

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

### INFORME DE GESTION DEL CUMPLIMIENTO Y EJECUCION DE ACTIVIDADES

|                                       |                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| Número de la Orden:                   | OAG -VEX - 0134 - 2026                      |
| Nombre del Contratista:               | Julián Andrés Vargas González               |
| Periodo del Informe:                  | 1 al 25 de Mayo de 2026.                    |
| Nombre del Supervisor(a) de la orden: | Fabio Fernández Pinto.                      |
| Cargo del Supervisor (a):             | Director de Desarrollo Social y Productivo. |

En cumplimiento a lo establecido en el Objeto Contractual y demás obligaciones de la Orden mencionada, procedo a relacionar las actividades que fueron ejecutadas durante el periodo que se informa, conforme a lo siguiente:

| Actividades- <u>Objeto</u> de la Orden |                                                                                                                                                                                                | Actividades <u>ejecutadas</u> por el contratista                                                                                                                                                                | <u>Tipo</u> de Evidencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                      | Realizar los momentos pedagógicos de la estrategia pedagógica del Programa Artes para la Paz en el Establecimiento Educativo asignado en conformidad con el acuerdo de cobertura.              | Realicé los momentos pedagógicos de acuerdo con lo estipulado por el Programa Artes para la Paz, en la institución en la que fui asignado.                                                                      | <p><b>Imagen 1</b> Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con <b>Los Brass</b>.</p> <p><b>Imagen 2</b> Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con <b>Las Cañas</b>.</p> <p><b>Imagen 3</b> Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con <b>Las Percusiones</b>.</p> <p><b>Imagen 4 y 5.</b> Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con <b>Los Ensamblés</b>.</p>                       |
| 2                                      | Elaborar la valorización de la experiencia formativa a través de los instrumentos y mecanismos establecidos para este fin por parte del Programa.                                              | <p>Realicé la tercera pestaña de los caminos pedagógicos “El Descanso” mediante la aplicación de la estrategia pedagógica El Descanso para mi centro de interés.</p> <p><b>No aplica para este periodo.</b></p> | <p><b>Captura 1</b> de tercera pestaña de Camino de Descanso <b>Los Brass</b>.</p> <p><b>Captura 2</b> de tercera pestaña de Camino de Descanso <b>Las Cañas</b>.</p> <p><b>Captura 3</b> de tercera pestaña de Camino de Descanso <b>Las Percusiones</b>.</p> <p><b>Captura 4</b> de tercera pestaña de Camino de Descanso <b>Los Ensamblés</b>.</p> <p><b>No aplica para este periodo.</b></p> |
| 3                                      | Participar de los espacios de grupo focal y formación a formadores que la Universidad y el Nodo territorial establezcan. Y, aquellas que resulten necesarias para el cumplimiento contractual. | <b>No aplica para este periodo.</b>                                                                                                                                                                             | <b>No aplica para este periodo.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Realizar y desarrollar los momentos pedagógicos con la población objeto Niños, niñas, adolescentes y Jóvenes (NNAJ) beneficiarios de la estrategia del Programa Artes para la Paz en el establecimiento educativo asignado, de conformidad con el acuerdo de cobertura, planificando previamente los encuentros pedagógicos de manera articulada con los lineamientos metodológicos y pedagógicos del Programa, y en coherencia con el contexto territorial y las características de la comunidad educativa.</p> | <p>Realicé los momentos pedagógicos de acuerdo con los lineamientos metodológicos y pedagógicos establecidos por el Programa Artes para la Paz.</p> | <p><b>Imagen 6.</b> De los momentos pedagógicos <b>Los Brass, De Descanso.</b></p> <p><b>Imagen 7.</b> Momentos pedagógicos <b>Las Cañas, De Descanso.</b></p> <p><b>Imagen 8.</b> de los momentos pedagógicos <b>La Percusiones, De Descanso.</b></p> <p><b>Imagen 9 y 10.</b> De los momentos pedagógicos <b>El Ensemble, De Descanso.</b></p> |
| 5 | <p>Realizar la caracterización de los beneficiarios del Programa Artes para la Paz, verificando su inscripción en el Sistema Integrado de Matrícula SIMAT y constatando la inexistencia de duplicidades con otros artistas formadores y/o sabedores vinculados a la institución educativa asignada, conforme a los lineamientos establecidos por el Programa.</p>                                                                                                                                                   | <p><b>No aplica para este periodo.</b></p>                                                                                                          | <p><b>No aplica para este periodo.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6 | <p>Gestionar, diligenciar y presentar los formatos de autorización para el uso de imagen de los beneficiarios del Programa, en modalidad física y digital, debidamente diligenciados y conforme a los lineamientos y requisitos establecidos por el Programa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Realicé durante el mes de mayo, la entrega de los formatos diligenciados recibidos a la fecha a mi apoyo territorial asignado.</p>               | <p><b>Captura 5</b> de entrega de formatos de uso de imagen diligenciados durante el mes de mayo.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |

