

LINEAMIENTOS EDITORIALES

Colección de actualización para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en el marco del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la Vida” del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Bogotá D. C., 2026

1. OBJETIVO

Impartir directrices generales de uso de la imagen institucional y el proceso de producción de la colección de actualización para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas – RBNP, en el marco del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la Vida” del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar una identidad a la colección, sin afectar el diseño editorial del libro.
- Orientar a las editoriales frente a la obligatoriedad de eliminar u omitir referencias distintas a las que se soliciten desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Biblioteca Nacional de Colombia y el convenio de asociación.
- Orientar a las editoriales sobre el uso de la ficha de catalogación en la fuente, así como los colores y la información que debe llevar cada rótulo y demás aspectos técnicos que se deben incluir en los títulos seleccionados.
- Orientar a las editoriales sobre el empaque y la entrega del material contratado.

3. TÉRMINOS Y DEFINICIONES

El asociado del convenio hace referencia a la entidad operadora del proyecto.

4. INTRODUCCIÓN

Estos lineamientos establecen los requerimientos que deben cumplir las editoriales al momento de ajustar el diseño y la producción de los libros seleccionados que conformarán la colección de actualización bibliográfica para la Red

Nacional de Bibliotecas Públicas - RBNP, en el marco del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la Vida” del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

5. ADECUACIÓN DE ARCHIVOS

Las intervenciones de diseño aquí indicadas son mínimas (contracubierta, página de créditos, lomo y colofón), partiendo de la consideración de que estos títulos han sido seleccionados por su excelente calidad y que parte esencial de la colección es la concepción de cada obra por parte de autores, ilustradores y equipos editoriales.

No obstante, es necesario que la editorial tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Se debe conservar el diseño original de la cubierta del libro, salvo que haya alguna indicación específica por parte del asociado del convenio.
- b) Se debe omitir en carátulas y páginas internas cualquier referencia a edades recomendadas de lectura, distintas a las que le sean suministradas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes o el asociado del convenio.
- c) Eliminar todo elemento comercial de la edición original si los hubiera: leyendas, publicidad, referencias que promuevan abiertamente títulos o colecciones, mención a los sitios web de las casas editoriales, entre otros.
- d) TIRA DE LOGOS: la contracubierta de la edición especial debe contar con una tira de logos compuesta por el identificador del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el logo de la Biblioteca Nacional de Colombia y el logo de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. La tira de logos debe ir ubicada a 1 cm del borde inferior de la contracubierta. Si la tira de logos se superpone a la ubicación habitual del sello editorial, código de barras o algún otro elemento de identificación, se sugiere a los editores o sus representantes que encuentren una nueva ubicación para estos.

e) SELLO DE PROHIBIDA SU VENTA



- El sello debe estar ubicado en la esquina superior izquierda de la contracubierta, a una distancia mínima de 1 cm respecto del borde superior y debe estar alineado a la izquierda con el primer logo de la tira de logos. Cuando la esquina superior izquierda contenga información importante, ya sea gráfica o textual, el sello debe ser ubicado en la esquina superior derecha.
- El tamaño del sello varía en proporción al tamaño del libro.
- El sello no debe ser usado con reserva (fondo) y su construcción debe ser en blanco y negro.

f) ISBN

- Las editoriales deben gestionar ante la Cámara Colombiana del Libro, para cada título seleccionado, un ISBN nuevo y exclusivo para esta edición, con su respectivo código de barras, e incluirlo en la contracubierta.
- El código de barras y su correspondiente ISBN deben estar sobre un recuadro blanco de mínimo 1,5 cm y máximo 2 cm de altura. En cualquiera de los casos, la editorial será responsable y deberá garantizar la correcta lectura del código de barras.
- Se debe ubicar el recuadro con el código de barras e ISBN en la contracubierta del libro, encima de la tira de logos, a una distancia de 1 cm y alineado a la derecha, con el logo del PNLEO.

g) PÁGINA LEGAL O DE CRÉDITOS

Esta página debe tener como mínimo la siguiente información:

