17 de julio, 2026

Doctor
HOLLMAN FELIPE MORRIS
GERENTE INRAVISIÓN.
Ciudad

Ref: Presentación de Propuesta Concierto por la paz y la esperanza Plaza de Bolívar 1 de agosto de 2026

Teniendo en cuenta el compromiso de realizar el concierto de "La Esperanza", y atendiendo su solicitud para la realización del mismo, el día sábado 1 de agosto de 2026, en la "Plaza de Bolívar" de la ciudad de Bogotá D.C, nos permitimos remitir la siguiente propuesta:

CONCIERTO PLAZA BOLÍVAR DE BOGOTÁ

DESCRIPCIÓN

La música posee una capacidad única para congregar multitudes, derribar barreras ideológicas y transformar el dolor colectivo en un clamor unificado de cambio. En un contexto histórico como el de Colombia, donde la búsqueda de una paz estable y duradera sigue siendo el eje de la conversación nacional, la realización de un evento cultural masivo se convierte en un acto de resistencia y sanación. La Plaza de Bolívar de Bogotá, el corazón político e histórico de la nación, es el escenario idóneo para este propósito. Este espacio, testigo de grandes transformaciones y tensiones sociales, mutará de ser un centro de confrontación institucional a transformarse en un ágora de reconciliación a través del arte.

La relevancia de este concierto radica en el poder curativo de la cultura y en la selección de un cartel de artistas cuyo legado trasciende el entretenimiento comercial.

El arte no solo refleja la realidad, sino que tiene el poder de moldearla al visibilizar las injusticias y proponer nuevas narrativas de esperanza. Reunir creadores comprometidos con las causas sociales en un mismo escenario envía un mensaje contundente: la paz no es un decreto político, sino una construcción colectiva que se nutre de la diversidad de voces, géneros y realidades territoriales.

En esta edición, la cual se llevará a cabo el 1 de agosto en la emblemática Plaza Simón Bolívar de Bogotá, contará con la participación de ocho importantes artistas de diferentes países de Latinoamérica y Colombia, que se han destacado por su compromiso con el despertar del pueblo, la inconformidad con la situación mundial, promoviendo la necesidad de manifestarnos a favor de la paz, la libertad y la autonomía de las naciones.

En Latinoamérica, la música ha desempeñado un papel fundamental en la construcción y expresión de la identidad cultural y social de sus pueblos. A lo largo de los años, diferentes artistas han surgido en la escena musical con propuestas innovadoras y letras que reflejan la realidad y las problemáticas de la región. En esta ocasión consideramos oportuno sumar un cartel diverso con los más importantes artistas iberoamericanos como son: Sabo Romo (Caifanes), Rosa Adame (La Lupita), Galo (Cuca), REX (La Unión), Orishas, Penyair, Los Hermano Lebrón, Realidad Mental, Herencia de Timbiqui, Gaiteros de San Jacinto y Adriana Lucia.

JUSTIFICACIÓN

Este concierto en la Plaza Bolívar de Bogotá es un evento de gran importancia social y cultural, que no solo promueve la música latinoamericana y la solidaridad, sino que también visibiliza y apoya causas justas. A través de la música y el arte, se busca sensibilizar a la población y promover la reflexión crítica y la conciencia social.

Este evento es una oportunidad para unir a la comunidad en torno a valores de paz, libertad y justicia, y para seguir construyendo una sociedad más inclusiva y solidaria.

MARCO TEÓRICO

Dentro de los compromisos en la misión de , se encuentran la generación y transmisión de contenidos que permitan informar, formar y entretener a toda la población colombiana, desde la promoción de una cultura de paz y respeto por los derechos humanos, la diversidad étnica y cultural, la promoción del desarrollo sostenible, que satisfaga las necesidades de los ciudadanos, las audiencias y grupos de valor, así como apoyar el diseño e implementación de estrategias de divulgación y comunicación de la oferta pública de servicios del Estado colombiano en sus diferentes niveles y salvaguardar el patrimonio audiovisual del país.

Es por esto que consideramos que el Concierto, cumple ampliamente con la misión de RTVC, promoviendo la cultura, la paz, el respeto por los derechos humanos, a través del entretenimiento.

OBJETIVOS:

1. Promover la cultura, la música y la participación ciudadana en la ciudad de Bogotá.
2. Sensibilizar a la población sobre la importancia de apoyar causas justas y solidarias.
3. Contribuir a la reflexión crítica y la conciencia social a través de la música y el arte.
4. Brindar un espacio de encuentro y unión para la comunidad bogotana y nacional, en un entorno cultural y festivo.

METODOLOGÍA:

El Concierto se llevará a cabo en la Plaza Simón Bolívar de Bogotá tentativamente el próximo sábado 1 de agosto de 2026 (La reserva de la Plaza ya está tramitada para la fecha)

El evento será de libre ingreso para los asistentes, con un horario de 12:00 p.m. a 9:00 p.m. y apertura de puertas a la 10:00 a.m. El aforo esperado será de 30.000 personas.

El evento será transmitido en directo por Inravisión en señal abierta (Señal Colombia y Radionica).

Contará con la participación de ocho destacadas agrupaciones musicales de Latinoamérica, cada una con una trayectoria sólida y un compromiso evidente con la lucha popular, la revolución y la crítica al sistema. Entre las agrupaciones participantes se encuentran:

EL LEGADO SOCIAL DE LOS ARTISTAS

Sabo Romo + Rosa Adame + Galo + Rex):

La participación de **Sabo Romo, Rosa Adame, Galo y REX** reúne sobre un mismo escenario a destacados exponentes del rock en español, cuyas trayectorias han contribuido al desarrollo y consolidación de la música iberoamericana. Provenientes de distintas generaciones y proyectos emblemáticos, estos artistas representan la riqueza creativa, la diversidad y la evolución del género en América Latina y España.

Sabo Romo, fundador y bajista de **Caifanes**, es una de las figuras más influyentes del rock mexicano y un referente de la escena musical latinoamericana. Su legado artístico ha sido determinante en la construcción de una identidad sonora que ha trascendido fronteras. Junto a él, **Rosa Adame**, reconocida por su destacada trayectoria como vocalista y compositora, aporta una propuesta artística que combina sensibilidad, fuerza interpretativa y una amplia conexión con el público.

Por su parte, **Galo**, reconocido músico y productor, ha participado en diversos proyectos musicales que han enriquecido la escena del rock latino, mientras que **REX**, integrante de la emblemática banda española **La Unión**, aporta una trayectoria internacional que ha convertido a su agrupación en uno de los grandes referentes del rock en español, conectando a diferentes generaciones a través de un repertorio que hace parte de la memoria musical iberoamericana.

La presencia conjunta de estos artistas fortalece la propuesta musical del Concierto de la Esperanza VII, integrando experiencia, talento y una visión artística que trasciende fronteras. Su capacidad de convocatoria y el legado construido a lo largo de sus carreras convierten este encuentro en una oportunidad para celebrar la diversidad cultural, el intercambio entre generaciones y el poder de la música como un lenguaje universal de integración, convivencia y construcción colectiva.

