



INFORME DE ACTIVIDADES

NO - PS-762026

**MUNICIPIO DE GUADALUPE -
ANTIOQUIA**



Fecha:	24/07/2026
--------	------------

Periodo de seguimiento:	Desde:	17 de julio de 2026	Hasta:	20 de julio de 2026
-------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------

Asunto contrato:	Informe de actividades No PS-762026
------------------	-------------------------------------

Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, INCLUYENDO LA PROVISIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y DE INFRAESTRUCTURA (RIDER) NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DEL CAMPESINO 2026 DEL MUNICIPIO DE GUADALUPE, ANTIOQUIA”.
---------	---

INTRODUCCIÓN

En el marco de las fiestas homenaje al campesino y su labranza 2026, realizadas en el municipio de Guadalupe Antioquia, se ejecutaron actividades culturales, artísticas y recreativas orientadas a fortalecer la identidad local, promover la participación ciudadana y brindar espacios de integración para la comunidad.

Las actividades desarrolladas incluyeron presentaciones artísticas, musicales y culturales que aportaron al enriquecimiento y generaron espacios de encuentro y esparcimiento para todos los habitantes del municipio. Este informe detalla las acciones ejecutadas y el apoyo logístico brindado y los resultados obtenidos durante la realización del evento, destacando su aporte al fortalecimiento cultural y social del municipio, así como la participación de diferentes grupos poblacionales, destacando el impacto positivo de la propuesta cultural en la comunidad.



INFORME DE ACTIVIDADES

**JULIO 2026
No PS-762026**

MUNICIPIO DE GUADALUPE- ANTIOQUIA



Evento: Fiestas homenaje al campesino y su labranza

Descripción del Evento:

Los días 17, 18, 19 y 20 de julio de 2026 se llevaron a cabo con gran éxito las tradicionales Fiestas homenaje al campesino y su labranza 2026 en el municipio de Guadalupe Antioquia, brindando a la comunidad una variada y continua programación artística durante cuatro jornadas llenas de celebración, cultura y reconocimiento al valor del campesinado.

Todas las presentaciones se realizaron cumpliendo estrictamente con los riders técnicos de cada artista, así como con los requerimientos logísticos, de sonido profesional, iluminación, tarima, efectos especiales y servicios complementarios como alimentación, camerinos y transporte. La organización garantizó un montaje impecable, lo que permitió ofrecer al público espectáculos de alta calidad, generando espacios de integración y disfrute para todos los asistentes.

A continuación, se detalla y evidencia el cumplimiento de cada uno de los ítems relacionados con la programación artística, técnica y logística desarrollada durante las Fiestas homenaje al campesino y su labranza 2026

Municipio de Guadalupe



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Presentador para espectáculo y presentación de las fiestas por tres días con una duración diaria de más de 10 horas. (Abejorro y la Plaga) (Incluye Presentación de trovas en varios momentos)	Durante los tres días de celebración de las Fiestas del Campesino 2026 en Guadalupe, como parte de la programación cultural de las festividades, se contó con la participación de trovadores, quienes durante cuatro días ofrecieron presentaciones con una duración de 10 horas diarias. Esta actividad permitió resaltar una de las expresiones más representativas de la tradición oral antioqueña, promoviendo espacios de entretenimiento, improvisación e interacción con el público, y fortaleciendo el componente cultural del evento. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Con el propósito de garantizar el bienestar y la comodidad de los artistas, se gestionó el servicio de hospedaje para 2 personas durante el 04 y 05 de julio para su participación en las festividades. Este servicio permitió brindar condiciones adecuadas de descanso y permanencia, contribuyendo al cumplimiento oportuno de las actividades programadas y al adecuado desarrollo de la agenda artística y logística.	2
--	---	---	----------

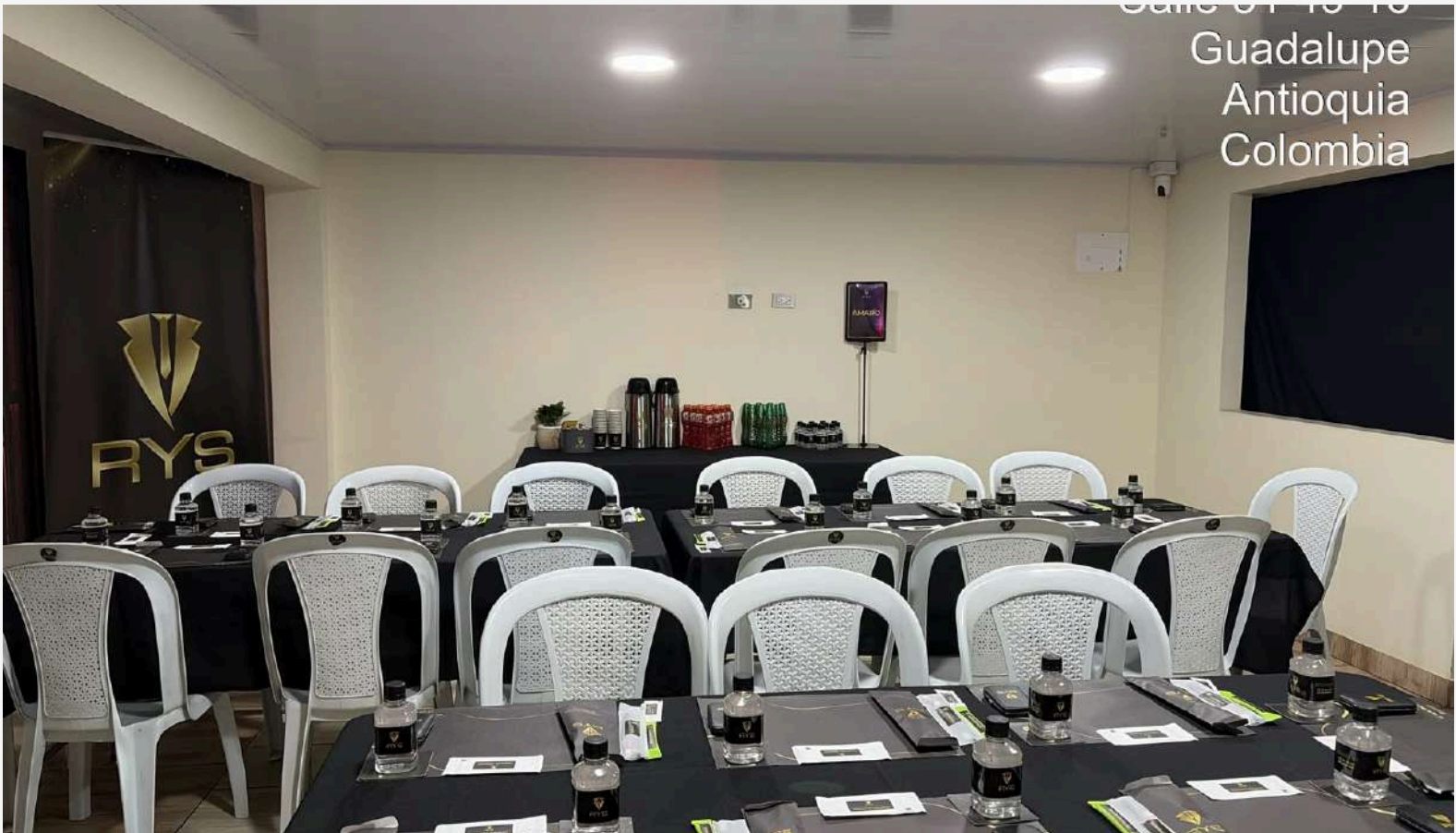








SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Proveer artista en el género de música urbana con reconocimiento Regional, Nacional e Internacional. (Amaro)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de Amaro, artista con reconocimiento a nivel regional, nacional e internacional, cuya trayectoria y propuesta musical enriquecieron la agenda cultural de las festividades. Su presentación aportó dinamismo y variedad al espectáculo, ofreciendo al público una puesta en escena de calidad y una experiencia musical que fortaleció el desarrollo del evento. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable y un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
--	---	---	----------









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Bryan Ugueta, identificado(a)
con C.C. / NIT No. 1193539456, en calidad de artista, representante
artístico o representante legal de la agrupación
Amaro PR, certifico que **GRUPO**
RYS S.A.S. se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día 17 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de **Guadalupe, Antioquia**.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a **GRUPO RYS**
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 17 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

C.C. / NIT: 1193539456

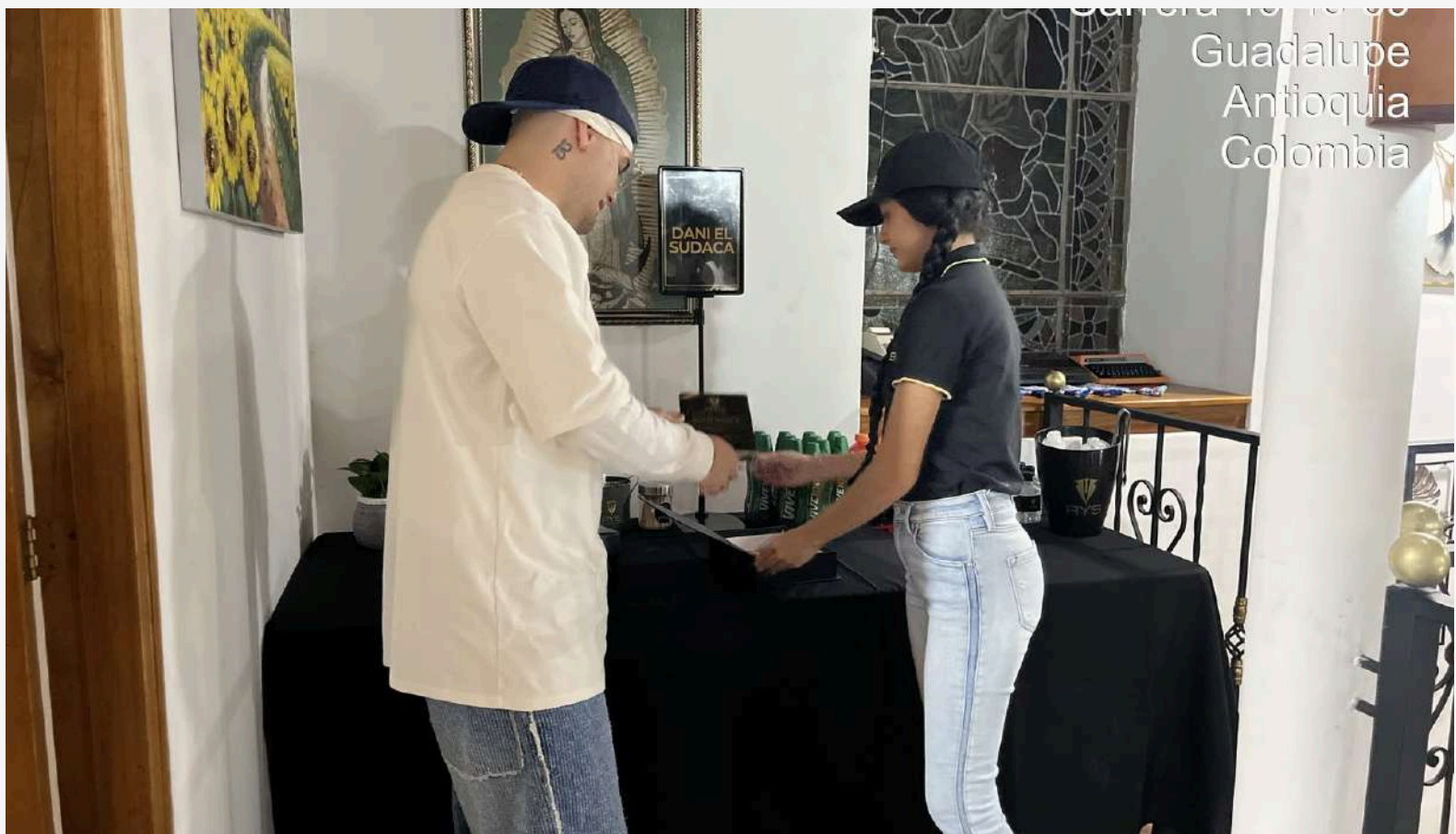
Nombre artístico / Agrupación: Amaro PR

Firma: [Firma]



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Proveer artista en el género de música urbana con reconocimiento Regional, (Dani el Sudaca)	Como parte de la programación artística se contó con la participación de Dani El Sudaca, artista reconocido por su trayectoria en la música urbana y su presencia en escenarios regionales y nacionales. Su presentación aportó diversidad a la agenda musical del evento, ofreciendo un espectáculo dinámico, con gran interacción con el público y una puesta en escena acorde con el nivel de las festividades. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
--	--	--	----------









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Davinson Echaverrí Vergas, identificado(a) con C.C. / NIT No. 1.128.418.687, en calidad de artista, representante artístico o representante legal de la agrupación Don. el sudoco, certifico que **GRUPO RYS S.A.S.** se encuentra a **PAZ Y SALVO** por todo concepto relacionado con la presentación artística realizada el día 17 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica, contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a **GRUPO RYS S.A.S.**, derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 17 días del mes de Julio de 2026.

Davinson Echaverrí Vergas
Nombre del artista o representante

C.C. / NIT: 1.128.418.687

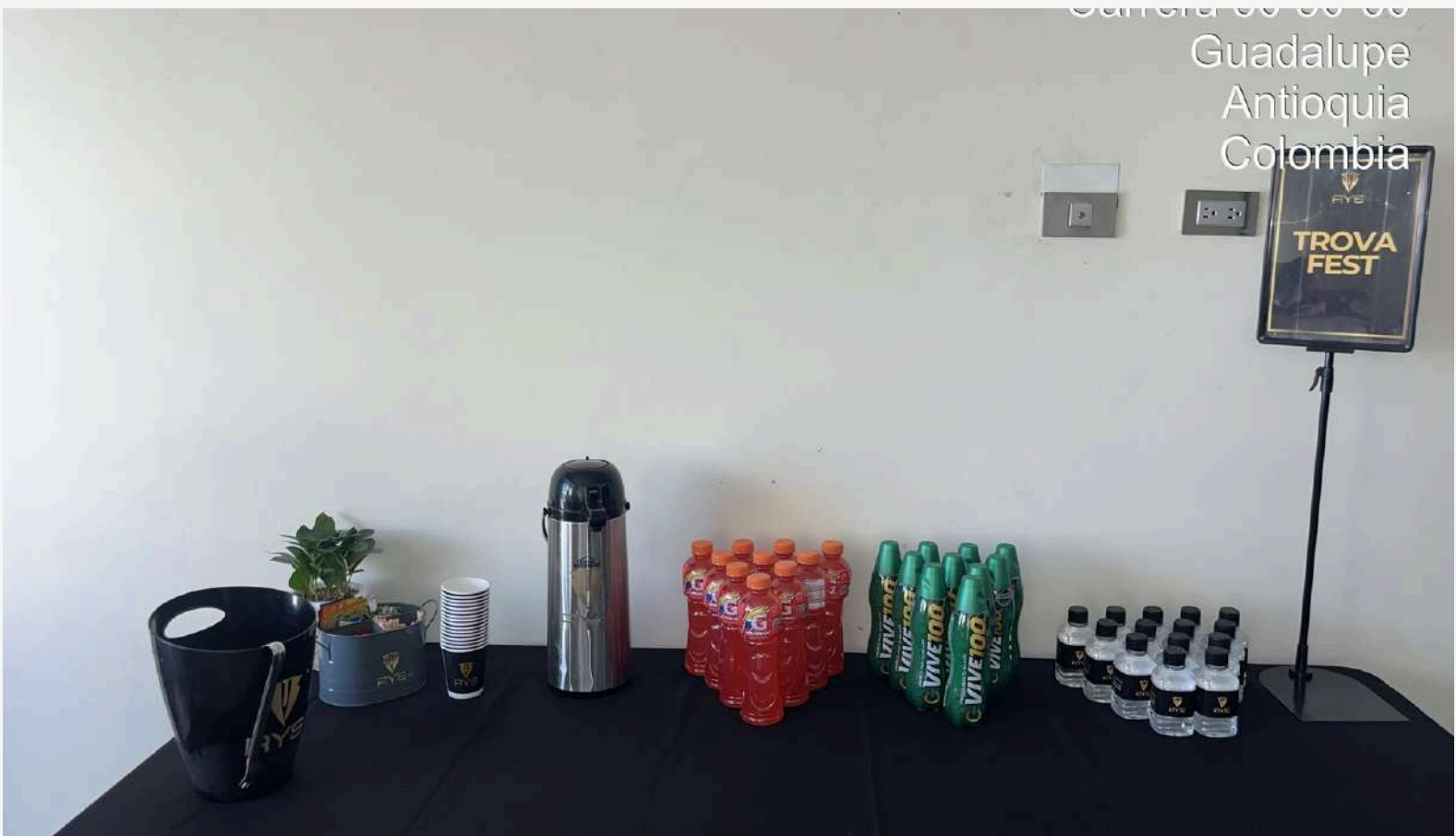
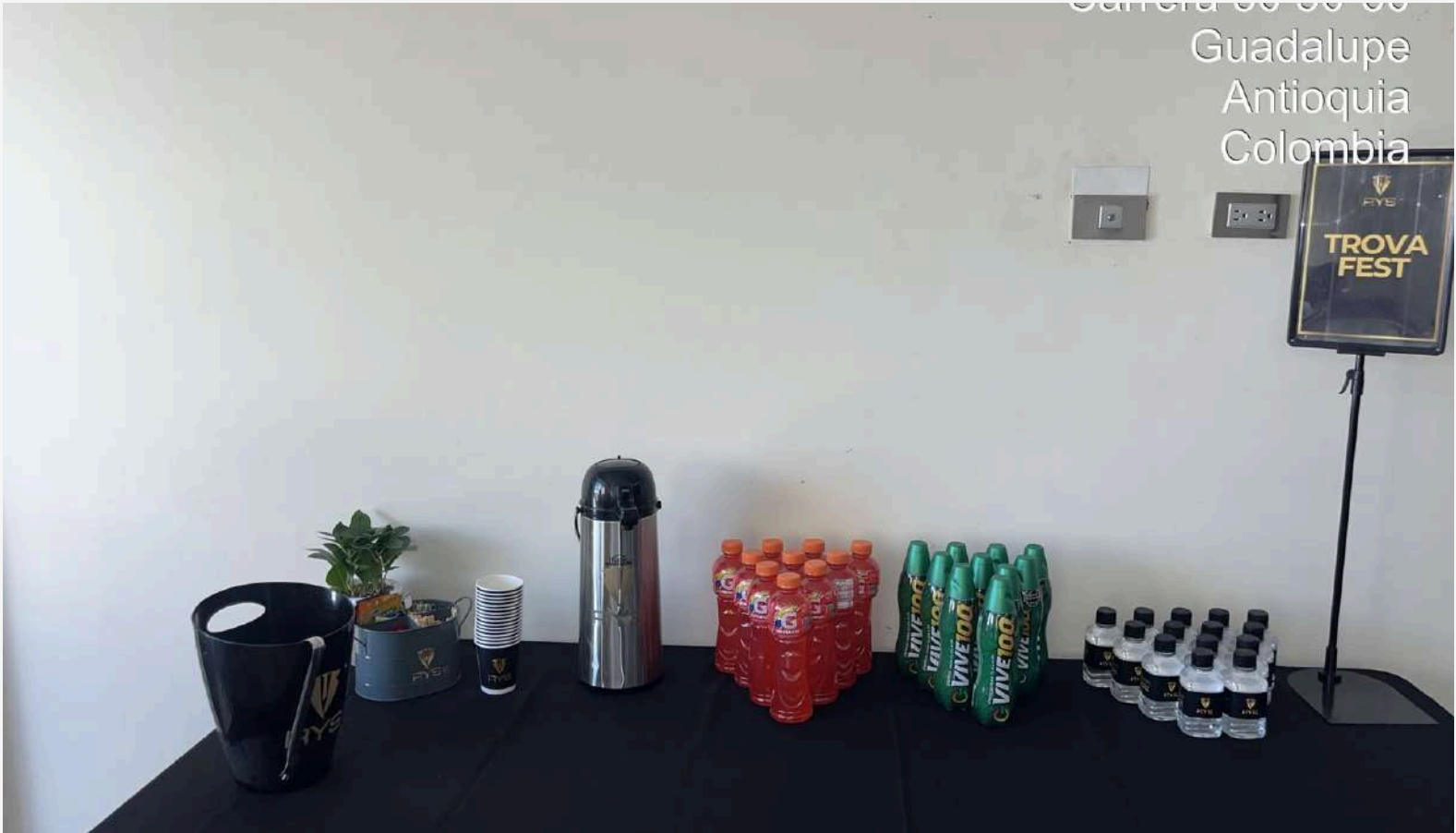
Nombre artístico / Agrupación: Don. el sudoco

Firma: Davinson Echaverrí



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Llevar a cabo un festival de trova Guadalupeña el cual debe constar de 3 jurados, 1 presentador, grupo parrandero y 8 trovadores (Elenco aproximado de 17 personas) con una duración mínima de 3 horas. El festival constará de una ronda de todos contra todos en tema libre y tema impuesto, para posteriormente llegar a rondas semifinales y finales, con intervenciones intercaladas del grupo parrandero.	Se realizó el Festival de Trova Guadalupeña como un espacio de encuentro para exaltar la improvisación, el humor y la tradición oral, promoviendo la participación de reconocidos exponentes de este género. La actividad se desarrolló en un ambiente de sana competencia, con el acompañamiento de un equipo evaluador y una propuesta musical que dinamizó cada una de las etapas del certamen, permitiendo al público disfrutar de una programación cultural continua y fortaleciendo las tradiciones propias de la región. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	--	---	---









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Fabio Alexander Franco, identificado(a)
con C.C. / NIT No. 71 797 891, en calidad de artista, representante
artístico o representante legal de la agrupación
Festival de la Trova, certifico que GRUPO
RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día 18 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 18 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

C.C. / NIT: CC 71 797 891

Nombre artístico / Agrupación: Fest. Trova

Firma: Fabio Alexander Franco.