- Ficha de catalogación en la publicación, la cual será elaborada por el asociado del convenio y suministrada a la editorial. Se sugiere que ocupe la parte superior de la página y que se la rodee con una línea fina o con un borde para separarla del resto de la información que se encuentra en la página legal, como se ve en el siguiente ejemplo:

Rojas Tello, Cristina, 1975-, autora	
De colores : preguntas y respuestas sobre diversidad sexual y de género para toda la familia / Cristina Rojas Tello. -- Edición especial. -- Bogotá : Editorial Planeta Colombiana, 2021. páginas. -- (Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento / Ministerio)	
Incluye referencias bibliográficas.	
Recomendado para un público adulto.	
Incluye datos biográficos de la autora en la solapa.	
ISBN 978-958-42-9830-0	
1. Orientación sexual – Preguntas y respuestas 2. Diversidad sexual – Preguntas y respuestas 3. Minorías sexuales – Preguntas y respuestas 4. Familia – Preguntas y respuestas I. Título II. Serie	
CDD: 306.76	CEP – Fundalectura

Para mayor ilustración, ver el anexo final “Modelos fichas bibliográficas”.

La página legal debe incluir la siguiente información:

- Título de la obra
- El nombre o seudónimo del autor o autores y del traductor, salvo que ellos optaren por mantenerse en el anonimato
- La mención de reserva del derecho de autor y del año de la primera publicación. Esta indicación deberá precederla el símbolo ©
- El año y el lugar de esta edición especial y las anteriores ediciones
- El nombre y la dirección del editor o del representante comercial en Colombia que acredite los derechos de distribución e impresión del título
- El nombre y la dirección del impresor
- Al final de la página de créditos debe aparecer el siguiente texto:
Edición especial. Colección de actualización bibliográfica para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en el marco del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la Vida”, 2026.

Adicionalmente:

- Cada editor/distribuidor es libre de utilizar la tipografía que mejor convenga a sus libros
- Aquellos títulos registrados en la Cámara Colombiana del Libro por editores o representantes de casas editoriales sin sede en Colombia, autorizados para distribuir e imprimir en el país, deben consignar el número de ISBN colombiano seguido de su nombre.
- Los libros impresos en Colombia podrán mencionar el ISBN del país de origen si así lo prefieren sus editores.

h) COLOFÓN

Los libros de esta colección deben llevar un colofón en el que se indique el tipo de papel empleado y su gramaje.

i) LOMO/RÓTULO

El lomo de cada uno de los títulos de esta colección debe llevar un rótulo correspondiente al número de clasificación, el cual permitirá su ubicación adecuada en las estanterías de las bibliotecas, así como una banda de color que indica la edad para la cual el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes recomienda su lectura, de conformidad con la paleta de colores incluida en la página 13 de este documento. Se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Tanto el rótulo como la banda debe tener bordes rectos.
- Ubicación del rótulo: debe estar a una distancia del borde inferior del lomo de 2,4 cm.
- Ubicación del rótulo: cuando el tamaño del lomo sea inferior al del rótulo, este debe ocupar máximo 0,4 cm de la contracubierta, por el borde izquierdo.
- Ubicación del rótulo: cuando el tamaño del lomo sea superior al del rótulo, este debe ir centrado.
- Texto del rótulo: debe estar centrado en sentido vertical.
- Texto del rótulo: debe iniciar a 0,5 cm del margen izquierdo del rótulo.
- Texto del rótulo: debe estar justificado a la izquierda.
- Texto del rótulo: se debe usar la tipografía Arial a 12 puntos, con interlineado sencillo.
- Banda de color: debe ir encima del rótulo, sin dejar espacio o luz.
- En caso de libros con lomo muy delgado, argollados y anillados, la banda de color y el rótulo se deben ubicar en la cubierta, a la misma altura definida, pero a 2 cm del borde de la perforación.

