Instituto de Cultura y Turismo de Yopal
NIT: 901403046-7

COMPARACIÓN COTIZACIONES

COMPARACIÓN COTIZACIONES
FO-GJ-03
2025-09-08
V.05

FECHA	24/07/2026
OBJETO	ADQUIRIR INSTRUMENTOS MUSICALES, ACCESORIOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS PROPIOS DEL ÁREA ARTÍSTICA MUSICAL, CON EL PROPÓSITO DE GARANTIZAR LA DOTACIÓN Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE DESARROLLA EL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL, DIRIGIDOS A LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA POBLACIÓN URBANA Y RURAL, EN EL MARCO DEL PROGRAMA "PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LOS SABERES QUE FOMENTAN LA CULTURA PARA TODOS" EN EL MUNICIPIO DE YOPAL.

Teniendo en cuenta el objeto a contratar, la Subdirección de Cultura, mediante escrito solicitó a proveedores la cotización de instrumentos musicales, accesorios y elementos coplementarios, el cual incluye los siguientes items:

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL BIEN, SERVICIO O CONSULTORIA	CANT	COTIZACIÓN N° 1 EDGAR BERMEJO RAMIREZ - ARPAS EL PADROTE			COTIZACIÓN N° 2 NESTOR ALONSO PEDRAZA BECERRA - DISCOLANDIA			COTIZACIÓN N° 3 TECNOLOGIA PROVEEDURIA E INGENIERIA S.A.S.			PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTANDAR	DISPERSIÓN	VALOR RESULTADO
			Vr. UNITARIO	IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA	Vr. UNITARIO	IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA	Vr. UNITARIO	IVA	Vr. TOTAL ANTES DE IVA				
1	**BANDOLA LLANERA PROFESIONAL**. Elaborada con tapa trasera y aros en cedro rojo Caquetá, en tres (3) capas de madera procesadas y tratadas en horno para resistencia al calor, la humedad y los golpes, con espesor mínimo de 0,8 mm por capa (dos capas longitudinales y una transversal, unidas con resina). Tapa delantera en cedro y/o granadillo o pino, procesada y secada en horno, en tres (3) capas con espesor mínimo de 0,9 mm cada una (dos longitudinales y una transversal, unidas con resina), para un espesor total no inferior a 2,7 mm, que garantice la estabilidad de la afinación y evite deformaciones o torceduras en la tapa. Boquillas incrustadas en madera a color, diapasón en granadillo o palo de rosa, pechera en teca y/o granadillo, diecinueve (19) trastes en alpaca, cejilla en acrílico. Pontezuela en granadillo o palo de rosa, de aproximadamente 17 cm de largo por 2,5 cm de ancho. Dimensiones de referencia (con tolerancia de fabricación artesanal de hasta ± 5%): largo total aproximado de 42 cm; ancho en la parte trasera sobre la pontezuela de aproximadamente 32 cm; grosor o alto entre 8 y 10 cm; ancho sobre el diapasón entre 8 y 9 cm; largo del brazo aproximado de 37 cm. Tapa trasera con mínimo tres (3) barras armónicas; tapa delantera con mínimo dos (2) puentes y seis (6) barras armónicas. Clavijero niquelado con esfera en pasta y/o niquelada. Encordado de cuatro (4) cuerdas: dos (2) en nylon y dos (2) entorchadas aceradas. Acabados en pintura de poliuretano brillante, color natural. Estuche semiduro en lona impermeable con logo bordado. Garantía mínima de cinco (5) años por defectos de fabricación. Certificación Sello de Calidad ICONTEC. Hecho a Mano, o su equivalente técnico que acredite condiciones superiores de calidad, resistencia estructural y durabilidad, en atención a la destinación del instrumento a procesos públicos y permanentes de formación artística.	6	1.250.000,00	$ 1.425.000,00	7.500.000,00	1.187.000,00	$ 1.353.180,00	7.122.000,00	1.190.000,00	$ 1.356.600,00	7.140.000,00	7.254.000,00	213.232,27	2,94	7.122.000
2	**CUATRO LLANERO PROFESIONAL**. Elaborado con tapa trasera y aros en cedro rojo Caquetá, en tres (3) capas de madera procesadas y tratadas en horno para resistencia al calor, la humedad y los golpes, con espesor mínimo de 0,8 mm por capa (dos capas longitudinales y una transversal, unidas con resina). Tapa delantera en cedro y/o granadillo o pino, procesada y secada en horno, en tres (3) capas con espesor mínimo de 0,9 mm cada una (dos longitudinales y una transversal, unidas con resina), para un espesor total no inferior a 2,7 mm. Boquillas incrustadas en madera a color, diapasón en granadillo o palo de rosa, pechera en teca y/o granadillo, quince (15) trastes en alpaca, cejilla en acrílico. Pontezuela en granadillo o palo de rosa, de aproximadamente 15 cm de largo por 2,5 cm de ancho. Dimensiones de referencia (con tolerancia de fabricación artesanal de hasta ± 5%): largo total aproximado de 35 cm; ancho en la parte trasera sobre la pontezuela de aproximadamente 24 cm; grosor o alto de aproximadamente 9,5 cm; ancho sobre la pechera de aproximadamente 17 cm; largo del brazo aproximado de 49 cm. Tapa trasera con mínimo tres (3) barras armónicas, tapa delantera con mínimo dos (2) barras armónicas. Clavijero niquelado de tajo. Encordado en nylon. Acabados en pintura de poliuretano brillante, color natural. Estuche semiduro en lona impermeable. Garantía mínima de cinco (5) años por defectos de fabricación. Producto nacional con certificación Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano, o su equivalente técnico, en atención a la destinación del instrumento a procesos públicos y permanentes de formación artística.	8	1.000.000,00	$ 1.520.000,00	8.000.000,00	996.000,00	$ 1.513.920,00	7.968.000,00	995.000,00	$ 1.512.400,00	7.960.000,00	7.976.000,00	21.166,01	0,27	7.960.000