Escaneado con CamScanner



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Proveer cantante de género popular con su respectiva agrupación musical de tradición y reconocimiento Regional y Nacional. (El Andariego)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de El Andariego, reconocido exponente de la música popular colombiana, con trayectoria y presencia en escenarios regionales y nacionales. Su presentación fortaleció la oferta musical de las festividades, brindando al público un espectáculo de calidad, caracterizado por su estilo interpretativo y la cercanía con los asistentes. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	---	---	---





19 jul 2026 1:40:08 p. m.
48-89 Carrera 49
Guadalupe
Antioquia



19 jul 2026 1:40:31 p. m.
48-89 Carrera 49
Guadalupe
Antioquia





CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Wladimir fernan ceballos Molina, identificado(a) con C.C. / NIT No. 103541760F, en calidad de artista, representante artístico o representante legal de la agrupación El Andariego, certifico que GRUPO RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación artística realizada el día 19 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica, contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 19 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

C.C. / NIT: 103541760F

Nombre artístico / Agrupación: El Andariego

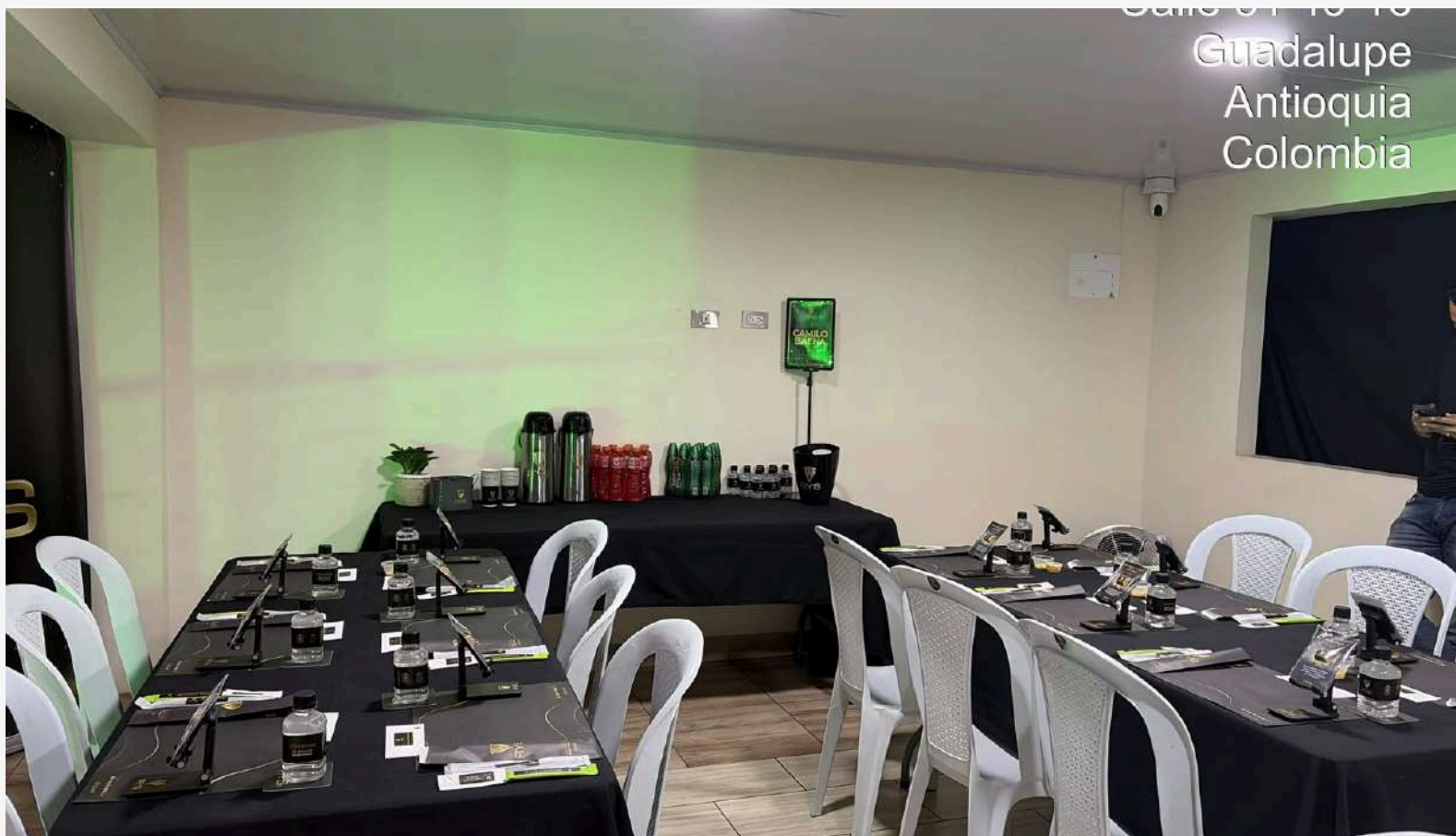
Firma: Wladimir

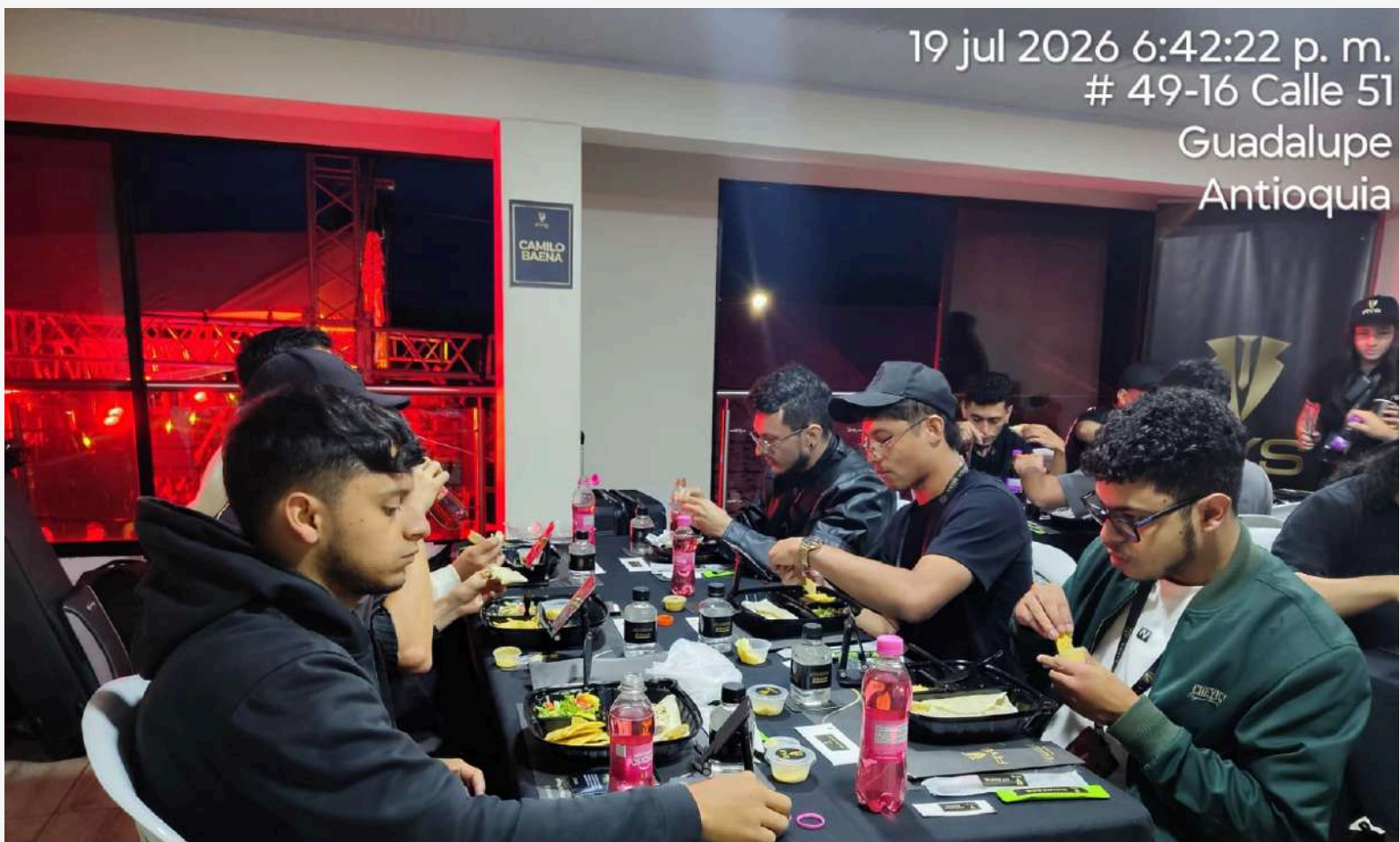


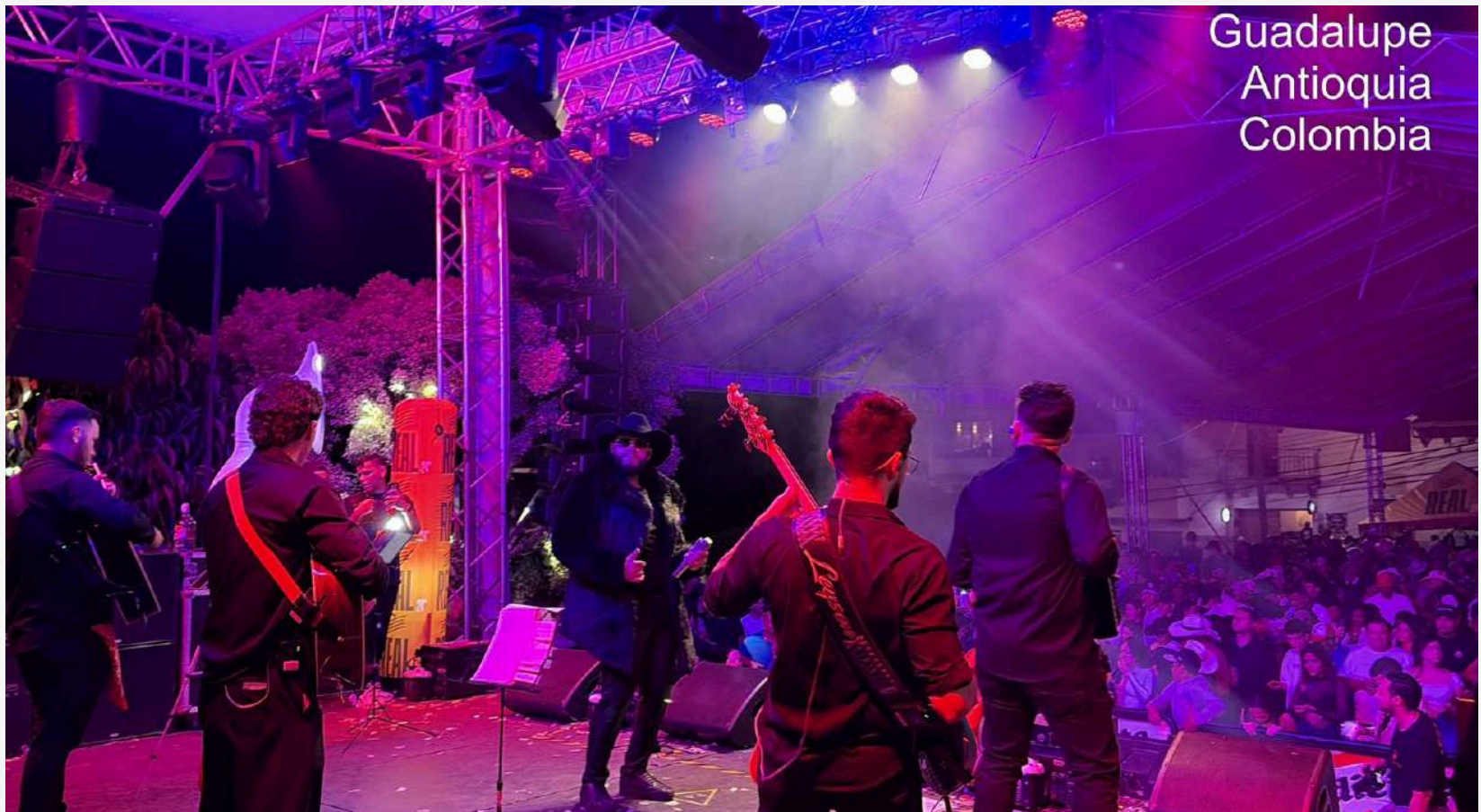
Escaneado con CamScanner



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Proveer cantante de género regional Mexicano con su respectiva agrupación musical de tradición y reconocimiento Regional y Nacional (Camilo Baena)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de Camilo Baena, artista con reconocimiento en escenarios regionales y nacionales, cuya propuesta musical aportó diversidad y dinamismo a la agenda cultural de las festividades. Su presentación ofreció al público un espectáculo de calidad, fortaleciendo la oferta artística y contribuyendo al éxito de la programación. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	--	---	---









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Andrés Felipe Segura, identificado(a)
con C.C. / NIT No. 8032308, en calidad de artista, representante
artístico o representante legal de la agrupación
Camilo Baena, certifico que GRUPO
RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día 19 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 19 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

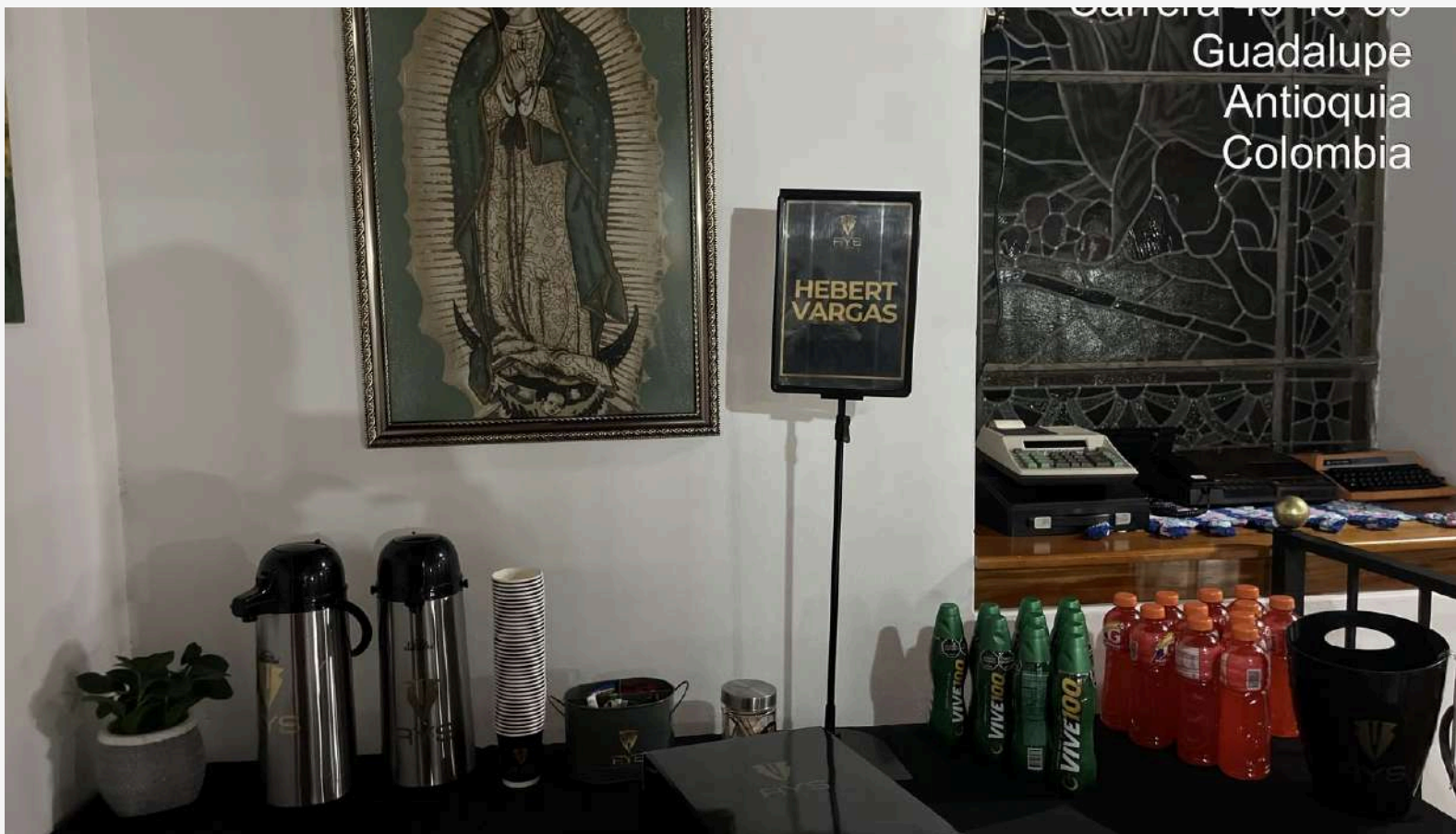
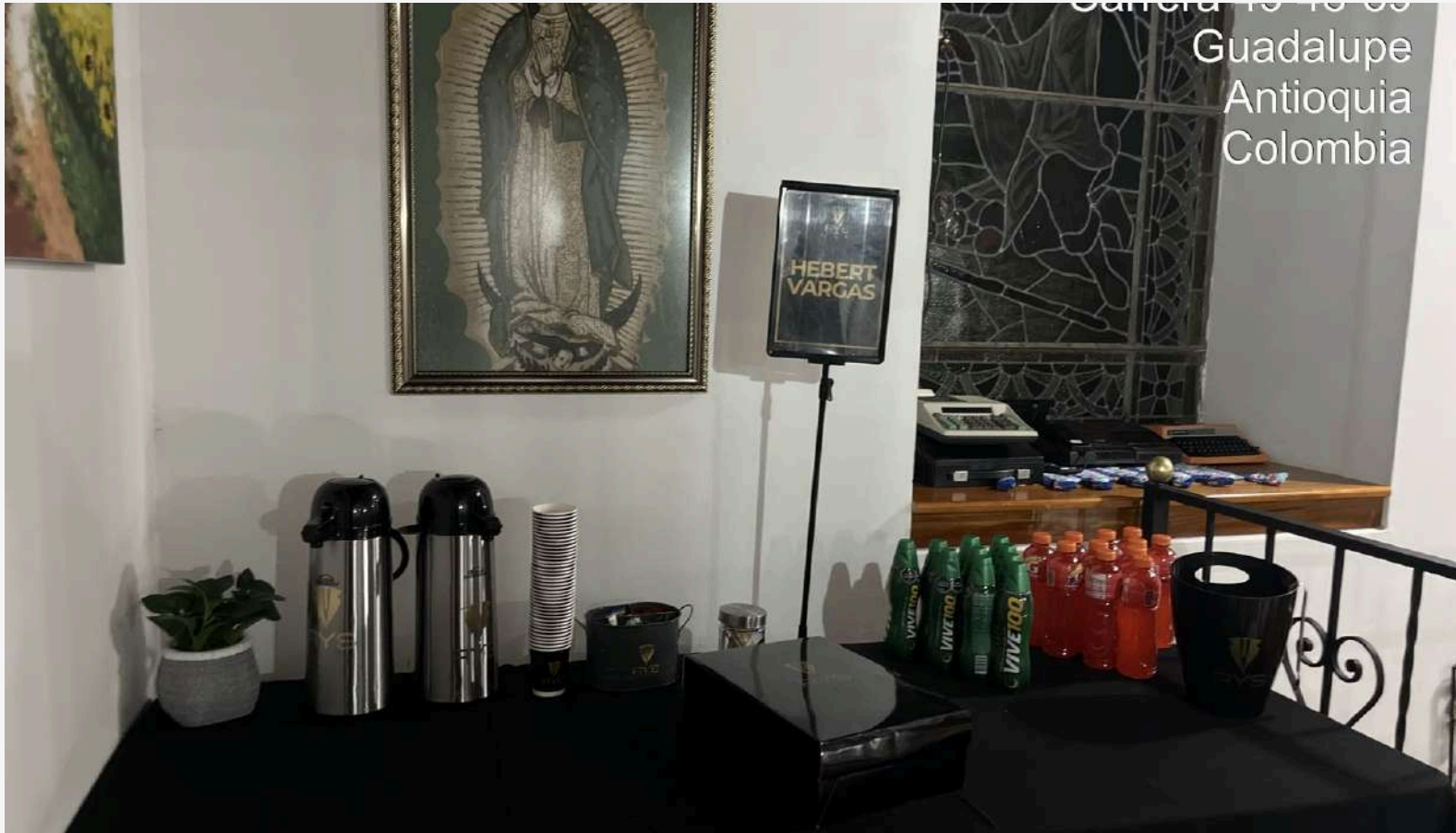
C.C. / NIT: 8032308

