Armenia 15 de Julio del 2026

Señor
JESÚS DAVID VIDARTE ESCOBAR
Rector Institución Educativa Rufino José Cuervo Sur

Informe de Actividades Contrato de prestación de servicios N° 006-2026.

"Prestar servicios de apoyo y acompañamiento a los grupos artísticos banda músico marcial y grupo de música folclórica de la Institución Educativa Rufino José Cuervo Sur del Municipio de Armenia."

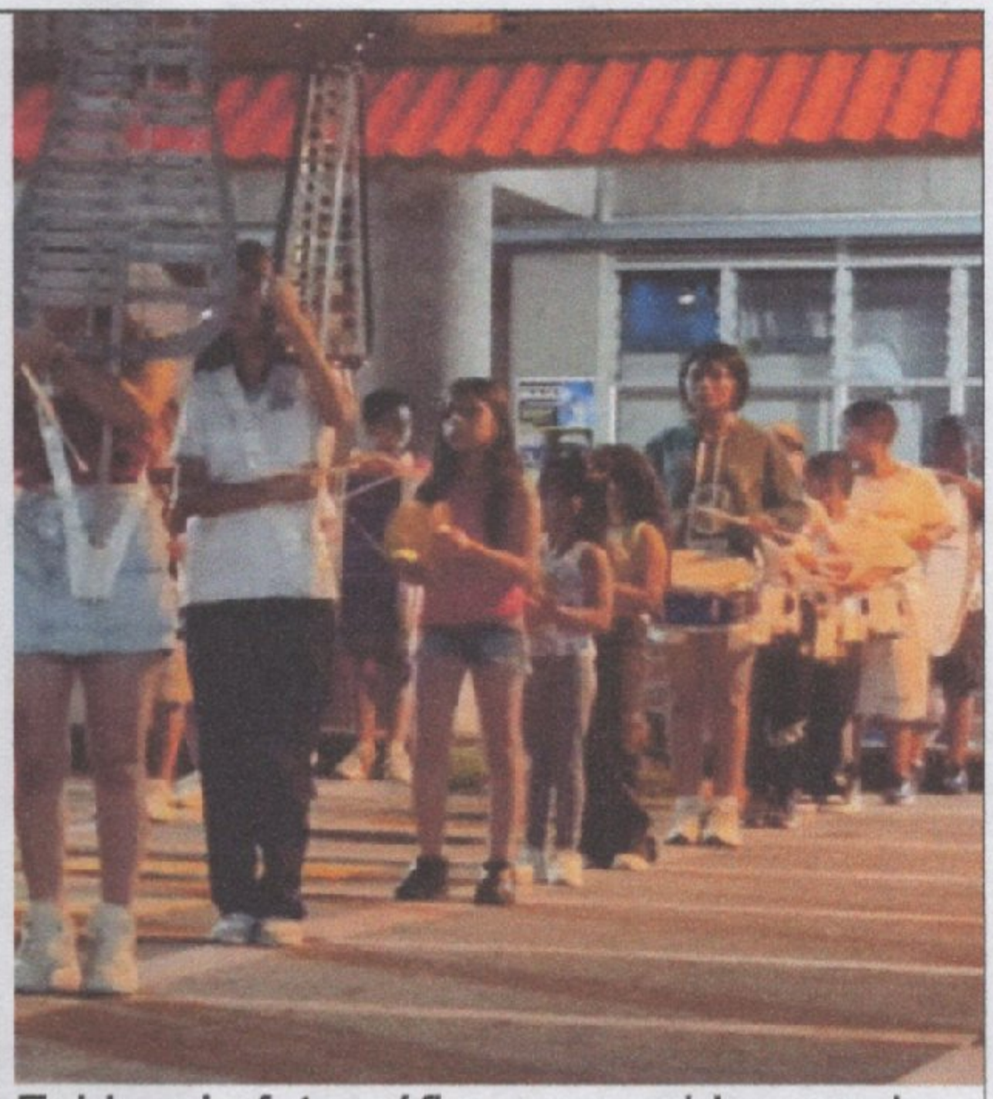
Yo John Alexander Correa Rolan, mayor de edad, identificado (a) con la cedula de ciudadanía N° 9790661 de Filandia (Quindío), desarrollando el contrato de prestación de servicios 006-2026 DEL 13 DE ABRIL DEL 2026 en la Institución Educativa Rufino José Cuervo Sur del Municipio de Armenia Quindío. Presentó el siguiente informe de actividades:

Periodo comprendido de: 13 de junio al 12 de julio del 2026

<table>
<tr><td colspan="3">OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA 1. BANDA MÚSICO-MARCIAL</td></tr>
<tr><td></td><td>Dúrate es mes brindé apoyo con la realización de 8 talleres de formación sobre la disciplina del orden cerrado a pie firme y sobre la marcha, di continuidad al trabajo de ejercicios de coordinación y uniformidad de la marcha, giros, desplazamientos laterales, y conversión en fuente, alineación y cubierto.
Dicho trabajo lo llevé a cabo en las instalaciones de la sede Madre Marcelina los días (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).</td><td rowspan="2">
Evidencia fotográfica, trabajo sobre la disciplina de orden serrado.</td></tr>
<tr><td>1.1 Brindar apoyo con la realización de 48 talleres por un periodo de 6 meses con una intensidad de 2 talleres por semana, cada uno de 1hora y media, enfocados en la disciplina de orden cerrado a pie firme y sobre la marcha.</td></tr>
</table>

1.2 Brindar apoyo con la realización de 48 talleres por un periodo de 6 meses con una intensidad de 2 talleres por semana, cada uno de 1hora y media, enfocados en la formación musical formato banda de marcha.	Durante este mes desarrollé 8 talleres teórico prácticos en los cuales continué trabajando sobre el conocimiento de la disciplina de orden cerrado y el formato musical que se debe tener en cuenta al momento de trabajar con bandas de marcha. Los talleres los realicé en las instalaciones de la sede Madre Marcelina los días (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, inducción a la interpretación de instrumentos musicales.
1.3 Brindar apoyo con la realización de 48 talleres por un periodo de 6 meses con una intensidad de 2 talleres por semana, cada uno de 1hora y media, en los cuales se trabajara la historia de las bandas de marcha, ritmos e instrumentos que se interpretan dentro del grupo.	Brindé apoyo con la realización de 8 talleres teóricos sobre los instrumentos musicales que hacen parte del formato de banda de marcha, los talleres los realicé los días: (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, trabajo teórico práctico.

1.4 Brindar apoyo con la realización de 48 talleres por un periodo de 6 meses con una intensidad de 2 talleres por semana, cada uno de 1hora y media, en los cuales trabajaré sobre la interpretación de las diferentes técnicas para interpretar instrumentos musicales, ritmos y melodías.	Brindé apoyo con la realización de 8 talleres, en los continué trabajando sobre las técnicas de interpretación de los ritmos de Marcha Militar y Cumbia en los siguientes instrumentos musicales: (Liras, trompetas, Trombones, Bombos, Timbas Platillos, Redoblantes, y percusión Latina). Los talleres los realicé en las instalaciones de la sede Madre Marcelina los días: (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, trabajo sobre técnicas de interpretación de ritmos e instrumentos musicales.
1.5 Brindar apoyo y acompañamiento en el montaje de repertorio musical.	Durante este mes di continuidad al montaje del repertorio musical con las canciones La Luna y el Mar en ritmo de Cumbia, Marcha Militar Libertad y Diávolo en el ritmo Merengue, dicho trabajo lo llevé a cabo los días: (15, 22, 29 de junio y 1, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, montaje de repertorio.

1.6 Brindar apoyo y acompañamiento en la realización de ensambles con el grupo en general.	Durante este mes brindé apoyo dando continuidad al trabajo sobre los ensambles de las canciones Luna y el Mar en ritmo de Cumbia, Marcha Militar Libertad y Diávolo en el ritmo de Merengue, dichos ensambles los trabajé los días (13, 18, 27 de mayo y 3, 10 de junio).	 Evidencia fotográfica, ensambles con la banda en general.
1.7 Brindar apoyo y acompañamiento en la realización del montaje de coreografías.	Durante este mes di continuidad al montaje del repertorio musical, el cual se estará interpretando durante los diferentes desplazamientos, movimientos que se llevaran a cabo al momento del montaje coreográfico. Dicho trabajo lo realicé los días (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica del montaje de coreografía.