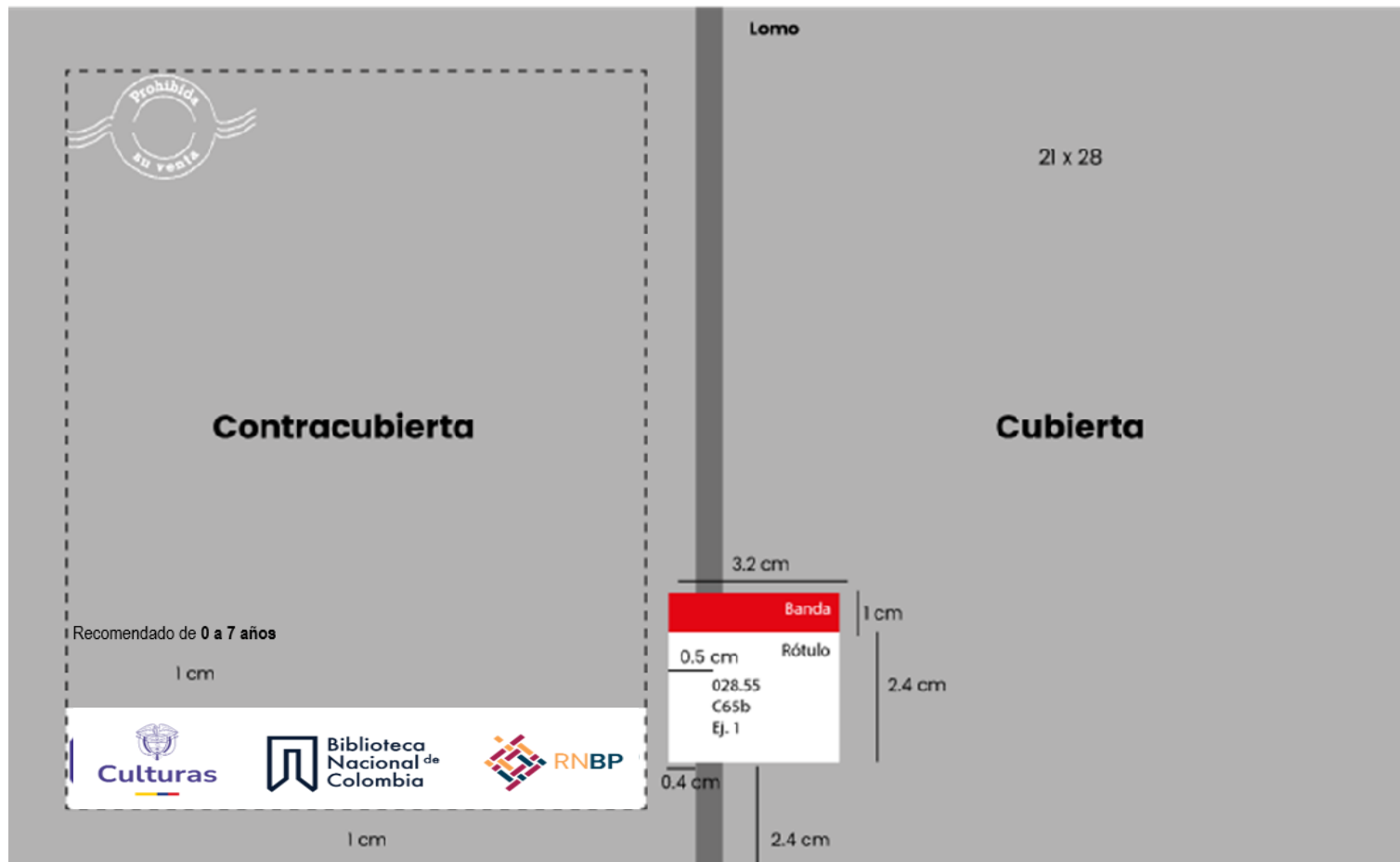
j) EDAD RECOMENDADA

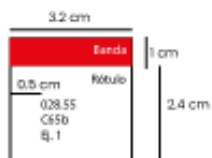
- a. Según sea el caso, debe decir: Recomendado para **0 a 7 años**
 Recomendado para **7 a 12 años**
 Recomendado para **jóvenes y adultos**
- b. Este texto va sobre la barra de logos alineado con el logo de Gobierno, sobre la barra morada y a una distancia equivalente al diámetro del escudo de Colombia. c. Va en arial regular de 12 puntos, interlineado sencillo y en 2 líneas (**0 a 7 años, 7 a 12 años y jóvenes y adultos** va en negrita y en la línea inferior).

