

ACTA 001			
ASUNTO	Comité de Coordinación y Seguimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026 para la revisión de requerimientos técnicos y operativos, evaluación financiera y aplicación de la metodología de máximos y mínimos.		
FECHA DE INICIO	Viernes, 29 de mayo de 2026	HORA	De: 10:00 a. m. Hasta: 1:00 p. m.
LUGAR	Sala de Juntas – Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC		
ACTA N°	001		

En la ciudad de Cartagena de Indias, en la fecha, hora y lugar señalados en el encabezado de la presente acta, se reunieron los representantes del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC y del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena, con el propósito de llevar a cabo sesión del Comité de Coordinación y Seguimiento del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026.

La sesión tuvo como finalidad presentar y analizar los resultados de la visita técnica realizada al lugar de ejecución del evento, revisar las necesidades definitivas de producción, montaje y operación, evaluar las variaciones identificadas frente a las cantidades inicialmente proyectadas y determinar la viabilidad técnica y financiera de aplicar la metodología de mayores y menores cantidades al presupuesto del convenio.

1. VERIFICACIÓN DE ASISTENCIA E INSTALACIÓN DE LA SESIÓN

Se verificó la presencia de los representantes designados por las partes para participar en el Comité de Coordinación y Seguimiento, así:

Por parte del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena:

- Marcela Nossa Valbuena, representante legal.

Por parte del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC:

- Shirley Tuñón Vázquez, Ordenadora del gasto - Directora del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC
- Néstor Raúl Vásquez Santamaría, supervisor del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026.

Verificada la presencia de los representantes de las partes y existiendo las condiciones necesarias para deliberar y adoptar decisiones, se declaró formalmente instalada la sesión del Comité de Coordinación y Seguimiento.

Se deja constancia de que participaron en la sesión los profesionales, asesores, contratistas y demás invitados requeridos para brindar acompañamiento técnico, administrativo, jurídico, financiero u operativo. Su participación tendrá carácter de apoyo, sin perjuicio de que las decisiones adoptadas en el marco del Comité correspondan exclusivamente a los representantes oficiales de las partes.

2. ORDEN DEL DÍA

El Comité sometió a consideración el siguiente orden del día:

1. Verificación de asistencia e instalación de la sesión.
2. Presentación de los resultados de la visita técnica realizada al lugar del evento.
3. Revisión de las cantidades y requerimientos técnicos definitivos.
4. Evaluación técnica y financiera de las variaciones identificadas.
5. Aplicación de la metodología de mayores y menores cantidades.
6. Determinación de la redistribución presupuestal.
7. Decisiones y compromisos.
8. Lectura y aprobación del acta.
9. Cierre de la sesión.

El orden del día fue aprobado por unanimidad por los integrantes del Comité.



3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA VISITA TÉCNICA

La representante legal del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena informó que, en el marco de la etapa de planeación, alistamiento y producción de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias, se realizó una visita técnica al lugar dispuesto para la ejecución del evento, conjuntamente con el proveedor responsable de la producción, **3K Light and Sound S.A.S.**

Durante la visita se efectuó la revisión física de los espacios destinados al montaje de la tarima, instalación de la pasarela, ubicación del coro, músicos, bailarines, artistas, candidatas, personal de producción y asistentes. Así mismo, se analizaron las áreas de circulación, cerramiento, control de acceso, distribución del mobiliario, atención del personal artístico y condiciones logísticas requeridas para el ensayo y el desarrollo del evento.

Como resultado de esta verificación en campo, el Fondo Mixto manifestó que algunas de las cantidades inicialmente proyectadas resultaban insuficientes frente a la capacidad real de los espacios, el número definitivo de participantes y las necesidades operativas identificadas, razón por la cual presentó al Comité los siguientes ajustes:

3.1. Sillas con brazos y espaldar

Inicialmente se contemplaron **cincuenta (50) sillas con brazos y espaldar**. No obstante, una vez revisada la cantidad de músicos y demás integrantes del coro que requieren ubicación durante el ensayo y el evento, se determinó la necesidad de disponer de **ochenta (80) sillas**, con el propósito de garantizar condiciones adecuadas de organización, comodidad y permanencia para todos los participantes.

3.2. Tarima modular en hierro y madera

Para la instalación de la tarima modular en hierro y madera, con altura aproximada de 0,40 metros y acabado en lona charolina color café madera, se habían proyectado inicialmente **ciento treinta y cinco metros cuadrados (135 m²)**.

Durante la visita técnica, y teniendo en cuenta la cantidad definitiva de músicos, artistas y demás participantes que estarán ubicados sobre la estructura, se evidenció la necesidad de ampliar el área a **ciento ochenta y ocho metros cuadrados (188 m²)**, de manera que el montaje cuente con capacidad suficiente y garantice condiciones adecuadas de distribución, estabilidad y seguridad.

3.3. Mallas de cerramiento vial

Inicialmente se contemplaron **cien (100) mallas de cerramiento vial de 2 × 2,50 metros**. Sin embargo, al verificar el perímetro que debe cubrirse desde el sector de las gradas hasta el área de la pasarela, se estableció que se requieren **doscientas cincuenta (250) unidades**. El incremento permitirá completar el cerramiento de las zonas operativas y de circulación, organizar los accesos y separar adecuadamente las áreas destinadas al público, artistas, producción y personal logístico.

3.4. Sillas de madera estilo europeo o cross back

Se habían previsto inicialmente **quinientas (500) sillas de madera de cuatro patas, estilo europeo o cross back**. Durante la revisión de la distribución del mobiliario dentro del plano de implantación y distribución general del evento, se evidenció que dicha cantidad no permitía cubrir todos los espacios habilitados alrededor de la pasarela.

En consecuencia, se determinó la necesidad de contar con **setecientas cuarenta (740) sillas**, con el fin de garantizar que las personas ubicadas en los sectores dispuestos alrededor de la pasarela cuenten con asiento y se mantenga una organización adecuada de las zonas destinadas a los asistentes.

3.5. Camisetas sublimadas

Para la dotación del personal se contemplaron inicialmente **ciento cincuenta (150) camisetas sublimadas con diseño conmemorativo del Cumpleaños de Cartagena**. Una vez consolidado el número definitivo de personas que integrarán los equipos de producción, logística, coordinación y apoyo, se determinó la necesidad de disponer de **ciento sesenta (160) camisetas**, garantizando la identificación y dotación de la totalidad del personal vinculado a la operación del evento.

