NIT: 901403046-7

PRESUPUESTO OFICIAL BIENES Y SERVICIOS

FO-GJ-02
2023-11-22
V.02

FECHA ESTUDIO DE MERCADO	**24/07/2026**
OBJETO	ADQUIRIR INSTRUMENTOS MUSICALES, ACCESORIOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS PROPIOS DEL ÁREA ARTÍSTICA MUSICAL, CON EL PROPÓSITO DE GARANTIZAR LA DOTACIÓN Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE DESARROLLA EL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL, DIRIGIDOS A LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA POBLACIÓN URBANA Y RURAL, EN EL MARCO DEL PROGRAMA "PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LOS SABERES QUE FOMENTAN LA CULTURA PARA TODOS" EN EL MUNICIPIO DE YOPAL.
PRESUPUESTO OFICIAL	CUARENTA Y NUEVE MILLONES VEINTICINCOMIL VEINTICINCO PESOS M/CTE ($49,025,025.00)
PLAZO DE EJECUCIÓN	El ICTY considera como plazo probable para la ejecución del objeto: VEINTE (20) DÍAS
FORMA DE PAGO	El Instituto de Cultura y Turismo de Yopal -ICTY-, pagará al contratista el valor del contrato de acuerdo a su disponibilidad presupuestal de la siguiente manera: Un pago equivalente al CIEN POR CIENTO (100%) del valor del contrato, previa entrega de la dotación con el cumplimiento de las especificaciones técnicas; presentación del Informe final de actividades, el cual deberá ser detallado y contener la relación de los bienes entregados, con su respectivo registro fotográfico y soportes, informe financiero final de la ejecución de las actividades contractuales con sus respectivos soportes, certificación de cumplimiento, acreditación del contratista que se encuentra al día con el pago de aportes al sistema de seguridad social integral y parafiscales; de igual manera, se deberá anexar archivo magnético en USB con la documentación que acredite el cumplimiento del objeto, copia de los pagos al Régimen de Seguridad Social (Salud, Pensión y A.R.L); evaluación de proveedores, acta de liquidación y demás trámites administrativos a que haya lugar.
VARIABLES CONSIDERADAS PARA CALCULAR EL PRESUPUESTO	Para determinar el presupuesto oficial de CUARENTA Y NUEVE MILLONES VEINTICINCO MIL VEINTICINCO PESOS M/CTE ($49.025.025,00), la Subdirección de Cultura del ICTY realizó un estudio de mercado con tres (3) cotizaciones de proveedores especializados en fabricación y comercialización de instrumentos musicales llaneros: ARPAS Y ARTESANÍAS EL PADROTE, DISCOLANDIA y TECNOLOGÍA PROVEEDURÍA E INGENIERÍA S.A.S. La dispersión de los precios cotizados fue inferior al 30%, por lo que se seleccionó el menor precio unitario para cada uno de los ítems requeridos. La sumatoria de estos valores de referencia, que incluye el IVA correspondiente, arrojó el presupuesto oficial del proceso. Finalmente, se verificó que los instrumentos musicales tradicionales llaneros (arpas, bandolas, cuatros) y accesorios no se encuentran incluidos en el catálogo de los Acuerdos Marco de Precios, por lo que su uso no es procedente ni obligatorio para el ICTY.