Nombre artístico / Agrupación: Camilo Baena

Firma:

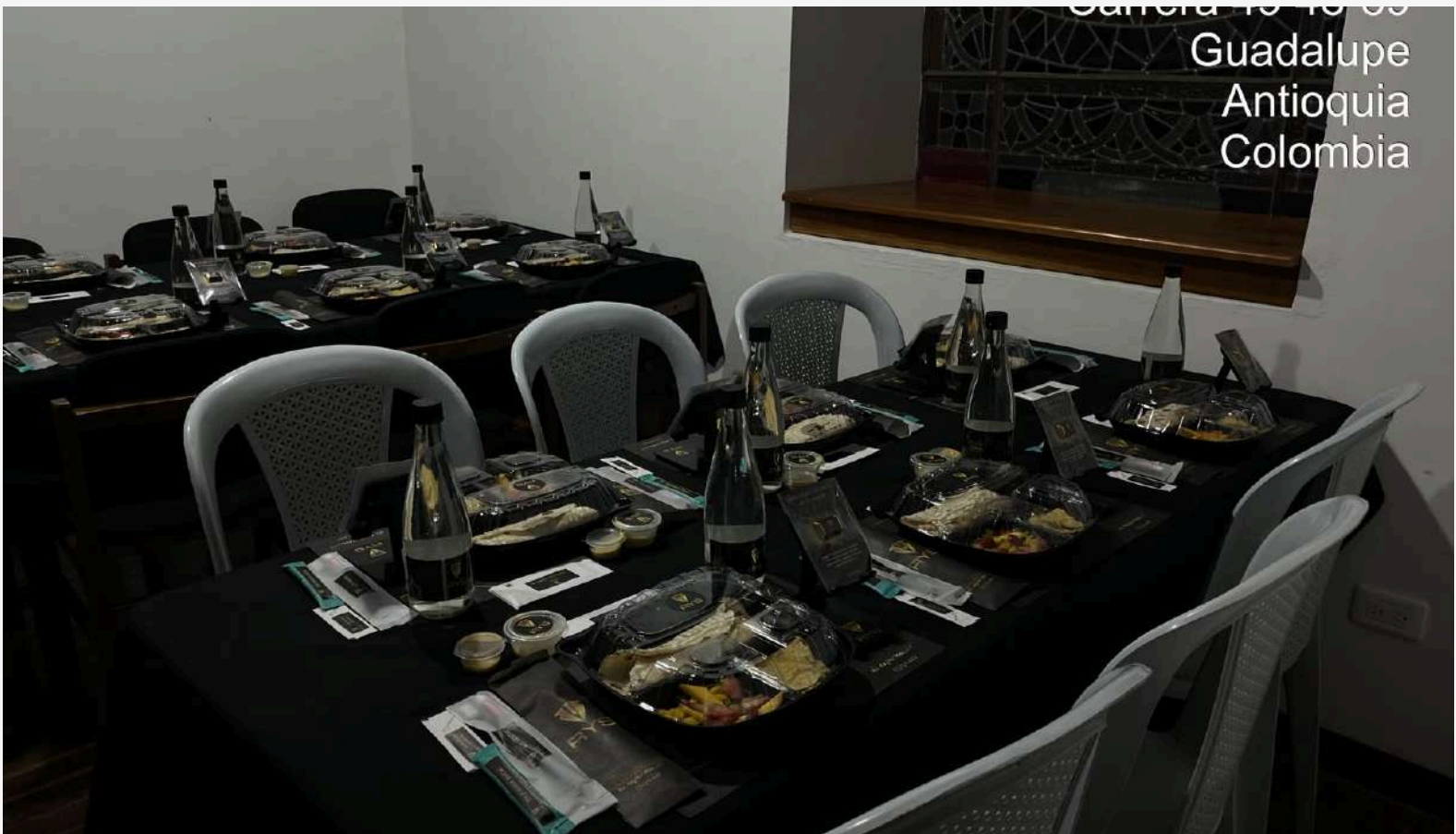


SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Proveer cantante con su agrupación de música vallenata con tradición y reconocimiento Regional, Nacional e Internacional. (Hebert Vargas)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de Hebert Vargas, reconocido cantante de música vallenata con una amplia trayectoria y presencia en escenarios regionales, nacionales e internacionales. Su presentación aportó un componente representativo del vallenato a las festividades, ofreciendo al público un espectáculo de alta calidad, con un repertorio ampliamente reconocido y una destacada puesta en escena que enriqueció la programación cultural del evento. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	---	---	---

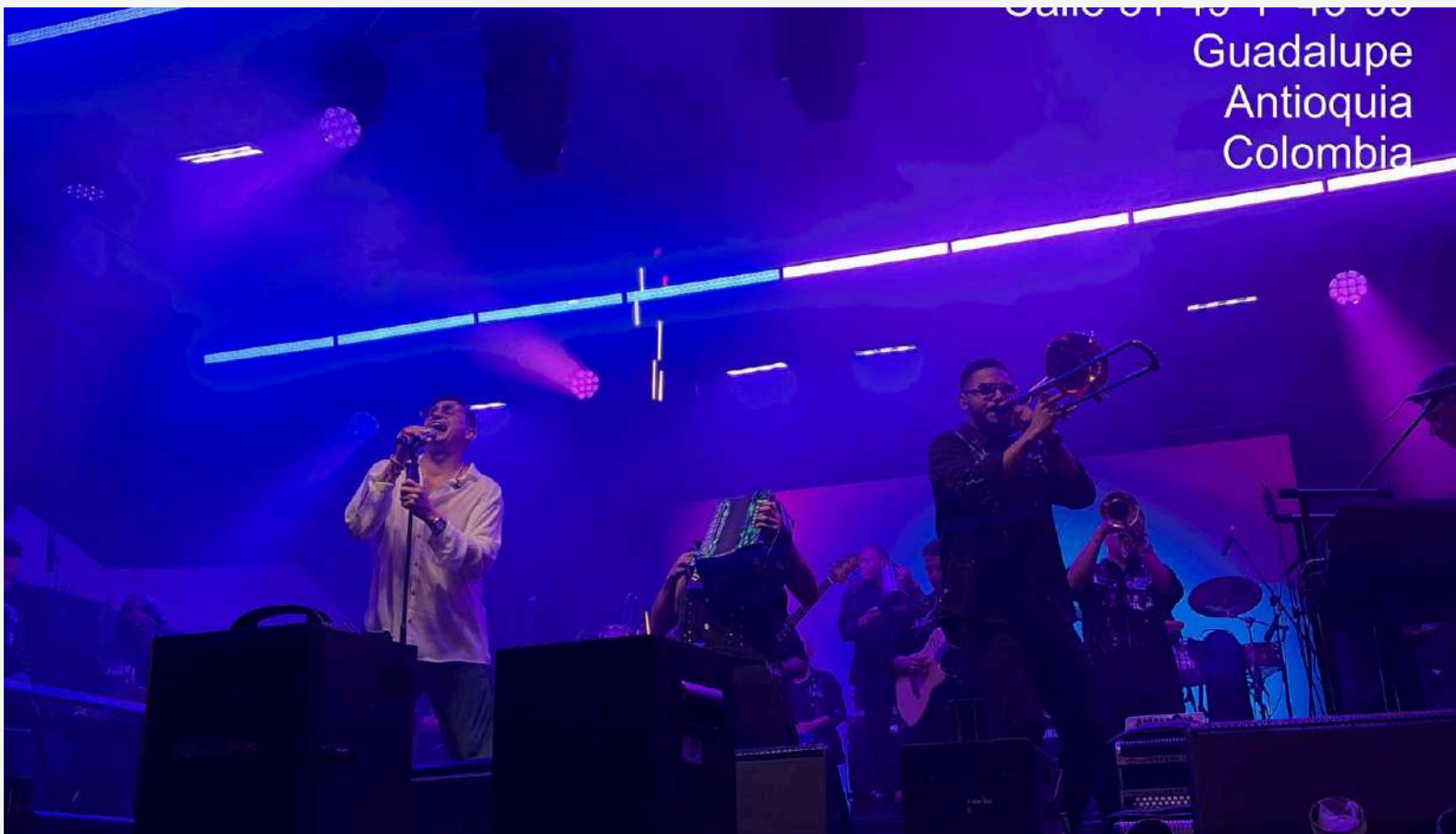




Colombia



Carrera 10 No. 60
Guadalupe
Antioquia
Colombia





CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Santiago Gómez Pérez, identificado(a)
con C.C. / NIT No. 1128276151, en calidad de artista, representante
artístico o representante legal de la agrupación
HV Music SAS (Hebert Vargas), certifico que GRUPO
RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día 18 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 18 días del mes de Julio de 2026.

Santiago Gómez Pérez
Nombre del artista o representante

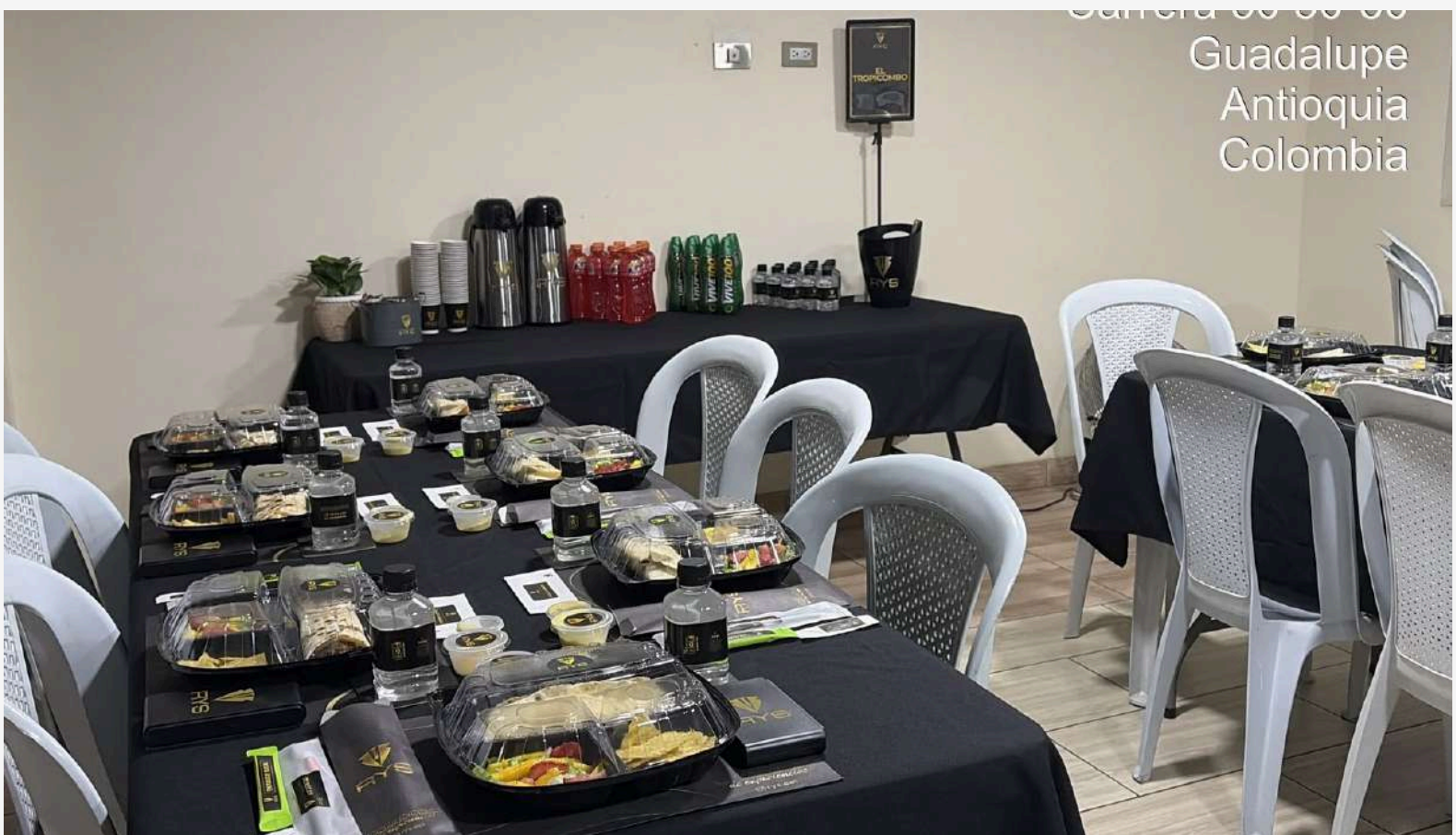
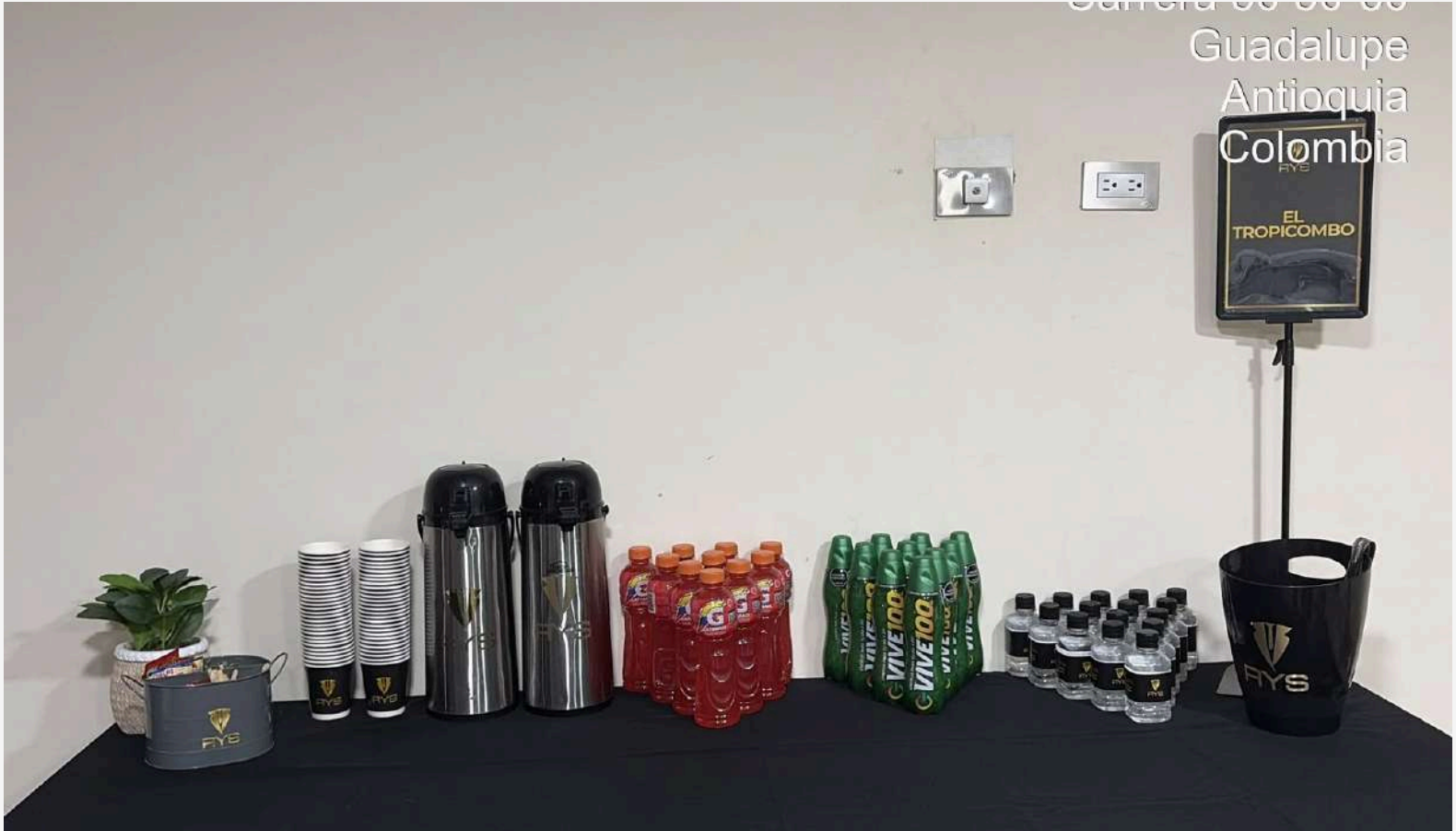
C.C. / NIT: 1128276151

Nombre artístico / Agrupación: Hebert Vargas

Firma: [Firma]



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Proveer agrupación de música en el género tropical y música parradera con tradición y reconocimiento Regional, Nacional e Internacional. (Tropicombo)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de Tropicombo, reconocida agrupación de música tropical con trayectoria y reconocimiento en escenarios regionales y nacionales. Su presentación enriqueció la agenda cultural de las festividades con un repertorioailable y representativo del género tropical, generando un ambiente de integración, alegría y participación entre los asistentes. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	---	---	---









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Jorge Enrique Cortes Benitez, identificado(a)
con C.C. / NIT No. 71627603, en calidad de artista, representante
artístico representante legal de la agrupación
El tropicombo S.A.S, certifico que GRUPO
RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día 18 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 18 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

C.C. / NIT: 900.056.809.7

Nombre artístico / Agrupación: El tropicombo

Firma: Jorge E Cortes B.