3.6. Refrigerios para el día de ensayo

Inicialmente se proyectaron **ciento dieciséis (116) refrigerios** para candidatas y artistas durante el día de ensayo. Al consolidar el número de candidatas, integrantes del equipo de producción y staff, miembros del coro, bailarines, músicos y demás participantes, se estableció un requerimiento total de **doscientos dieciséis (216) refrigerios**. Este ajuste permitirá atender a la totalidad del personal convocado durante la jornada de ensayo y garantizar las condiciones mínimas de alimentación requeridas durante el desarrollo de las actividades preparatorias.

3.7. Refrigerios para el día del evento

Para el día del evento se habían proyectado inicialmente **doscientos cuarenta y cinco (245) refrigerios**. Sin embargo, teniendo en cuenta la participación definitiva de candidatas, artistas, coro, músicos, bailarines, personal de producción, equipo de staff, logística y demás personal operativo, se determinó la necesidad de disponer de **quinientos cuatro (504) refrigerios**.

3.8. Hidratación para el día de ensayo

Inicialmente se contemplaron **trescientas cuarenta y ocho (348) botellas de agua de 250 ml** para la jornada de ensayo. Luego de revisar el número definitivo de participantes y las necesidades de hidratación de la jornada, se ajustó el requerimiento a **trescientas cincuenta (350) botellas**.

3.9. Hidratación para el día del evento

Para el día del evento se habían previsto **setecientas treinta y cinco (735) botellas de agua de 250 ml**. No obstante, una vez consolidada la participación del coro, bailarines, músicos, cantantes, DJ, candidatas, artistas y personal de apoyo, se determinó la necesidad de disponer de **mil doscientas treinta y cinco (1.235) botellas**. La cantidad requerida se calculó considerando la entrega de hidratación antes, durante y después de las presentaciones, procurando disponer de al menos tres botellas por participante, según la duración de la jornada y las exigencias físicas de las actividades artísticas y operativas.

3.10. Transporte nocturno de las candidatas

Inicialmente se contempló la contratación de **dos (2) buses por dos (2) días** para el transporte nocturno de las candidatas. Sin embargo, luego de revisar los horarios de finalización del ensayo y las condiciones de desplazamiento y retorno, se determinó la necesidad de disponer de **tres (3) buses solo para la noche del ensayo**, manteniendo la cobertura de transporte necesaria para garantizar el traslado seguro y oportuno de las participantes.

El Fondo Mixto manifestó que las variaciones presentadas obedecen a necesidades verificadas directamente en campo y a la consolidación del número definitivo de participantes, por lo que resultan necesarias para garantizar el adecuado montaje, funcionamiento, seguridad, atención y desarrollo integral del evento.

4. EVALUACIÓN TÉCNICA Y FINANCIERA DE LOS AJUSTES PROPUESTOS

Una vez presentados por el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena los resultados de la visita técnica realizada conjuntamente con el productor **3K Light and Sound S.A.S.**, el Supervisor del Convenio, **Néstor Raúl Vásquez Santamaría**, procedió a revisar las variaciones identificadas en las cantidades inicialmente previstas para la producción, montaje, logística, alimentación, hidratación y transporte del evento.

Durante la evaluación técnica se verificó que los ajustes propuestos se encuentran directamente relacionados con las condiciones reales observadas en el lugar de ejecución, la capacidad de los espacios, la planimetría y distribución general del evento, el número definitivo de músicos, integrantes del coro, bailarines, artistas, candidatas, personal de producción, equipo de staff y demás participantes vinculados al desarrollo de la agenda conmemorativa.

En este sentido, el Comité evidenció que el aumento de las cantidades correspondientes a sillas, área de tarima, mallas de cerramiento, camisetas, refrigerios, hidratación y transporte responde a necesidades operativas indispensables para garantizar la adecuada organización del evento, la seguridad de los asistentes y participantes, la correcta distribución de los espacios, la atención del talento artístico y el cumplimiento de las condiciones técnicas previstas para el montaje y la producción.

Posteriormente, se realizó la evaluación financiera de los ajustes, mediante la revisión del presupuesto inicial, las cantidades requeridas, los valores unitarios y la disponibilidad de recursos dentro de las actividades y componentes presupuestales del convenio. Como resultado de este ejercicio, se identificó que algunos ítems presentaban menores requerimientos frente a las cantidades inicialmente estimadas, generando disponibilidades susceptibles de ser redistribuidas hacia aquellos componentes que requerían una mayor asignación para atender las necesidades verificadas en campo.

El Supervisor dejó constancia de que la redistribución propuesta se encuentra respaldada por las economías y disminuciones presentadas en otros ítems del presupuesto, y que el incremento de las cantidades analizadas no implica una adición de recursos ni supera el valor total del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026.

Asimismo, se verificó que los ajustes mantienen la destinación de los recursos dentro de las actividades, componentes y finalidades previstas en el convenio, sin modificar su objeto, plazo de ejecución, fuentes de financiación, aportes de las partes, productos, metas u obligaciones contractuales.

En consecuencia, el Supervisor conceptuó que las cantidades requeridas resultan **técnica, operativa y financieramente viables**, toda vez que atienden necesidades reales de ejecución, cuentan con disponibilidad presupuestal dentro del valor aprobado y permiten garantizar el adecuado desarrollo de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias.

Luego de la revisión y análisis correspondiente, los integrantes del Comité manifestaron su conformidad con la evaluación realizada y determinaron procedente continuar con la aplicación de la metodología de mayores y menores cantidades, así como con la redistribución interna del presupuesto necesaria para incorporar las cantidades definitivas requeridas para la ejecución del evento.

5. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE MAYORES Y MENORES CANTIDADES

Con fundamento en los resultados de la visita técnica realizada al lugar de ejecución del evento, en el análisis presentado por el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena y en el concepto técnico y financiero emitido por la Supervisión del Convenio, el Comité de Coordinación y Seguimiento procedió a evaluar la aplicación de la metodología de mayores y menores cantidades como mecanismo para ajustar la ejecución presupuestal a las necesidades reales identificadas durante la etapa de planeación y alistamiento de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias.