Orishas:

La mítica agrupación cubana **Orishas** revolucionó la escena musical internacional al fusionar de manera orgánica el hip-hop con los ritmos tradicionales de la isla caribeña, como el son y la rumba. Su propuesta no solo se basó en la innovación musical, sino en una profunda carga lírica que aborda el desarraigo del exilio, el racismo estructural y las dificultades cotidianas de los marginados de la sociedad latinoamericana. A través de una discografía galardonada y un reconocimiento mundial innegable, la banda se ha consolidado como la voz de quienes buscan equidad en entornos adversos.

El compromiso social de Orishas se evidencia en su constante llamado a la hermandad y la dignidad humana. En el marco de un concierto por la paz, su presencia representa un puente cultural invaluable entre el Caribe y el interior de Colombia.

Su imponente poder de convocatoria, basado en la nostalgia, la autenticidad y el virtuosismo de sus rimas, promete congregar a una audiencia diversa dispuesta a celebrar la resiliencia a través del baile y la reflexión poética sobre las desigualdades del continente.

Penyair:

Como uno de los exponentes más lúcidos y respetados del rap bogotano contemporáneo, **Penyair** encarna la voz viva de las calles de la capital. Su trayectoria se ha forjado desde la independencia, consolidando un éxito orgánico cimentado en la honestidad de sus letras y crónicas urbanas. Sus canciones abordan de manera descarnada la realidad de las barriadas, la falta de oportunidades para la juventud, la violencia urbana y el dolor social, pero siempre guardando un espacio vital para la redención, el amor propio y la esperanza.

El compromiso social de Penyair surge de sus propias vivencias y su estrecha relación con las dinámicas de las comunidades locales. Su postura crítica frente a la injusticia institucional y la exclusión de los sectores más vulnerables resuena con fuerza en los jóvenes de las periferias bogotanas. Su convocatoria en este evento garantiza una conexión inmediata y genuina con el público local, recordando que la paz se construye reconociendo y sanando las heridas que se viven a diario en las esquinas de la ciudad.

Hermanos Lebrón:

La legendaria agrupación de salsa neoyorquina con raíces puertorriqueñas, los **Hermanos Lebrón**, aporta al concierto una dimensión histórica de inclusión y resistencia cultural. Con más de cincuenta años de trayectoria ininterrumpida y un catálogo repleto de éxitos mundiales, la agrupación ha sido cronista de las luchas de los migrantes hispanos en los Estados Unidos. Su música aborda las desigualdades del barrio, los problemas de adicción y la marginación social, siempre con una perspectiva humanista que invita a la superación de las adversidades colectivas.
La presencia de los Hermanos Lebrón en la Plaza de Bolívar asegura una masiva convocatoria intergeneracional. La salsa ha sido históricamente un lenguaje de desahogo y unión para los sectores populares colombianos, y el amplio reconocimiento de esta orquesta convierte su participación en una celebración de la memoria viva. Su postura frente a la injusticia social se manifiesta en la dignificación de las culturas afrodescendientes y latinas, transmitiendo el mensaje de que la alegría popular es una de las herramientas más potentes para combatir la desesperanza y la violencia.

Realidad Mental:

Representa la esencia más pura, cruda y contestataria del hip-hop subterráneo de Bogotá. Con una trayectoria construida en los márgenes de la industria comercial, este artista ha logrado un éxito rotundo fundamentado en el respeto mutuo con su audiencia. Sus letras actúan como un espejo incómodo de la realidad social, retratando la crudeza del conflicto interno, el abandono estatal, la desigualdad socioeconómica y la resistencia psicológica de los habitantes de la gran urbe.

Su postura frente a la injusticia social no conoce concesiones; sus rimas denuncian de forma directa la indolencia de las élites y la violencia estructural que perpetúa la guerra. Su poder de convocatoria radica en esa autenticidad radical, atrayendo a una base de seguidores profundamente comprometida e identificada con el activismo comunitario. Su participación en un escenario tan político como la Plaza de Bolívar dota al evento de un peso argumental imprescindible, demostrando que la paz duradera exige escuchar los reclamos directos del asfalto.

Herencia de Timbiquí:

Originarios del Pacífico colombiano, **Herencia de Timbiquí** ha logrado llevar los sonidos ancestrales de la marimba de chonta, los cununos y el bombo a los escenarios más importantes del mundo. Su éxito internacional y su vasta trayectoria musical son el resultado de un arduo trabajo por preservar y visibilizar la memoria de los pueblos afrocolombianos. Sus composiciones abordan problemáticas críticas como el impacto del conflicto armado en las zonas rurales, el desplazamiento forzado, la minería ilegal y el abandono de los territorios étnicos.

El compromiso social de este grupo está ligado de manera directa a la defensa de la vida y el territorio. Sus cantos son oraciones de paz y llamados urgentes a detener el derramamiento de sangre en las regiones periféricas de Colombia. Con un poder de convocatoria inmenso que conecta la tradición con la modernidad, Herencia de Timbiquí transformará la Plaza de Bolívar en un espacio de sanación espiritual y reconciliación nacional, recordando a la capital que la paz bogotana depende del bienestar de los territorios rurales del país.

Los Gaiteros de San Jacinto:

Los Gaiteros de San Jacinto son una de las agrupaciones más emblemáticas de la música tradicional colombiana y un referente internacional de las expresiones folclóricas del Caribe. Con una trayectoria de más de siete décadas, han dedicado su carrera a preservar, difundir y proyectar el legado de la gaita, los tambores y los ritmos ancestrales
que hacen parte del patrimonio cultural del país.

Su trabajo ha sido reconocido dentro y fuera de Colombia por su invaluable aporte a la salvaguardia de las tradiciones musicales, consolidándose como embajadores de la cultura colombiana en importantes escenarios y festivales internacionales. A través de su música han contribuido a fortalecer la identidad cultural, promover el diálogo entre generaciones y mantener vivas las raíces de las comunidades del Caribe colombiano.

La presencia de Los Gaiteros de San Jacinto en el Concierto de la Esperanza VII representa un homenaje a la riqueza cultural del país y al poder de la música como herramienta de encuentro, memoria e integración. Su capacidad para convocar públicos de todas las edades convierte cada presentación en una celebración de la diversidad, el patrimonio y la identidad nacional, reafirmando que las manifestaciones culturales tradicionales son fundamentales para la construcción de una sociedad más incluyente, respetuosa y unida.

Adriana Lucía:

La cantautora cordobesa **Adriana Lucía** es una de las voces femeninas más influyentes y respetadas de la música colombiana contemporánea. Su trayectoria, que transita con éxito entre el vallenato, el porro y el pop, se complementa con un activismo social incansable.

Ha sido una defensora vocal de los derechos humanos, liderando y apoyando movilizaciones ciudadanas, visibilizando la difícil situación de los líderes sociales en las regiones y denunciando los abusos de poder y las brechas de género en el país.