3	**ARPA LLANERA PROFESIONAL MEDIANA**: Caja de resonancia en pino, con cinco (5) laterales, procesada y secada en horno en tres capas de madera de 2 mm cada una (espesor total mínimo de 6 mm), unidas con resina (dos capas longitudinales y una transversal) para resistencia a golpes, humedad y altas temperaturas. En su interior, mínimo cuatro (4) puentes de aproximadamente 1,5 cm x 1,5 cm de grosor, en cuatro medidas diferentes. Tapa de resonancia en cedro, con espesor mínimo de 4 mm en tres (3) capas (dos capas de 1 mm a lo largo y una capa transversal de 2 mm), unidas con resina para resistencia al calor y la humedad, con mínimo tres (3) barras armónicas transversales para sonidos graves, agudos e intermedios y para resistir la presión de las cuerdas. Mínimo tres (3) huecos ovalados en el espaldar, en medidas diferentes. Base o cóalas de aproximadamente 29 cm. x 40 cm, en madera de pino tratada y secada en horno, con cinco (5) capas de 2 mm cada una (espesor total mínimo de 1 cm). Paral o mástil en cedro terneado y secado en horno, de aproximadamente 1.47 m de largo por 5 cm x 5 cm de grosor. Tres (3) patas en cedro de aproximadamente 30 cm de largo por 4,7 cm x 4,7 cm de grosor, con soportes en caucho de alta resistencia. Cuelera de aproximadamente 78 cm de largo por 8,5 cm de ancho, en pino tratado y secado en horno, con grosor mínimo de 3 cm en diez (30) capas de 3 mm cada una, unidas con resina, elaborada para resistir la presión de las cuerdas y evitar deformaciones. Clavijero universal de lujo en bronce cónico a presión, con llave de afinación. Treinta y dos (32) descansos en aluminio. Boquilla incrustada en cedro con incrustaciones en madera de color. Encordado americano. Estuche en lona impermeable. Altura aproximada de 1,45 m y ancho aproximado de 35 cm (medidas con tolerancia de fabricación artesanal de hasta ± 5%). Garantía mínima de cinco (5) años por defectos de fabricación. Producto nacional con certificación Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano, o su equivalente técnico, en atención a la destinación del instrumento a procesos públicos y permanentes de formación artística.	7	3.350.000,00	$ 4.455.500,00	23.450.000,00	3.355.000,00	$ 4.462.150,00	23.485.000,00	3.351.780,00	$ 4.457.867,40	23.462.460,00	23.465.820,00	17.740,27	0,08	23.450.000
4	**ENCORDADOS PARA ARPA LLANERA**: Set de treinta y dos (32) de cuerdas de Nylon de alta calidad, con colores guías para las octavas	6	208.000,00	$ 237.120,00	1.248.000,00	205.000,00	$ 233.700,00	1.230.000,00	207.000,00	$ 235.980,00	1.242.000,00	1.240.000,00	9.165,15	0,74	1.230.000
5	**ENCORDADOS PARA CUATRO**: Set de cuatro (4) cuerdas de Nylon monofilamento de alta densidad. En colores blanco o negro	6	32.500,00	$ 37.050,00	195.000,00	33.000,00	$ 37.620,00	198.000,00	31.750,00	$ 36.195,00	190.500,00	194.500,00	3.774,92	1,94	190.500
6	**ENCORDADOS PARA BANDOLA**: Set de cuatro (4) cuerdas, (2 primas y 2 bordones): Material de las primas: Nylon monofilamento transparente o negro. Material bordones: Núcleo de nylon con entorchado plateado.	7	35.000,00	$ 46.550,00	245.000,00	38.000,00	$ 50.540,00	266.000,00	38.500,00	$ 51.205,00	269.500,00	260.166,67	13.250,79	5,09	245.000
7	**MICROFONOS DE CONTACTO**: Piezoeléctrico con caja en acrílico, 5 metros de cable y plug, 3.5cm de ancho alto 1cm, referencia EBR-01, incluye estuche.	5	209.000,00	$ 198.550,00	1.045.000,00	205.000,00	$ 194.750,00	1.025.000,00	200.000,00	$ 190.000,00	1.000.000,00	1.023.333,33	22.546,25	2,20	1.000.000
			SUBTOTAL	$ 7.919.770,00	41.683.000,00	SUBTOTAL	7.845.860,00	41.294.000,00	SUBTOTAL	7.840.247,40	41.264.460,00		SUBTOTAL		41.197.500,00
													IVA (%)		7.827.525,00
													IMPOCONSUMO (%)		
													%IMPUESTOS		
													VALOR TOTAL		49.025.025,00

NUMERO	COTIZANTE		FECHA
1	EDGAR BERMEJO RAMIREZ - ARPAS EL PADROTE		22/07/2026
2	NESTOR ALONSO PEDRAZA BECERRA - DISCOLANDIA		23/07/2026
2	TECNOLOGIA PROVEEDURIA E INGENIERIA S.A.S.		22/07/2026

CONCLUSIÓN	Para este proceso se tomó como precio unitario, el menor valor por ítem cotizado, toda vez que el resultado del porcentaje de dispersión es menor a 30%, valor en el que están incluidos todos los costos directos e indirectos en que incurrirá el contratista para la ejecución del objeto contractual

Elaboró:

FIRMA:_____

NOMBRE: LUIS JOSE LOPEZ ANGARITA

CARGO: Profesional de Apoyo

Revisó:

FIRMA:_____

NOMBRE: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO

CARGO: Subdirector de Cultura