ITEM	CODIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	60131300	BANDOLA LLANERA PROFESIONAL: Elaborada con tapa trasera y aros en cedro rojo Caquetá, en tres (3) capas de madera procesadas y tratadas en horno para resistencia al calor, la humedad y los golpes, con espesor mínimo de 0,8 mm por capa (dos capas longitudinales y una transversal, unidas con resina). Tapa delantera en cedro y/o granadillo o pino, procesada y secada en horno, en tres (3) capas con espesor mínimo de 0,9 mm cada una (dos longitudinales y una transversal, unidas con resina), para un espesor total no inferior a 2,7 mm, que garantice la estabilidad de la afinación y evite deformaciones o torceduras en la tapa. Boquillas incrustadas en madera a color; diapasón en granadillo o palo de rosa; pechera en teca y/o granadillo; diecinueve (19) trastes en alpaca; cejilla en acrílico. Pontezuela en granadillo o palo de rosa, de aproximadamente 17 cm de largo por 2,5 cm de ancho. Dimensiones de referencia (con tolerancia de fabricación artesanal de hasta ± 5%): largo total aproximado de 42 cm; ancho en la parte trasera sobre la pontezuela de aproximadamente 32 cm; grosor o alto entre 8 y 10 cm; ancho sobre el diapasón entre 8 y 9 cm; largo del brazo aproximado de 37 cm. Tapa trasera con mínimo tres (3) barras armónicas; tapa delantera con mínimo dos (2) puentes y seis (6) barras armónicas. Clavijero niquelado con esfera en pasta y/o niquelada. Encordado de cuatro (4) cuerdas: dos (2) en nylon y dos (2) entorchadas aceradas. Acabados en pintura de poliuretano brillante, color natural. Estuche semiduro en lona impermeable con logo bordado. Garantía mínima de cinco (5) años por defectos de fabricación. Certificación Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano, o su equivalente técnico que acredite condiciones superiores de calidad, resistencia estructural y durabilidad, en atención a la destinación del instrumento a procesos públicos y permanentes de formación artística.	UNIDAD	6	$ 1.187.000,00	$ 7.122.000,00
2	60131300	CUATRO LLANERO PROFESIONAL: Elaborado con tapa trasera y aros en cedro rojo Caquetá, en tres (3) capas de madera procesadas y tratadas en horno para resistencia al calor, la humedad y los golpes, con espesor mínimo de 0,8 mm por capa (dos capas longitudinales y una transversal, unidas con resina). Tapa delantera en cedro y/o granadillo o pino, procesada y secada en horno, en tres (3) capas con espesor mínimo de 0,9 mm cada una (dos longitudinales y una transversal, unidas con resina), para un espesor total no inferior a 2,7 mm. Boquillas incrustadas en madera a color; diapasón en granadillo o palo de rosa; pechera en teca y/o granadillo; quince (15) trastes en alpaca; cejilla en acrílico. Pontezuela en granadillo o palo de rosa, de aproximadamente 15 cm de largo por 2.5 cm de ancho. Dimensiones de referencia (con tolerancia de fabricación artesanal de hasta ± 5%): largo total aproximado de 35 cm; ancho en la parte trasera sobre la pontezuela de aproximadamente 24 cm; grosor o alto de aproximadamente 9,5 cm; ancho sobre la pechera de aproximadamente 17 cm; largo del brazo aproximado de 49 cm. Tapa trasera con mínimo tres (3) barras armónicas; tapa delantera con mínimo dos (2) barras armónicas. Clavijero niquelado de lujo. Encordado en nylon. Acabados en pintura de poliuretano brillante, color natural. Estuche semiduro en lona impermeable. Garantía mínima de cinco (5) años por defectos de fabricación. Producto nacional con certificación Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano, o su equivalente técnico, en atención a la destinación del instrumento a procesos públicos y permanentes de formación artística	PAQUETE	8	$ 995.000,00	$ 7.960.000,00
3	60131300	ARPA LLANERA PROFESIONAL MEDIANA: Caja de resonancia en pino, con cinco (5) laterales, procesada y secada en horno en tres capas de madera de 2 mm cada una (espesor total mínimo de 6 mm), unidas con resina (dos capas longitudinales y una transversal) para resistencia a golpes, humedad y altas temperaturas. En su interior, mínimo cuatro (4) puentes de aproximadamente 1,5 cm x 1,5 cm de grosor, en cuatro medidas diferentes. Tapa de resonancia en cedro, con espesor mínimo de 4 mm en tres (3) capas (dos capas de 1 mm a lo largo y una capa transversal de 2 mm), unidas con resina para resistencia al calor y la humedad, con mínimo tres (3) barras armónicas transversales para sonidos graves, agudos e intermedios y para resistir la presión de las cuerdas. Mínimo tres (3) huecos ovalados en el espaldar, en medidas diferentes. Base o culatas de aproximadamente 29 cm x 40 cm, en madera de pino tratada y secada en horno, con cinco (5) capas de 2 mm cada una (espesor total mínimo de 1 cm). Paral o mástil en cedro torneado y secado en horno, de aproximadamente 1,47 m de largo por 5 cm x 5 cm de grosor. Tres (3) patas en cedro de aproximadamente 30 cm de largo por 4,7 cm x 4,7 cm de grosor, con soportes en caucho de alta resistencia. Culebra de aproximadamente 78 cm de largo por 8,5 cm de ancho, en pino tratado y secado en horno, con grosor mínimo de 3 cm en diez (10) capas de 3 mm cada una, unidas con resina, elaborada para resistir la presión de las cuerdas y evitar deformaciones. Clavijero universal de lujo en bronce cónico a presión, con llave de afinación. Treinta y dos (32) descansos en aluminio. Bocelería incrustada en cedro con incrustaciones en madera de color. Encordado americano. Estuche en lona impermeable. Altura aproximada de 1,45 m y ancho aproximado de 35 cm (medidas con tolerancia de fabricación artesanal de hasta ± 5%). Garantía mínima de cinco (5) años por defectos de fabricación. Producto nacional con certificación Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano, o su equivalente técnico, en atención a la destinación del instrumento a procesos públicos y permanentes de formación artística.	UNIDAD	7	$ 3.350.000,00	$ 23.450.000,00