Ejemplo de información y diseño del rótulo:

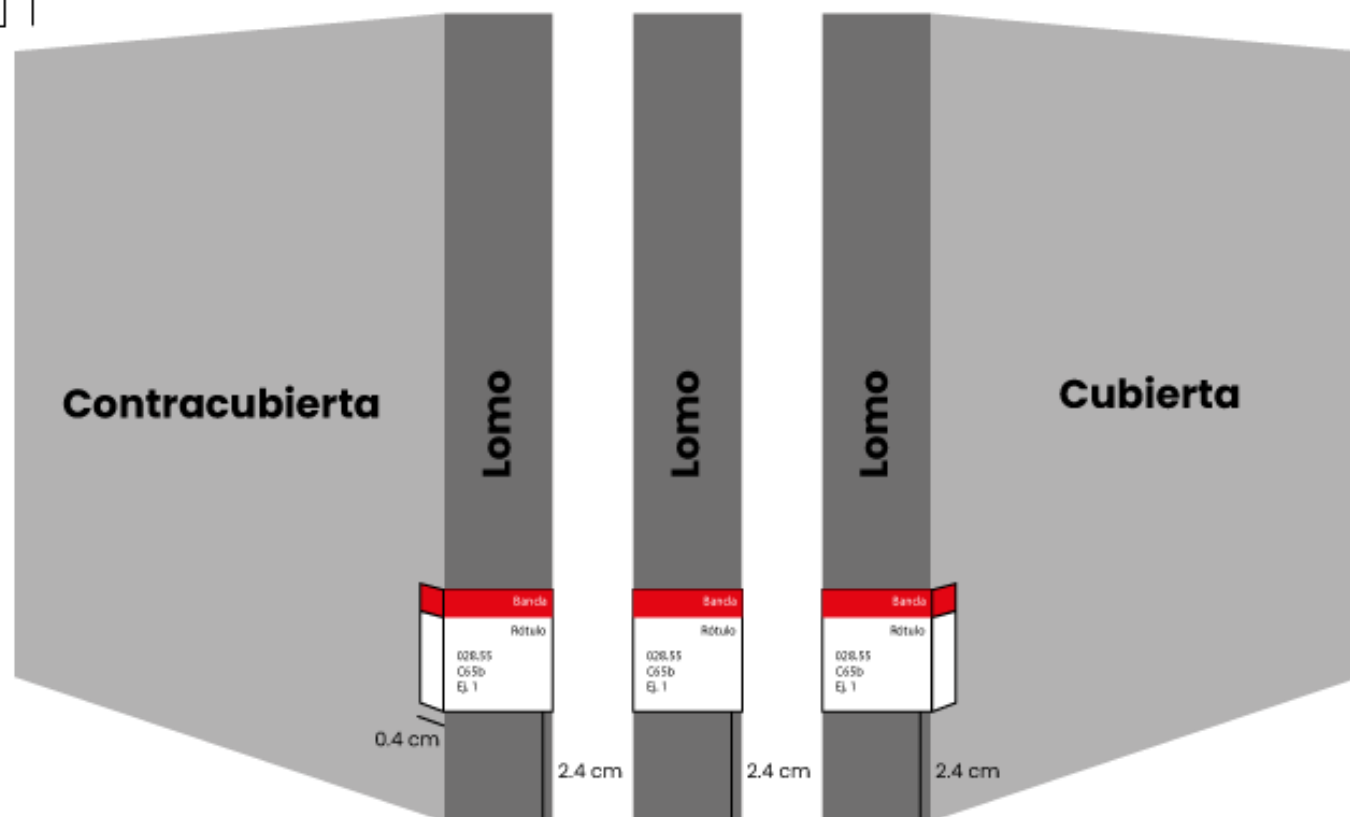
Título	Autor	Editor	Información para el rótulo			Color banda	Edad
			Línea superior	Línea inferior	Color		
Biblioteca escolar: realidades y desafíos	Fundalectura	Fundalectura	028.55	F85b	Blanco	Rojo	Adultos