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HIDRATACIÓN ENTRE OTROS)	Proveer agrupación en el género de música de cuerda con reconocimiento regional y nacional (Los Relicarios)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de Los Relicarios, reconocida agrupación de música popular colombiana con amplia trayectoria y reconocimiento en escenarios regionales y nacionales. Su presentación fortaleció la oferta musical de las festividades, ofreciendo al público un espectáculo de alta calidad, con un repertorio representativo del género popular y una destacada conexión con los asistentes. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
--	--	--	----------









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, JOSE FERNAN MUÑOZ VASQUEZ, identificado(a)
con C.C. / NIT No. 71 584 907, en calidad de artista, representante
artístico o representante legal de la agrupación
LOS RELICARIOS, certifico que GRUPO
RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día ____ de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los ____ días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

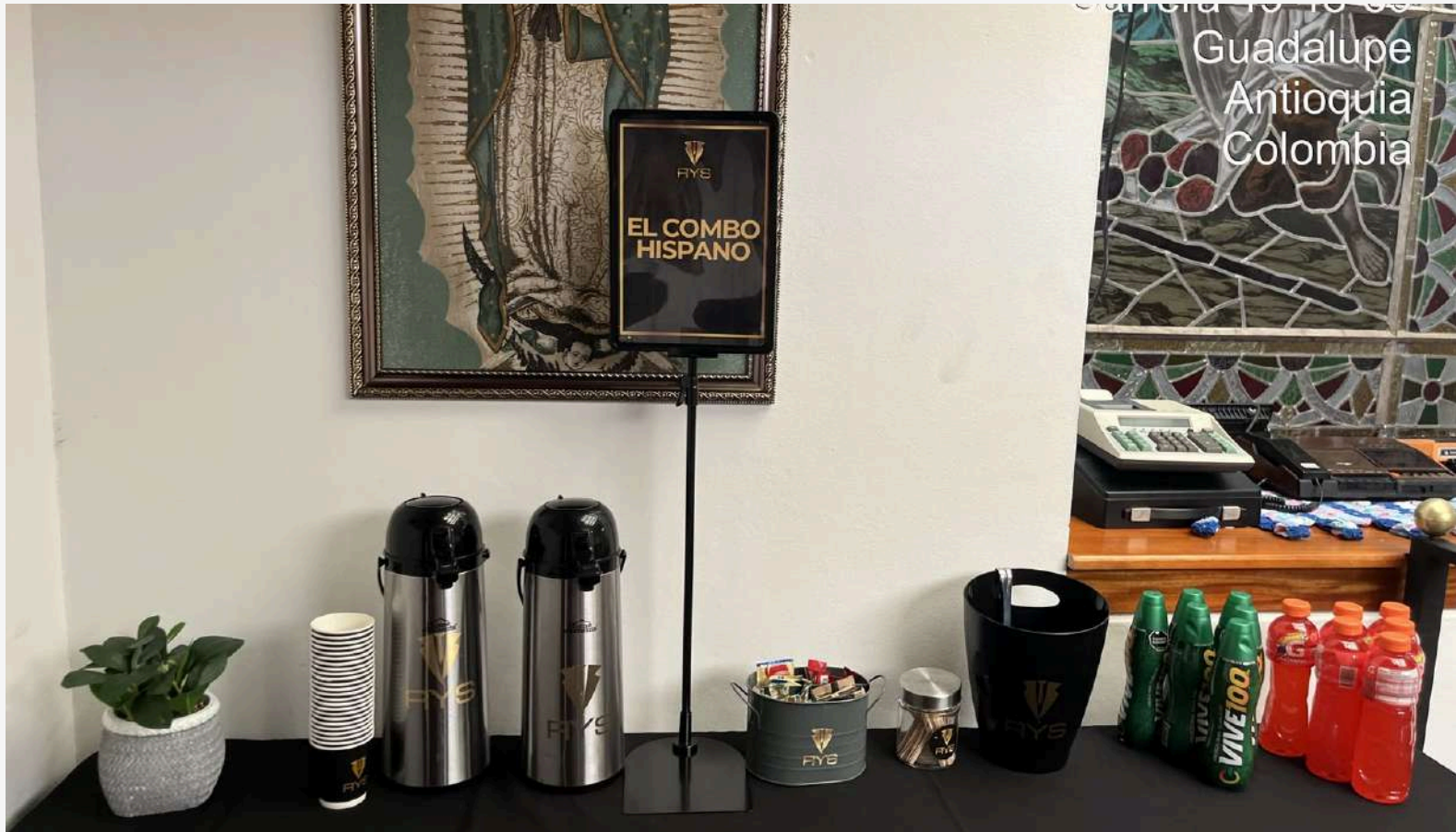
C.C./NIT: 71 584 907

Nombre artístico / Agrupación: LOS RELICARIOS

Firma: [Firma manuscrita]



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TÉRMINOS DE CATERING, HOSPITALIDAD, ENTRE OTROS)	Proveer agrupación de música en el género de música tropical, parrandera y decembrina con tradición y reconocimiento Regional y Nacional (El Combo Hispano)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de El Combo Hispano, reconocida agrupación de música tropical con trayectoria y reconocimiento en escenarios regionales y nacionales. Su presentación aportó un repertorio de ritmos tradicionales y bailables que enriqueció la programación de las festividades, promoviendo espacios de integración, entretenimiento y disfrute para el público asistente. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	--	--	---









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, LUIS FERNANDO CHICA LONDONO identificado(a)
con C.C. / NIT No. 70112045, en calidad de artista, representante
artístico o representante legal de la agrupación
EL COMBO HISPANO, certifico que GRUPO
RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día 20 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 20 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

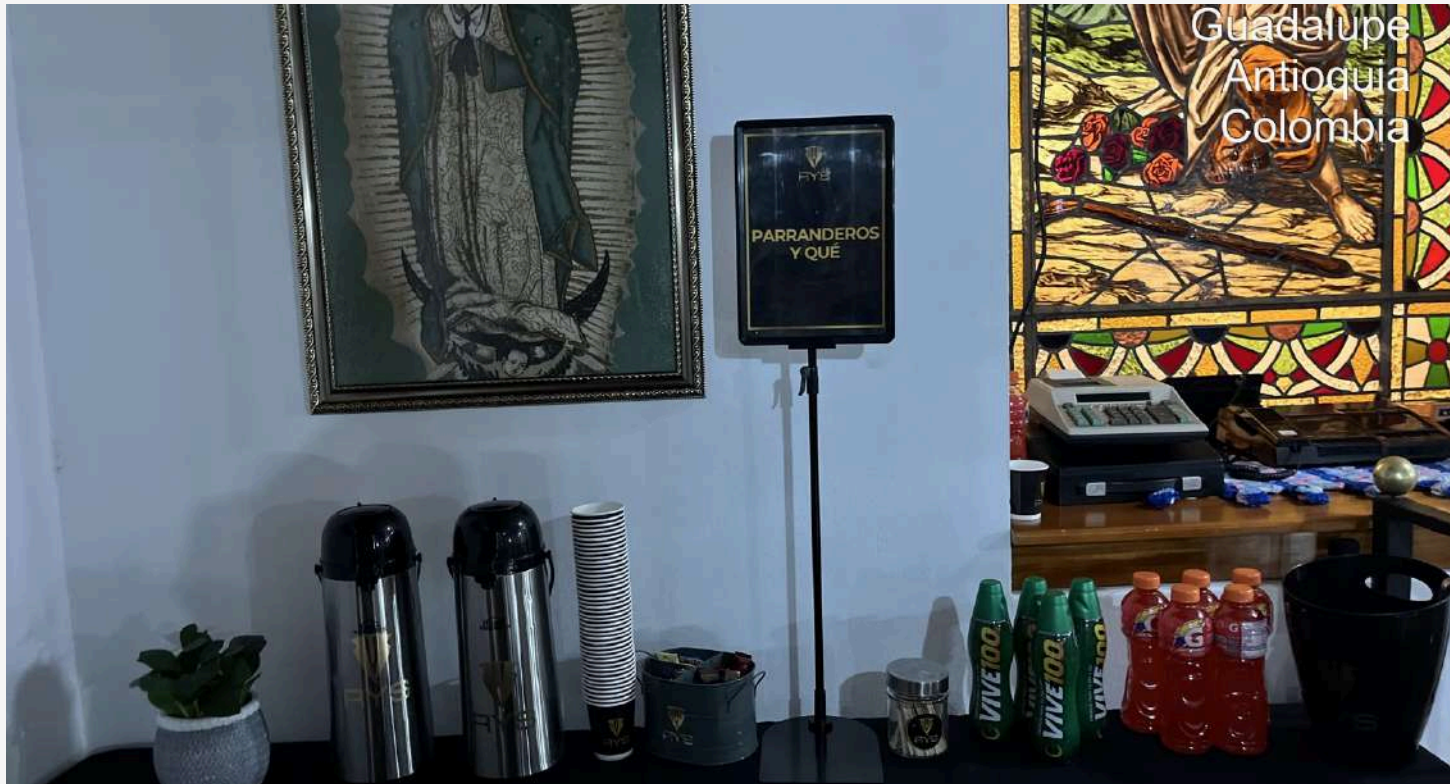
C.C. / NIT: 70112045

Nombre artístico / Agrupación: EL COMBO HISPANO

Firma: Luis Fernando Chica L



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HOSPITALIDAD, ENTRE OTROS)	Proveer y gestionar la presentación de artistas locales y de la región: Un solista en el género de música popular y cantina con reconocimiento regional (Norbey Atehortúa) Agrupación en el género de música parrandera y de cuerda con reconocimiento regional (Los hijos de Nena) Agrupación tipo orquesta en género variado (Orquesta Municipal)	Como parte de la programación cultural del evento se gestionó la participación de artistas locales y de la región, con el propósito de fortalecer el talento del territorio y promover la diversidad musical de las festividades. Se contó con la presentación de Norbey Atehortúa, solista de música popular y cantina con reconocimiento regional; la agrupación parrandera y de cuerda Los Hijos de Nena, destacada por preservar las tradiciones musicales de la región; y la Orquesta Municipal, que ofreció un repertorio variado, contribuyendo a la integración y el disfrute de los asistentes durante la jornada artística. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	--	--	---



Guadalupe
Antioquia
Colombia



Carrera 50 50-30
Guadalupe
Antioquia
Colombia







CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Emmanuel Abledo Alvarz, identificado(a) con C.C. / NIT No. 7035521997, en calidad de artista, representante artístico o representante legal de la agrupación Parranderos y que, certifico que GRUPO RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación artística realizada el día 19 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica, contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 19 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

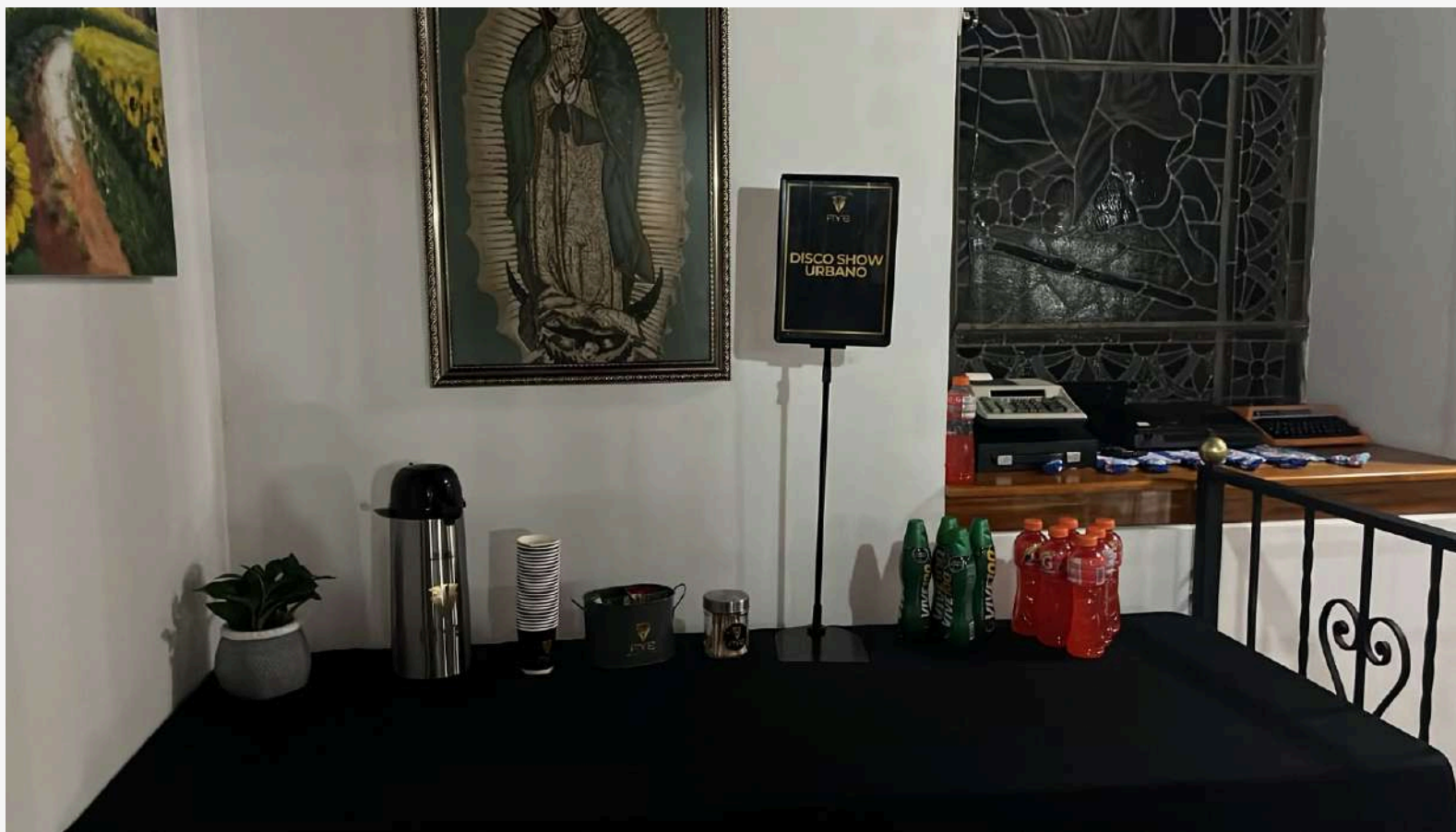
C.C. / NIT: 7035521997

Nombre artístico / Agrupación: Parranderos y que

Firma: Emmanuel Abledo Alvarz



SERVICIOS ARTÍSTICOS (INCLUYE EL CUMPLIMIENTO DEL RIDER TÉCNICO DE CADA ARTISTA Y DEMÁS REQUERIMIENTOS EN TERMINOS DE CATERING, HOSPITALIDAD, ENTRE OTROS)	Proveer DJ con reconocimiento regional con show de animación para la noche joven. (Disco Show Urbano)	Como parte de la programación artística del evento se contó con la participación de DJ Disco Show Urbano, propuesta musical especializada en la mezcla y animación de géneros urbanos y comerciales. Su presentación aportó dinamismo a la agenda de las festividades, generando un ambiente de entretenimiento e interacción con el público mediante un espectáculo de alta energía y una selección musical acorde con la programación del evento. Previo al desarrollo del evento se realizó un proceso de coordinación y acompañamiento con los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo la recepción y revisión de riders técnicos y de hospitalidad, confirmación de horarios de presentación, requerimientos logísticos, necesidades operativas y socialización de información relacionada con desplazamientos, ubicación del recinto, accesos y programación general del evento. Asimismo, se brindaron servicios de hospitalidad orientados al bienestar de los artistas y sus equipos de trabajo, incluyendo atención, alimentación, estación de café y detalles de bienvenida, contribuyendo a generar una experiencia agradable un ambiente acogedor durante su permanencia en las festividades.	1
---	---	---	---









CERTIFICACIÓN DE PAZ Y SALVO

Yo, Alejandro Boga Soto, identificado(a)
con C.C. / NIT No. 1039450504, en calidad de artista, representante
artístico o representante legal de la agrupación
Disco Show Urbano, certifico que GRUPO
RYS S.A.S. se encuentra a PAZ Y SALVO por todo concepto relacionado con la presentación
artística realizada el día 14 de Julio de 2026, en el marco de las Fiestas desarrolladas en
el municipio de Guadalupe, Antioquia.

De igual manera, manifiesto que a la fecha no existe ninguna obligación económica,
contractual o reclamación pendiente por parte del artista o agrupación frente a GRUPO RYS
S.A.S., derivada de la mencionada presentación.

La presente certificación se expide a solicitud de la parte interesada para los fines que
estime convenientes.

Se firma en Guadalupe, Antioquia, a los 17 días del mes de Julio de 2026.

Nombre del artista o representante

C.C. / NIT: 1039450504

Nombre artístico / Agrupación: Disco Show Urbano

Firma: [Firma]



**SONIDO,
MICROF
ONERÍA
Y
DISTRIB
UCIÓN
ELÉCTRI
CA
(CANTID
AD EN
DÍAS)**

SONIDO 50.000 WATIOS
PA: Sistema de la serie NEXO
2 motores de una tonelada con 16 metros de cadena para soportar sonido
2 Bumper de colgado array
18 Unidades de amplificación de sonido line array
12 Subs dobles de 21" NEXO
OUTFILL
6 Unidades de amplificación de sonido line array
MONITORES.
8 monitores NEXO P15/ NXAMP 4X2
4 Frontfill NEXO P15/ NXAMP 4X2
6 Sidefill con bajos NEXO MSUB18 / NXAMP 4X4
2 Bumper de colgado array
2 motores de una tonelada con 16 metros de cadena para soportar sidefill
CONSOLAS DE AUDIO.
1 Consola de sonido YAMAHA DM7
Nota: La consola estará interconectada con un cable de red cat5e, también como Backup estaremos interconectados con un subsnake, para las consolas de los artistas que presentaran su show durante el evento
1 Snake o medusa de 64 canales.
MICROFONERÍA.
Sistema de micrófonos de acuerdo a todos los riders técnicos de las agrupaciones que se presentarán en el evento, de la marca SHURE.
Nota: La microfonería estará disponible según el rider técnico de cada agrupación, esto genera variaciones de series y cantidad de micrófonos.
15 Micrófonos alámbricos Shure de las referencias SM 57,58 Beta 57,58 y 81 con sus respectivos cables de señal XLR
24 Bases de micrófono con pedestal.
1 Kit de Batería shure PGA7 o SE
8 Cajas directas.
15 Cables de línea plug-plug
40 Cables de señal XLR
RF.
18 SHURE (P10R+) RECEPTOR
4 Inear SHURE PSM1000(P10T) TRANSMISOR DOBLE.
4 microfonos inalambricos SHURE (P10R+) RECEPTOR
1 SHURE AD4Q 4 CHANNEL DIGITAL WIRELESS RECEIVER
1 SHURE PA821SWB COMBINADOR
1 SHURE UA844+SWB DISTRIBUIDOR
1 ANTENA HELICOIDAL CON DOMO HA-8091
7 Micrófonos inalámbricos SHURE AXIENT DIGITAL
2 SHURE UA-874 ANTENA
4 SHURE AXIENT DIGITAL
1 PC portátil
-DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA SONIDO.
1 Distribuidor eléctrico aterrizado
1 Acometida eléctrica de 60 metros
12 Chopos calibre 10x4 con clavija de 32amp
12 cajetines o distribuidores de 8 tomas con clavijas de 32amp
1 Extintor multipropósito.
1 Extintor CO2.