Durante la sesión se verificó que las variaciones presentadas obedecen exclusivamente a ajustes en cantidades y requerimientos operativos derivados de la definición definitiva del

montaje, la producción, la logística, la distribución de espacios, la consolidación del número de participantes y las condiciones técnicas necesarias para garantizar el adecuado desarrollo del evento.

En desarrollo del análisis financiero, el Supervisor verificó que los incrementos de cantidades requeridos en algunos bienes y servicios pueden ser compensados mediante la redistribución de recursos provenientes de componentes que, una vez consolidadas las necesidades definitivas de ejecución, presentan menores cantidades en los requerimientos frente a los inicialmente proyectados, permitiendo optimizar la utilización de los recursos disponibles sin generar una adición presupuestal.

Igualmente, el Comité verificó que la redistribución propuesta no supera el valor total del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, mantiene inalterados los aportes efectuados por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC y por el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena, y garantiza la financiación de la totalidad de los bienes y servicios requeridos para el cumplimiento del objeto contractual.

Se dejó constancia que, de conformidad con los estudios previos en donde hacen referencia a la tasa “El Asociado asumirá con cargo al proyecto todos los impuestos, tasas, contribuciones y similares que se deriven de la celebración y la ejecución del convenio, de conformidad con la ley y demás normas que regulen la materia. El interesado está en la obligación de consultar en el IPCC y demás autoridades tributarias, los impuestos, tasas, contribuciones y similares que apliquen en la celebración del convenio que derive del proceso competitivo.” Y en el contrato en su CLÁUSULA TERCERA: VALOR DE LOS APORTES. Refiriéndose a los valores del convenio “Este valor incluye todos los gastos en que deba incurrir la ESAL para el cumplimiento del objeto del presente proceso y el pago de los impuestos y descuentos de ley a que haya lugar. Se informa que dicha retención será del **cinco punto cinco por ciento (5,5 %)**, correspondiente a la Estampilla Universidad de Cartagena (1 %), Estampilla Justicia Familiar (2 %) y Tasa Pro Deporte (2,5 %), cuyo valor asciende a **CUARENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL CIENTO VEINTICUATRO PESOS CON DOCE CENTAVOS M/CTE (\$48.784.124,12)**, suma que hace parte integral del valor del convenio.

Como resultado del ejercicio realizado, el supervisor concluye que la aplicación de mayores y menores cantidades y la redistribución de presupuesto es **técnica, administrativa y financieramente procedente**, toda vez que responde a necesidades reales verificadas durante la etapa previa del evento, que garantiza la correcta ejecución de las actividades programadas y permite optimizar la utilización de los recursos públicos.

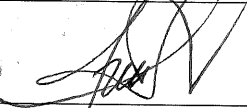
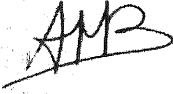
En consecuencia, el supervisor presenta la solicitud de aprobación **a la ordenadora del gasto Shirley Tuñón Vázquez directora del Instituto de Patrimonio Cultural de Cartagena**, quien aprobó la aplicación de la metodología de mayores y menores cantidades y la redistribución interna del presupuesto del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, conforme al presupuesto ajustado y al cuadro comparativo de redistribución que hacen parte integral de la presente acta, dejando constancia de que esta decisión:

- No modifica el objeto del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026.
- No modifica el plazo de ejecución.
- No altera el valor total del convenio.
- No modifica el valor de los aportes efectuados por el IPCC ni por el Fondo Mixto.
- No incorpora actividades distintas de las previstas en el Anexo Técnico y en los estudios previos.
- No constituye una adición presupuestal ni una reducción del valor contractual.
- Mantiene la destinación específica de los recursos públicos.
- Garantiza el cumplimiento de las actividades, productos, metas y objetivos establecidos en el convenio.

como mecanismo de redistribución interna del presupuesto del convenio, por considerar que constituye una herramienta de administración presupuestal que permite atender las necesidades efectivamente verificadas durante la ejecución, sin afectar el objeto contractual ni generar una adición de recursos.

- **Tercera.** Ejecutar la redistribución presupuestal entre actividades y componentes, de conformidad con el presupuesto ajustado presentado por el Fondo Mixto y revisado por la Supervisión, verificando que dicha redistribución mantiene el equilibrio financiero del convenio y no supera el valor total aprobado.
- **Cuarta.** Dejar constancia de que las variaciones aprobadas corresponden exclusivamente a ajustes en cantidades, especificaciones técnicas y distribución interna de los recursos, necesarios para garantizar el adecuado desarrollo de la Agenda Cultural Conmemorativa de los cuatrocientos noventa y tres (493) años de la Fundación de Cartagena de Indias.
- **Quinta.** Dejar constancia de que la redistribución aprobada no modifica el objeto, el plazo de ejecución, el valor total del Convenio de Asociación No. PC-ESAL-IPCC-003-2026, las fuentes de financiación, los aportes efectuados por las partes, ni las obligaciones contractuales inicialmente pactadas.
- **Sexta.** Solicitar al Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena incorporar los ajustes aprobados en los instrumentos administrativos, financieros y operativos requeridos para la ejecución del convenio, garantizando la trazabilidad de la información y el cumplimiento de las condiciones técnicas aprobadas.
- **Séptima.** Disponer que la Supervisión continúe realizando el seguimiento técnico, administrativo y financiero a la ejecución del convenio, verificando que la aplicación de la redistribución presupuestal se desarrolle conforme a las decisiones adoptadas por el Comité y que la ejecución de los recursos públicos se mantenga dentro de los parámetros de eficiencia, transparencia, economía y responsabilidad establecidos en la normatividad vigente.

No siendo otro el asunto por tratar, y una vez leída y aprobada la presente acta por los integrantes del Comité, se da por terminada la sesión siendo la **1:00 p. m.** del día **veintinueve (29) de mayo de dos mil veintiséis (2026)**, firmando en constancia quienes en ella intervinieron.

