Tipo de Soporte	# #	a Tipo de soporte (R) \$a volumen \$b nc \$2 rdasoporte

				\$a disco sonoro \$b sd \$2 rdasoporte
347 (R)	Características del Archivo Digital			Especificaciones técnicas relativas a la codificación digital de texto, imagen, audio, vídeo y otros tipos de datos de un recurso. Esta información también podría ser registrado en el campo 300 (Descripción física) \$b (Otros detalles físicos). a Tipo de archivo (R) b Formato de codificación (R) c Tamaño del archivo (R) d Resolución (R) 2 Fuente (NR) # # \$a Archivo de texto \$b PDF \$c 15 MG \$2 rdaft # # \$a Archivo de video \$b mp4 \$2 rdaft # # \$a Archivo de audio \$b mp3 \$2 rdaft
490 (R)	Área de Serie			Primer indicador 0 indica que no se hace entrada secundaria de serie. a Título de la serie (R) v Volumen, número de designación secuencial, según fuente de información (R) x ISSN de la serie (R) 0 \$a Leer es mi cuento \$v número 2 0 \$a Life series \$x 0023-6721
				Indicadores no definidos (dejar en blanco) Se utiliza cuando no ha sido definida ninguna nota especializada. Notas relativas al índice, a la fuente, a la forma o alcance del documento.

500 (R)	Notas Generales	# # #	# # #	la Nota general (NR) \$a Incluye índice de materias. \$a Incluye índice de autores. \$a Incluye índice onomástico. Notas opcionales: Para las dotaciones entregadas a la RNBP, recomendamos algunas notas: \$a El material correspondiente a la dotación PNLB 2022, corresponde a la segunda reimpresión del 2005.
504 (R)	Nota de Bibliografía	# # #	# # #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) Como política, se debe utilizar cuando la bibliografía tenga más de 10 páginas, de lo contrario utilice la forma del segundo ejemplo. la Nota de bibliografía \$a Bibliografía: páginas 238-300. \$a Incluye referencias bibliográficas. \$a Incluye referencias bibliográficas e índices.
505 (R)	Nota de Contenido			Las palabras introductorias a la nota de contenido no se incluyen al ingresar los datos. Primer indicador (control de despliegue) 0 = contenido completo 1 = contenido incompleto 2 = contenido parcial (lo hace el catalogador seleccionando parte de una lista). Segundo indicador (Nivel de contenido) # = Básico 0 = Destaca y recupera los títulos de la nota de contenido la Nota de contenido con formato (NR) lg Registro del volumen (R) lr Mención de responsabilidad (R) lt Título (R) lu Identificador de recurso uniforme (R) Sí cada volumen tiene título y autor individual se registra en su respectivo subcampo. Se hace una entrada en la

		0 0 0	# 0 #	etiqueta 700 para el autor, no siendo necesario hacer entrada al título, porque en la nota se recupera. \$a Volumen 1. Teoría -- Volumen 2. Planeación. \$g Volumen 1. \$t Las primeras civilizaciones \$r Joan Surela -- \$g Volumen 2. \$t La antigüedad clásica \$r Xavier Barral \$u http://lweb.loc.gov/catdir/toc/99176484.html
520 (R)	Nota de sumario	3		Primer indicador controla la constante de despliegue. # - Sumario 0 - Tema 1 - Reseña 2 - Alcance 3 - Resumen 4 - Advertencia sobre el contenido Segundo indicador no definido. \$a Nota de sumario (NR) \$b Ampliación de la nota de sumario (R) \$c Fuente proveedora de datos (NR) \$u Identificador uniforme de recurso (R) \$a Álbumes sin palabras que describen en simples pero inquisitivas imágenes el diario deambular de un pequeño mamífero peludo de los llanos. Personaje entrañable para los niños colombianos, les ha mostrado en sus aventuras el innegable valor de su ingenuidad e imaginación: una ramita puede ser un juguete, una pelota logra la estatura de un amigo, un lápiz adquiere el poder de la creación. \$u https://babellibros.com.co/joomla/index.php?option=com_djcatalog2&view=items&cid=121:2017-02-22-16-58-42

