PROPUESTA ARTISTICA

ESTUDANZA

POR:

EDWIN CANO CORTES

Licenciado en Danza Universidad de Antioquia UdeA

Introducción

La danza hace parte del ser humano, es una de las artes que más permite la expresión corporal ya que involucra la escucha, la locomoción, la oralidad, las velocidades corporales, la sensibilidad y diferentes destrezas importantes entre ellas la memoria corporal, espacial y genera en el ser, emociones que benefician desde lo cognitivo hasta lo corporal.

En la comunidad educativa los niños, jóvenes y adultos se benefician de esta actividad, con la competencia a realizar y el virtuosismo que se observa en cada puesta en escena, con todo ello, deseo realizar una asesoría artística en la institución educativa Tulio Ospina, con la cual se fortalecerán las coreografías y montajes artísticos para ser presentados en el concurso interno de danzas, en las instalaciones de la institución.

Las propuestas artísticas se realizan con ritmos diferentes, de manera temática, dispuestas para los diferentes grados de escolaridad, como son los grados de preescolar, primaria y bachillerato que suman un total de 25 grupos.

Objetivo

Apoyar y asesorar los montajes artísticos del concurso de danza de la institución educativa tulio Ospina, para que sus presentaciones artísticas sean de gran calidad, buscando bienestar y congruencia con sus intenciones artísticas buscando el mejor de los resultados.

Objetivos Específicos

Generar en los alumnos el gusto y respeto por la danza en sus diferentes géneros, porque es un arte que nos brinda muchísimos beneficios, para que las nuevas generaciones continúen danzando desde el alma y sus vidas sean felices. Direccionar sus montajes artísticos, siempre buscando la excelencia y que disfruten de sus movimientos e inspiren a otros para continuar con esta disciplina.

Cuidar y educar su salud desde la actividad física, teniendo como vehículo principal la danza desde lo sensorial, físico y emocional, siempre pensando en el bienestar y la alegría que nos permite disfrutar.
Fortalecer en los niños y jóvenes el gusto y placer por la danza, para que conserven nuestras raíces y tradiciones artísticas que tanto nos representan en el mundo y nos muestran como un país rico en cultura

---

Contenido

- Explicación, definición y limpieza de pasos, en cada ritmo y canción a practicar para definir el montaje artístico.
- Corrección de posturas en cada coreografía artística.
- Direccionamiento y afianzamiento rítmico en los alumnos, para la ejecución de los pasos definidos por coreografía.
- Definición planimétrica de las coreografías a ejecutar en cada grado.

Publico

Es un evento que será presentado para toda la comunidad educativa de la institución educativa, cuerpo docente y padres de familia y amigos que desean disfrutar del arte danzario en diferentes géneros de danza.

Julio, 23 de 2026.



EDWIN ALBERTO CANO CORTES

Licenciado en Danza Universidad de Antioquia UdeA Técnico en Danza Escuela Popular de Arte EPA