Se instaló un sistema de sonido profesional de 50.000 vatios marca NEXO, conformado por un sistema Line Array, 12 subwoofers dobles de 21", sistema Outfill, Frontfill y Sidefill, garantizando una cobertura uniforme y una excelente calidad de audio para todo el público y los artistas.

La operación del sistema estuvo a cargo de una consola digital Yamaha DM7, conectada mediante red y sistema de respaldo (backup), además de un Snake de 64 canales para la distribución de todas las señales de audio.

Se dispuso de un sistema completo de microfonería Shure, tanto alámbrica como inalámbrica, configurada de acuerdo con los riders técnicos de cada agrupación, incluyendo micrófonos para voces, instrumentos, batería, cajas directas y monitoreo In-Ear profesional.

Finalmente, se contó con una distribución eléctrica aterrizada, acometidas, distribuidores de energía y elementos de seguridad como extintores multipropósito y CO₂, garantizando el correcto funcionamiento y la seguridad del sistema durante todo el evento.



8 monitores NEXO P15/ NXAMP 4X2





6 Sidefill con bajos NEXO MSUB18 / NXAMP 4X4





2 Bumper de colgado array





1 Consola de sonido YAMAHA DM7



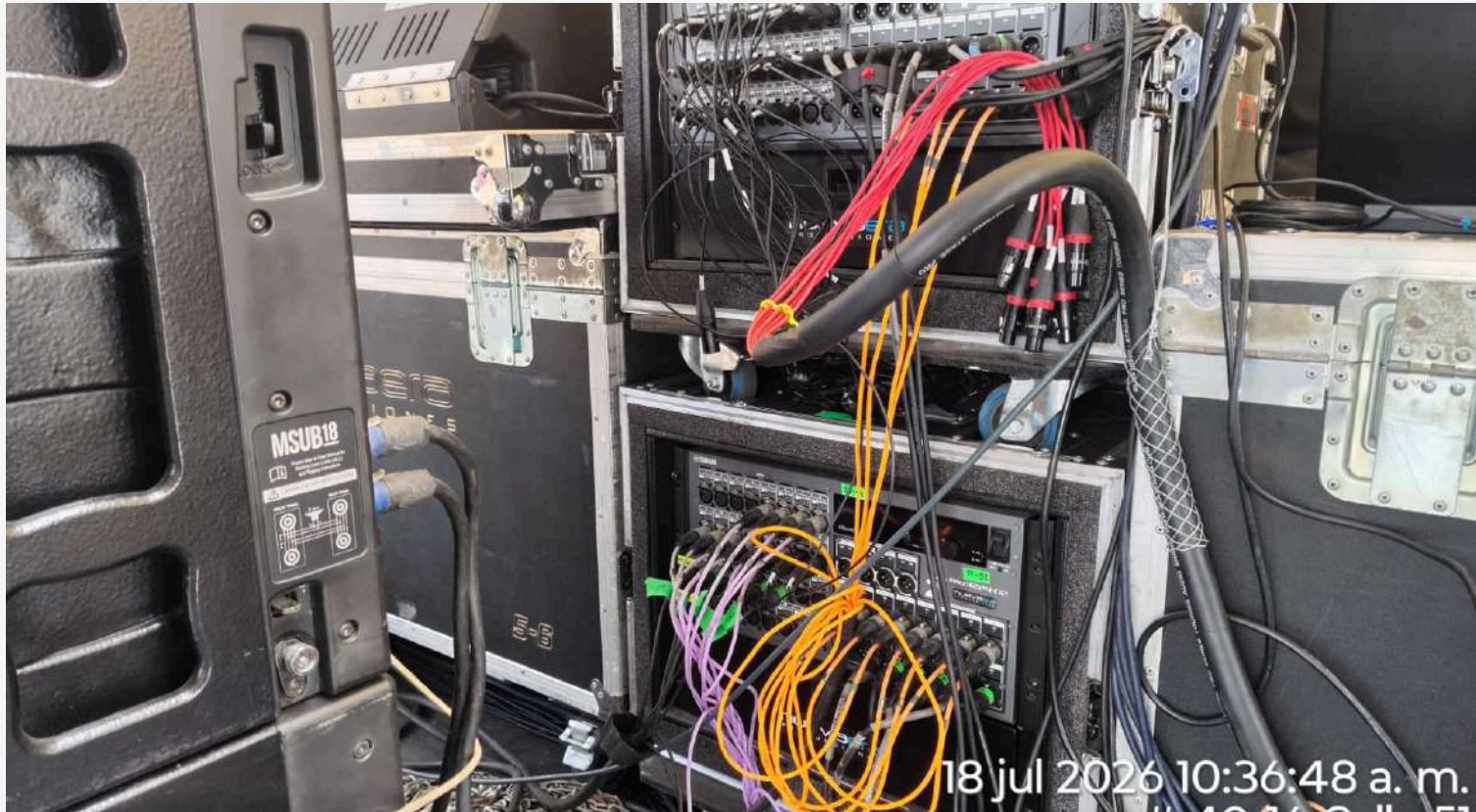


1 Consola de sonido YAMAHA DM7





1 Snake o medusa de 64 canales.





15 Micrófonos alámbricos Shure de las referencias SM 57,58 Beta 57,58 y 81 con sus respectivos cables de señal XLR





**15 Micrófonos alámbricos Shure de las referencias SM
57,58 Beta 57,58 y 81 con sus respectivos cables de señal
XLR**





24 Bases de micrófono con pedestal.



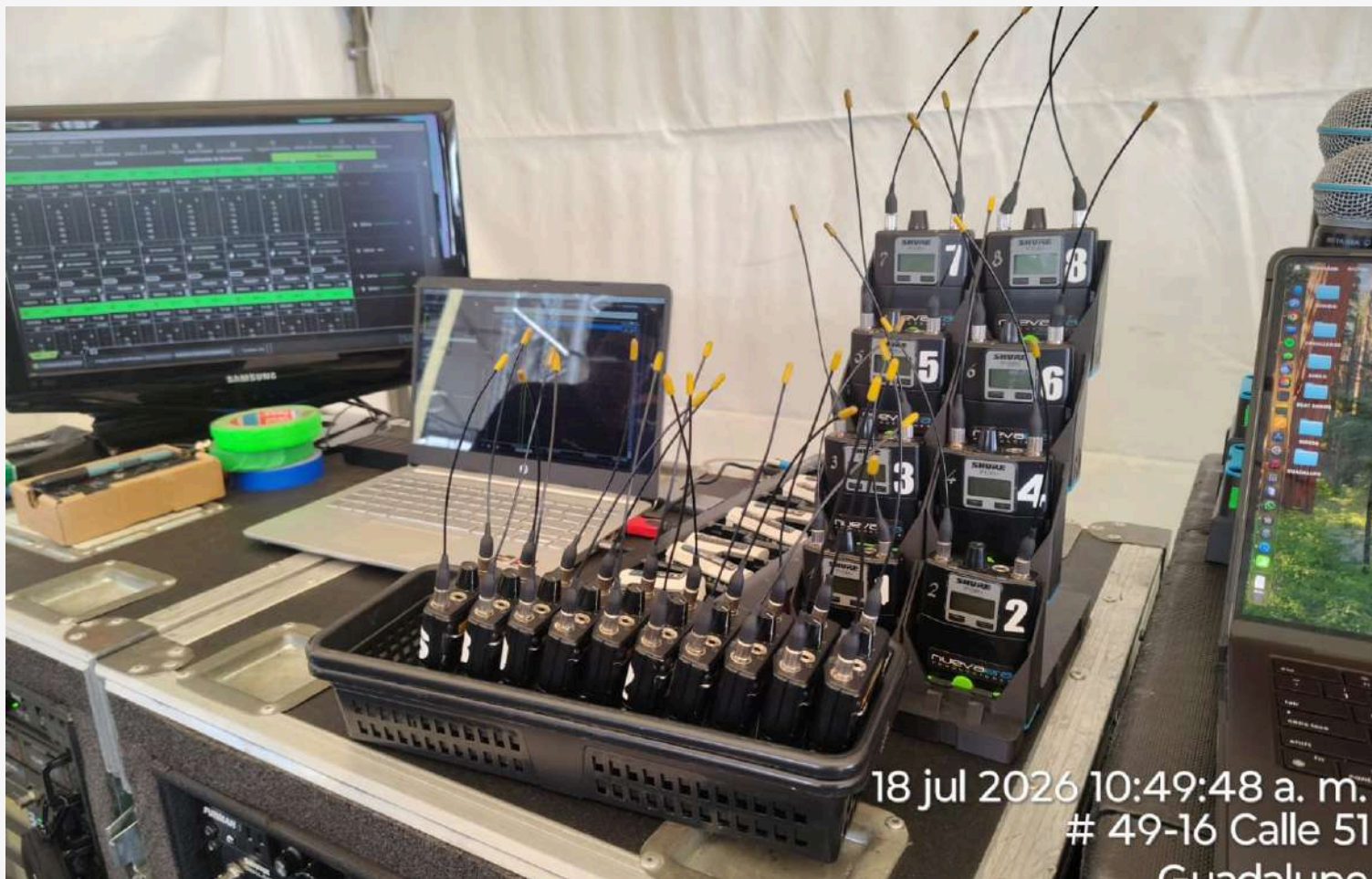


1 Kit de Batería shure PGA7 o SE



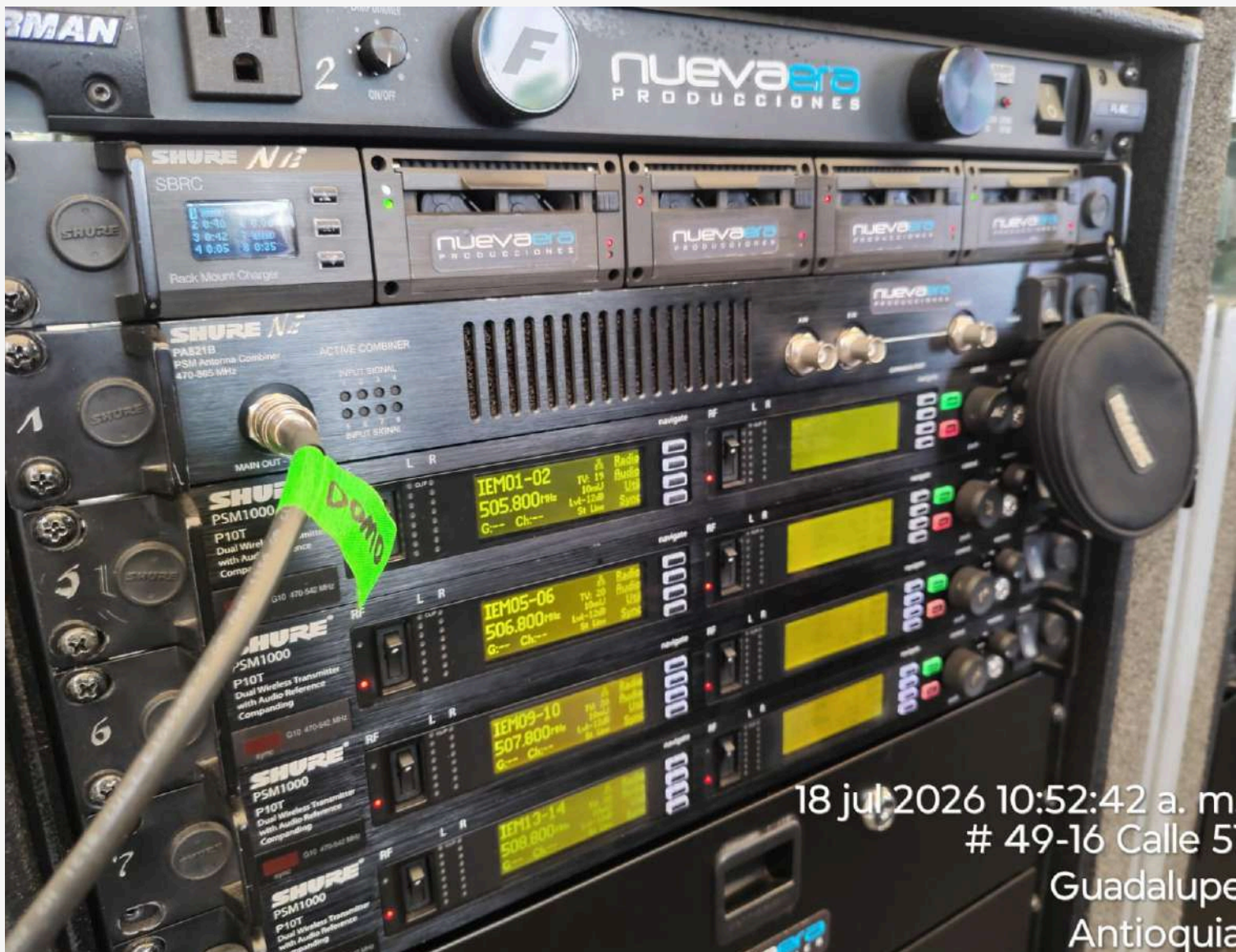


18 SHURE (P10R+) RECEPTOR



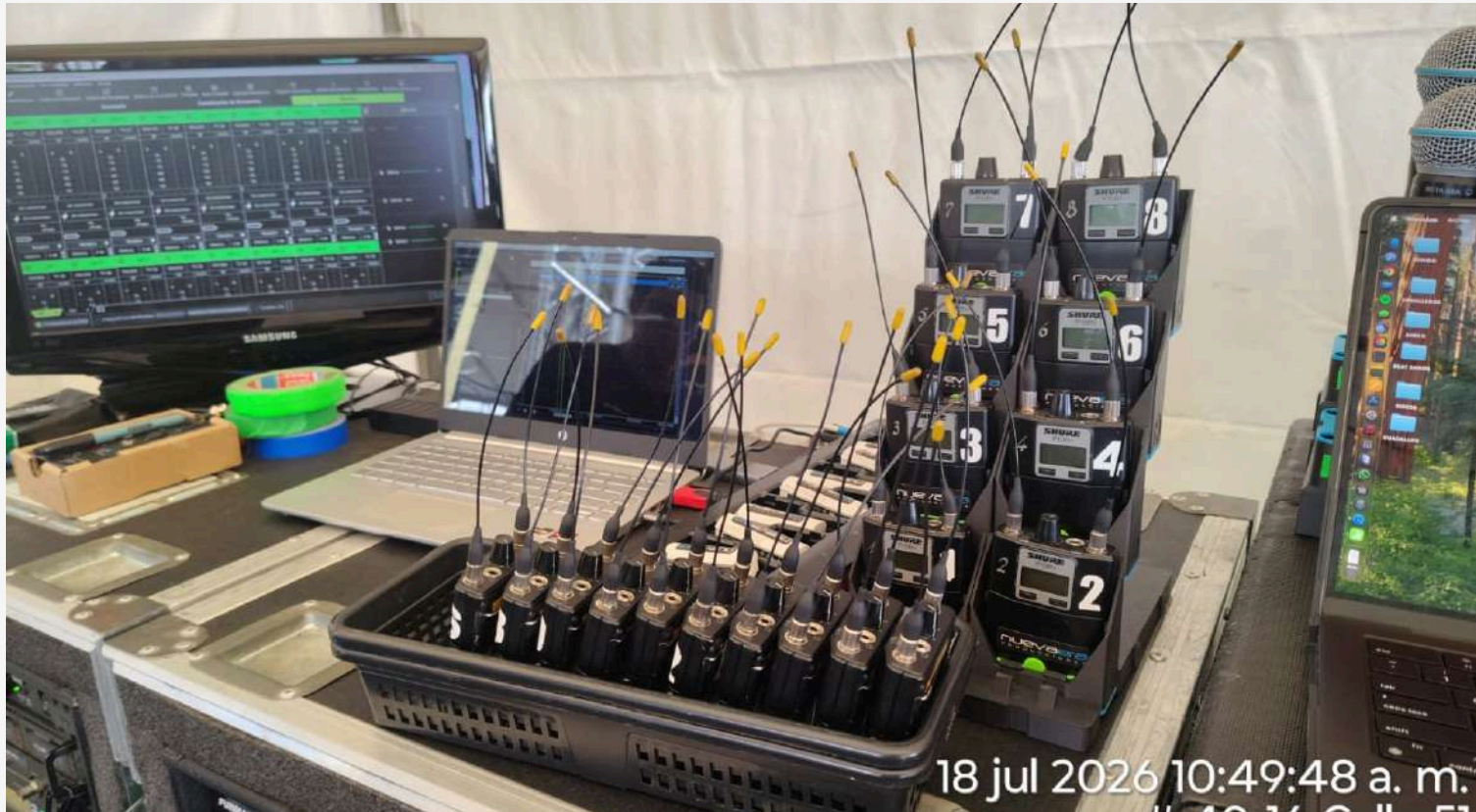


4 Inear SHURE PSM1000(P10T) TRANSMISOR DOBLE.



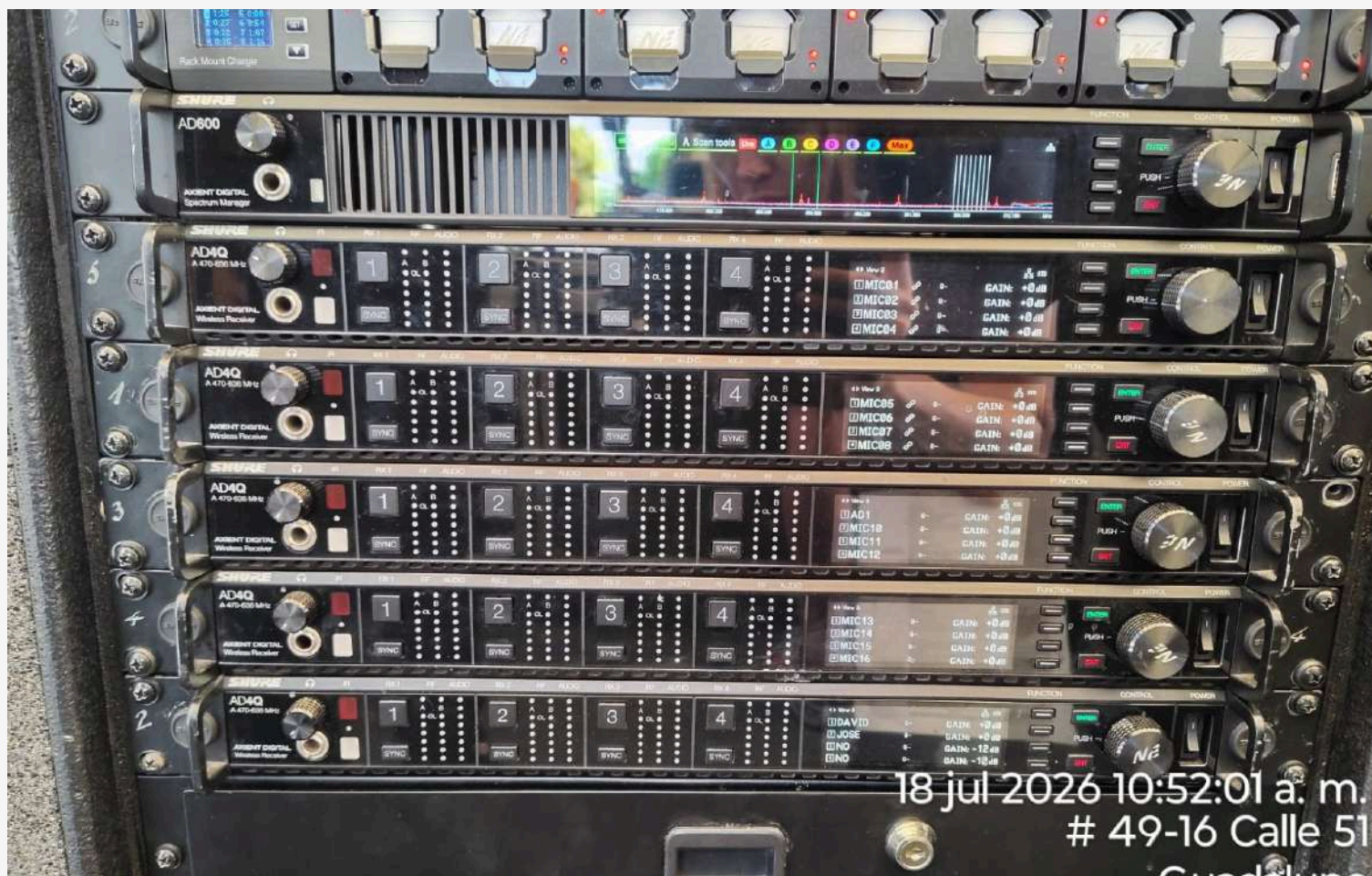


4 microfonos inalámbricos SHURE (P10R+) RECEPTOR





1 SHURE UA844+SWB DISTRIBUIDOR





1 ANTENA HELICOIDAL CON DOMO HA-
8091





7 Micrófonos inalámbricos SHURE AXIENT DIGITAL





1 Distribuidor eléctrico aterrizado





1 Acometida eléctrica de 60 metros





1 Extintor multipropósito.



1 Extintor CO2.





ILUMINACIÓN (CANTIDAD EN DÍAS)	ILUMINACIÓN. 2 Blinder 2C 2 Blinder 4C 8 R3 AYRTON COBRA ULTRA BEAM 8 Barras LED COLORADO PXL BAR16 10 Par Led Chauvet 24 PIXER LINE 8 COLOR STRIKE M 8 Cabezas Móviles ROBE LED BEAM 350 6 Tramos de truss plana diseños iluminación 4 motores de una tonelada con 16 metros de cadena para soportar iluminación 1 Estructura circular en truss de diametro de 4 metros CONSOLA DE LUCES. 1 Consola GRAND MA3 COMAND WING 1 PC táctil. -DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN. 1 Distribuidor eléctrico aterrizado 1 Acometida eléctrica de 60 metros 6 Chopos calibre 10x4 con clavija de 32amp 6 cajetines o distribuidores de 8 tomas con clavijas de 32amp	Se implementó un sistema de iluminación profesional conformado por Blinders, cabezas móviles ROBE LED Beam 350, Ayrton Cobra Ultra Beam, barras LED Colorado PXL Bar16, Par LED Chauvet, Pixel Line y Color Strike M, proporcionando una iluminación dinámica y de alto impacto para las presentaciones artísticas. La estructura estuvo soportada sobre tramos de truss, una estructura circular de 4 metros de diámetro y motores de una tonelada para el montaje seguro de los equipos. La operación se realizó mediante una consola GrandMA3 Command Wing y un PC táctil, permitiendo el control de todos los efectos de iluminación. Asimismo, se contó con una distribución eléctrica aterrizada, acometidas, cables de potencia y distribuidores de energía, garantizando un suministro seguro y confiable durante todo el evento.	4
---	--	--	---



10 Par Led Chauvet





24 PIXER LINE





8 COLOR STRIKE M



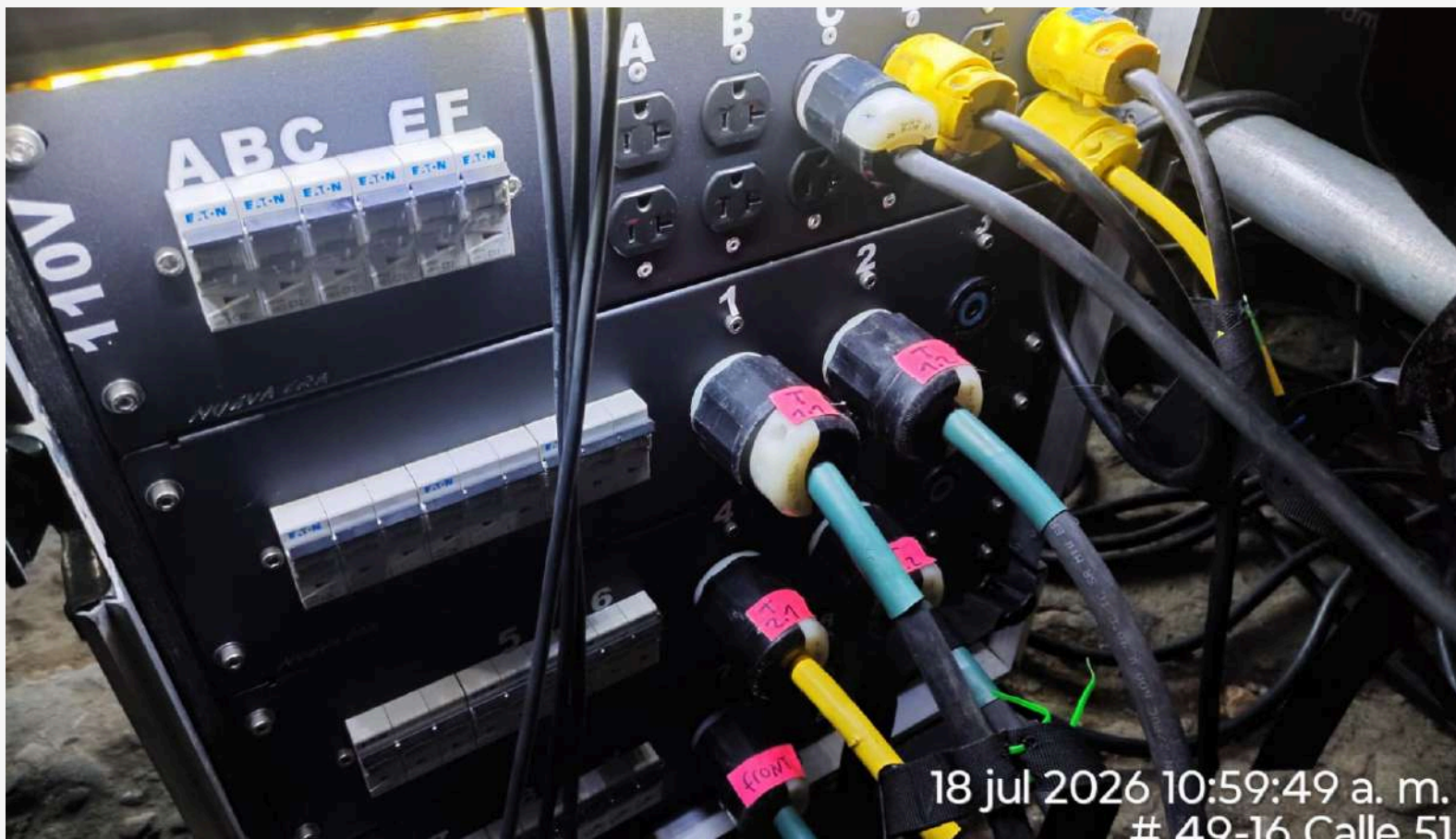


1 Consola GRAND MA3 COMAND WING





1 Distribuidor eléctrico aterrizado

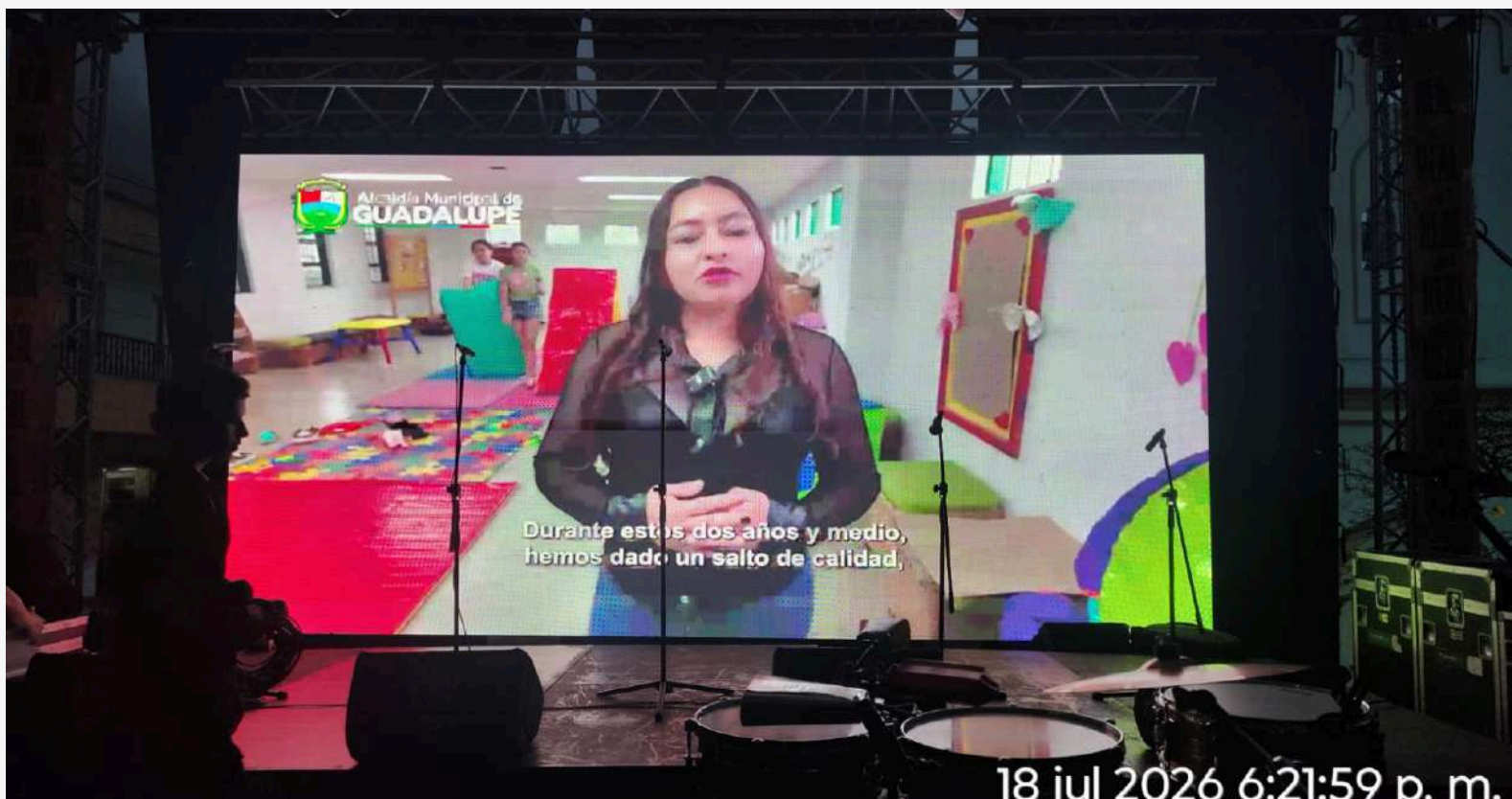




PANTALLAS (EN DÍAS)	PANTALLA CENTRAL. 1 Pantalla de 6x4 mts central para visuales-Logos-Videos (Administrativos, Patrocinadores, Artistas y organización del Evento). 1 PC portátil. 1 Procesador de video -DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA PANTALLA. 1 Distribuidor eléctrico aterrizado 1 Acometida eléctrica de 40 metros 2 Chopos calibre 10x4 con clavija de 32amp 2 cajetines o distribuidores de 8 tomas con clavijas de 32amp PANTALLA RELEVO. 1 Pantalla de 3x2 mts para transmisión (Administrativos, Patrocinadores, Artistas y organización del Evento). 1 PC portátil. 1 Procesador de video -DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA PANTALLA. 