FIRMAS ASISTENTES:		
Marcela Nossa Valbuena Representante Legal - Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena		
Shirley Tuñón Vázquez Ordenadora del gasto - Directora del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC		
Néstor Raúl Vázquez Santamaría Supervisor - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC		
Maria Jose Diaz Arroyo Asesora Externa - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC		
Mabel Vergel Rodríguez Asesora Externa - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC		
Andrea Morales Bertel Asesora Externa - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC		


Aprobado por Shirley Tuñón Vázquez
Ordenadora del gasto –
Directora del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC

PRESUPUESTO DETALLADO								
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
OE1:	Realizar un agenda cultural dirigido a la ciudadanía, en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, enfocada hacia la muestra y promoción de la cartageneidad en la región Caribe							
ACTIVIDAD 1:	Apoyo artístico para presentación de actores festivos en puesta en escena, en el acto de apertura del evento de conmemoración del Cumpleaños de Cartagena							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DÍAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE IPCC	APORTE ESAL
1	Apoyo artístico para presentación de actores festivos en puesta en escena, portando su indumentaria y parafernalia festiva el acto de apertura del evento de conmemoración del Cumpleaños de Cartagena	Unidad	25	1	\$ 260.000,00	\$ 6.500.000,00	\$ 6.500.000,00	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 1						\$ 6.500.000,00	\$ 6.500.000,00	\$ -
ACTIVIDAD 2:	Presentación de artista musical para la selección, fusión y reproducción de música grabada en diversos géneros acorde a la conmemoración del Cumpleaños de Cartagena.							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DÍAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE IPCC	APORTE ESAL
1	Artista musical para selección, mezcla y reproducción de música grabada (DJ), con participación antes, durante y después del evento.	Unidad	1	1	\$ 2.270.520,00	\$ 2.270.520,00	\$ 2.270.520,00	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 2						\$ 2.270.520,00	\$ 2.270.520,00	\$ -
ACTIVIDAD 3:	Diseño y confección de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DÍAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE IPCC	APORTE ESAL
1	Confección de vestido de silueta strapless con corte asimétrico, busto reforzado en entretela y acabado siliconado	Unidad	42	1	\$ 773.500	\$ 32.487.000	\$ 32.487.000	\$ -
2	Calzado estilo casual tipo plataforma mínimo 12cms	Unidad	42	1	\$ 182.229	\$ 7.653.600	\$ 7.653.600	\$ -
3	Banda de reina confeccionada en tela sublimable de acabado brillante o mate. Marcada con el nombre de cada barrio participante	Unidad	43	1	\$ 173.574	\$ 7.463.680	\$ 7.463.680	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 3						\$ 47.604.280	\$ 47.604.280	\$ -

PRESUPUESTO DETALLADO								
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
ACTIVIDAD 4:	Lanzas ceremoniales y simbólicas para Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes como representación de identidad, memoria y patrimonio colectivo.							
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DÍAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
1	Lanza decorativa artesanal de madera para Grandes Lanceros: La lanza mide dos metros de longitud y se divide en dos secciones unidas por un conector central. Su punta, tallada en madera de balso, presenta una forma alargada y afilada de entre 10 y 15 centímetros. El cuerpo está recubierto en toda su extensión con un cordón de macramé y su decoración se compone de plumas, tambores, hilos y cintas.	Unidad	2	1	\$ 1.250.000	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	\$ -
2	Lanza decorativa artesanal de madera para Lanceros Guardianes: Lanza decorativa artesanal de madera para Grandes Lanceros: La lanza mide 1,50 metros de longitud y se divide en dos secciones unidas por un conector central. Su punta, tallada en madera de balso, presenta una forma alargada y afilada de entre 10 y 15 centímetros. El cuerpo está recubierto en toda su extensión con un cordón de macramé y su decoración se compone de plumas, tambores, hilos y cintas.	Unidad	2	1	\$ 500.000	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ -

PRESUPUESTO DETALLADO								
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
3	Lanza decorativa artesanal de madera para Lanceros población LGBTI: La lanza mide dos metros de longitud y se divide en dos secciones unidas por un conector central. Su punta, tallada en madera de balso, presenta una forma alargada y afilada de entre 10 y 15 centímetros. El cuerpo está recubierto en toda su extensión con un cordón de macramé y su decoración se compone de plumas, tambores, hilos y cintas.	Unidad	6	1	\$ 450.000	\$ 2.700.000	\$ 2.700.000	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 4						\$ 6.200.000	\$ 6.200.000	\$ -
<u>ACTIVIDAD 5:</u>	Gestión logística y producción integral orientada al desarrollo artístico y cultural del evento, garantizando la articulación técnica, escénica y operativa de las manifestaciones culturales presentadas							
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DIAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
A) ÁREA CANDIDATAS / PROMOTORAS CULTURALES / REINADO DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE								
1	CAMERINO REINAS 12X12MTS CLIMATIZADO (sillas, mesas, tocador o espejo)	Unidad	1	1	\$ 9.229.480	\$ 9.229.480	\$ 9.229.480	\$ -
2	TOCADORES DE REINAS (MESA PLÁSTICA + ESPEJO + SILLAS + PUNTO ELÉCTRICO)	Unidad	10	1	\$ 200.000	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000	\$ -
3	RACK DE VESTUARIO DE HIERRO DE 1,20 METROS ALTURA X 60 CM ANCHO	Unidad	10	1	\$ 125.000	\$ 1.250.000	\$ 1.250.000	\$ -
4	PLANTA ELÉCTRICA 75 KVA TRIFÁSICA 900 KG + TRAILER + KIT ANTIINCENDIOS	Unidad	1	2	\$ 3.953.189	\$ 7.906.378	\$ 7.906.378	\$ -
Subtotal Area Candidatas						\$ 20.385.858	\$ 20.385.858	\$ -
B) AREA ARTISTAS								
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DIAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
1	CAMERINO ARTISTAS 12X12MTS (ventilador, sillas, mesas, tocador o espejo)	Unidad	1	1	\$ 5.217.500	\$ 5.226.000	\$ 5.226.000	\$ -

PRESUPUESTO DETALLADO								
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
2	CAMERINO 8X4MTS (ventilador, sillas, mesas, tocador o espejo)	Unidad	2	1	\$ 2.226.000	\$ 4.452.000	\$ 4.452.000	\$ -
3	CATERING AGRUPACIÓN MUSICAL ARTISTA NACIONAL	Unidad	1	1	\$ 3.312.500	\$ 3.312.500	\$ 3.312.500	\$ -
4	CAMIONES 3 TON 4 LLANTAS ACEPTADOS CENTRO HISTÓRICO – TRASLADOS BODEGA AL CENTRO	Unidad	8	2	\$ 250.000	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000	
Subtotal Area Artistas						\$ 16.990.500	\$ 16.990.500	\$ -
C) PLAZA VARIEDADES								
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DIAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>