## **FORMATO ARTISTAS FORMADORES**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Entregar oportunamente las listas de asistencia de los momentos pedagógicos, en físico y digital, y aportar a la construcción del informe de evidencias del Nodo territorial, mediante el suministro de registros fotográficos y demás soportes documentales requeridos, conforme a los lineamientos establecidos por el Programa.                                                                                | Entregué las listas de asistencias de los momentos pedagógicos de forma digital correspondiente al mes de mayo a mi equipo territorial                                     | <b>Captura 6</b> de nuevos formatos de listas de asistencias mes de mayo. |
| 8  | Presentar de manera mensual el cronograma detallado de ejecución de los momentos pedagógicos, indicando fechas, horarios, y lugar de desarrollo, de conformidad con los lineamientos metodológicos, formatos y plazos establecidos por el Programa Artes para la Paz, para efectos de planeación, seguimiento, control y verificación del cumplimiento contractual por parte del supervisor y Gestor Territorial. | Presenté de forma puntual el cronograma de actividades correspondiente al mes de mayo, de acuerdo con las fechas de los momentos pedagógicos estipulados con anterioridad. | <b>Captura 7</b> de cronograma de actividades mes de mayo.                |
| 9  | Informar de manera formal y oportuna al supervisor del contrato y al Gestor territorial cualquier anomalía, dificultad o situación relevante que se identifique en el desarrollo de los encuentros pedagógicos, que pueda afectar la ejecución del objeto contractual o el cumplimiento de los lineamientos del Programa.                                                                                         | <b>No aplica para este periodo.</b>                                                                                                                                        | <b>No aplica para este periodo.</b>                                       |
| 10 | Asistir y participar de manera activa y responsable en las reuniones,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                           |

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

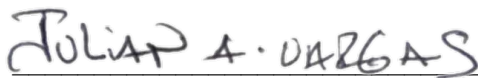
|    |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | asistencias técnicas y demás espacios de coordinación, seguimiento o formación que sean convocados por el supervisor y/o Nodo territorial, que se encuentren directamente relacionados con el objeto y las actividades de la presente orden. | No aplica para este periodo.                                                                                                                                                                                                  | No aplica para este periodo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11 | Atender las solicitudes y/o consultas que le indique el supervisor y/o y se relacionen Nodo territorial con las actividades de los momentos pedagógicos.                                                                                     | Equipo Territorial para la firma de los formatos de incumplimiento de usos de imagen.<br><br>Realicé el envío de las cartas de solicitud de continuidad del programa, solicitadas por el equipo de nodo territorial.          | <b>Captura 8</b> de formatos de incumplimiento.<br><br><b>Captura 9</b> de envío de cartas a ministerio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12 | Presentar informes periódicos de avance y resultados de las actividades desarrolladas, conforme a los lineamientos y plazos establecidos por el programa Artes para la paz.                                                                  | Presenté el informe resultado de la actividad final “El Descanso” aplicada con los beneficiarios del programa Artes Para la Paz, donde se pudo dar cierre a los procesos pedagógicos realizados durante la presente vigencia. | <b>Captura 10</b> del formato de informe de actividad “El Descanso”, <b>Los Brass</b> .<br><br><b>Captura 11</b> del formato de informe de actividad “El Descanso”, <b>Las Cañas</b> .<br><br><b>Captura 12</b> del formato de informe de actividad “El Descanso”, <b>La Percusiones</b> .<br><br><b>Captura 13</b> del formato de informe de actividad “El Descanso”, <b>El Ensemble</b> .<br><br><b>Imagen 11.</b> del desarrollo de actividad el Descanso, <b>Los Brass</b> .<br><br><b>Imagen 12.</b> del desarrollo de actividad el Descanso, <b>Las Cañas</b> .<br><br><b>Imagen 13.</b> del desarrollo de actividad el Descanso, <b>La Percusiones</b> . |

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

|  |  |  |                                                                               |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <b>Imagen 14.</b> del desarrollo de actividad el Descanso, <b>El Ensamble</b> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|

El presente informe se efectúa con el ánimo de sustentar el cumplimiento en la ejecución de la orden y como soporte para el cobro parcial o total de la misma.