El compromiso de Adriana Lucía con las víctimas del conflicto armado y los sectores marginados es el pilar de su identidad artística. Su postura firme contra la injusticia le ha valido tanto el reconocimiento internacional como el afecto profundo de amplios sectores de la población civil colombiana. Su masivo poder de convocatoria une a diversas audiencias en torno a un canto que conjuga la belleza folclórica con la exigencia de dignidad, haciendo de su intervención un momento de profunda empatía, reconciliación y exigencia de justicia social.

RECURSOS NECESARIOS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- **Equipo técnico:** Equipos de audio, de iluminación, pantallas LED gigantes, plantas eléctricas, tarimas, techos, sobre tarimas, generadores, instrumentos (Backline), radiofrecuencias (inalámbricos).

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
SISTEMA DE AUDIO (2 dias)	1	Nexo STM 46 + 112 para P.A.	36	1
	2	Nexo STM 26 para downfill	6	
	3	Nexo STM s118 sub flown para P.A.	12	
	4	Nexo rs18 sub cardio xra pa	12	
	5	Nexo stm 28 para Out Fill	18	
	6	Nexo m10 para Out Fill	6	
	7	Side fill: Nexo m10 + Nexo 118 (3 + 2 x lado)	8	
	8	Nexo P15 para monitor piso	8	
	9	Consola Digico Quantum 225 (sola)	1	
	10	Consola Digico sd12 (sala)	1	
	11	Consola Digico sd8 (monitor)	1	
	12	Concert CBI multi pin + fan outs + w1 para escenario + patch core	1	
	13	Set mics+DI+w1 para otros artistas	1	
SISTEMAS INALAMBRICOS (2 dias)	1	Sistema de in ears PSM 1000	12	1
	2	Ch Axient ad2	4	
	3	Ch Axient ad4	4	
	4	Ch ULXD 1	4	
	5	Ch ULXD 4	6	
ILUMINACION (2 dias)	1	Par led Color Ad Dash	24	1
	2	Movil Pixled Neo Zone	16	
	3	Movil hybrid solar wind	16	
	4	Movil wash mac aura xb	16	
	5	Pxl bar	16	
	6	Blinder ww2 ip 67	14	
	7	Color strike	12	
	8	Movil laser beam Ayrton IP 67	10	
	9	Amp haze	3	
	10	Seguidor led 1k	2	
	11	Grand ma3	1	
VIDEO (2 dias)	1	M2 pantalla led p3mm de 10 x 5 mt para backing escenario x1	50	1
	2	M2 pantallas led p3mm de 10 x 0,5 mt para laterales escenario x2	10	
	3	M2 pantallas led p3mm de 6 x 4 mt para laterales escenario x2	48	
	4	M2 pantallas led p3mm de 1 x 15+1 x 10 arco front escenario x3	35	
	5	Puesto fijo de video av matrix + server Mac studio	1	
	6	Cámaras Sony pxw15 + lente 22x	3	
	7	Set de intercoms inalámbricos	6	
(2 dias)	1	Puntos de rigging (motores)	32	1
	2	Truss x 9 mt para pre rigging iluminación	5	
	3	Truss x 3 mt para pre rigging calles iluminación	4	
	4	Truss x 6 mt para pre rigging video	2	
ESCENARIO (2 dias)	1	Escenario Milos Structures 520mm de 16 x 12 x 12 mt + 2 vigas internas x 15 mt + aforo caja negra	1	1
	2	Muro corta vientos en Layher de 16,56 x 4,14 x 12 mt	1	
	3	Torres en layher de 4,14 x 10,35 x 12 mt + cantilever para rigging sistema de audio	2	
	4	Tarima de 15 x 12 mt x 1,8 mt + baranda + faldón + escaleras	1	
	5	Área de trabajo de 7,2 x 6,1 x 1,8 mt para escenario + carpas negras a un agua	2	
	6	Sobre tarima con ruedas de 2,4 x 2,4 x 1mt	2	
	7	Carrotanque de agua	1	1
	8	Turno montacarga	1	4
	9	House mix 4,8 x 6,1 x 50 cm + carpa negra a 1 agua	1	1
SISTEMA DE ILUMINACIÓN - PLAZA (2 dias)	1	Torre de iluminación en la Layher de 8 x 2,07 x 2,07 mt	1	1
	2	Plataforma con ralladores a 6 mt + baranda para cámaras	1	
	3	Contrapeso de 1 tonelada	1	
	4	Móviles ip67 hybrid CKC v6 (para fachadas Plaza de Bolívar)	12	
	5	Riggers para montaje y desmontaje	6	
BACK LINE (2 dias)	1	Según rider (7-9 artistas)	1	2
GENERADORES	1	Generador eléctrico de 100 KVA por 12 h/s (turno) (RTVC)	1	2
	2	Generador eléctrico de 100 KVA por 12 h/s (turno) (servicios)	1	3
	3	Generador eléctrico de 250 KVA por 12 h/s (sonido y video) (turno)	1	2
	4	Generador eléctrico de 200 KVA por 12 h/s (luces) (turno)	1	
	5	Generador eléctrico de 250 KVA por 12 h/s (back up)	1	
TORRES DE ILUMINACIÓN	1	Torres de iluminación (turnos de 12 horas) (3 torres) (3 noches)	3	3,5
SUMINISTRO ELÉCTRICO	1	Puntos de corriente	40	2
	2	Puntos de 110 v	40	
	3	Distros	4	
	4	Parciales	6	
	5	Pisa cables	50	
TRANSPORTE GENERAL	6	Transporte camiones trayecto (5 camiones ida y vuelta)	5	2

- ✓ **Transmisión**: Personal y equipos audiovisuales, luces, lentes, cámaras, etc.

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
SISTEMA DE ILUMINACIÓN - PLAZA - ADICIONAL (2 dias)	1	Torre de iluminación en la layher de 8 x 2.07 x 2.07 mt	1	1
	2	Plataforma con ralladores a 6 mt + baranda para cámaras	1	
	3	Contrapeso de 1 ton	1	
	4	Móviles ip67 hybrid CKC v8 (para fachadas Plaza de Bolívar)	12	
	5	Riggers para montaje y desmontaje	6	
Transmisión	1	3 Eboke 1200 W con sus accesorios. 3 trípodes combo. 3 bolsas de arena por cada luz. 2 extensiones de ac por cada luz. Protección para lluvia por cada luz (tejas para lluvia,trípode, galletas y bolsas de arena). 1 maleta de asteras o pavo Light.	1	1
	2	Gobos (Marcas)	5	1
	3	Camara con Gran angular para Grua y lentes 1 lente de 40 mm con su correspondiente trípode 1 lente gran angular 11mm o 12mm	1	1
	4	Seguidores para iluminacion del escenario/artistas	2	1

- ✓ **Personal de producción:** Personal profesional capacitado para la producción del evento: Ingenieros, productores técnicos, de campo, riggers, runners, roadies, stage hands.