Banda
Rótulo 028.55 F85b Ej. 1



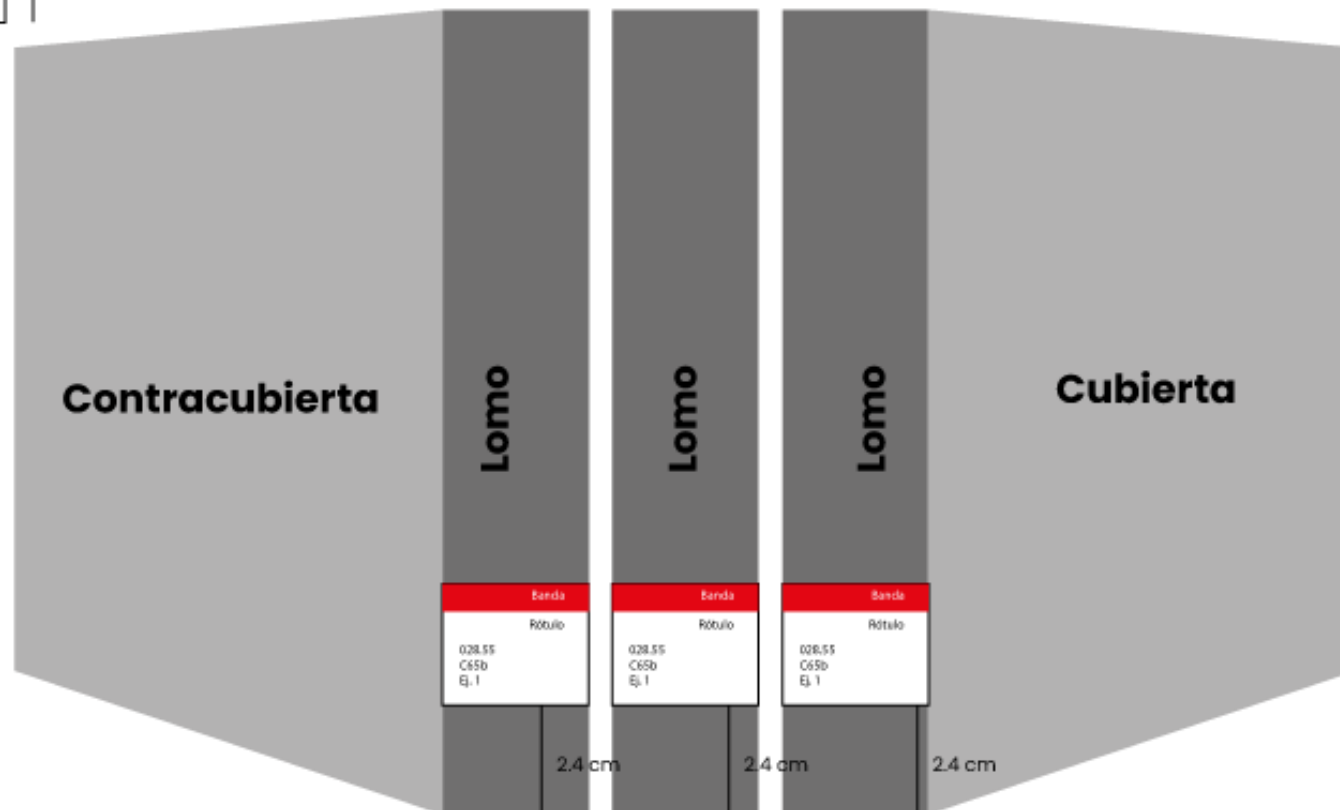


Ejemplo de ubicación del rótulo con un ancho de lomo de 2,2 cm



3,2 cm	
Banda	
0,8 cm	Rótulo
028.55	
C65b	
Ej. 1	
1 cm	
2,4 cm	

Ejemplo de ubicación del rótulo con un ancho de lomo de 3,2 cm



Álbum

Tiene rótulo amarillo y lleva la letra A en la parte superior

Novela gráfica

Tiene rótulo púrpura y lleva la letra NG en la parte superior

Cuento

Tiene rótulo verde y lleva la letra C en la parte superior

Poesía

Tiene rótulo rosado y lleva la letra P en la parte superior

Leyendas y mitos

Tiene rótulo naranja y lleva la letra LM en la parte superior

Teatro

Tiene rótulo gris y lleva la letra T en la parte superior

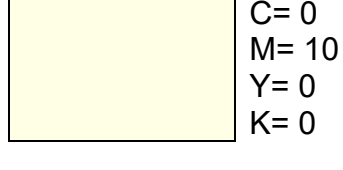
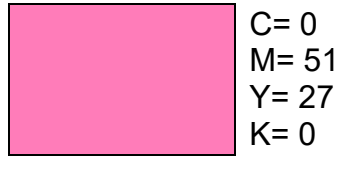
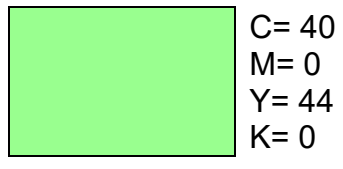
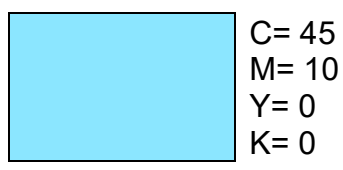
Historieta

Tiene rótulo rojo y lleva la letra H en la parte superior

Informativo

Tiene rótulo blanco y lleva números en la parte superior

RÓTULOS



BANDAS

Niños



C= 0
M= 16
Y= 98
K= 0

Adultos



C= 0
M= 100
Y= 100
K= 0

Jóvenes



C= 90
M= 74
Y= 0
K= 0

k) ORIENTACIONES TÉCNICAS PARA LA EDICIÓN ESPECIAL

- Los editores o sus representantes deben seguir las instrucciones sobre papel, formato y encuadernación suministradas por el asociado del proyecto para cada título.
