Oicatá, julio 22 de 2026

Señores
MUNICIPIO DE OICATÁ – BOYACÁ

REF: COTIZACIÓN FIESTAS PATRONALES

OSCAR EDGARDO SUAREZ BURGOS identificado CON CC 7 4 3 6 5 9 4 3 actuando en calidad de REPRESENTANTE LEGAL DE CORPORACION CRECIENDO CON AMOR Y OBJETIVIDAD SOCIAL COCREAMOS identificado con NIT: 9 0 1 7 1 2 2 0 6 -4, PONGO A DISPOSICIÓN LA SIGUIENTE COTIZACIÓN

PROPUESTA FERIAS Y FIESTAS OICATÁ						
1	**PRODUCCIÓN TÉCNICA Y AUDIOVISUAL PARA VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO**					
ITEM	**SERVICIO**	**DESCRIPCIÓN**	**UNIDAD**	**CANTIDAD**	**VL UNITARIO**	**V/TOTAL**
1.1	Sonido	SONIDO Sistema de amplificación: Sistema line array de 12 cajas de 2600W RMS, 08 subwoofers dobles de 18" de 4000W RMS; 04 cabinas line array de 1600 W Rms para front fille; sistema de monitoreo compuesto por: 4 cabinas activas de-1100w RMS 4 cabinas tipo line array de 1600W, 2 subwoofer dobles de 18" DE 3000w, 2 cabinas activas de 15" con trípodes, 1 cabina para bajo harkee con amplificador 500w; 1 consola allen & heath mic/line inputs- 32; line outputs16) , 1 procesador de audio, 1 punto de acceso tp-link (gestión inalámbrica),micrófonos: 5 micrófonos shure sm58, 2 micrófonos shure beta 58; 05 micrófonos shure beta 57; 05 micrófonos shure SM 57; 3 microfonos inalámbricos shure beta o sm 58 y un kit de batería, todos los micrófonos deberán contar con sus respectivas bases; 05 cajas directas dbx, 3 puntos de corriente de 110v. Independientes para amplificadores y procesos en cable encauchetado calibre	Dia	3	2.650.000	7.950.000

		8*4 con tomas de seguridad, 1 distro para audio 2 bumper para suspender sistemas de altavoces del P.A 2 bumper para apilado de cabinas de sidefill. PERSONAL TÉCNICO: 1 Profesional en sonido, 1 técnico de sonido				
		SISTEMA DE LUCES Consola e interfaz, periféricos 2 splitter chauvet data stream 4, 1 dimmer tei lighting 12 canales, robotizados 8 moving head big dipper lb230 beam 7r, leds 16 big dipper lp006, 06 big dipper lp001 – h, halogeno 2 blinder de 5200 w (8 lámparas), 2 blinder de 2600 w (4 lámparas), 1 cámara de humo tour haze, 1 distro para iluminación PERSONAL TÉCNICO: Un operador de iluminación y video	Dia	3	1.950.000	5.850.000
1.3	Video	Pantallas 24 metros cuadrados: (1 pantalla central led ph 3.9 4mx3m, 2 pantallas laterales led ph 3.9 3mx2m), 1 computador para gestión de contenidos, 2 procesadores de video nova star vx400, 1 cámara de vídeo profesional con trípode.	Dia	3	3.200.000	9.600.000
1.4	Tarima y techo	1 techo ground support a 2 aguas en aluminio con dimensiones de 12 metros de frente x 10 metros de fondo y de hasta 10 metros de altura, 1 tarima con dimensiones de 12 metros de frente x 8.4 metros de fondo y dispuesta a 1.6 metros de altura (35 módulos 1,2m x 2,4m), 2 escaleras de acceso, 1 área de trabajo dimensiones 4 m x 4 m (5 módulos 1,2m x 2,4m), 1 sobre tarima de 2.4 metros x 3.6 metros. (3 módulos 1,2m x 2,4m dispuesta a 70 cm de altura), 1 pasarela dimensiones 1,2 m x 7.2 m (3 módulos 1,2m x 2,4m), 1 carpa para área de trabajo 4mx4m, faldones color negro para tarima y sobre tarima, 12 tramos de truss 40x40 cm pre rigging. PERSONAL TÉCNICO: Un tarimero 4 staff	Dia	3	2.950.000	8.850.000
2	**Logística y otros servicios**					
2.1	PRESENTADOR	Servicio de animación y presentación para las diferentes actividades culturales y artísticas enmarcadas en la ficha técnica	DIA	4	650.000	2.600.000