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
Personal de Producción	1	Productor General / Tecnico	1	
	2	Productor de Campo	1	
	3	Asistente de Producción tecnica	1	
	4	Asistente de Producción campo	1	
	5	Ingeniero de Sonido Sala (2 dias)	1	2
	6	Ingeniero de Sonido Monitores (2 dias)	1	
	7	Ingeniero de Luces (2 dias)	1	
	8	Ingeniero de Video (2 dias)	1	
	9	Ingeniero RF (2 dias)	1	
	10	Stage Manager (2 días)	1	2
	11	Roadies (2 días)	4	
	12	Stage Hands campo (4 días)	10	4
	13	Stage Hands tecnica (4 días)	8	
	14	Coordinador de Alturas Montaje y desmontaje	1	
	15	SISO (Sistemas de gestión de la seguridad industrial y salud ocupacional) Montaje y desmontaje	1	
	16	Rigger (4 dias) Montaje y desmontaje	6	
	17	Runner (Dia de pruebas - Dia de Evento)	1	2
	18	Eléctrico (3 días)	1	4

- ✓ **Logística del evento:** Personal profesional y calificado en el manejo de multitudes, personal médico, paramédico, de seguridad de público, de artistas y zonas de trabajo, personal logístico para el control de accesos, resguardo de áreas de trabajo y zonas VIP y de prensa. Personal experto en el manejo de emergencias médicas y de aglomeraciones.

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
LOGISTICA - ASEO Y SEGURIDAD PARA MONTAJE DE EVENTO	1	Coordinado de dia (Turnos de 12 horas- alimentación)	1	3
	2	Operador logistico (Turno de 12 horas - alimentacón)	6	
	3	Guarda de seguridad armado (12 horas) (5 dias x 2 turnos* 2 guardas)	4	
	4	Operador de Aseo (Turnos de 12 horas- alimentación)	2	5
	5	Sumnistro de aseo para escenario diario	1	

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
LOGISTICA - ASEO Y SEGURIDAD PARA DESMONTAJE DE EVENTO (2 dias)	1	Coordinado de dia (Turnos de 12 horas)	1	1
	2	Operador logistico (Turno de 12 horas)	6	
	3	Guarda de seguridad (12 horas) (1 dias x 2 turnos* 2 guardas)	4	
	4	Operador de Aseo	2	
	5	Sumnistro de aseo para escenario diario	1	

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
ASEO DEL EVENTO	1	Coordinador de aseo durante le evento (Turnos de 12 horas- con viáticos)	1	1
	2	Operador de aseo durante el evento (Turnos de 12 horas- con viáticos)	15	
	3	Cordinador de aseo terminado el evento franja nocturna	2	
	4	Operador de Aseo nocturno limpieza de la Plaza	30	
	5	Aseo perimetral por norma (Empresa del estado)	1	
	6	Reciclaje (Carpa y personal)	1	
	7	Puntos Ecologicos	6	2
	8	Contenedores de basura	20	
	9	Sumnistro de aseo para el evento	1	1
	10	Auxilio de transporte (Personal nocturno de aseo)	32	

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
PRODUCCIÓNLOGISTICA DEL EVENTO	1	Jefe de Emergencia	1	1
	2	Coordinador de logistica con viáticos	11	
	3	Operarios de logistica con viáticos	188	
	4	Coordinador montaje y permisos	1	
	5	Jefe de Emergencia con viáticos	1	
	6	Coordinador de Brifgada con viáticos	1	
	7	Brigadistas (Alimentación)	12	
	8	Supervisor de Seguridad con viáticos	2	
	9	Guardas de seguridad Filtros con viáticos	50	
	10	Coordinador de PMT con viáticos	1	
	11	Operarios de PMT con viáticos	6	
	12	Operarios de Back Stage (Carga/artistas)	4	
	13	Auxilio de transporte	278	
	14	Detectores de metales	25	

- ✓ **Adecuación del venue:** Equipos y elementos para iluminación, cerramiento perimetral, aislamiento de zonas de artistas y camerinos, división de localidades, aseo, baños móviles.

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
Cerramientos perimetrales y estructuras del lugar	1	Vallas de separación metálicas x metro	730	1
	2	Paneles de malla metálica x metro	580	
	3	Fondo Visual x metro	580	
	4	Muro de contención x metro	290	
	5	Radios de comunicación (5 radios montajex 1 dias- 10 dia de pruebas - 30 dia del evento -5 dias de desmontaje)	70	
	6	Operario de radios	1	4
	7	Intendencia (Cinta de prevención, cuerdas, alambre, herramientas)	1	1
	8	Baños portátiles producción (Incluye transporte)	4	4
	9	Baños portátiles discapacitados (Incluye transporte)	2	1
	10	Baños portátiles del evento (Incluye transporte)	62	
	11	Trailer de baños artistas	1	2
	12	Lavamanos (Incluye transporte)	4	1
	13	Lavamanos (Incluye transporte)	2	2
	14	Operario baños de produccion (2 turnos de 8 horas por 4 dias)	2	5
	15	Operarios baños del evento (Turno de 8 horas)	8	2
	16	Suministro de aseo baños (Papel higienico jabon, bolsas)	1	1
	17	Carpas de 4 X 4 Con Piso: Producción (Oficina - Bodega)	2	4
	18	Carpas de 4 X 4 Con Piso: RTVC (Bodega y Oficina)	2	2
	19	Carpa de 4 X 4 Con Piso: Broacast	1	
	20	Carpa de 4 X 4 Con Piso: Restaurantes plaza	2	
	21	Carpa de 4 X 4 Con Piso: Acreditaciones	2	
	22	Carpa de 4 X 4 sin piso (Filtros)	8	1
	23	Carpa de 4 X 4 sin piso (PMU)	1	2
	24	Carpa de 3 X 3 sin piso (Set presentadores)	1	
	25	Tarima de 3,66 X 3,66 (Set presentadores)	1	
	26	Tarima de 6,10 X 6,10 (Movilidad reduciada)	1	
	27	Pabellon de 12x 6 Con Piso: Sala de Prensa	1	
	28	Pabellon de 6 X 12 Con Piso: Catering	1	
	29	Transporte de Elementos Ida y Vuelta	4	

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
Camerinos	1	Camerinos en panelería de 4x2 mt con puerta y seguro	11	2
	2	Salas para 10 pax (Camerinos)	11	
	3	Mobiliario y decoración para sala de prensa (30 pax)	1	
	4	Sillas y mesas para comedor y sala de prensa	130	
	5	Decoración - ambientación (espejos, lámparas, tapetes, racks, etc.)	12	1
	6	Sobre tarimas, pisos, moqueta para sala de prensa	1	
	7	Hospitalitad y catering artistas (alimentos y bebidas según rider)	11	
	8	Kit de hidratación por camerino	11	
	9	Red eléctrica,tomas, para camerinos, sala de prensa y comedor	14	
	10	Internet satelital para camerinos, producción y tarima	4	2
	11	Coordinador de Camerinos	1	1
	12	Asistente de Camerinos	2	2
	13	Transporte de Elementos Ida y Vuelta	4	

- ✓ **Catering:** Alimentación para artistas, equipo técnico, durante días de montaje, pruebas y evento. Hidratación en tarima, estaciones de café, snacks. Equipo especializado en atención de artistas.