Cordialmente,



Firma  
C. C. 1116239032



Visto bueno de Apoyo Territorial  
Operativo  
Juan Camilo Beltrán Arévalo  
C. C. 1.001.220.235  
Fecha de firma: 31/05/2026

## **FORMATO ARTISTAS FORMADORES**

### **RELACIÓN DE EVIDENCIAS DE ACUERDO CON LAS ACTIVIDADES INFORMADAS**



**Evidencia de la actividad N° 1. Imagen 1** Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con **Los Brass**.



**Evidencia de la actividad N° 1. Imagen 2** Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con **Las Cañas**.

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES



**Evidencia de la actividad N° 1. Imagen 3** Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con **Las Percusiones.**



**Evidencia de la actividad N° 1. Imagen 4 y 5.** Momentos pedagógicos, finaliza el trabajo con **Los Ensamblés.**



## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

| CAMINO PEDAGÓGICO - DESCANSO REFLEXION |                                                                                                                                                                                   |                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Alumno Ejecutor                        | U MAGDALENA                                                                                                                                                                       |                       |
| Departamento/Municipio                 | 13042 BOLIVAR ARENAL                                                                                                                                                              |                       |
| Establecimiento Educativo              | INSTITUCION EDUCATIVA EFIGENIO MENDOZA SIERRA                                                                                                                                     |                       |
| Artista Formador                       | JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ                                                                                                                                                     |                       |
| Módulo                                 | 12                                                                                                                                                                                |                       |
| Centro de Interés                      | MUSICA                                                                                                                                                                            |                       |
| Fase                                   | FORMACION BASICA                                                                                                                                                                  |                       |
| Grupo                                  | LOS BRASS                                                                                                                                                                         |                       |
| Fecha de realización                   | 22/05/2025                                                                                                                                                                        |                       |
| DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS   |                                                                                                                                                                                   |                       |
| Componente                             | Valoración cualitativa                                                                                                                                                            | Valoración indicativa |
| Corporalidad y subjetividad            | EL GRUPO LOGRÓ UNA APROPIACIÓN SIGNIFICATIVA DE SU CUERPO COMO INSTRUMENTO EXPRESIVO, INTEGRANDO PERCUSIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO EN LA INTERPRETACIÓN DE 'LA PRISMA' DE DESCANSO. | Desarrollo adecuado   |

**Evidencia de la actividad N° 2. Captura 1 de tercera pestaña de Camino de Descanso Los Brass.**

| CAMINO PEDAGÓGICO - DESCANSO REFLEXION |                                                                                                                                                                                   |                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Alumno Ejecutor                        | U MAGDALENA                                                                                                                                                                       |                       |
| Departamento/Municipio                 | 13042 BOLIVAR ARENAL                                                                                                                                                              |                       |
| Establecimiento Educativo              | INSTITUCION EDUCATIVA EFIGENIO MENDOZA SIERRA                                                                                                                                     |                       |
| Artista Formador                       | JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ                                                                                                                                                     |                       |
| Módulo                                 | 12                                                                                                                                                                                |                       |
| Centro de Interés                      | MUSICA                                                                                                                                                                            |                       |
| Fase                                   | FORMACION BASICA                                                                                                                                                                  |                       |
| Grupo                                  | LAS CAÑAS                                                                                                                                                                         |                       |
| Fecha de realización                   | 22/05/2025                                                                                                                                                                        |                       |
| DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS   |                                                                                                                                                                                   |                       |
| Componente                             | Valoración cualitativa                                                                                                                                                            | Valoración indicativa |
| Corporalidad y subjetividad            | EL GRUPO LOGRÓ UNA APROPIACIÓN SIGNIFICATIVA DE SU CUERPO COMO INSTRUMENTO EXPRESIVO, INTEGRANDO PERCUSIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO EN LA INTERPRETACIÓN DE 'LA PRISMA' DE DESCANSO. | Desarrollo adecuado   |