521 (R)	Nota de audiencia	1	#	Primer indicador - Controlador de constante de despliegue # - Audiencia 0 - Nivel de lectura 1 - Nivel de interés por edad 2 - Nivel de interés por curso 3 - Características especiales de la audiencia 4 - Nivel de motivación e interés 8 - No se genera una constante de despliegue Segundo indicador - # No definido \$a Recomendado para un público infantil hasta 18 meses de edad. \$a Recomendado para un público infantil mayor de 3 años. \$a Recomendado para un público infantil a partir de los 6 años. \$a Recomendado para un público infantil entre 5 a 6 años. \$a Recomendado para un público mayor de 12 años. \$a Recomendado para un público mayor de 18 años. \$a Recomendado para un público adulto.
530 (R)	Nota de Disponibilidad en otros Formatos		# #	Utilice esta etiqueta, cuando se tenga el mismo documento/recurso en otro soporte o formato. a Nota de disponibilidad en otros formatos (NR) \$a Disponible también en CD-ROM. \$a Disponible también en microficha. \$u http://www.bartleby.com/99/index.html
534 (R)	Nota de Versión Original		# #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) t Título del documento en el idioma original (NR) \$t Handbook of contemporary behavioral Economics.
546 (R)	Nota sobre Idioma		# #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) a Nota sobre el idioma (NR) b Código de información o alfabeto (R) \$a Texto en español, inglés y francés. \$a Texto en inglés, resumen en español, francés y alemán.

586 (R)	Nota de premios	#	#	La información sobre los premios asociados al ítem que se describe. a Nota de adjudicación (NR) \$a Premio Nobel de Literatura, 1998. \$a Premio colombiano de poesía, 2021.
Los puntos de acceso deben tener una estructura y cada uno de los elementos deben estar relacionados o correlacionados en forma sistemática y lógica, conservando el siguiente orden:				
\$a Punto de acceso principal				
\$x Subdivisión general				
\$y Subdivisión cronológica				
\$z Subdivisión geográfica				
\$v Subdivisión de forma				
\$2 Fuente del encabezado o término				
600 (R)	Encabezamiento de Materia – Autor personal	1	4	Primer indicador 1 Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Nombre personal (NR) n Numeración (NR) c Palabras asociadas al nombre (R) d Fechas asociadas al nombre (NR) e Términos de relación (R) u Filiación (NR) \$a García Márquez, Gabriel, \$d 1928-2014, \$x Crítica e interpretación.
610 (R)	Encabezamiento de Materia – Autor corporativo	1	4	Primer indicador 1 si hay jurisdicción y 2 si es una entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Nombre corporativo o jurisdicción b Unidad subordinada \$a Colombia. \$b Banco de la República.
		2	4	\$a Biblioteca Nacional de Colombia. \$b Red Nacional de Bibliotecas Públicas.
611 (R)				

	Asiento Secundario Encabezamiento de materia-Congreso, Conferencia, etc.			Primer indicador 2 entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Nombre de la Reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.) (NR) n Número de la Reunión (R) d Fecha de la Reunión (R) c Lugar de la Reunión (R) 2 4 \$a Seminario Nacional de Literatura Infantil \$n (3) \$d1999 \$c Medellín 2 4 Si es el primero que se realiza, la entrada es: \$a Seminario Nacional de Literatura Infantil \$d (1999) \$c Medellín
650 (R)	Encabezamiento de Materia - Temático			Primer indicador 1 encabezamiento primario) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador 7, que es tomado una fuente especificada, en este caso del tesoro ARMARC. a Encabezamiento temático (NR) x Subdivisión general (R) z Subdivisión geográfica (R) y Subdivisión cronológica (R) v Subdivisión de forma (R) 2 Fuente del encabezado o término (NR) 1 7 \$a Amistad \$x Modelos \$z Colombia \$y Siglo XX \$v Diccionarios \$2 ARMARC 1 7 \$a Cuentos infantiles colombianos \$y Siglo XX \$2 ARMARC 1 7 \$a Literatura infantil colombiana \$y Siglo XX \$2 ARMARC
651 (R)	Encabezamiento de Materia - Geográfico			Primer indicador no definido (dejar en blanco). Segundo indicador 4, que es tomado una fuente no especificada.