PRESUPUESTO DETALLADO

OBJETO:

AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE

1

"Sistema de sonido pro line array SOUNKING , 16 Cabinas autoamplificadas G 212 line array a tres vías 3.600Wts,142 dB para PA.12
16 Bajos doble parlante 18" PA.
8 Monitores de piso auto amplificados,
6 Cabinas G 208 autoamplificadas sidefill 2 vías, 1200wts,134 dB
6 Bajos doble 18" sidefill
Loudfield 16 cabinas G 210 autoamplificada ,1200wts, Consola DIGITAL LV-1 Modular ,pantallas táctiles,PROCESADOR GALILIEO
Monitores de piso auto amplificados
Cabinas autoamplificadas sidefill
Front fill cabinas autoamplificada.
Snake analógico 56 canales y 8 envíos PA 16 cabinas G 212 medios, 8 bajos la voz 18", 3 cabinas Set profesional de microfonos inalámbricos x 6 unidades
Set profesional de microfonos x 52 unidades 4 micrófonos inalámbricos de mano Sennheiser EW135G3 con combinador de antena. En cuanto a microfonería alámbrica, el inventario incluye 8 TG 153C, 6 Beta 57, 2 Shure KSM32, 8 AT2020, 12 Shure Microflex 202, 2 Shure SM93, 6 SM 58, 4 Beta 58, 1 RE20, 1 TG 70D, 1 TG 71C, 4 TG 58C, 2 TG 57C, 5 TG 35D, 4 Shure CVG18, 8 Beta 98 H/C y 4 Sennheiser 614.
Set profesional de microfonos beta x12 unidades
Kit de batería completo"

Unidad

1

2

\$

29.750.000

\$

60.000.000

\$

60.000.000

PRESUPUESTO DETALLADO								
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
2	SEGUIDORES DE LED 5000 LUMEN	Unidad	2	2	\$ 2.975.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	
3	SILLAS SON BRAZOS CON EXPANDER	Unidad	80	2	\$ 48.790	\$ 2.110.463	\$ 2.110.463	
4	24 CABEZAS MÓVILES WATTS + 24 CABEZAS HÍBRIDAS + 20 CABEZAS DE LED + 30 OPTI LED + CONSOLA GRANMA + CABLEADO + INGENIERO DE ILUMINACIÓN	Unidad	1	2	\$ 27.132.000	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000	
5	TORRES SCAFFOLD X 12 MTS (SOPORTE MAIN PA) + TORRE SCAFFOLD 12X6 MT RELEVO VIDEO Y SONIDO + CUBITANQUES	Unidad	2	2	\$ 4.165.000	\$ 18.000.000	\$ 18.000.000	
6	CUADRANTE EN TRUSS DE ALUMINIO DE 6MT DE ALTURA PARA COLGAR ILUMINACIÓN	Unidad	2	2	\$ 3.570.000	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000	
7	TARIMA HIERRO MODULAR EN MADERA 15MT X 9MT X 0.40 CON LONA CHAROLINA café madera	Unidad	188	2	\$ 95.200	\$ 56.100.000	\$ 56.100.000	
8	PASARELA MODULAR MADERA 45X2,44 MT CHAROLINA NEGRA (pasarela) EN FORMA DE X CON LINEA NEOFLEX	Unidad	216	2	\$ 139.230	\$ 64.800.000	\$ 64.800.000	
9	BAÑOS MÓVILES	Unidad	12	1	\$ 416.500	\$ 4.200.000	\$ 4.200.000	
10	MALLAS DE CERRAMIENTO VIAL 2*2,50	Unidad	250	2	\$ 53.550	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000	
11	SILLAS MADERA 4 PATAS PINTADAS ESTILO EUROPEO cross back	Unidad	740	2	\$ 14.169	\$ 12.500.000	\$ 12.500.000	
12	PLANTA ELÉCTRICA 75 KVA PESO 1000 TON TRAILER MECÁNICO	Unidad	3	2	\$ 2.975.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	
13	PANTALLA LED OUT DOOR 6X4 PITCH 3,9 RELEVOS	Unidad	48	2	\$ 416.500	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000	
14	CIRCUITO CERRADO TV A 3 CÁMARAS	Unidad	1	1	\$ 14.280.000	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000	
Subtotal Plaza Variedades						\$ 385.210.463	\$ 385.210.463	\$ -
D) PERMISOS Y POLIZAS								
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DIAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
1	SAYCO Y ACIMPRO	Unidad	1	1	\$ 4.500.000,00	\$ 4.500.000,00	\$ 4.500.000,00	\$ -

PRESUPUESTO DETALLADO								
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
2	PACARIBE	Unidad	1	1	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ -
3	PRE HOSPITALARIA	Unidad	1	1	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ -
4	PÓLIZA DE SEGURO	Unidad	1	1	\$ 180.000,00	\$ 180.000,00	\$ 180.000,00	\$ -
Subtotal Permisos y Polizas							\$ 9.680.000,00	\$ -
E) OTROS REQUERIMIENTOS								
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DÍAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
1	RADIOS DE COMUNICACIONES MEDIANO ALCANCE 110 VOLTIOS	Unidad	25	1	\$ 40.000,00	\$ 1.000.000,00	\$ 1.000.000,00	\$ -
2	PLAN DE EMERGENCIA DEL EVENTO	Unidad	1	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00	\$ -
3	ROMPE FILAS	Unidad	60	1	\$ 25.000,00	\$ 1.500.000,00	\$ 1.500.000,00	\$ -
4	CAMISetas SUBLIMADAS CON DISEÑO DE CUMPLEAÑOS DE CARTAGENA	Unidad	160	1	\$ 75.000,00	\$ 12.000.000,00	\$ 12.000.000,00	\$ -
5	REFRIGERIOS PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Día de ensayo)	Unidad	216	1	\$ 25.000,00	\$ 2.900.000,00	\$ 2.900.000,00	\$ -
6	REFRIGERIOS PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Día del evento)	Unidad	504	1	\$ 25.000,00	\$ 6.125.000,00	\$ 6.125.000,00	\$ -
7	HIDRATACIÓN PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Botella de agua 250ml) (Día de ensayo)		350	1	\$ 3.000,00	\$ 1.044.000,00	\$ 1.044.000,00	
8	HIDRATACIÓN PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Botella de agua 250ml) (Día del evento)	Unidad	1235	1	\$ 3.000,00	\$ 2.205.000,00	\$ 2.205.000,00	\$ -
9	POSTRE DULCE DE CELEBRACIÓN PARA 1000 PERSONAS	Unidad	1	1	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ -
10	TRANSPORTE DE REINAS 2 DÍAS DE NOCTURNOS	Unidad	3	1	\$ 1.200.000,00	\$ 3.600.000,00	\$ 3.600.000,00	\$ -
11	EQUIPO PERSONAL LOGÍSTICO	Unidad	50	1	\$ 180.000,00	\$ 9.000.000,00	\$ 9.000.000,00	\$ -
12	GRADERIA METALICA EN MATERIAL LIVIANO PARA ACOMODACION DE MAXIMO 500 PERSONAS DE 5 NIVELES	Unidad	2	1	\$ 15.000.000,00	\$ 30.000.000,00	\$ 30.000.000,00	\$ -
13	PRODUCTOR GENERAL	Unidad	1	4	\$ 2.000.000,00	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000,00	