**Evidencia de la actividad N° 2. Captura 2 de tercera pestaña de Camino de Descanso Las Cañas.**



## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

| CAMINO PEDAGÓGICO - DESCANSO REFLEXIÓN                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Maestro Educador:                                                                                                                                                                                                                                                              | U MAGDALENA                                                                                                                                                                                 |                       |
| Departamento/Municipio:                                                                                                                                                                                                                                                        | 13042-BOLIVAR-ARENAL                                                                                                                                                                        |                       |
| Establecimiento Educativo:                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTITUCION EDUCATIVA EPIGENIO MENDOZA SIERRA                                                                                                                                               |                       |
| Artista Formador:                                                                                                                                                                                                                                                              | JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ                                                                                                                                                               |                       |
| Nivel:                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12                                                                                                                                                                                          |                       |
| Centro de Interés:                                                                                                                                                                                                                                                             | MUSICA                                                                                                                                                                                      |                       |
| Fase:                                                                                                                                                                                                                                                                          | FORMACION BASICA                                                                                                                                                                            |                       |
| Grupo:                                                                                                                                                                                                                                                                         | LAS PERCUSIONES                                                                                                                                                                             |                       |
| Fecha de realización:                                                                                                                                                                                                                                                          | 24/08/2023                                                                                                                                                                                  |                       |
| DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTISTICAS                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |                       |
| <p>El grupo muestra el gusto y el interés por el desarrollo de las competencias artísticas a través del conocimiento del cuerpo de la expresión y formación artística, en relación con el tipo de los procesos de enseñanza y la construcción de una cultura de expresión.</p> |                                                                                                                                                                                             |                       |
| Componente                                                                                                                                                                                                                                                                     | Valoración cualitativa                                                                                                                                                                      | Valoración indicativa |
| Control y autocontrol                                                                                                                                                                                                                                                          | EL GRUPO MUESTRA UNA EVOLUCION SIGNIFICATIVA DE LA CONCIENCIA CORPORAL, UTILIZANDO SU CUERPO NO SOLO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESION SINO COMO MEDIO DE COMUNICACION CON SU ENTORNO CULTURAL. | Desarrollo adecuado   |

**Evidencia de la actividad N° 2. Captura 3 de tercera pestaña de Camino de Descanso Las Percusiones.**

| CAMINO PEDAGÓGICO - DESCANSO REFLEXIÓN                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Maestro Educador:                                                                                                                                                                                                                                                              | U MAGDALENA                                                                                                                                                                                 |                       |
| Departamento/Municipio:                                                                                                                                                                                                                                                        | 13042-BOLIVAR-ARENAL                                                                                                                                                                        |                       |
| Establecimiento Educativo:                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTITUCION EDUCATIVA EPIGENIO MENDOZA SIERRA                                                                                                                                               |                       |
| Artista Formador:                                                                                                                                                                                                                                                              | JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ                                                                                                                                                               |                       |
| Nivel:                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12                                                                                                                                                                                          |                       |
| Centro de Interés:                                                                                                                                                                                                                                                             | MUSICA                                                                                                                                                                                      |                       |
| Fase:                                                                                                                                                                                                                                                                          | FORMACION BASICA                                                                                                                                                                            |                       |
| Grupo:                                                                                                                                                                                                                                                                         | ENSAMBLE                                                                                                                                                                                    |                       |
| Fecha de realización:                                                                                                                                                                                                                                                          | 20/08/2023                                                                                                                                                                                  |                       |
| DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTISTICAS                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |                       |
| <p>El grupo muestra el gusto y el interés por el desarrollo de las competencias artísticas a través del conocimiento del cuerpo de la expresión y formación artística, en relación con el tipo de los procesos de enseñanza y la construcción de una cultura de expresión.</p> |                                                                                                                                                                                             |                       |
| Componente                                                                                                                                                                                                                                                                     | Valoración cualitativa                                                                                                                                                                      | Valoración indicativa |
| Control y autocontrol                                                                                                                                                                                                                                                          | EL GRUPO MUESTRA UNA EVOLUCION SIGNIFICATIVA DE LA CONCIENCIA CORPORAL, UTILIZANDO SU CUERPO NO SOLO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESION SINO COMO MEDIO DE COMUNICACION CON SU ENTORNO CULTURAL. | Desarrollo adecuado   |