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
Hidratación Producción	1	Botellas con agua 330ml Produccion	300	4
Hidratación Publico	2	Bolsa de agua para publico	5000	1
Estación de café Produccion	3	Estacion de Café produccion (50 personas)	1	4
Estación de café Inravisión	4	Estacion de Café RTVC (100 personas)	1	2
Estacion de Café Camerinos	5	Estacion de café con Snack (100 personas)	1	
Alimentacion prueba de sonido	6	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena produccion	25	1
	7	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena RTVC	30	
	8	Almuerzos artistas	70	
	9	Cena Artistas	70	
Alimentacion dia del evento	10	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena produccion	30	
	12	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena RTVC	50	
	13	Almuerzo Artistas	50	
	14	Cena Artistas	50	
	15	Refrigerios PM Artistas	50	
	16	Alimentacion PMU (Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM)	30	
	17	Alimentacion Policia (Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM)	200	

- ✓ **Logística de artista:** Tour manager, coordinador de transporte y visas.

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
Logistica del Artista	1	Tour Manager	8	3
	2	Seguridad del Artista - backstage	1	1
	3	Cartas POA (Invitación cultural)/Visas	70	
	4	Coordinador de Transporte	1	

- ✓ **Varios:** Adicionales contemplados, cubrimiento fotográfico, señalética y acreditaciones.

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS
VARIOS	1	Registro audiovisual con edición. Se entrega un video final de 5 minutos. Cubrimiento fotográfico de todo el desarrollo del evento	1	2
	2	Backing De 4 X 2,20 Mts - Para Entrevistas sala de prensa	1	1
	3	Señaletica	1	
	4	Branding del escenario	1	
	5	Manillas de acreditación	700	
	6	Manilas de Papel entiades	100	
	7	Puesto de acreditaciones (2 puntos -2 dias - puestos de control)	1	
	8	Escarapelas	150	
	9	Material promocional del evento (camisetas, gorras, etc) a convenir con RTVC	1	1

- **VALOR DE LA PROPUESTA**

Valor total de la propuesta **$4.437.187.008 COP** IVA incluido.

RESUMEN PRODUCCIÓN TECNICA LOGISTICA DEL EVENTO		
ITEM	CONCEPTO	TOTAL ANTES DE IVA
1	EQUIPO TECNICO	$ 931.332.338
2	TRANSMISION	$ 35.736.000
3	PERSONAL DE PRODUCCIÓN	$ 103.480.000
4	LOGISTICA-ASEO -SEGURIDAD DEL EVENTO	$ 177.382.891
5	ADECUACIÓN DEL VENUE	$ 274.319.889
6	PERMISOS	$ 226.367.284
7	CATERING	$ 88.904.400
8	LOGISTICA DE ARTISTA	$ 48.683.400
9	VARIOS	$ 38.117.575
SUBTOTAL		**$ 1.924.323.777**
IMPREVISTOS 5%		$ 96.216.189
TOTAL ANTES DE IVA		**$ 2.020.539.965**
IVA 19%		$ 383.902.593
TOTAL		**$ 2.404.442.559**

RESUMEN REALIZACIÓN DEL EVENTO		
ITEM	CONCEPTO	TOTAL ANTES DE IVA
1	PRODUCCION DEL EVENTO	$ 2.020.539.965
2	ARTISTAS	$ 2.032.744.450
SUBTOTAL		**$ 4.053.284.415**
IVA 19%		$ 383.902.593
TOTAL		**$ 4.437.187.008**

Se realizarán dos facturas: una por producción técnica más IVA y otra por presentación artistas sin IVA.

***Oferta valida por 10 días.**

****** Sayco y Acinpro se cotizan sobre una asistencia de 30.000 personas, si las entidades decretan una asistencia, superior, cobrarán un SMLV por cada 500 asistentes adicionales. Este gasto adicional se deducirá del rubro de imprevistos.**

TALENTO ARTÍSTICO				
N°	ARTISTA	PAÍS DE ORIGEN	VIAJANTES APROX.	VALOR TOTAL EN PESOS
1	Rubén Albarrán + Paco Ayala	Mexico	14	
2	Orishas	Cuba	15	
3	Penyair	Colombia	15	
4	Hermano Lebrón	Puerto Rico	16	$ 2.032.744.450
5	Realidad Mental	Colombia	12	
6	Herencia de Timbiquí	Colombia	18	
7	La 33	Colombia	12	
8	Adriana Lucía	Colombia	12	
			114	$ 2.032.744.450

Los honorarios artísticos incluyen además de la presentación como tal, vuelos aéreos, transporte terrestre, viáticos, hoteles, polizas, transporte de carga, equipo técnico, equipo de seguridad, apoyo logístico, visados, cartas POA, entreotros, que varía según la agrupación y su lugar de origen.

Esta cotización incluye el permiso por parte de los artistas para la transmisión en vivo y hasta dos (2) retransmisiones en diferido en los canales y medios digitales de RTVC.

Las facturas por presentaciones públicas de artistas en vivo no genera cobro de IVA según la ley de espectáculos No. 1493 de 2011.

FORMA DE PAGO

- Primer pago: $1.200.000.000 COP una vez se realice la entrega de los documentos que acrediten la autorización de uso de imagen y de interpretación de los artistas para el evento en mención que fueron descritos en la propuesta.

- Segundo pago: $3.237.187.008 COP una vez presentado el informe final.

Dejamos a su consideración la presente propuesta y esperamos poder contar con su apoyo para la realización de este evento, que es de gran importancia para la cultura y entretenimiento y se convierte en un espacio de esparcimiento y expresión en la coyuntura de nuestro país y del mundo.

Atentamente,



CLAUDIA MARCELA MENDEZ FARFAN
Representante legal Adatto's logística y eventos s.a.s.

Carrera 14 No. 79 - 28 Of. 305 Teléfono: (571) 618 2561 / 530 1389 Celular: 314 296 0168
E-mail: adattoslogisticayeventos@gmail.com adatto_logistica@yahoo.com
Bogotá - Colombia