- Las características técnicas definidas para cada título de esta colección especial se entregarán a cada editorial o sus representantes, adjunto a este documento y la verificación de su cumplimiento se realizará durante el proceso de producción de cada título.
- Previo al proceso de impresión, los editores o sus representantes deben enviar al asociado del convenio un archivo en formato PDF con los ajustes en cubierta, contracubierta, página legal y colofón, en el que se evidencie claramente las modificaciones realizadas a partir de los lineamientos consignados en este documento.
- El asociado verificará y autorizará, o solicitará los ajustes a que haya lugar, para que los editores o sus representantes inicien el proceso de producción de cada título.
- En las páginas siguientes está un resumen gráfico de las instrucciones suministradas en este documento.
- Los libros no se deben termosellar.
- El empaque de los libros deberá ser en cajas de cartón corrugado, del mismo tamaño del contenido.
- Las cajas deben estar debidamente marcadas con un rótulo que indique el título del libro, la cantidad de ejemplares por caja, la cantidad total de cajas por pedido y el número correspondiente por caja.
- Los libros con terminados especiales, como estampados, repujados, reserva UV, despuntados, troquelados especiales, etcétera, deben ser ajustados a las especificaciones técnicas indicadas en este documento. No obstante, el editor debe garantizar en su producción que se mantenga tanto la información como la imagen original.