1.8 Brindar apoyo y acompañamiento en la realización de presentaciones dentro y fuera de la institución las cuales serán programadas con tiempo y la aprobación del señor rector.	Durante este mes realicé 2 presentaciones. 1- Sábado 13 de junio, presentación con l banda de marcha la actividad cultural y deportiva que se llevó a cabo en la I.E Rufino José Cuervo Sur. 2- Sábado 4 de julio, presentación con la banda Músico-Marcial en el desfile de la Quindianidad (60 años del departamento del Quindio el cual se llevó a cabo por las principales calles de la ciudad de Armenia.	  

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA 2. GRUPO DE MUSICAL		
2.1 Brindar apoyo y acompañamiento en la realización de trabajos teóricos sobre ritmos e instrumentos musicales.	Brindé apoyo y acompañamiento con la realización de 8 talleres en los cuales di continuidad al trabajo sobre la teoría de la música folclórica colombiana, historia de la del ritmo de Cumbia y Bambuco. Los talleres los realicé los días: (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, sobre la teoría de la música folclórica colombiana, historia de la del ritmo de Cumbia.
2.2 Brindar apoyo con trabajos personalizados sobre las técnicas de interpretación de los siguientes instrumentos musicales: (Tambora Costeña, Tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache Metálico, Chucho en Madera, Redoblante y Flauta Traversa).	Brindé apoyo dando continuidad al trabajo sobre las técnicas de interpretación de los instrumentos folclóricos con los cuales cuenta el grupo tales como Tambora Costeña, Tambor Alegre, Llamador, Redóblate, Chucho y Guache Metálico Los trabajos personalizados los realicé los días: (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, interpretación de los instrumentos folclóricos.

2.3 Brindar apoyo y acompañamiento en el montaje de ritmos y melodías del Folclor Colombiano.	Brindé apoyo dando continuidad al montaje del ritmo de Porro con el cual estoy montado el repertorio musical que se estará dando a conocer en los diferentes eventos que participe el grupo de música folclórica. Los montajes los realicé los días: (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, montaje de los ritmos de Porro y Bambuco.
2.4 Brindar apoyo y acompañamiento en la realización de ensambles generales en los cuales se harían montajes de canciones para las diferentes presentaciones.	Continué con el acompañamiento en los ensambles para el montaje de las canciones Caminito Serrano en el ritmo de Porro y di inicio al montaje de la canción el Barcino en el Ritmo de Bambuco. Dicho trabajo lo realicé durante los días: (15, 17, 22, 24, 29 de junio y 1, 6, 8 de julio).	 Evidencia fotográfica, ensambles.
2.5 Brindar apoyo y acompañamiento en la realización de presentaciones dentro y fuera de la institución, en las cuales se dé a conocer el	Durante este mes no solicitaron presentaciones del grupo de música Folclórica.	N/A

trabajo de formación musical que se viene realzando.		
3. Cumplir con sus obligaciones frente al sistema de seguridad social integral, parafiscales (Cajas de compensación familiar, SENA, e ICBF) de conformidad con el artículo 50 de la ley 789 del 27 de diciembre de 2002, en concordancia con la ley 828 del 10 del julio del 2003 y demás normas aplicables y cuando el responsable del contrato de ejecución así lo solicite, allegar la certificación expedía por el revisor fiscal o representante legal, de conformidad con el tipo de persona con que se contrate.	Cumplí con el pago de la seguridad social del mes de junio, anexo planilla pagada con el código **4654304161.**	PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES SOPORTE DE PAGO PARA EL COTIZANTE CC 9790661 **DATOS GENERALES DEL APORTANTE** Nombre o Razón Social: JOHN ALEXANDER CORREA ROLDAN ROLDAN Tipo Identificación: CÉDULA DE CIUDADANÍA — Número de Identificación: 9790661 Ciudad/Municipio: FILANDIA — Departamento: QUINDIO Dirección: CR 3 NO 4 43 — Teléfono: 2124545 Tipo Empresa: PRIVADA — Actividad Económica: Actividades reguladoras y facilitadoras Tipo Aportante: 02-INDEPENDIENTE — Clase Aportante: I-INDEPENDIENTE Forma Presentación: UNICO APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA): NO **DATOS GENERALES DE LA PLANILLA** Numero Planilla: 4654304161 — Tipo de Planilla: I-INDEPENDIENTES Periodo Cotización Otros: junio / 2026 — Periodo Cotización Salud: junio / 2026 Días de Mora: 0 — Fecha Pago: 2026/06/05 Número Autorización: 9997044062 Planilla mes de junio 2026.