CONCIERTO DE LA ESPERANZA VII AGOSTO 01 DE 2026 - PLAZA DE BOLÍVAR BOGOTA
PRESUPUESTO TÉCNICO

1		EQUIPO TECNICO					
RUBRO	**ITEM**	**CONCEPTO**	**CANTIDAD**	**No. DE DIAS**	**VALOR TOTAL ANTES IVA**	**IVA**	**TOTAL**
SISTEMA DE AUDIO (2 dias)	1	Nexo STM 46 + 112 para P.A.	36	1	$ 171.954.000	$ 32.671.260	$ 204.625.260
	2	Nexo STM 28 para downfill	6				
	3	Nexo STM s118 sub flown para P.A.	12				
	4	Nexo rs18 sub cardio xra pa	12				
	5	Nexo stm 28 para Out Fill	18				
	6	Nexo m10 para Out Fill	6				
	7	Side fill: Nexo m10 + Nexo 118 (3 + 2 x lado)	8				
	8	Nexo P15 para monitor piso	8				
	9	Consola Digico Quantum 225 (sala)	1				
	10	Consola Digico sd12 (sala)	1				
	11	Consola Digico sd8 (monitor)	1				
	12	Concert CBI multi pin + fan outs + w1 para escenario + patch core	1				
	13	Set mics+DI+w1 para otros artistas	1				
SISTEMAS INALAMBRICOS (2 dias)	1	Sistema de in ears PSM 1000	12	1	$ 44.575.200	$ 8.469.288	$ 53.044.488
	2	Ch Axient ad2	4				
	3	Ch Axient ad4	4				
	4	Ch ULXD 1	4				
	5	Ch ULXD 4	6				
ILUMINACION (2 dias)	1	Par led Color Ad Dash	24	1	$ 174.000.000	$ 33.060.000	$ 207.060.000
	2	Movil Pixled Neo Zone	16				
	3	Movil hybrid solar wind	16				
	4	Movil wash mac aura xb	16				
	5	Pxl bar	16				
	6	Blinder ww2 ip 67	14				
	7	Color strike	12				
	8	Movil laser beam Ayrton IP 67	10				
	9	Amp haze	3				
	10	Seguidor led 1k	2				
	11	Grand ma3	1				
VIDEO (2 dias)	1	M2 pantalla led p3mm de 10 x 5 mt para backing escenario x1	50	1	$ 134.463.600	$ 25.548.084	$ 160.011.684
	2	M2 pantallas led p3mm de 10 x 0,5 mt para laterales escenario x2	10				
	3	M2 pantallas led p3mm de 6 x 4 mt para laterales escenario x2	48				
	4	M2 pantallas led p3mm de 1 x 15+1 x 10 arco front escenario x3	35				
	5	Puesto fijo de video av matrix + server Mac studio	1				
	6	Cámaras Sony pxw15 + lente 22x	3				
	7	Set de intercoms inalámbricos	6				
(2 dias)	1	Puntos de rigging (motores)	32	1	$ 50.490.000	$ 9.593.100	$ 60.083.100
	2	Truss x 9 mt para pre rigging iluminación	5				
	3	Truss x 3 mt para pre rigging calles iluminación	4				
	4	Truss x 6 mt para pre rigging video	2				
ESCENARIO (2 dias)	1	Escenario Milos Structures 520mm de 16 x 12 x 12 mt + 2 vigas internas x 15 mt + aforo caja negra	1	1	$ 213.840.000	$ 40.629.600	$ 254.469.600
	2	Muro corta vientos en Layher de 16,56 x 4.14 x 12 mt	1				
	3	Torres en layher de 4.14 x 10,35 x 12 mt + cantilever para rigging sistema de audio	2				
	4	Tarima de 15 x 12 mt x 1.8 mt + baranda + faldón + escaleras	1				
	5	Área de trabajo de 7.2 x 6.1 x 1.8 ms para escenario + carpas negras a un agua	2				
	6	Sobre tarima con ruedas de 2.4 x 2.4 x 1mt	2				
	7	Carrotanque de agua	1	1			
	8	Turno montacarga	1	4			
	9	House mix 4.8 x 6.1 x 50 cm + carpa negra a 1 agua	1	1			
SISTEMA DE ILUMINACIÓN - PLAZA (2 dias)	1	Torre de iluminación en la Layher de 8 x 2.07 x 2.07 mt	1	1	$ 21.875.000	$ 4.156.250	$ 26.031.250
	2	Plataforma con ralladores a 6 mt + baranda para cámaras	1				
	3	Contrapeso de 1 tonelada	1				
	4	Móviles ip67 hybrid CKC v8 (para fachadas Plaza de Bolívar)	12				
	5	Riggers para montaje y desmontaje	6				
BACK LINE (2 dias)	1	Según rider (7-9 artistas)	1	2	$ 19.680.000	$ 3.739.200	$ 23.419.200
GENERADORES	1	Generador eléctrico de 100 KVA por 12 h/s (turno) (RTVC)	1	2	$ 43.662.500	$ 8.295.875	$ 51.958.375
	2	Generador eléctrico de 100 KVA por 12 h/s (turno) (servicios)	1	3			
	3	Generador eléctrico de 250 KVA por 12 h/s (sonido y video) (turno)	1	2			
	4	Generador eléctrico de 200 KVA por 12 h/s (luces) (turno)	1				
	5	Generador eléctrico de 250 KVA por 12 h/s (back up)	1				
TORRES DE ILUMINACIÓN	1	Torres de iluminación (turnos de 12 horas) (3 torres) (3 noches)	3	3,5	$ 16.143.750	$ 3.067.313	$ 19.211.063
SUMINISTRO ELÉCTRICO	1	Puntos de corriente	40	2	$ 31.198.288	$ 5.927.675	$ 37.125.962
	2	Puntos de 110 v	40				
	3	Distros	4				
	4	Parciales	6				
	5	Pisa cables	50				
TRANSPORTE GENERAL	6	Transporte camiones trayecto (5 camiones ida y vuelta)	5	2	$ 9.450.000	$ 1.795.500	$ 11.245.500
		TOTAL RECURSO TECNICO			**$ 931.332.338**	**$ 176.953.144**	**$ 1.108.285.482**

2		TRANSMISION					
RUBRO	**ITEM**	**CONCEPTO**	**CANTIDAD**	**No. DE DIAS**	**VALOR TOTAL ANTES DE IVA**	**IVA**	**TOTAL**
SISTEMA DE ILUMINACIÓN - PLAZA - ADICIONAL (2 dias)	1	Torre de iluminación en la layher de 8 x 2.07 x 2.07 mt	1	1	$ 21.875.000	$ 4.156.250	$ 26.031.250
	2	Plataforma con ralladores a 6 mt + baranda para cámaras	1				
	3	Contrapeso de 1 ton	1				
	4	Móviles ip67 hybrid CKC v8 (para fachadas Plaza de Bolívar)	12				
	5	Riggers para montaje y desmontaje	6				
Transmisión	1	3 Eboke 1200 W con sus accesorios. 3 trípodes combo. 3 bolsas de arena por cada luz. 2 extensiones de ac por cada luz. Protección para lluvia por cada luz (tejas para lluvia,trípode, galletas y bolsas de arena). 1 maleta de asteras o pavo Light.	1	1	$ 6.150.000	$ 1.168.500	$ 7.318.500
	2	Gobos (Marcas)	5	1	$ 861.000	$ 163.590	$ 1.024.590
	3	Camara con Gran angular para Grua y lentes 1 lente de 40 mm con su correspondiente trípode 1 lente gran angular 11mm o 12mm	1	1	$ 5.400.000	$ 1.026.000	$ 6.426.000
	4	Seguidores para iluminacion del escenario/artistas	2	1	$ 1.450.000	$ 275.500	$ 1.725.500
		TOTAL TRANSMISION			**$ 35.736.000**	**$ 6.789.840**	**$ 42.525.840**