**Evidencia de la actividad N° 2. Captura 4 de tercera pestaña de Camino de Descanso Los Ensamblés.**

## **FORMATO ARTISTAS FORMADORES**



**Evidencia de la actividad N° 4. Imagen 6. De los momentos pedagógicos Los Brass, De Descanso.**



**Evidencia de la actividad N° 4. Imagen 7. Momentos pedagógicos Las Cañas, De Descanso.**

## **FORMATO ARTISTAS FORMADORES**



**Evidencia de la actividad N° 4. Imagen 8.** de los momentos pedagógicos  
**La Percusiones, De Descanso.**



**Evidencia de la actividad N° 4. Imagen 9 y 10** De los momentos pedagógicos

**El Ensamble, De Descanso.**



## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

| Culturas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN Y HABEAS DATA EN EL PROGRAMA ARTES PARA LA PAZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Yo <u>Lidia's Cardona Vique</u> , mayor de edad, identificad/a como aparece al pie de mi firma, actuando en nombre propio y en mi condición de <u>padre/madre/representante legal/ tutorante</u> del menor <u>David Nik Salazar Palato</u> identificad/a con <u>NUP</u> No. <u>10112331122</u> , con la suscripción de este documento autorizo de manera expresa e inequívoca al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes con NIT 830.034.348, así como a la Universidad Del Magdalena, identificada con NIT 891.780.111-8 para hacer uso de la imagen y datos personales de aquel menor, incluidos su nombre, semblanza, imagen, voz, retratos, fotografías y videos en los que aparezca cualquier elemento constitutivo de su imagen, para los fines exclusivos de emitir, publicar, divulgar y promocionar asuntos relacionados con el Programa Artes para la paz y misión propias del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en general. |  |
| Dichos usos autorizados a título gratuito podrán realizarse sin límites territoriales o temporales, en medios de comunicación y ventanas tales como la televisión, internet, plataformas digitales, medios impresos, y cualquier otro medio que el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes o sus aliados estimen conveniente para los fines descritos en el párrafo anterior. Dado lo anterior, me abstengo de presentar reclamaciones de cualquier índole contra el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes y la Universidad Del Magdalena en relación con lo anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Esta autorización se otorga a título gratuito y por lo tanto no genera erogación por ningún concepto, presente o futuro, a cargo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y Universidad Del Magdalena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Se suscribe en la ciudad de <u>Arenal Colívar</u> el día <u>18</u> de <u>11</u> de <u>26</u> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Atentamente,<br><u>Lidia's Cardona</u><br>Nombre:<br>C.C: <u>104844783</u><br>Teléfono:<br>Correo:<br>Ciudad: <u>Arenal Colívar</u><br>Dirección:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Activar<br>Vea Cont                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

| Culturas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN Y HABEAS DATA EN EL PROGRAMA ARTES PARA LA PAZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Yo <u>Briana Lina Palacio</u> , mayor de edad, identificad/a como aparece al pie de mi firma, actuando en nombre propio y en mi condición de <u>padre/madre/representante legal/ tutorante</u> del menor <u>Carlos M. Aguirre</u> identificad/a con <u>NUP</u> No. <u>10112331122</u> , con la suscripción de este documento autorizo de manera expresa e inequívoca al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes con NIT 830.034.348, así como a la Universidad Del Magdalena, identificada con NIT 891.780.111-8 para hacer uso de la imagen y datos personales de aquel menor, incluidos su nombre, semblanza, imagen, voz, retratos, fotografías y videos en los que aparezca cualquier elemento constitutivo de su imagen, para los fines exclusivos de emitir, publicar, divulgar y promocionar asuntos relacionados con el Programa Artes para la paz y misión propias del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en general. |  |
| Dichos usos autorizados a título gratuito podrán realizarse sin límites territoriales o temporales, en medios de comunicación y ventanas tales como la televisión, internet, plataformas digitales, medios impresos, y cualquier otro medio que el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes o sus aliados estimen conveniente para los fines descritos en el párrafo anterior. Dado lo anterior, me abstengo de presentar reclamaciones de cualquier índole contra el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes y la Universidad Del Magdalena en relación con lo anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Esta autorización se otorga a título gratuito y por lo tanto no genera erogación por ningún concepto, presente o futuro, a cargo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y Universidad Del Magdalena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Se suscribe en la ciudad de <u>Arenal</u> el día <u>18</u> de <u>03</u> de <u>2026</u> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Atentamente,<br><u>Briana L</u><br>Nombre:<br>C.C: <u>100884960</u><br>Teléfono:<br>Correo:<br>Ciudad:<br>Dirección:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

**Evidencia de la actividad N° 6. Captura 5** de entrega de formatos de uso de imagen diligenciados durante el mes de mayo.

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

| NOMBRE DE LA SEDE      | UBICACIÓN | FECHA E IDENTIFICACIÓN | NOMBRE COMPLETO BENEFICIARIO    | NOMBRE COMPLETO FORMADOR                 |
|------------------------|-----------|------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|
| 1 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 1033300                | SENTEZ HERNANDEZ ESTEBAN DAVID  | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 2 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 104027385              | CADENA UNIELES ALAN JOSE        | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 3 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 104012608              | DAZ CAMERO ISABELLA             | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 4 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 103746688              | FLORES ARENAL SANTIAGO DAITH    | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 5 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 105003370              | PONTECHA PARRA ALISON MARIANA   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 6 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 104057135              | GONZALEZ FLORES SHARITH IRAMELA | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 7 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 104057135              | HERNANDEZ GARCIA FREDY DAVID    | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 8 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 104057135              | HERNANDEZ GARCIA FREDY DAVID    | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 9 MEMORIA SI LOS BRAS  | 8/05/2020 | 105003380              | LEAL FLORES OHLAN YESID         | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 10 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 104057135              | LEON MONDRAGON AMY LISETH       | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 11 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 12 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 13 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 14 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 15 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 16 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 17 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 18 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 19 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 20 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 21 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 22 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 23 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 24 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 25 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 26 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 27 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 28 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 29 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |
| 30 MEMORIA SI LOS BRAS | 8/05/2020 | 103725540              | MEMOCHA HERNANDEZ ANGEL YESID   | 1116239002 JULIAN ANDRES VARGAS GONZALEZ |