4	60131503	ENCORDADOS PARA ARPA LLANERA: Set de treinta y dos (32) de cuerdas de Nylon de alta calidad, con colores guías para las octavas.	CAJA	6	$ 205.000,00	$ 1.230.000,00
5	60131503	ENCORDADOS PARA CUATRO: Set de cuatro (4) cuerdas de Nylon monofilamento de alta densidad. En colores blanco o negro.	UNIDAD	6	$ 31.750,00	$ 190.500,00
6	60131503	ENCORDADOS PARA BANDOLA: Set de cuatro (4) cuerdas, (2 primas y 2 bordones): Material de las primas: Nylon monofilamento transparente o negro. Material bordones: Núcleo de nylon con entorchado plateado.	UNIDAD	7	$ 35.000,00	$ 245.000,00
7	52161520	MICROFONOS DE CONTACTO: Piezoeléctrico con caja en acrílico, 5 metros de cable y plug, 3.5cm de ancho alto 1cm, referencia EBR -01; incluye estuche.	PARES	5	$ 200.000,00	$ 1.000.000,00
					SUBTOTAL	$ 41.197.500
					IVA (19%)	$ 7.827.525
					EXENTO	
					IMPOCONSUMO (%)	$ -
					TOTAL	$ 49.025.025

Observaciones: Para la determinación del presupuesto oficial de $49.025.025, la Subdirección de Cultura del ICTY aplicó una metodología objetiva basada en el análisis de dispersión de precios de tres cotizaciones válidas de proveedores especializados: ARPAS Y ARTESANÍAS EL PADROTE, DISCOLANDIA y TECNOLOGÍA PROVEEDURÍA E INGENIERÍA S.A.S. La dispersión de los precios cotizados fue inferior al 10% para todos los ítems, por lo que se seleccionó el menor precio unitario por producto, incluyendo el IVA correspondiente. La sumatoria de estos valores arrojó el presupuesto oficial del proceso. Se verificó que los instrumentos musicales tradicionales llaneros no se encuentran incluidos en el catálogo de los Acuerdos Marco de Precios, por lo que su uso no es procedente ni obligatorio para el ICTY.

Elaboró: LUIS JOSE LOPEZ ANGARITA
Cargo: Profesional de Apoyo

Aprobó: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
Subdirector de Cultura

Anexos:
(Anexo 1: Solicitud de cotizaciones), (Anexo 2: 3 cotizaciones recibidas), (Anexo 3 comparacion de cotizaciones)