1 Distribuidor eléctrico aterrizado 1 Acometida eléctrica de 40 metros 2 Chopos calibre 10x4 con clavija de 32amp 2 cajetines o distribuidores de 8 tomas con clavijas de 32amp	Se instaló una pantalla LED central de 6 × 4 metros destinada a la proyección de visuales, videos, logos e información de patrocinadores, artistas y de la organización del evento, además de una pantalla de relevo de 3 × 2 metros para reforzar la visualización del contenido en diferentes áreas del recinto. Ambas pantallas fueron operadas mediante computadores portátiles y procesadores de video, garantizando una reproducción estable y de alta calidad. Asimismo, cada sistema contó con una distribución eléctrica aterrizada, acometidas y distribuidores de energía, asegurando un funcionamiento seguro y continuo durante el evento.	4
--------------------------------	--	---	---



**1 Pantalla de 6x4 mts central para visuales-Logos-Videos
(Administrativos, Patrocinadores, Artistas y organización del
Evento).**



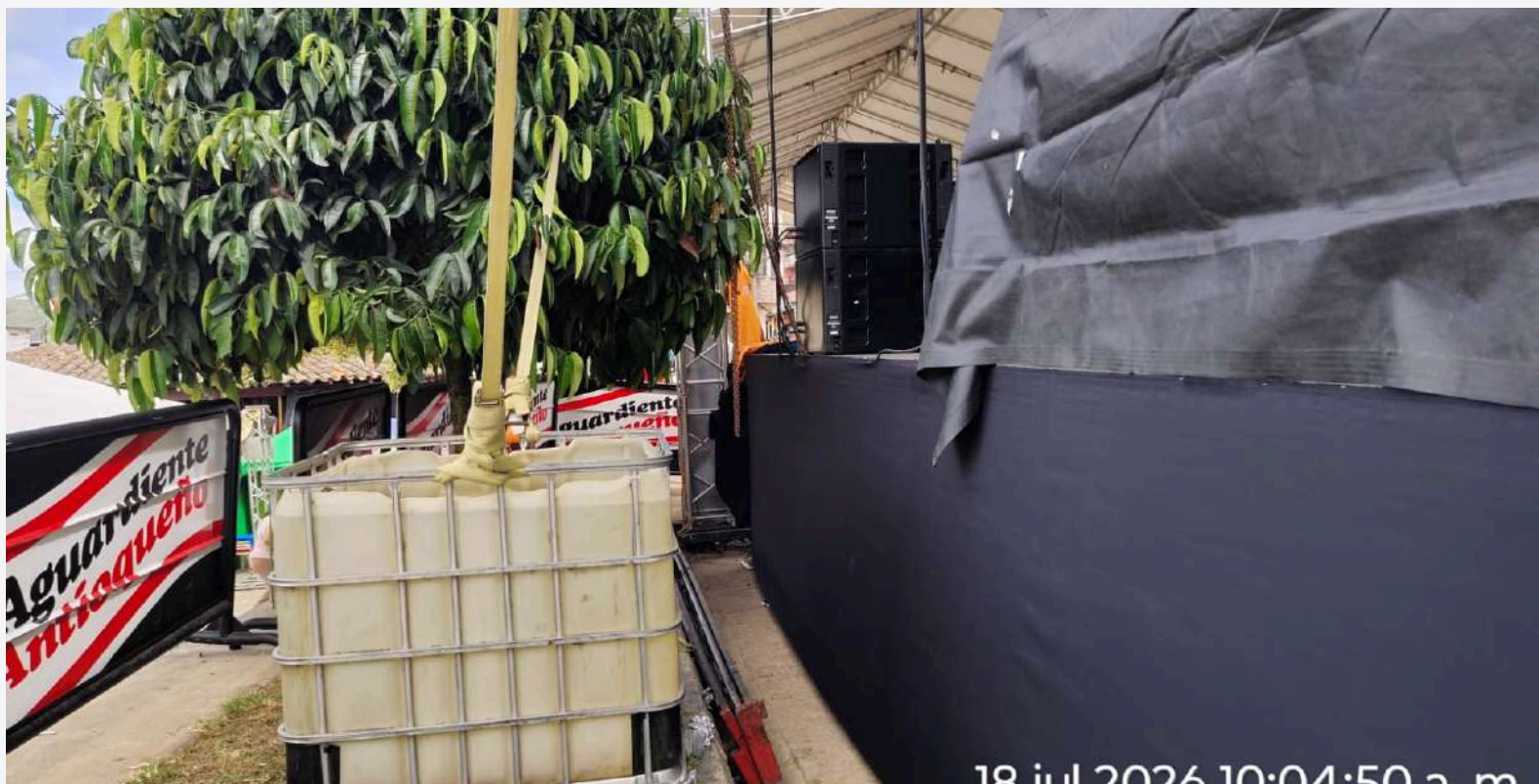


1 PC portatil





TECHOS (CANTIDAD EN DÍAS)	TECHO EN TRUSS GRAND SUPORT 1 Estructura en Truss de aluminio certificado modular de 8X8mts, cubo completo a 10 mts de altura (Trimalla) 4 motores de una tonelada con 16 metros de cadena para soportar techo ISOTANQUES. 4 Tanques de 1.000 lts cada uno para seguridad y anclaje de estructuras	Se instaló un techo en truss de aluminio certificado con dimensiones de 8 × 8 metros y una altura de 10 metros, proporcionando una estructura segura para el montaje de los sistemas de sonido, iluminación y pantallas. El techo fue soportado mediante cuatro motores de una tonelada con 16 metros de cadena. Como medida de seguridad y estabilidad, se utilizaron cuatro isotanques de 1.000 litros, destinados al anclaje y aseguramiento de la estructura durante el desarrollo del evento.	4
--------------------------------------	--	--	---





TARIMAS (CANTIDAD EN DÍAS)	TARIMA PRINCIPAL. 1 Tarima de alta resistencia de 8mts x 8mts, a 1,50 mts de altura, con pasamanos de seguridad y su certificado de carga. Faldones negros para tarimas Charolina Escalera TARIMA AREA DE TRABAJO. 1 Tarima de alta resistencia de 4.50 X 4.50mts,con certificado de carga. 1 Carpa tipo kiosco negra a una sola agua. 1 Faldón negro para tarima. SOBRE TARIMA. 1 Sobre tarima de alta resistencia de 2.40 x 6.mts, a 40cms de altura con certificado de carga. 1 Faldón negro para sobre tarima.	Se realizó el montaje de una tarima principal de alta resistencia de 8 × 8 metros, con una altura de 1,50 metros, equipada con pasamanos de seguridad, faldones negros, charolina y escalera de acceso, contando además con su respectivo certificado de carga. Adicionalmente, se instaló una tarima para el área de trabajo de 4,50 × 4,50 metros, con certificado de carga, faldón negro y una carpa tipo kiosco para protección del personal operativo. También se dispuso de una sobre tarima de 2,40 × 6 metros, elevada 40 cm sobre la tarima principal, con certificado de carga y faldón negro, destinada al montaje de equipos o ubicación de artistas según los requerimientos del evento.	4
---------------------------------------	--	--	---









PERSONAL DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE (PARA 4 DÍAS DE EVENTO + 2 DE MONTAJE Y 1 DE DESMONTAJE) (CANTIDAD AGRUPADA)	PERSONAL LOGÍSTICO DE PRODUCCIÓN (Incluye transporte, hospedaje, alimentación y viáticos) 1 Productor general. (6 días) 1 Ingeniero de sonido. (6 días) 1 Técnico de iluminación. (6 días) 1 Técnico operador de pantallas. (5 días) 2 Rodinng. (6 días) 6 Logísticos Montajes de sonido, luces y pantalla (2 días) 6 Logísticos Montajes de tarima y desmontaje (2 días) PERSONAL LOGÍSTICO DE CAMPO, SEGURIDAD Y HOSPITALIDAD (Incluye transporte, hospedaje, alimentación y viáticos) 1 Tour Manager (2 días) 1 Director de Operación Logística (4 días) 1 Productor de Campo (4 días) 4 Logísticos de Campo y seguridad (4 días) 3 Logísticos para Camerinos y atención de artistas (3 días)	Para la ejecución del evento se contó con un equipo de producción técnica y logística conformado por productor general, ingeniero de sonido, técnico de iluminación, operador de pantallas, roadies y personal especializado para el montaje y desmontaje de sonido, iluminación, pantallas y tarimas, garantizando la correcta instalación y operación de toda la infraestructura. Adicionalmente, se dispuso de un equipo de logística de campo, seguridad y hospitalidad, integrado por tour manager, director de operación logística, productor de campo, personal de seguridad y logísticos para camerinos y atención de artistas. El servicio incluyó transporte, hospedaje, alimentación y viáticos para todo el personal durante el desarrollo del evento.	1
--	--	--	----------