		#	4	 a Encabezamiento geográfico (NR) z Subdivisión geográfica (R) x Subdivisión general (R) y Subdivisión cronológica (R) v Subdivisión de forma (R) \$a Santa Marta, Magdalena, Colombia \$x Historia \$v Cronología
700 (R)	Asiento Secundario de Autor Personal	1	#	Primer indicador 1 Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador # no registra información 2 Asiento analítico. a Nombre personal (NR) n Numeración (NR) c Título asociado al nombre (R) d Fechas asociadas al nombre (NR) e Término de relación, rol en la obra (R) t Título (NR) u Filiación (NR) \$a Blackwell, Lewis, d1958- , \$e traductor. \$a García Márquez, Gabriel, \$d1928-2014, \$e prologuista. \$a Mendelssonhn-Bartholdy, Felix, \$d 1809-1847, \$t Lieder ohne. Se utiliza igual que la etiqueta (100) \$a Bocher, Oteen Bugge, \$d1906- , \$e autor.
710 (R)	Asiento Secundario de Autor corporativo	1	2	Primer indicador 1 si hay jurisdicción y 2 si es una entrada directa. Segundo indicador # no registra información 2 Asiento analítico. a Nombre corporativo o jurisdicción (NR) b Unidad subordinada (R) t Título de la obra (NR) f Fecha de la obra (NR) \$a Colombia. \$b Ministerio de Cultura.

				\$t Obras artísticas selectas. \$f 1995-
711 (R)	Asiento Secundario - Conferencia, Congreso, Reunión, etc.	2	#	Primer indicador 2 entrada directa. Segundo indicador # no registra información 2 Asiento analítico. la Nombre de la reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.) (NR) ln Número de la reunión (R) ld Fecha de la reunión (NR) lc Lugar de la reunión (R) \$a Seminario Nacional de Economía \$n (3 \$d1999 \$c Santa Marta) Si es el primero que se realiza, la entrada es: \$a Seminario Nacional de Economía \$d (1999 \$c Santa Marta)
740 (R)	Asiento Secundario – Título no controlado	0	2	Primer indicador 0-9 número de caracteres a ignorar del título. Segundo indicador # No provee información 2 Asiento analítico la Título (NR) ln Número de la parte/Sección de la obra (R) lp Nombre de la parte/Sección de la obra (R) \$a Disolución unidad familiar \$p Divorcio, separación y anulación Esta etiqueta sólo debe utilizarse para títulos que no se puedan registrar en la etiqueta 246, y para recuperar capítulos o partes de un recurso.
856 (R)	Acceso Electrónico	4	0	lu Identificador de recurso uniforme (URI) (R) \$u http://todoesciencia.gov.co/todo_es_ciencia/mision_cien_cia/tal-tal \$z Ver contenido El uso de esta etiqueta, se toma directamente del catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

			Es la dirección electrónica exacta donde se encuentra el recurso.
942 (NR)	Entrada de elementos agregados (KOHA)		Utilizado para datos específicos de Koha. c Tipo de ítem \$c Libro infantil

NOTAS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

1. Al ingresar la información en el software KOHA, no utilice el **\$a** en ninguna de las etiquetas, en KOHA ya están establecidos los subcampos.
2. El signo # indica que debe quedar en blanco.
3. Recuerde que se cataloga con la normativa internacional RDA (Recursos: Descripción y Acceso), por lo tanto, si hay más de tres (3) autores, la entrada principal será por autor y los demás se recuperarán como entradas secundarias haciendo la siguiente modificación: En lugar de utilizar... [et al.] se debe utilizar... [y otros cuatro o cinco, etc.] , recuperar el autor principal en la 100 y todos los demás autores/creadores del recurso bibliográfico en la etiqueta 700.
4. Si es necesario diligenciar etiquetas que no aparezcan en esta guía, recurra al formato MARC 21: <http://www.loc.gov/marc/marcspa.html>.
5. Diligencie las etiquetas necesarias para el análisis de información requeridas según la temática del recurso. Recuerde que se cataloga para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, por lo tanto, los puntos de acceso y la clasificación decimal Dewey debe ser clara y sencilla.
6. En la columna **ETIQUETA**, la información entre paréntesis significa:

(R)	=	Que la etiqueta es repetible
(NR)	=	Que la etiqueta no es repetible