PRESUPUESTO DETALLADO								
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
14	PRODUCTOR TECNICO	Unidad	1	4	\$ 1.500.000,00	\$ 6.000.000,00	\$ 6.000.000,00	\$ -
15	PRODUCTOR DE CAMPO	Unidad	1	4	\$ 1.000.000,00	\$ 4.000.000,00	\$ 4.000.000,00	\$ -
16	PRESENTADORES	Unidad	2	1	\$ 2.500.000,00	\$ 5.000.000,00	\$ 5.000.000,00	\$ -
Subtotal Otros Requerimientos							\$ 108.346.500,00	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 5						\$ 540.613.321	\$ 540.613.320,70	\$ -

ACTIVIDAD 6:	Puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza como expresión de identidad, tradición, creatividad y patrimonio cultural							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DIAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE IPCC	APORTE ESAL
1	Presentacion de grupo de danza conformado por 16 parejas de bailarines	Global	1	1	\$ 17.000.000,00	\$ 17.000.000,00	\$ 17.000.000,00	\$ -
2	Presentacion de grupo musical integrado por 20 musicos en escena	Global	1	1	\$ 13.000.000,00	\$ 13.000.000,00	\$ 13.000.000,00	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 6						\$ 30.000.000,00	\$ 30.000.000,00	\$ -

ACTIVIDAD 7:	Presentación musical concebida como una manifestación artística y cultural que promueve la expresión creativa, la identidad sonora y el encuentro entre saberes, tradiciones y públicos							
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DIAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
1	Presentacion de acompañamiento de grupo musical conformado por Cantante, Trompeta, Bateria - Conga, Guitarra Electrica y Bajo Electrico	Global	1	1	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 7						\$ 2.500.000,00	\$ 2.500.000,00	\$ -

ACTIVIDAD 8:	Presentacion de artista musical de reconocimiento nacional e internacional							
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DIAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
1	Presentacion de artista musical de reconocimiento nacional e internacional	Global	1	1	\$ 70.000.000,00	\$ 70.000.000,00	\$ 70.000.000,00	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 8						\$ 70.000.000,00	\$ 70.000.000,00	\$ -
Realizar un agenda cultural dirigido a la ciudadanía, en el marco de la conmemoración de los 455 años de fundación de Cartagena de Indias, enfocada hacia la muestra y promoción de la cartageneidad en la región caribe.						\$ 705.688.120,70	\$ 705.688.120,70	\$ -

OE2:	Contribuir a la visibilización de los procesos culturales y sociales de la población LGBTQ+
------	---

PRESUPUESTO DETALLADO								
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
ACTIVIDAD 9:	Apoyo, acompañamiento y asesoría a las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+ en el marco de la agenda conmemorativa de la fundación de Cartagena.							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DÍAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE IPCC	APORTE ESAL
1	Apoyo, acompañamiento y asesoría a las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+ en el marco de la agenda conmemorativa de la fundación de Cartagena.	Global	1	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00	\$ -
SUBTOTAL ACTIVIDAD 9						\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00	\$ -
Contribuir a la visibilización de los procesos culturales y sociales de la población LGTBIQ+						\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00	\$ -

OE3:	Fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y el fortalecimiento de las capacidades conceptuales y pedagógicas de los participantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y memoria colectiva en torno al patrimonio histórico de Cartagena.							
ACTIVIDAD 10:	Implementar un ciclo de charlas, conferencias, talleres y/o rutas sobre Historia de Cartagena, como parte de la agenda académica complementaria de la agenda cultural del Distrito de Cartagena, en el marco de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS, como espacios de formación y reflexión crítica, dirigido a agentes culturales.							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DÍAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE IPCC	APORTE ESAL
1	Implementar un ciclo de charlas, conferencias, talleres y/o rutas sobre Historia de Cartagena, como parte de la agenda académica complementaria de la agenda cultural del Distrito de Cartagena, en el marco de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS, como espacios de formación y reflexión crítica, dirigido a agentes culturales vinculados a la promoción cultural en museos de la Red de Museos de Cartagena y Bolívar, guías turísticos del Distrito, docentes de las instituciones educativas oficiales del Distrito y al público cartagenero en general.	Global	1	1	\$ 68.700.000,00	\$ 68.700.000,00		\$ 68.700.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 10						\$ 68.700.000,00	\$ -	\$ 68.700.000,00

ACTIVIDAD 11:	Realización de activaciones artísticas como apoyo a la agenda de la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena en los escenarios de infraestructura cultural de acuerdo con las necesidades de fomento y promoción del patrimonio cultural.							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DÍAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE IPCC	APORTE ESAL

PRESUPUESTO DETALLADO								
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE							
1	Realización de activaciones artísticas como apoyo a la agenda de la conmemoración del cumpleaños No.493 de Cartagena en los escenarios de infraestructura cultural de acuerdo con las necesidades de fomento y promoción del patrimonio cultural	Global	1	1	\$ 77.233.830,00	\$ 77.233.830,00	\$ 57.233.830,00	\$ 20.000.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 11						\$ 77.233.830,00	\$ 57.233.830,00	\$ 20.000.000,00