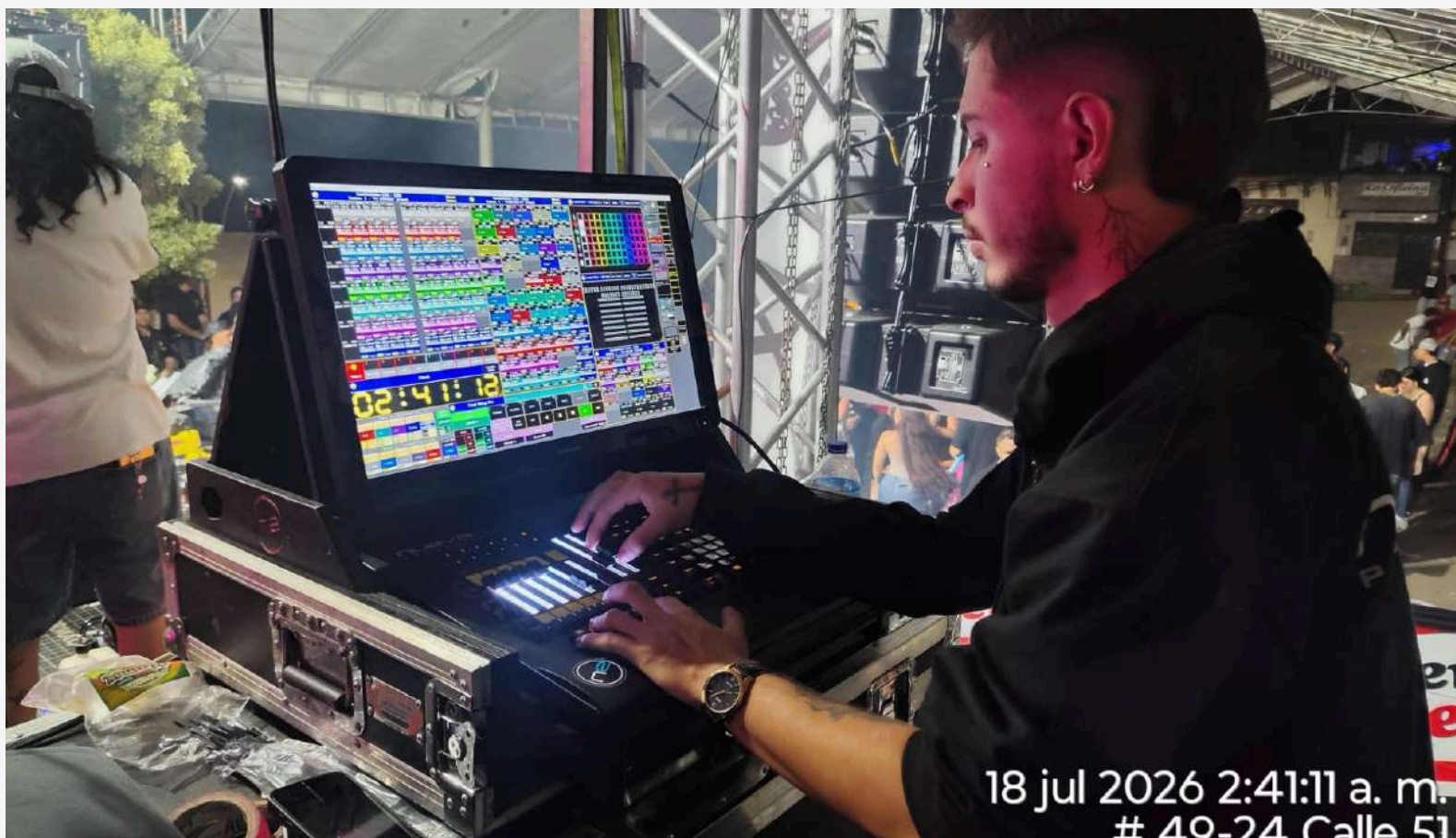


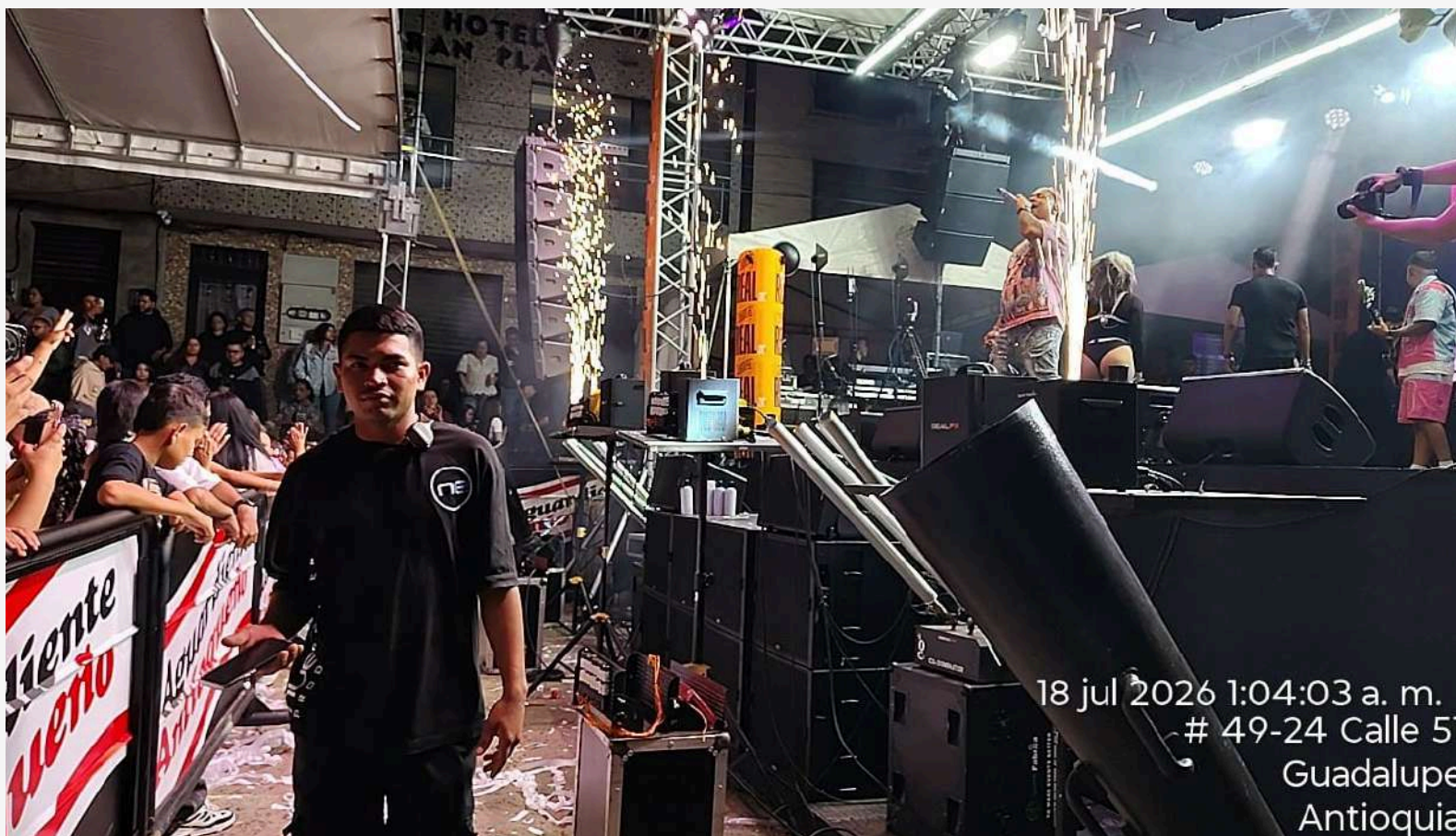
18 de julio de 2026 3:04 a.m.













BACKLINE (CANTIDAD EN DÍAS)	BATERÍA DW DESING SERIES 1 BOMBO DW 22" 1 PEDAL DE BOMBO DW 5000 1 REDOBLANTE DW 14" 1 BASE DE REDOBLANTE GIBRALTAR 5 BASES DE PLATILLOS BOOM GIBRALTAR 1 BASE HIT HAT TAMA CON CLUTCH 3 TOMS DW 10" 12" 16" 2 BASES CON HOLTER TOMS AIRE 3 PATAS DE TOM DE PISO 1 SILLA BATERIA 1 TAPETE SET DE PLATILLOS SABIAN AAX: HIT HAT SABIAN AAX STAGE 14" CRASH SABIAN AAX X-PLOSION 16" CRASH SABIAN AAX X-PLOSION 18" RAID SABIAN AAX STAGE 20" PERCUSIÓN 1 TIMBAL LP TITO PUENTE 14/15 1 BASE TIMBAL LP 1 SET DE CONGAS LP GALAXY GIOVANNI HIDALGO PARCHE SINTÉTICO CONGA 11 3/4 Y TUMBA 12/50 1 BASE DOBLE CONGAS LP 290B CON RUEDAS 1 SILLA BATERIA GIBRALTAR (CAJA VALLENATA) BAJO AMPLIFICADOR HARTKE LH1000 CABINA HARTKE HD 410 1 STAND BAJO GUIARRA 2 STAND DE GUITARRA PIANO 1 STAND DOBLE 1 YAMAHA MOTIF XS8 CON PEDAL DE SUSTAIN 1 TÉCNICO DE BACKLINE	Se suministró un backline profesional para atender los requerimientos técnicos de las agrupaciones participantes, conformado por una batería DW Design Series con set de platillos Sabian AAX, un sistema completo de percusión LP (timbal y congas), amplificación para bajo Hartke, soportes para bajo y guitarras, y un teclado Yamaha Motif XS8 con su respectivo soporte y pedal de sustain. El montaje, ajuste y asistencia técnica de todos los instrumentos estuvo a cargo de un técnico de backline, garantizando el correcto funcionamiento del equipo durante cada presentación artística.	3
--	--	---	---



























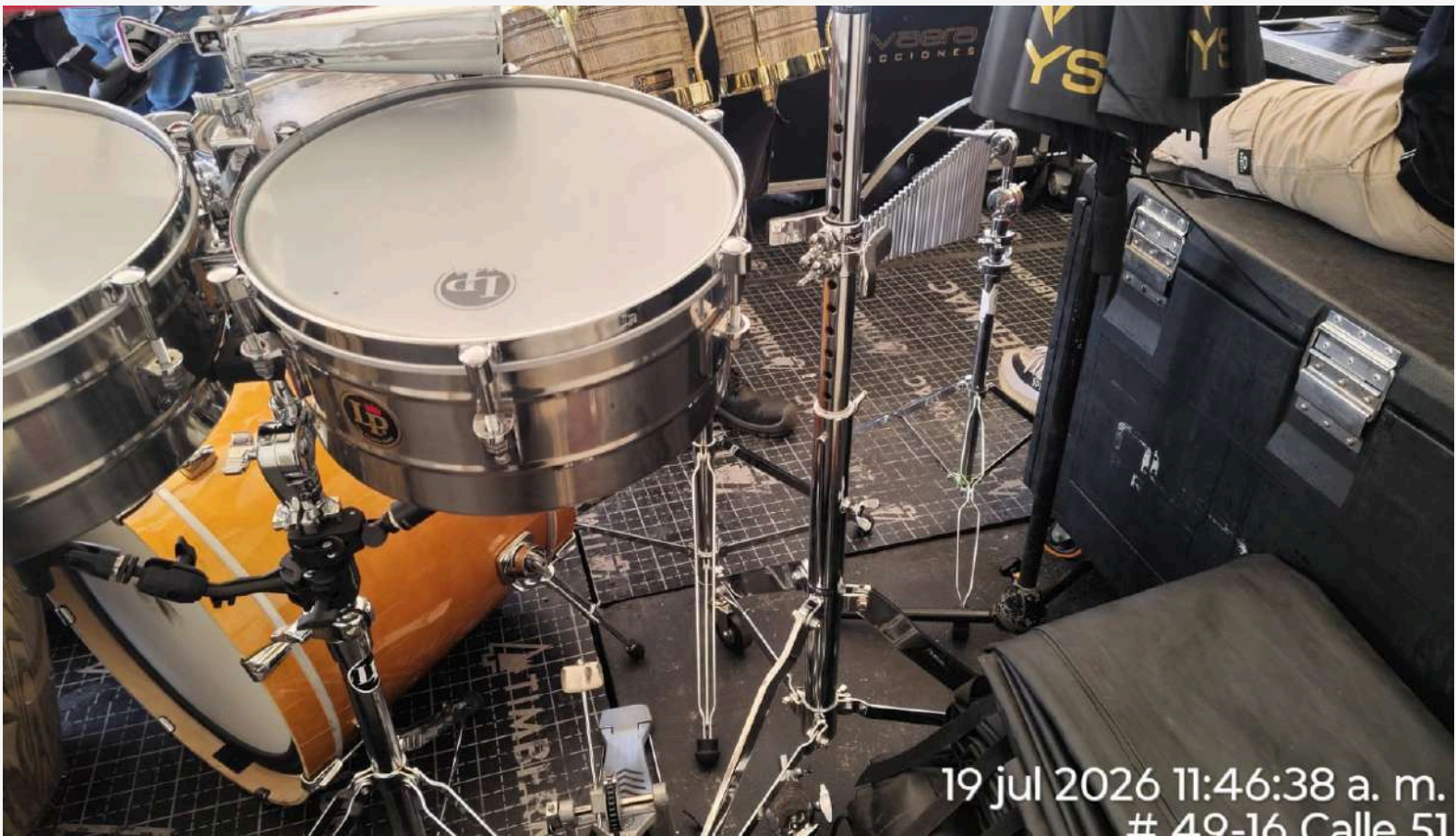
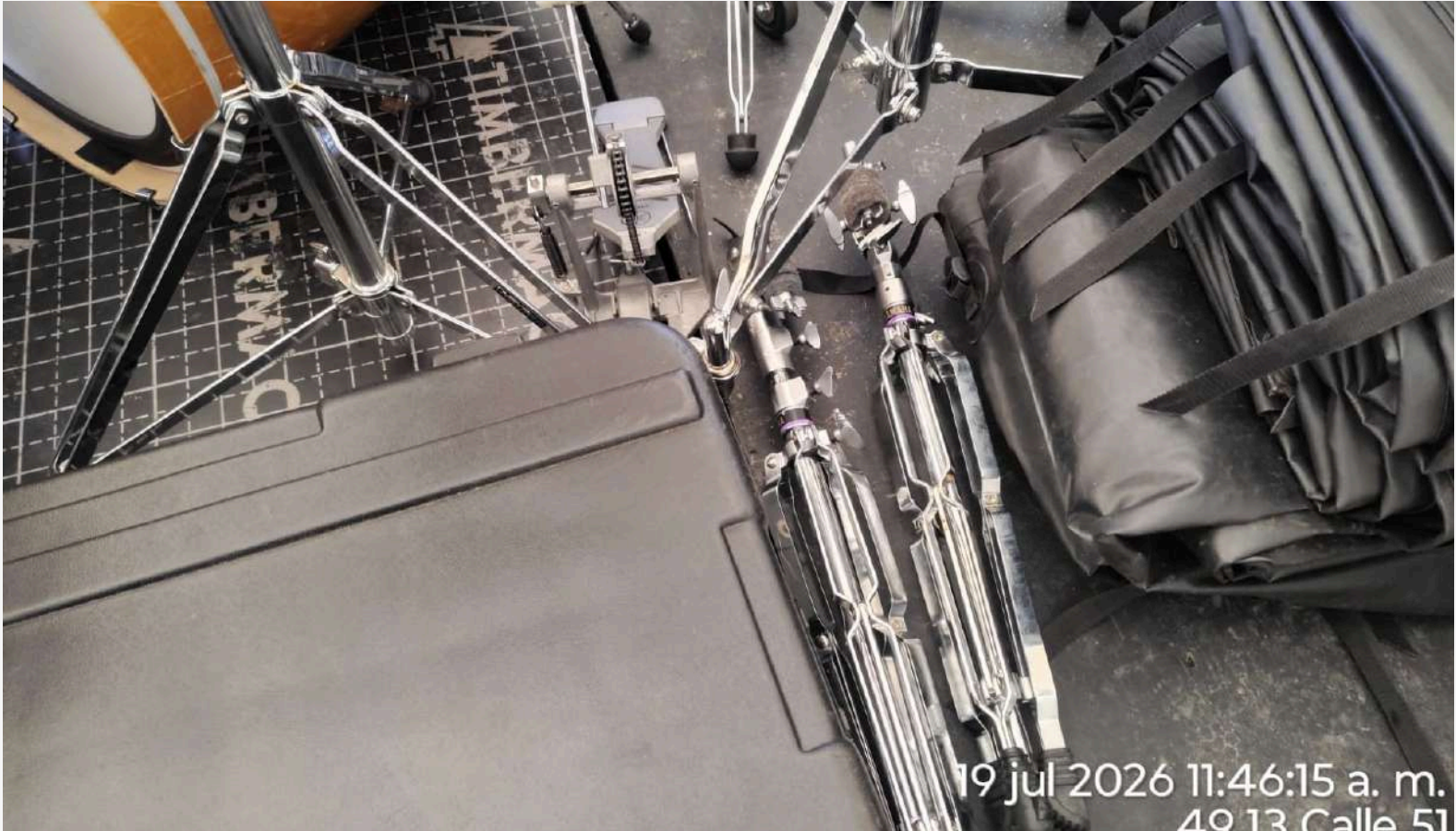