Evidencia de la actividad N° 7. Captura 6 de nuevos formatos de listas de asistencias mes de mayo

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

| ARTES PARA LA PAZ                                                                                                      |           |                         |                            |                          |                  |                             |                                         |                             |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| CONVENIO No. 009 DE 2020, ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA. |           |                         |                            |                          |                  |                             |                                         |                             |                                   |
| UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA                                                                                              |           | Departamento            |                            | BOLNAR                   |                  |                             |                                         |                             |                                   |
| 0094200                                                                                                                |           | Municipios              |                            | ARENAL - MORALES - SIETE |                  |                             |                                         |                             |                                   |
| DEPARTAMENTO                                                                                                           | MUNICIPIO | IDENTIFICACIÓN DEL NODO | ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO  | CENTRO DE INTERÉS        | NOMBRE DEL GRUPO | NOMBRE DEL ARTISTA FORMADOR | NÚMERO DE CONTACTO DEL ARTISTA FORMADOR | FECHA DE MOMENTO PEDAGÓGICO | HORA INICIO DE MOMENTO PEDAGÓGICO |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | II                      | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | LAS CAÑAS        | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 6/05/2020                   | 2:00 p.m.                         |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | II                      | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | LOS PRADOS       | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 6/05/2020                   | 10:00 a.m.                        |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | Q                       | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | LAS PERCUSIONES  | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 6/05/2020                   | 4:00 p.m.                         |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | Q                       | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | LAS PERCUSIONES  | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 7/05/2020                   | 2:00 p.m.                         |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | Q                       | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | ENSAMBLE         | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 7/05/2020                   | 4:00 p.m.                         |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | II                      | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | LAS CAÑAS        | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 8/05/2020                   | 2:00 p.m.                         |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | II                      | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | LOS PRADOS       | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 8/05/2020                   | 10:00 a.m.                        |
| Bolívar                                                                                                                | ARENAL    | II                      | ETA EPICENO MENDOZA SEPPIA | Música                   | ENSAMBLE         | JUAN VARGAS GONZALEZ        | 21030484                                | 9/05/2020                   | 4:00 p.m.                         |

NODO ARTISTA FORMADOR

**Evidencia de la actividad N° 8. Captura 7 de cronograma de actividades mes de mayo.**



## FORMATO ARTISTAS FORMADORES





**FORMATO DE JUSTIFICACIÓN POR NO DILIGENCIAMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN**

**PROGRAMA "ARTES PARA LA PAZ"**

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES – UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1690 – 2025**

**Nodo: 12**  
**Establecimiento Educativo:** Institución Educativa Técnica Agropecuaria Efigenio Mendoza Sierra  
**Código DANE:** 113042001618  
**Municipio:** Arenal Sur De Bolívar.  
**Centro de Interés:** Música  
**Artista Formador(a):** Julián Andrés Vargas González.  
**Fecha:** 21 / 05 / 2026

En el marco de la implementación del Programa Artes para la Paz (PAPP), se estableció el proceso de recolección de autorizaciones para el uso de imagen de los estudiantes participantes, con el fin de dar cumplimiento a los lineamientos institucionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Universidad del Magdalena.

Por medio del presente documento, se certifica que, durante la ejecución del programa, del I semestre 2026, no fue posible obtener la autorización firmada de uso de imagen por parte de los padres, madres o acudientes de algunos estudiantes.

No obstante, se deja constancia de que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) relacionados a continuación participaron activamente en las actividades desarrolladas, garantizando su vinculación pedagógica dentro del programa.

**Relación de estudiantes**

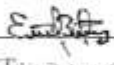
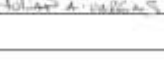
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE       | TIPO DE DOCUMENTO      | N° DE DOCUMENTO | GRADO | CENTRO DE INTERÉS |
|-----------------------------|------------------------|-----------------|-------|-------------------|
| CARDOZO ZAYAS SANDRA MILENA | NUIP (MENORES DE EDAD) | 1048557477      | 5     | MUSICA            |
| MATTOS FLOREZ MARIA         | NUIP                   | 1048557468      | 6     | MUSICA            |