3		PERSONAL DE PRODUCCIÓN					
RUBRO	**ITEM**	**CONCEPTO**	**CANTIDAD**	**No. DE DIAS**	**VALOR TOTAL ANTES DE IVA**	**IVA**	**TOTAL**
Personal de Producción	1	Productor General / Tecnico	1		$ 103.480.000	$ 19.661.200	$ 123.141.200
	2	Productor de Campo	1				
	3	Asistente de Producción tecnica	1				
	4	Asistente de Producción campo	1				
	5	Ingeniero de Sonido Sala (2 dias)	1	2			
	6	Ingeniero de Sonido Monitores (2 dias)	1				
	7	Ingeniero de Luces (2 dias)	1				
	8	Ingeniero de Video (2 dias)	1				
	9	Ingeniero RF (2 dias)	1				
	10	Stage Manager (2 días)	1	2			
	11	Roadies (2 días)	4				
	12	Stage Hands campo (4 días)	10	4			
	13	Stage Hands tecnica (4 días)	8				
	14	Coordinador de Alturas Montaje y desmontaje	1				
	15	SISO (Sistemas de gestión de la seguridad industrial y salud ocupacional) Montaje y desmontaje	1				
	16	Rigger (4 días) Montaje y desmontaje	6				
	17	Runner (Dia de pruebas - Dia de Evento)	1	2			
	18	Eléctrico (3 días)	1	4			
		TOTAL PERSONAL PRODUCCION			**$ 103.480.000**	**$ 19.661.200**	**$ 123.141.200**

4	LOGISTICA-ASEO -SEGURIDAD DEL EVENTO						
	LOGISTICA - ASEO Y SEGURIDAD PARA MONTAJE DE EVENTO (3 dias)						
RUBRO	**ITEM**	**CONCEPTO**	**CANTIDAD**	**No. DE DIAS**	**VALOR TOTAL ANTES DE IVA**	**IVA**	**TOTAL**
LOGISTICA - ASEO Y SEGURIDAD PARA MONTAJE DE EVENTO	1	Coordinado de dia (Turnos de 12 horas- alimentación)	1	3	$ 20.737.062	$ 3.940.042	$ 24.677.104
	2	Operador logistico (Turno de 12 horas - alimentacón)	6				
	3	Guarda de seguridad armado (12 horas) (5 dias x 2 turnos* 2 guardas)	4	5			
	4	Operador de Aseo (Turnos de 12 horas- alimentación)	2				
	5	Sumnistro de aseo para escenario diario	1				
		TOTAL LOGISTA MONTAJE			**$ 20.737.062**	**$ 3.940.042**	**$ 24.677.104**
	LOGISTICA - ASEO Y SEGURIDAD PARA DESMONTAJE DE EVENTO (2 dias)						

RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
LOGISTICA - ASEO Y SEGURIDAD PARA DESMONTAJE DE EVENTO (2 dias)	1	Coordinado de dia (Turnos de 12 horas)	1	1	$ 5.067.354	$ 962.797	$ 6.030.151
	2	Operador logistico (Turno de 12 horas)	6				
	3	Guarda de seguridad (12 horas) (1 dias x 2 turnos* 2 guardas)	4				
	4	Operador de Aseo	2				
	5	Sumnistro de aseo para escenario diario	1				
TOTAL LOGISTICA DESMONTAJE					$ 5.067.354	$ 962.797	$ 6.030.151

ASEO DEL EVENTO							
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
ASEO DEL EVENTO	1	Coordinador de aseo durante le evento (Turnos de 12 horas- con viáticos)	1	1	$ 28.299.225	$ 5.376.853	$ 33.676.078
	2	Operador de aseo durante el evento (Turnos de 12 horas- con viáticos)	15				
	3	Cordinador de aseo terminado el evento franja nocturna	2				
	4	Operador de Aseo nocturno limpieza de la Plaza	30				
	5	Aseo perimetral por norma (Empresa del estado)	1				
	6	Reciclaje (Carpa y personal)	1				
	7	Puntos Ecologicos	6	2			
	8	Contenedores de basura	20				
	9	Sumnistro de aseo para el evento	1	1			
	10	Auxilio de transporte (Personal nocturno de aseo)	32				
TOTAL ASEO DEL EVENTO					$ 28.299.225	$ 5.376.853	$ 33.676.078

PRODUCCIÓN LOGISTICA DEL EVENTO							
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
PRODUCCIÓNLOGISTICA DEL EVENTO	1	Jefe de Emergencia	1	1	$ 123.279.250	$ 23.423.058	$ 146.702.308
	2	Coordinador de logistica con viáticos	11				
	3	Operarios de logistica con viáticos	188				
	4	Coordinador montaje y permisos	1				
	5	Jefe de Emergencia con viáticos	1				
	6	Coordinador de Brifgada con viáticos	1				
	7	Brigadistas (Alimentación)	12				
	8	Supervisor de Seguridad con viáticos	2				
	9	Guardas de seguridad Filtros con viáticos	50				
	10	Coordinador de PMT con viáticos	1				
	11	Operarios de PMT con viáticos	6				
	12	Operarios de Back Stage (Carga/artistas)	4				
	13	Auxilio de transporte	278				
	14	Detectores de metales	25				
SUBTOTAL PRODUCCION LOGISTICA					$ 123.279.250	$ 23.423.058	$ 146.702.308
TOTAL PRODUCCION LOGISTICA Y ASEO					$ 177.382.891	$ 33.702.749	$ 211.085.640

5	ADECUACIÓN DEL VENUE						
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
Cerramientos perimetrales y estructuras del lugar	1	Vallas de separación metálicas x metro	730	1	$ 156.577.401	$ 29.749.706	$ 186.327.107
	2	Paneles de malla metálica x metro	580				
	3	Fondo Visual x metro	580				
	4	Muro de contención x metro	290				
	5	Radios de comunicación (5 radios montajex 1 dias- 10 dia de pruebas - 30 dia del evento -5 dias de desmontaje)	70				
	6	Operario de radios	1	4			
	7	Intendencia (Cinta de prevención, cuerdas, alambre, herramientas)	1	1			
	8	Baños portátiles producción (Incluye transporte)	4	4			
	9	Baños portátiles discapacitados (Incluye transporte)	2	1			
	10	Baños portátiles del evento (Incluye transporte)	62				
	11	Trailer de baños artistas	1	2			
	12	Lavamanos (Incluye transporte)	4	1			
	13	Lavamanos (Incluye transporte)	2	2			
	14	Operario baños de producion (2 turnos de 8 horas por 4 dias)	2	5			
	15	Operarios baños del evento (Turno de 8 horas)	8	2			
	16	Suministro de aseo baños (Papel higienico jabon, bolsas)	1	1			
	17	Carpas de 4 X 4 Con Piso: Producción (Oficina- Bodega)	2	4			
	18	Carpas de 4 X 4 Con Piso: RTVC (Bodega y Oficina)	2	2			
	19	Carpa de 4 X 4 Con Piso: Broacast	1				
	20	Carpa de 4 X 4 Con Piso: Restaurantes plaza	2				
	21	Carpa de 4 X 4 Con Piso: Acreditaciones	2				
	22	Carpa de 4 X 4 sin piso (Filtros)	8	1			
	23	Carpa de 4 X 4 sin piso (PMU)	1	2			
	24	Carpa de 3 X 3 sin piso (Set presentadores)	1				
	25	Tarima de 3,66 X 3,66 (Set presentadores)	1				
	26	Tarima de 6,10 X 6,10 (Movilidad reduciada)	1				
	27	Pabellon de 12x 6 Con Piso: Sala de Prensa	1				
	28	Pabellon de 6 X 12 Con Piso: Catering	1				
	29	Transporte de Elementos Ida y Vuelta	4				
SUBTOTAL CERRAMIENTOS					$ 156.577.401	$ 29.749.706	$ 186.327.107