ACTIVIDAD 12:	Promoción y difusión del patrimonio inmaterial del Distrito de Cartagena para la promoción de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS							
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	<u>UNIDAD DE MEDIDA</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>DÍAS</u>	<u>VALOR UNITARIO</u>	<u>VALOR TOTAL</u>	<u>APORTE IPCC</u>	<u>APORTE ESAL</u>
1	Conformación de una delegación de artistas, sabedores y portadores de tradición festiva para la promoción y difusión de la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena desde la participación en la Feria Nacional de la Ganadería en Córdoba.	Global	1	4	\$ 16.319.500,00	\$ 65.278.000,00	\$ 65.278.000,00	
SUBTOTAL ACTIVIDAD 12						\$ 65.278.000,00	\$ 65.278.000,00	\$ -
Fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y el fortalecimiento de las capacidades conceptuales y pedagógicas de los participantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y memoria colectiva en torno al patrimonio histórico de Cartagena						\$ 211.211.830,00	\$ 122.511.830,00	\$ 88.700.000,00
TOTAL						\$ 926.899.951	\$ 838.199.951	\$ 88.700.000

PRESUPUESTO DETALLADO			
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE		
OE1:	Realizar un agenda cultural dirigido a la ciudadanía, en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias, enfocada hacia la muestra y promoción de la cartageneidad en la región Caribe		
ACTIVIDAD 1:	Apoyo artístico para presentación de actores festivos en puesta en escena, en el acto de apertura del evento de conmemoración del Cumpleaños de Cartagena		
ITEM	DESCRIPCION	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Apoyo artístico para presentación de actores festivos en puesta en escena, portando su indumentaria y parafernalia festiva el acto de apertura del evento de conmemoración del Cumpleaños de Cartagena	\$ 7.437.500,00	\$ 6.500.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 1		\$ 7.437.500,00	\$ 6.500.000,00
ACTIVIDAD 2:	Presentación de artista musical para la selección, fusión y reproducción de música grabada en diversos géneros acorde a la conmemoración del Cumpleaños de Cartagena.		
ITEM	DESCRIPCION	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Artista musical para selección, mezcla y reproducción de música grabada (DJ), con participación antes, durante y después del evento.	\$ 2.270.520,00	\$ 2.270.520,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 2		\$ 2.270.520,00	\$ 2.270.520,00
ACTIVIDAD 3:	Diseño y confección de atuendo festivo para promotoras culturales de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre		
ITEM	DESCRIPCION	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Confección de vestido de silueta strapless con corte asimétrico, busto reforzado en entretela y acabado siliconado	\$ 38.675.000,00	\$ 32.487.000,00
2	Calzado estilo casual tipo plataforma mínimo 12cms	\$ 4.760.000,00	\$ 7.653.600,00
3	Banda de reina confeccionada en tela sublimable de acabado brillante o mate. Marcada con el nombre de cada barrio participante	\$ 7.871.850,00	\$ 7.463.680,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 3		\$ 51.306.850,00	\$ 47.604.280,00
ACTIVIDAD 4:	Lanzas ceremoniales y simbólicas para Grandes Lanceros y Lanceros Guardianes como representación de identidad, memoria y patrimonio colectivo.		
ITEM	DESCRIPCION	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Lanza decorativa artesanal de madera para Grandes Lanceros: La lanza mide dos metros de longitud y se divide en dos secciones unidas por un conector central. Su punta, tallada en madera de balso, presenta una forma alargada y afilada de entre 10 y 15 centímetros. El cuerpo está recubierto en toda su extensión con un cordón de macramé y su decoración se compone de plumas, tambores, hilos y cintas.	\$ 2.975.000,00	\$ 2.500.000,00

PRESUPUESTO DETALLADO			
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE		
2	Lanza decorativa artesanal de madera para Lanceros Guardianes: Lanza decorativa artesanal de madera para Grandes Lanceros: La lanza mide 1,50 metros de longitud y se divide en dos secciones unidas por un conector central. Su punta, tallada en madera de balso, presenta una forma alargada y afilada de entre 10 y 15 centímetros. El cuerpo está recubierto en toda su extensión con un cordón de macramé y su decoración se compone de plumas, tambores, hilos y cintas.	\$ 1.190.000,00	\$ 1.000.000,00
3	Lanza decorativa artesanal de madera para Lanceros población LGBTI: La lanza mide dos metros de longitud y se divide en dos secciones unidas por un conector central. Su punta, tallada en madera de balso, presenta una forma alargada y afilada de entre 10 y 15 centímetros. El cuerpo está recubierto en toda su extensión con un cordón de macramé y su decoración se compone de plumas, tambores, hilos y cintas.	\$ 3.213.000,00	\$ 2.700.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 4		\$ 7.378.000,00	\$ 6.200.000,00
ACTIVIDAD 5:	Gestión logística y producción integral orientada al desarrollo artístico y cultural del evento, garantizando la articulación técnica, escénica y operativa de las manifestaciones culturales presentadas		
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	<u>VALOR INICIAL</u>	<u>VALOR AJUSTADO</u>
A) ÁREA CANDIDATAS / PROMOTORAS CULTURALES / REINADO DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE			
1	CAMERINO REINAS 12X12MTS CLIMATIZADO (sillas, mesas, tocador o espejo)	\$ 10.710.000,00	\$ 9.229.480,00
2	TOCADORES DE REINAS (MESA PLÁSTICA + ESPEJO + SILLAS + PUNTO ELÉCTRICO)	\$ 2.380.000,00	\$ 2.000.000,00
3	RACK DE VESTUARIO DE HIERRO DE 1,20 METROS ALTURA X 60 CM ANCHO	\$ 1.487.500,00	\$ 1.250.000,00
4	PLANTA ELÉCTRICA 75 KVA TRIFÁSICA 900 KG + TRAILER + KIT ANTIINCENDIOS	\$ 9.408.589,82	\$ 7.906.378,00
Subtotal Area Candidatas		\$ 23.986.089,82	\$ 20.385.858,00
B) AREA ARTISTAS			
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	<u>VALOR INICIAL</u>	<u>VALOR AJUSTADO</u>
1	CAMERINO ARTISTAS 12X12MTS (ventilador, sillas, mesas, tocador o espejo)	\$ 6.218.940,00	\$ 5.217.500,00
2	CAMERINO 8X4MTS (ventilador, sillas, mesas, tocador o espejo)	\$ 5.297.880,00	\$ 4.452.000,00
3	CATERING AGRUPACIÓN MUSICAL ARTISTA NACIONAL	\$ 3.941.875,00	\$ 3.312.500,00
4	CAMIONES 3 TON 4 LLANTAS ACEPTADOS CENTRO HISTÓRICO – TRASLADOS BODEGA AL CENTRO	\$ 4.760.000,00	\$ 4.000.000,00
Subtotal Area Artistas		\$ 20.218.695,00	\$ 16.982.000,00