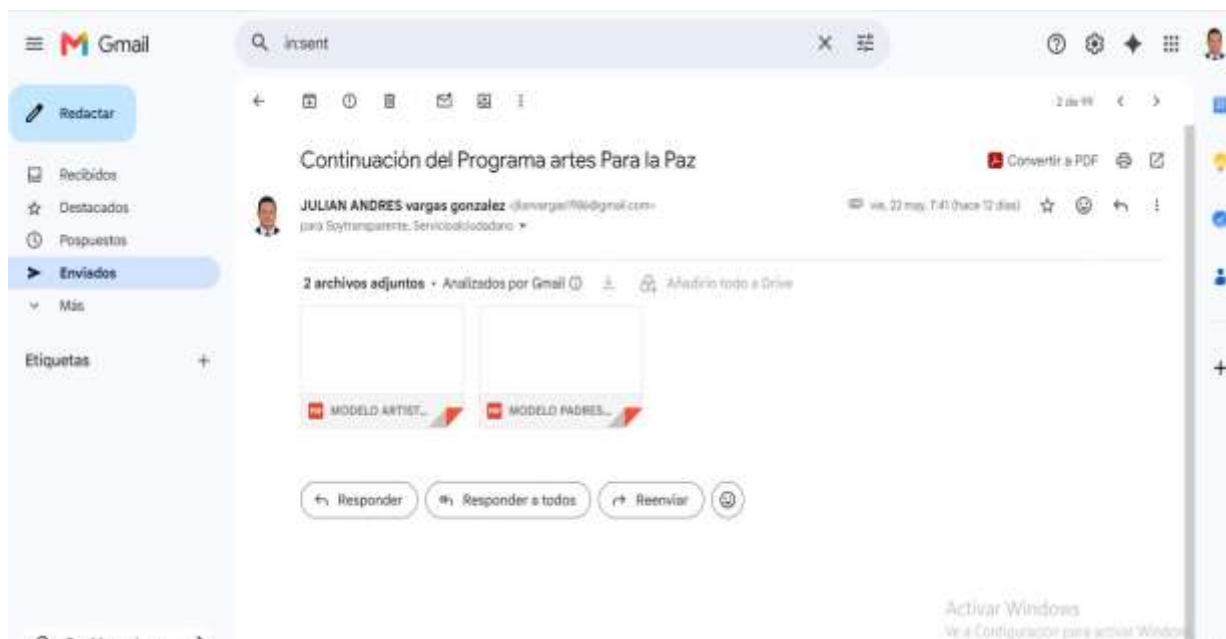
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE       | TIPO DE DOCUMENTO      | N° DE DOCUMENTO | GRADO | CENTRO DE INTERÉS |
|-----------------------------|------------------------|-----------------|-------|-------------------|
| CARDOSO ZAYAS SANDRA MILENA | NUIP (MENORES DE EDAD) | 1048557477      | 5     | MUSICA            |
| MATTOS FLOREZ MARIA         | NUIP                   | 1048557468      | 6     | MUSICA            |

**FIRMAS DE RESPONSABLES**

| NOMBRE                        | CARGO              | FIRMA                                                                                |
|-------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Emilio Rodríguez Díaz         | Rector             |  |
| Julián Andrés Vargas González | Artista Formador   |  |
| Vanessa A. Ascario Herrera    | Gestor Territorial |                                                                                      |

**Evidencia de la actividad N° 11. Captura 8 de formatos de incumplimiento.**

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES



**Evidencia de la actividad N° 11. Captura 9 de envío de cartas a ministerio.**

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

Reporte de actividad de acompañamiento pedagógico- metodología de reflexión y debate.

ETAPA "DESCANSO"

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del ART                    | DIANA MIGUEL ESPINOSA CASTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ubicación                         | LA JIRA DE BOJAYIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Centro de interés                 | MÚSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Numero de beneficiarios           | 28 GRUPO DE LOS BRASS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Objetivos del acompañamiento      | Propiciar un espacio de cierre reflexivo que permita a los estudiantes reconocer sus aprendizajes emocionales y aprendizajes musicales durante el proceso.<br>Fomentar el trabajo colaborativo y la expresión emocional a través de dinámicas sensoriales y corporales.<br>Visualizar la música con la vivencia de la paz interior, la convivencia y el respeto mutuo.<br>Reconocer la importancia del arte como herramienta de transformación personal y social. |
| Recursos didácticos orientados a: | Instrumentos musicales electrónicos por los estudiantes, tambores, maracas, guachos, grabadora o parlante, canciones significativas trabajadas durante el proceso, cartones de reflexión, hojas de colores, marcadores.                                                                                                                                                                                                                                           |

1. Reflexión pedagógica frente al acompañamiento

Desarrollo de las estrategias pedagógicas

**Evidencia de la actividad N° 12. Captura 10 del formato de informe de actividad “El Descanso”, Los Brass.**

Reporte de actividad de acompañamiento pedagógico- metodología de reflexión y debate.