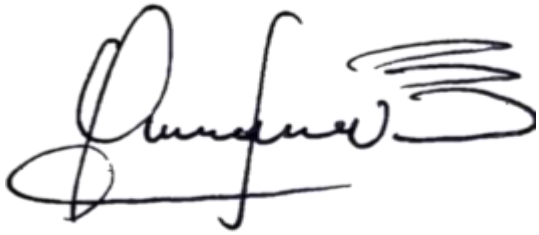
2.2	REFRIGERIOS	Refrigerios: compuesto por sándwich con pan baguette de 15 cm, tajada de jamón, tajada de queso, lechuga, tomate, salsas, y jugo en caja néctar que contenga 18% de jugo fruta y este endulzado con sacarosa, edulcorantes no calóricos y fructuosa, con azúcar de las frutas, además que no lleve conservantes por porción de 200 ml sabores surtidos	Unidad	800	4.500	3.600.000
2.3	MERCADO GANADERO	garantizar la logística para transporte de 60 bovinos aproximadamente; Sonido con capacidad para 100 personas, Pago por juzgamiento y asesoramiento, premiación concertada previamente con el supervisor del contrato	Global	1	4.250.000	4.250.000
2.4	APOYO CABALGATA	Apoyo logístico y organizacional para la realización de la cabalgata, refrigerios y bebida hidratante para participantes.	Global	1	5.200.000	5.200.000
3	**PRESENTACIONES ARTÍSTICAS, MUSICALES y CULTURALES**					
3.1	Noche de la juventud DIA 1	Show de entretenimiento juvenil conducido por un DJ profesional con experiencia comprobada en eventos de formato masivo, acompañado de un grupo de baile (mínimo 2 integrantes) y montaje de efectos especiales de pirotecnia fría (mínimo 4 máquinas de chispas frías/sparkular, lanzallamas o efectos criogénicos).	Unidad	1	4.200.000	4.200.000
3.2	Presentación Musical DIA 2- SÁBADO 15 DE AGOSTO	Garantizar las presentaciones a todo costo de las Agrupaciones : **-Agrupación Vallenata:** Agrupación formato completo o tributo/música de catálogo vallenato reconocido, con mínimo un (1) trabajo discográfico editado o trayectoria comprobada en festivales regionales superiores a 3 años. **Agrupación carranguera / Parrandera**: Agrupación formato orquesta o conjunto con repertorio de música bailable/carranguera de amplio reconocimiento en la región Cundiboyacense **Agrupación de Música Popular / Norteña**: Agrupación de formato popular	GLOBAL	1	16.700.000	16.700.000

		con trayectoria comprobable en escenarios regionales La duración de la presentación deberá ser de mínimo dos horas por cada artista. Se solicita al oferente carta de compromiso con los artista o manager de la agrupación.				
3.3	Presentación Musical DIA 3 DOMINGO 16 DE AGOSTO	Garantizar las presentaciones a todo costo de Agrupaciones: **-Agrupación Show/Tributo:** Agrupación musical especializada en tributos/homenajes a referentes de la música popular colombiana o ranchera -**Agrupación Norteña / Banda:** Agrupación formato norteño con instrumentación clásica (acordeón/bajo sexto) de trayectoria regional comprobable La duración de la presentación deberá ser de mínimo dos horas. Se solicita al oferente carta de compromiso con el artista o manager de la agrupación.	GLOBAL	1	18.500.000	18.500.000
3.4	Presentación musical DIA 4 LUNES 17 DE AGOSTO –	Garantizar la presentación de dos agrupaciones de música carranguera, de dos (2) agrupaciones de **Música Carranguera / Campesina** tradicionales de la región, que acrediten mínimo 3 años de trayectoria en certámenes culturales o festivales folclóricos regionales La agrupación deberá La duración de la presentación deberá ser de mínimo dos horas. Se solicita al oferente carta de compromiso con el artista o manager de la agrupación.	GLOBAL	1	15.000.000	15.000.000
3.5	FESTIVAL MUNICIPAL DE DANZAS	Apoyar la logística y ejecución integral del Festival Municipal de Danza de Oicatá, orientada a la salvaguardia, promoción y difusión del patrimonio cultural, la danza folclórica y las expresiones artísticas locales y regionales.	GLOBAL	1	12.324.000	12.324.000

VALOR TOTAL	114.624.000

VALOR DE LA COTIZACIÓN: ciento catorce millones seiscientos veinticuatro mil pesos ($ 114.624.000)

VALIDEZ: Quince días



Oscar Edgardo Suarez Burgos
CC: 74.365.943 de Cerinza
RL COCREAMOS