6	CAMERINOS						
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
Camerinos	1	Camerinos en panelería de 4x2 mt con puerta y seguro	11	2	$ 117.742.488	$ 22.371.073	$ 140.113.561
	2	Salas para 10 pax (Camerinos)	11				
	3	Mobiiario y decoración para sala de prensa (30 pax)	1				
	4	Sillas y mesas para comedor y sala de prensa	130				
	5	Decoración - ambientación (espejos, lámparas, tapetes, racks, etc.)	12	1			
	6	Sobre tarimas, pisos, moqueta para sala de prensa	1				
	7	Hospitalitad y catering artistas (alimentos y bebidas según rider)	11				
	8	Kit de hidratación por camerino	11				
	9	Red eléctrica,tomas, para camerinos, sala de prensa y comedor	14				
	10	Internet satelital para camerinos, producción y tarima	4	2			
	11	Coordinador de Camerinos	1	1			
	12	Asistente de Camerinos	2	2			
	13	Transporte de Elementos Ida y Vuelta	4				
SUBTOTAL CAMERINOS					$ 117.742.488	$ 22.371.073	$ 140.113.561
TOTAL CERRAMIENTOS + CAMERINOS					$ 274.319.889	$ 52.120.779	$ 326.440.668

7	PERMISOS						
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
Permisos	1	Tramite Del Permiso	1	1	$ 226.367.284	$ 43.009.784	$ 269.377.068
	2	Plano	1				
	3	Plan De Movilidad y Plano PMT	1				
	4	Implementación PMT (Conos, Colombinas, Maletines, Cinta Cadena, Kit De Aproximación) Valores sujetos a requerimientos finales de entidad	1				
	5	Pasacalles	4				
	6	Concepto Funcional	1				
	7	Recurso de salud	1				
	8	Horas Maquina De Bomberos (16 horas de Bomberos)	11				
	9	Sayco - 60 $mmlv -30,000 Pax	40				
	10	Acinpro - 60 $mmmlv - 30,000 Pax	8				
	11	Pólizas - Valor Aproximado	1				
	12	Valor de intermedicion pago Acinpro- Sayco - Bomberos (7,1% impuestos)	1				
TOTAL PERMISOS					$ 226.367.284	$ 43.009.784	$ 269.377.068

8	CATERING						
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
Hidratación Producción	1	Botellas con agua 330ml Produccion	300	4	$ 88.904.400	$ 16.891.836	$ 105.796.236
Hidratación Publico	2	Bolsa de agua para publico	5000	1			
Estación de café Produccion	3	Estacion de Café produccion (50 personas)	1	4			
Estación de café RTVC	4	Estacion de Café RTVC (100 personas)	1	2			
Estacion de Café Camerinos	5	Estacion de café con Snack (100 personas)	1				
Alimentacion prueba de sonido	6	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena produccion	25	1			
	7	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena RTVC	30				
	8	Almuerzos artistas	70				
	9	Cena Artistas	70				
Alimentacion dia del evento	10	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena produccion	30				
	12	Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM, cena RTVC	50				
	13	Almuerzo Artistas	50				
	14	Cena Artistas	50				
	15	Refrigerios PM Artistas	50				
	16	Alimentacion PMU (Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM)	30				
	17	Alimentacion Policia (Refrigerios AM, almuerzos, refrigerios PM)	200				
TOTAL CATERING					$ 88.904.400	$ 16.891.836	$ 105.796.236

9	LOGISTICA DE ARTISTA						
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
Logistica del Artista	1	Tour Manager	8	3	$ 48.683.400	$ 9.249.846	$ 57.933.246
	2	Seguridad del Artista - backstage	1	1			
	3	Cartas POA (Invitación cultural)/Visas	70				
	4	Coordinador de Transporte	1				

TOTAL LOGISTICA ARTISTA					$ 48.683.400	$ 9.249.846	$ 57.933.246
	VARIOS						
RUBRO	ITEM	CONCEPTO	CANTIDAD	No. DE DIAS	VALOR TOTAL ANTES DE IVA	IVA	TOTAL
VARIOS	1	Registro audiovisual con edición. Se entrega un video final de 5 minutos. Cubrimiento fotográfico de todo el desarrollo del evento	1	2	$ 23.617.575	$ 4.487.339	$ 28.104.914
	2	Backing De 4 X 2,20 Mts - Para Entrevistas sala de prensa	1	1			
	3	Señaletica	1				
	4	Branding del escenario	1				
	5	Manillas de acreditación	700				
	6	Manilas de Papel entiades	100				
	7	Puesto de acreditaciones (2 puntos -2 días - puestos de control)	1				
	8	Escarapelas	150				
	9	Material promocional del evento (camisetas, gorras, etc) a convenir con RTVC	1	1	$ 14.500.000	$ 2.755.000	$ 17.255.000
TOTAL VARIOS					$ 38.117.575	$ 7.242.339	$ 45.359.914

RESUMEN PRODUCCIÓN TECNICA LOGISTICA DEL EVENTO

ITEM	CONCEPTO	TOTAL ANTES DE IVA
1	EQUIPO TECNICO	$ 931.332.338
2	TRANSMISION	$ 35.736.000
3	PERSONAL DE PRODUCCIÓN	$ 103.480.000
4	LOGISTICA-ASEO -SEGURIDAD DEL EVENTO	$ 177.382.891
5	ADECUACIÓN DEL VENUE	$ 274.319.889
6	PERMISOS	$ 226.367.284
7	CATERING	$ 88.904.400
8	LOGISTICA DE ARTISTA	$ 48.683.400
9	VARIOS	$ 38.117.575
SUBTOTAL		$ 1.924.323.777
IMPREVISTOS 5%		$ 96.216.189
TOTAL ANTES DE IVA		$ 2.020.539.965
IVA 19%		$ 383.902.593
TOTAL		$ 2.404.442.559

RESUMEN REALIZACIÓN DEL EVENTO

ITEM	CONCEPTO	TOTAL ANTES DE IVA
1	PRODUCCION DEL EVENTO	$ 2.020.539.965
2	ARTISTAS	$ 2.032.744.450
SUBTOTAL		$ 4.053.284.415
IVA 19%		$ 383.902.593
TOTAL		$ 4.437.187.008

Se realizarán dos facturas: una por producción técnica más IVA y otra por presentacion artistas sin IVA.

*Oferta valida por 10 días hábiles. Se requieren firma de contrato con un mínimo de 30 días a la fecha del evento para lograr los permisos y contratación de los artistas.

** Sayco y Acinpro se cotizan sobre una asistencia de 30.000 personas, si las entidades decretan una asistencia, superior, cobrarán un SMLV por cada 500 asistentes adicionales. Este gasto adicional se deducirá del rubro de imprevistos.