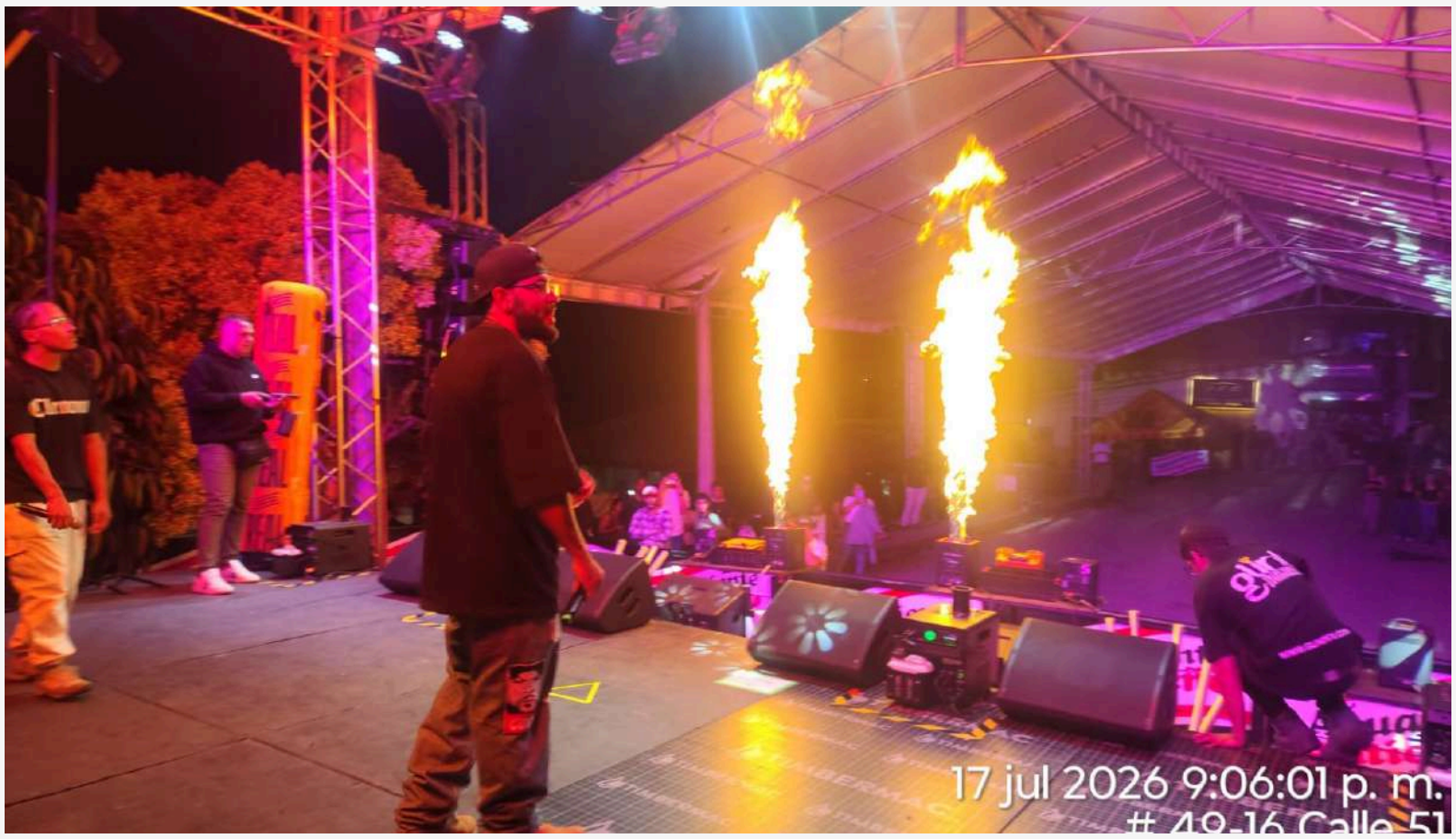






EFFECTOS Y PIROTECNIA (RIDER ARTISTAS) (CANTIDAD AGRUPADA PARA 3 DÍAS)	EFFECTOS ESPECIALES 4 CRYOJET 2 VENTURY 4 SPARKULAR SF-05 JET PRO 2 MÁQUINAS DE HUMO INSUMOS 12 PIPETA DE CO2 PEQUEÑA DE 25 KILOS PARA VENTURY 12 POLVO TITANIO SPARKULAR 24 PAQUETE DE VENTURY SISTEMA DE ACCIONAMIENTO O DETONACIÓN 1 CONSOLA DE EFFECTOS ESPECIALES 1 SISTEMA DE ENERGIA (DISTRO) OTROS LOS DEMÁS REQUERIMIENTOS QUE DEBEN CUMPLIRSE EN EL RIDER DE EFFECTOS DE ARTISTAS 1 PERSONAL (MONTAJE, OPERACIÓN Y DESMONTAJE)	Se implementó un sistema de efectos especiales compuesto por equipos CryoJet, Ventury, Sparkular Jet Pro y máquinas de humo, generando impactos visuales durante las presentaciones artísticas. Para su funcionamiento se suministraron todos los insumos necesarios, incluyendo cilindros de CO₂, polvo de titanio y cargas para Ventury, además de una consola de control, sistema de distribución eléctrica y personal especializado encargado del montaje, operación y desmontaje. Asimismo, se garantizaron los requerimientos establecidos en los riders técnicos de los artistas.	1
---	--	---	---

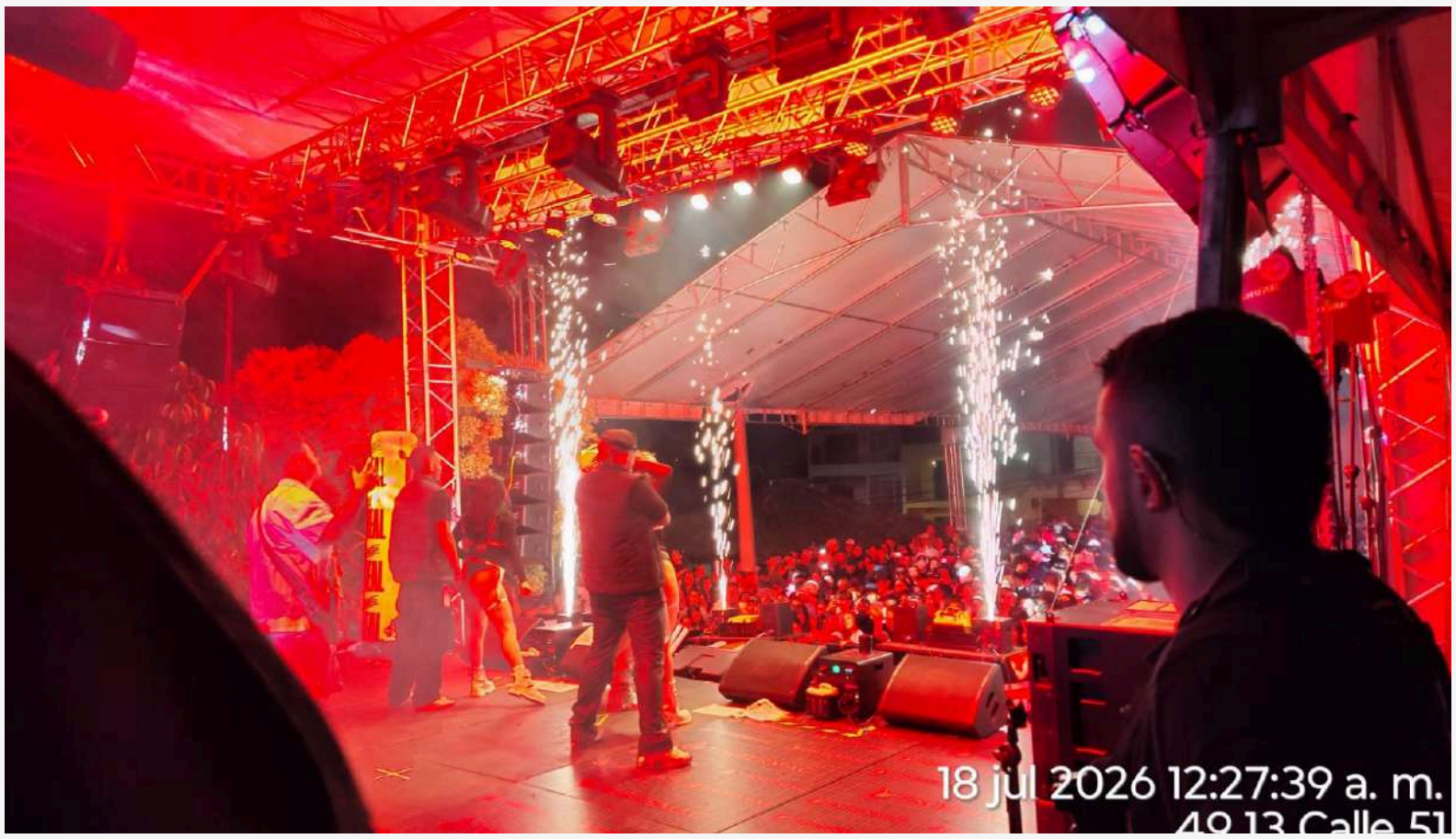






















PLANTA ELÉCTRICA (DÍAS DE EVENTO MÁS DÍA DE PRUEBA)	SUMINISTRO DE PLANTA ELECTRICA: Generador Eléctrico 100 KVA, Sistema trifásico, Mas tierra, encendido electrónico, regulación de voltaje, montada en Tráiler o camión, combustión Diesel, insonoro. (Incluye transporte) (Se requiere de dos días adicionales al evento para montaje y pruebas) (El servicio máximo por día es de 12 horas)	Se suministró una planta eléctrica de 100 KVA, con sistema trifásico, puesta a tierra, regulación de voltaje, encendido electrónico y funcionamiento a diésel, montada sobre tráiler y con cabina insonorizada. El servicio incluyó transporte, montaje, pruebas previas al evento y operación hasta por 12 horas diarias, garantizando un suministro eléctrico estable y continuo para todos los equipos técnicos.	5
--	---	---	---







**STREAMMING
Y CIRCUITO
CERRADO DE
TELEVISIÓN
(CANTIDAD EN
DÍAS)**

El evento debe ser transmitido en vivo con calidad de sonido AAC plus o MP3, en vivo presencial y virtual, conectando con tecnología para STREAMING o VIDEOCONFERENCIA, sin límite de espectadores. La transmisión debe llegar simultaneamente a multiples plataformas sociales como Facebook Live, Instagram, Twitter o YouTube Live con el objetivo de ampliar la audiencia a la hora de darle difusión en vivo al evento audiovisual. (Mínimo a dos cámaras)

Incluye dos profesionales en video con sus respectivos gastos de transporte, hospedaje y alimentación

Se realizó la transmisión en vivo del evento mediante tecnología de streaming, con calidad de audio AAC Plus/MP3 y emisión simultánea en diferentes plataformas digitales, permitiendo el acceso de espectadores tanto de manera presencial como virtual sin límite de audiencia.

La producción audiovisual contó con un mínimo de dos cámaras y un equipo de dos profesionales en video, incluyendo los servicios de transporte, hospedaje y alimentación, garantizando una transmisión estable y de alta calidad durante todo el evento.



facebook.com/live/producer/v2/1056962716683425/dashboard/?entry_point=feedx_sprouts_profile

Panel de transmisiones en directo

Ahora que estás en directo puedes ver las insights en tiempo real o añadir herramientas para aumentar la distribución o la interacción.

Alcaldía de Guadalupe está transmitien... 10 min

Panel

Insights

Configuración

Interactividad

Distribución

Informar de un problema

00:10:12

Finalizar vídeo en directo

DIRECTO 50

Registros de eventos

Actividad en directo

Espectadores actuales 48

Comentarios actuales 3

Fijados actualmente

Todavía no has fijado nada. Fija un producto o un enlace para animar a los espectadores a pasar a la acción. Más

Comentarios

Comentarios Moderación

Modo de comentarios: Predeterminada

Vista condensada

Laúris Pérez Márin · 6 min

Anny Elizabeth Sanchez Rojas · 2 min

Darwin Giraldo Hoyos · 1 min

Eso

Escribe un comentario...

studio.youtube.com/video/-dPkcDRqSQU/livestreaming

Studio

EN DIRECTO 1:17:17 Terminar emisión

Excelente

Clave de emisión: Transmisión

Configuración de la emisión Estadísticas Calidad de la emisión

Usuarios simultáneos 4

Cadenencia de chat 0

Visualizaciones 15

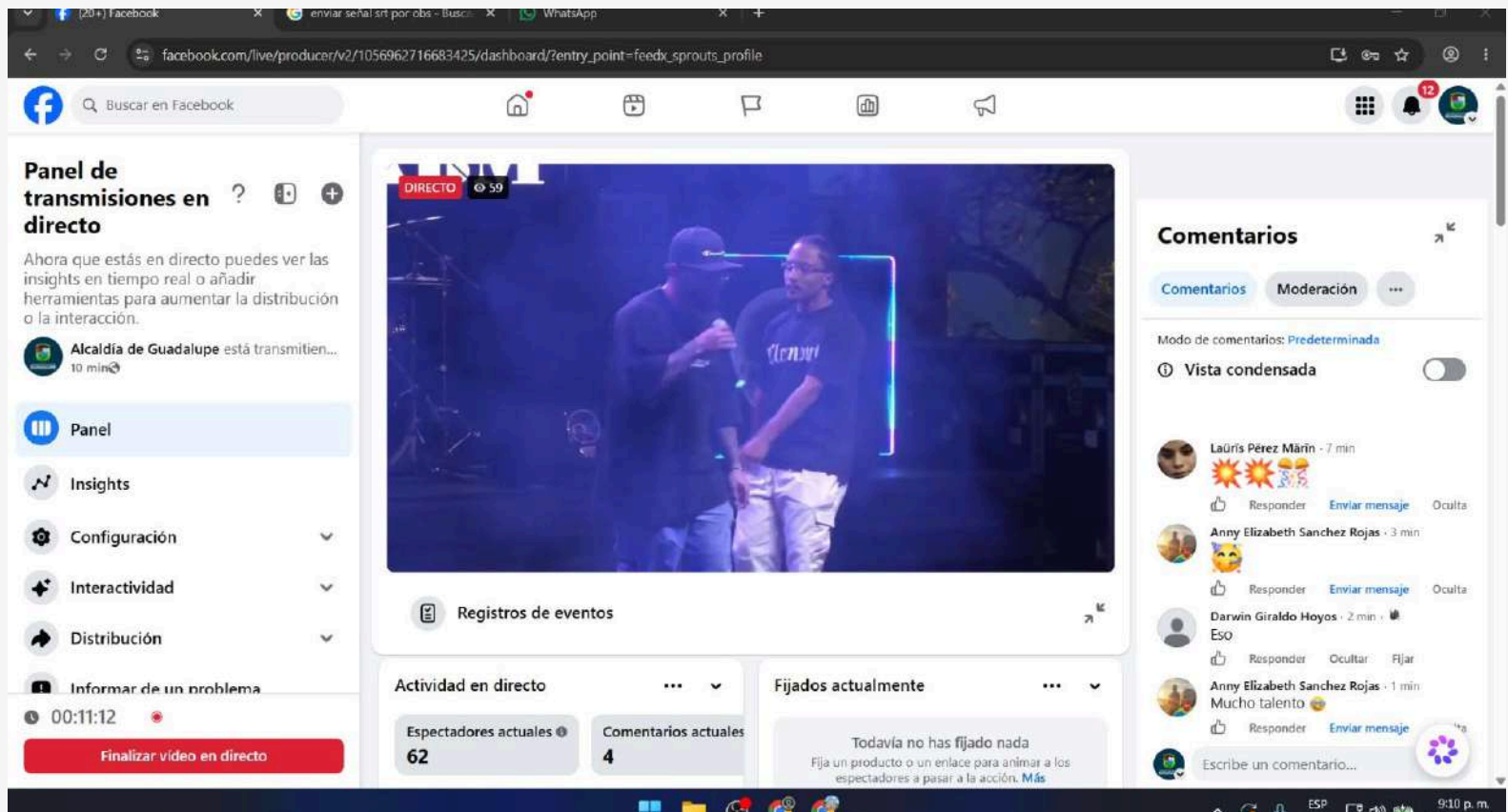
Duración media de las visualizaciones 7:51

Usuarios simultáneos

Chat destacado

Te damos la bienvenida al chat en directo. No te olvides de proteger tu privacidad y cumplir las Normas de la Comunidad. Más información

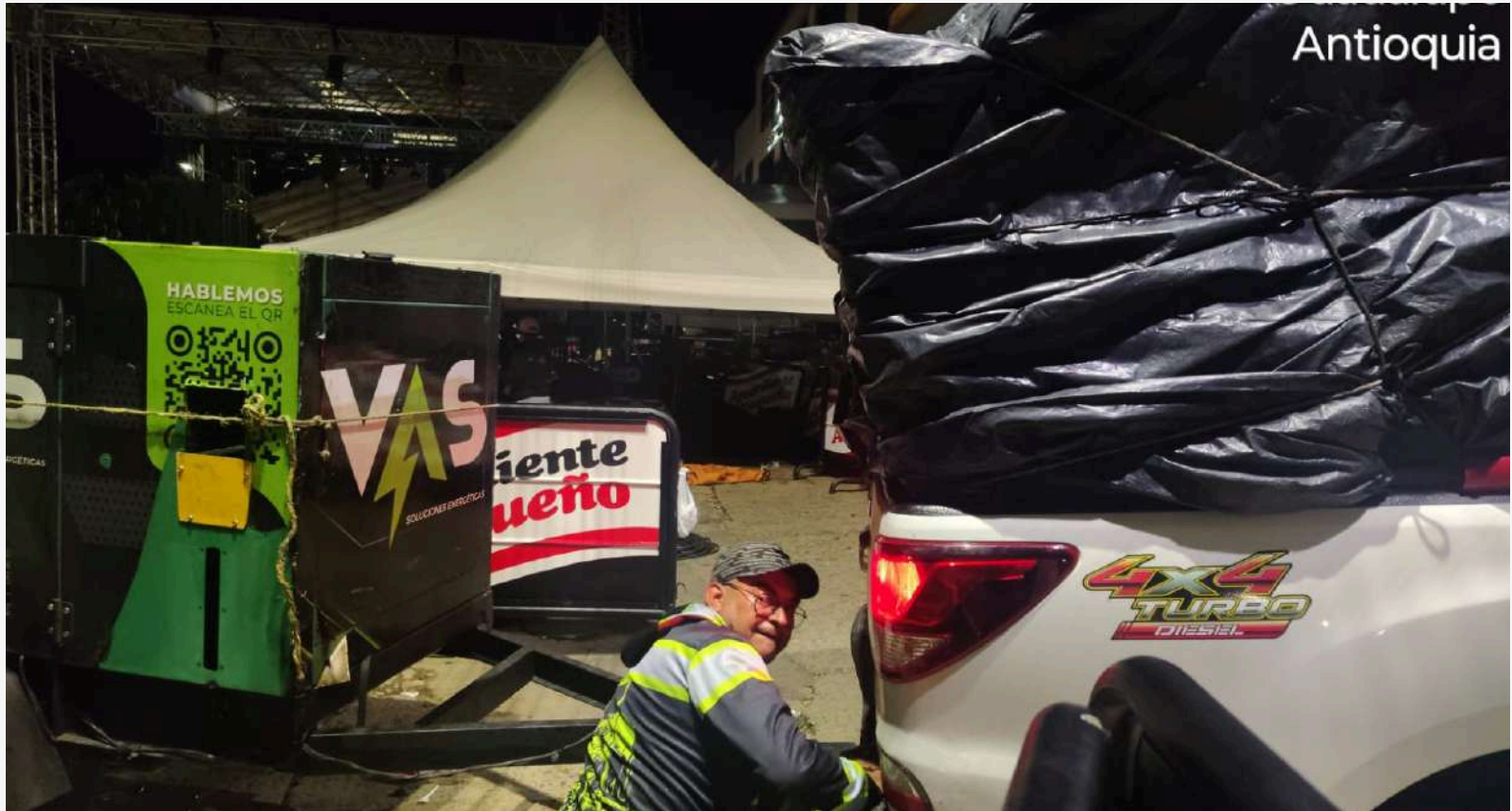
Chatear...







TRANSPORTE (CANTIDAD EN CAMIONES)	TRANSPORTE: Camión 600 ida y regreso desde la ciudad de Medellín hasta el municipio de Guadalupe	Se dispuso de un camión tipo 600 para el transporte de equipos técnicos y logísticos, realizando el recorrido de ida y regreso entre la ciudad de Medellín y el municipio de Guadalupe, garantizando el traslado seguro y oportuno de toda la infraestructura requerida para el evento.	2
--	---	---	---







Conclusión

Las Fiestas del Campesino y su Labranza 2026, realizadas en el municipio de Guadalupe, se desarrollaron de manera satisfactoria, cumpliendo con los objetivos propuestos y garantizando una experiencia organizada, segura y de alta calidad para asistentes, artistas y equipo de trabajo.

La ejecución del evento contó con una adecuada planificación técnica y logística, reflejada en el correcto funcionamiento de los sistemas de sonido, iluminación, pantallas, transmisión en vivo, efectos especiales, infraestructura, energía y transporte, así como en la coordinación del personal operativo y de producción. Esto permitió el desarrollo continuo de la programación y el cumplimiento de los requerimientos técnicos establecidos.

En términos generales, el evento fortaleció los espacios de encuentro, integración y disfrute de la comunidad, resaltando las tradiciones y el valor cultural del municipio. Las Fiestas del Campesino y su Labranza 2026 se consolidaron como una celebración organizada y exitosa, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad local y al reconocimiento de las costumbres campesinas que representan a Guadalupe.

Sebastián Mosquera Ramírez
Representante Legal Grupo RYS S.A.S