ETAPA "DESCANSO"

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del ART                    | DIANA MIGUEL ESPINOSA CASTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ubicación                         | LA JIRA DE BOJAYIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Centro de interés                 | MÚSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Numero de beneficiarios           | 28 GRUPO DE LAS CAÑAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Objetivos del acompañamiento      | Propiciar un espacio de cierre reflexivo que permita a los estudiantes reconocer sus aprendizajes emocionales y aprendizajes musicales durante el proceso.<br>Fomentar el trabajo colaborativo y la expresión emocional a través de dinámicas sensoriales y corporales.<br>Visualizar la música con la vivencia de la paz interior, la convivencia y el respeto mutuo.<br>Reconocer la importancia del arte como herramienta de transformación personal y social. |
| Recursos didácticos orientados a: | Instrumentos musicales electrónicos por los estudiantes, tambores, maracas, guachos, grabadora o parlante, canciones significativas trabajadas durante el proceso, cartones de reflexión, Hojas de colores, marcadores.                                                                                                                                                                                                                                           |

1. Reflexión pedagógica frente al acompañamiento

Desarrollo de las estrategias pedagógicas

**Evidencia de la actividad N° 12. Captura 11 del formato de informe de actividad “El Descanso”, Las Cañas.**

## FORMATO ARTISTAS FORMADORES

Reporte de actividad de acompañamiento pedagógico-metodología de reflexión y creación.

FASE "DESCANSO"

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del AP                                          | EDMIR MORALES ESPINOSA-CHENZO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nombre                                                 | EL SUR DE GUATEMALA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Centro de origen                                       | MUSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nombre de beneficiarios                                | 20 GRUPO DE LAS PERCUSIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Objetivos del acompañamiento:                          | <p>Propiciar un espacio de reflexión crítica que permita a los estudiantes reconocer sus aprendizajes, emociones y experiencias musicales durante el proceso.</p> <p>Fomentar el trabajo colaborativo y la integración emocional a través de dinámicas sonoras y corporales.</p> <p>Utilizar la música como elemento de la paz interior, la convivencia y el respeto mutuo.</p> <p>Reconocer la importancia del arte como herramienta de transformación personal y social.</p> |
| Recursos didácticos utilizados a lo largo del proceso: | Instrumentos musicales elaborados por los estudiantes, tambores, maracas, guacas, grabadoras a pedales, canciones significativas trabajadas durante el proceso, canciones de reflexión, hojas de colores, marcadores.                                                                                                                                                                                                                                                          |

3. Reflexión pedagógica frente al acompañamiento:

Desarrollo de las estrategias pedagógicas:

**Evidencia de la actividad N° 12. Captura 12 del formato de informe de actividad “El Descanso”, La Percusiones.**

Reporte de actividad de acompañamiento pedagógico-metodología de reflexión y creación.

FASE "DESCANSO"

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del AP                                          | EDMIR MORALES ESPINOSA-CHENZO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nombre                                                 | EL SUR DE GUATEMALA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Centro de origen                                       | MUSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nombre de beneficiarios                                | 20 GRUPO DE LAS PERCUSIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Objetivos del acompañamiento:                          | <p>Propiciar un espacio de reflexión crítica que permita a los estudiantes reconocer sus aprendizajes, emociones y experiencias musicales durante el proceso.</p> <p>Fomentar el trabajo colaborativo y la integración emocional a través de dinámicas sonoras y corporales.</p> <p>Utilizar la música como elemento de la paz interior, la convivencia y el respeto mutuo.</p> <p>Reconocer la importancia del arte como herramienta de transformación personal y social.</p> |
| Recursos didácticos utilizados a lo largo del proceso: | Instrumentos musicales elaborados por los estudiantes, tambores, maracas, guacas, grabadoras a pedales, canciones significativas trabajadas durante el proceso, canciones de reflexión, hojas de colores, marcadores.                                                                                                                                                                                                                                                          |

3. Reflexión pedagógica frente al acompañamiento:

Desarrollo de las estrategias pedagógicas:

**Evidencia de la actividad N° 12. Captura 13 del formato de informe de actividad “El Descanso”, El Ensamble.**



## **FORMATO ARTISTAS FORMADORES**



**Evidencia de la actividad N° 12. Imagen 11. del desarrollo de actividad el Descanso, Los Brass.**



**Evidencia de la actividad N° 12. Imagen 12. del desarrollo de actividad el Descanso, Las Cañas.**

## **FORMATO ARTISTAS FORMADORES**



**Evidencia de la actividad N° 12. Imagen 13. del desarrollo de actividad el Descanso, La Percusiones.**



**Evidencia de la actividad N° 12. Imagen 14. del desarrollo de actividad el Descanso, El Ensamble.**