ANEXO: EJEMPLOS DE FICHAS DE CATALOGACIÓN EN LA PUBLICACIÓN

Ospina Buitrago, William, 1954- , autor

Poesía reunida / William Ospina. -- Edición especial. -- Bogotá : Penguin Random House, 2018.

páginas. -- (Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento / Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes)

Incluye datos biográficos del autor.

ISBN 978-958-5404-25-0

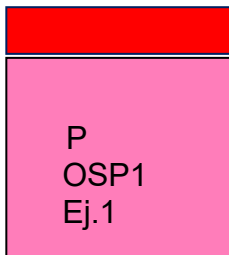
1. Poesía colombiana - Siglo XX - Colecciones 2. Literatura colombiana - Siglo XX - Colecciones I. Título II. Serie

CDD: Co861.08

Clasificación Local: P OSP1

CEP – Fundalectura

RÓTULO



Cuentos anglosajones / Dickens

Cuentos anglosajones / Charles Dickens ... [y otros ocho] ; traducción Gabriela Bustelo ... [y otros cuatro]. -- Edición especial. -- Bogotá : Plaza y Janés Editores de Colombia, 2018.

páginas. -- (Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento / Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes)

ISBN 978-958-14-1484-0

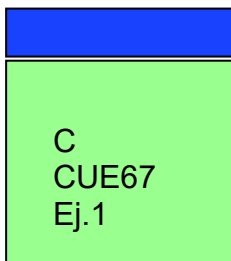
1. Literatura juvenil inglesa – Siglo XIX - Colecciones 2. Cuentos juveniles ingleses – Siglo XIX – Colecciones 3. Literatura juvenil estadounidense – Siglo XIX – Colecciones 4. Cuentos juveniles estadounidenses – Siglo XIX - Colecciones 5. Cuentos de misterio – Siglo XIX – Colecciones I. Dickens, Charles, 1812-1870 II. Hawthorne, Nathaniel, 1804-1864 III. Henry, O., 1862-1910 IV. London, Jack, 1876-1916 V. Poe, Edgar Allan, 1809-1849 VI. Stevenson, Robert Louis, 1850-1894 VII. Stoker, Bram, 1847-1912 VIII. Twain, Mark, 1835-1910 IX. Wilde, Oscar, 1854-1900 X. Bustelo, Gabriela, traductora XI. García Simón, Carlos, traductor XII. Santillán, Javier, traductor XIII. Useros, Ana, traductora XIV. Falomir Archambault, Elisabeth, traductora XV. Título XVI. Serie

CDD: 813.08 o 808.83

Clasificación Local: C CUE67

CEP – Fundalectura

RÓTULO



Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional

Jiménez Bulla, Luis Hernando, autor

Ecoturismo : oferta y desarrollo sistémico regional / Luis Hernando Jiménez Bulla. -- Edición especial. -- Bogotá : Ecoe, 2018.

páginas. -- (Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento / Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). (Ecología y medio ambiente. Ecología)

Incluye bibliografía.

Incluye datos biográficos del autor.

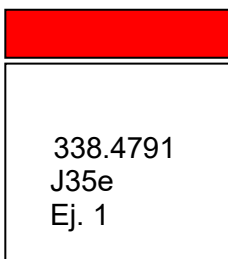
ISBN 978-958-771-688-7

1. Turismo ecológico - Colombia 2. Desarrollo sostenible - Colombia 3. Educación ambiental - Colombia I. Título II. Serie

CDD: 338.4791

CEP – Fundalectura

RÓTULO



La leyenda de los escarabajos

Silva Guzmán, Mauricio, autor

La leyenda de los escarabajos : 100 grandes momentos del ciclismo colombiano / Mauricio Silva Guzmán. -- Edición especial. -- Bogotá : Penguin Random House, 2018. páginas. -- (Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento / Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes)

Incluye datos biográficos del autor.

ISBN 978-958-5425-86-6

1. Ciclismo - Historia - Colombia 2. Ciclistas colombianos - Biografías 3. Deportistas colombianos - Biografías I. Título II. Serie

CDD: 796.6

CEP – Fundalectura

RÓTULO