4. Obrar con lealtad y buena fe durante la ejecución del contrato.	Obré con buena fe y di cumplimiento a las diferentes actividades para el cumplimiento del contrato.	
5. Las demás inherentes a la ejecución del contrato.	Durante este mes estuve atento a las diferentes actividades y requerimientos por parte de la I.E Rufino José Cuervo Sur.	

Anexo: Planilla de pago de seguridad social de mes de junio.

JOHN ALEXANDER CORREA ROLDAN
Contratista.

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES

SOPORTE DE PAGO PARA EL COTIZANTE CC 9790661

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Nombre ó Razón Social	JOHN ALEXANDER CORREA ROLDAN ROLDAN		
Tipo Identificación	CÉDULA DE CIUDADANÍA	Número de Identificación	9790661
Ciudad/Municipio	FILANDIA	Departamento	QUINDIO
Dirección	CR 3 NO 4 43	Teléfono	2124545
Tipo Empresa	PRIVADA	Actividad Económica	Actividades reguladoras y facilitadoras
Tipo Aportante	02-INDEPENDIENTE	Clase Aportante	I-INDEPENDIENTE
Forma Presentación	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
Número Planilla	**4654304161**	Tipo de Planilla	I-INDEPENDIENTES
Periodo Cotización Otros	junio / 2026	Periodo Cotización Salud	junio / 2026
Dias de Mora	0	Fecha Pago	2026/06/05
Número Autorización	9997044062		

INFORMACIÓN BÁSICA			
Nombres	JOHN ALEXANDER	Apellidos	CORREA ROLDAN
Tipo de Identificación	CC	Número de Identificación	9790661
Tipo cotizante	INDEPENDIENTE CONTRATO	Subtipo Cotizante	
Colombiano Temporalmente en el Exterior	NO	Extranjero no obligado a cotizar Pensión	NO
COTIZANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA) :			NO
Departamento	RISARALDA	Municipio	PEREIRA
Salario Básico	$ 1.750.905	Tipo de Salario	

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

APORTES REALIZADOS A SEGURIDAD SOCIAL

PENSIÓN			
Dias	30	Administradora	230301-PORVENIR
Tarifa	16,000 %	IBC	$ 1.750.905
FSP - Solidaridad	$ 0	Cotización Obligatoria	$ 280.200
Aportes Voluntarios Empleador	$ 0	FSP - Subsistencia	$ 0
Indicadador tarifa especial	Normal	Aportes Voluntarios Cotizante	$ 0
		Total Aporte	**$ 280.200**

SALUD			
Dias	30	Administradora	EPS037-NUEVA EPS
Tarifa	12,500 %	IBC	$ 1.750.905
Nro Incapacidad por Enf. General		Cotización Obligatoria	$ 218.900
Nro Licencia de Maternidad		Valor	$ 0
Valor ADRES	$ 0	Valor	$ 0
		Total Aporte	**$ 218.900**

RIESGOS PROFESIONALES			
Dias	30	Administradora	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE
Clase de Riesgo	II	IBC	$ 1.750.905
Centro de Trabajo	9790661	Tarifa	1,044 %
		Total Aporte	**$ 18.300**

TOTAL PAGADO:	**$ 517.400**