PRESUPUESTO DETALLADO			
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LAAGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DENUUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN AL REGION CARIBE		
C) PLAZA VARIEDADES			
ITEM	DESCRIPCION	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	"Sistema de sonido pro line array SOUNKING , 16 Cabinas autoamplificadas G 212 line array a tres vias 3.600Wtts,142 dB para PA.12 16 Bajos doble parlante 18"" PA. 8 Monitores de piso auto amplificados, 6 Cabinas G 208 autoamplioficadas sidefill 2 vias, 1200wtts,134 dB 6 Bajos doble 18"" sidefill Loudfield 16 cabinas G 210 autoamplificada ,1200wtts, Consola DIGITAL LV-1 Modular ,pantallas tactiles,PROCESADOR GALILIEO Monitores de piso auto amplificados Cabinas autoamplioficadas sidefill Front fill cabinas autoamplificada. Snake analogo 56 canales y 8 enviosPA 16 cabinas G 212 medios, 8 bajos la voz 18"", 3 cabinas Set profesional de microfonos inalambricos x 6 unidades Set profesional de microfonos x 52 unidades 4 micrófonos inalámbricos de mano Sennheiser EW135G3 con combinador de antena. En cuanto a microfonería alámbrica, el inventario incluye 8 TG 153C, 6 Beta 57, 2 Shure KSM32, 8 AT2020, 12 Shure Microflex 202, 2 Shure SM93, 6 SM 58, 4 Beta 58, 1 RE20, 1 TG 70D, 1 TG 71C, 4 TG 58C, 2 TG 57C, 5 TG 35D, 4 Shure CVG18, 8 Beta 98 H/C y 4 Sennheiser 614. Set profesional de microfonos beta x12 unidades Kit de bateria completo"II	\$ 59.500.000,00	\$ 59.500.000,00
2	SEGUIDORES DE LED 5000 LUMEN	\$ 11.900.000,00	\$ 11.900.000,00
3	SILLAS SON BRAZOS CON EXPANDER	\$ 2.439.500,00	\$ 7.806.400,00
4	24 CABEZAS MOVILES WATTS + 24 CABEZAS HIBRIDAS + 20 CABEZAS DE LED + 30 OPTI LED + CONSOLA GRANMA + CABLEADO + INGENIERO DE ILUMINACIÓN	\$ 54.264.000,00	\$ 54.264.000,00
5	TORRES SCAFFOLD X 12 MTS (SOPORTE MAIN PA) + TORRE SCAFFOLD 12X6 MT RELEVO VIDEO Y SONIDO + CUBITANQUES	\$ 16.660.000,00	\$ 16.660.000,00
6	CUADRANTE EN TRUSS DE ALUMINIO DE 6MT DE ALTURA PARA COLGAR ILUMINACIÓN	\$ 14.280.000,00	\$ 14.280.000,00
7	TARIMA HIERRO MODULAR EN MADERA 15MT X 9MT X 0.40 CON LONA CHAROLINA café madera	\$ 25.704.000,00	\$ 35.795.200,00

PRESUPUESTO DETALLADO			
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LAAGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DENUUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN AL REGION CARIBE		
8	PASARELA MODULAR MADERA 45X2,44 MT CHAROLINA NEGRA (pasarela) EN FORMA DE X CON LINEA NEOFLEX	\$ 60.147.360,00	\$ 60.147.360,00
9	BAÑOS MOVILES	\$ 4.998.000,00	\$ 4.998.000,00
10	MALLAS DE CERRAMIENTO VIAL 2*2,50	\$ 10.710.000,00	\$ 26.775.000,00
11	SILLAS MADERA 4 PATAS PINTADAS ESTILO EUROPEO crooss back	\$ 7.140.000,00	\$ 20.970.502,70
12	PLANTA ELÉCTRICA 75 KVA PESO 1000 TON TRAILER MECÁNICO	\$ 17.850.000,00	\$ 17.850.000,00
13	PANTALLA LED OUT DOOR 6X4 PITCH 3,9 RELEVOS	\$ 39.984.000,00	\$ 39.984.000,00
14	CIRCUITO CERRADO TV A 3 CÁMARAS	\$ 14.280.000,00	\$ 14.280.000,00
Subtotal Plaza Variedades		\$ 339.856.860,00	\$ 385.210.462,70
D) PERMISOS Y POLIZAS			
ITEM	DESCRIPCION	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	SAYCO Y ACIMPRO	\$ 5.355.000,00	\$ 4.500.000,00
2	PACARIBE	\$ 2.975.000,00	\$ 2.500.000,00
3	PRE HOSPITALARIA	\$ 2.975.000,00	\$ 2.500.000,00
4	PÓLIZA DE SEGURO	\$ 4.165.000,00	\$ 180.000,00
Subtotal Permisos y Polizas		\$ 15.470.000,00	\$ 9.680.000,00
E) OTROS REQUERIMIENTOS			
ITEM	DESCRIPCION	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	RADIOS DE COMUNICACIONES MEDIANO ALCANCE 110 VOLTIOS	\$ 1.190.000,00	\$ 1.000.000,00
2	PLAN DE EMERGENCIA DEL EVENTO	\$ 3.570.000,00	\$ 3.000.000,00
3	ROMPE FILAS	\$ 1.785.000,00	\$ 1.500.000,00
4	CAMISETAS SUBLIMADAS CON DISEÑO DE CUMPLEAÑOS DE CARTAGENA	\$ 11.602.500,00	\$ 12.000.000,00
5	REFRIGERIOS PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Dia de ensayo)	\$ 3.451.000,00	\$ 5.400.000,00
6	REFRIGERIOS PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Dia del evento)	\$ 7.288.750,00	\$ 12.600.000,00
7	HIDRATACIÓN PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Botella de agua 250ml) (Dia de ensayo)	\$ 1.242.360,00	\$ 1.050.000,00
8	HIDRATACIÓN PARA CANDIDATAS Y ARTISTAS (Botella de agua 250ml) (Dia del evento)	\$ 2.623.950,00	\$ 3.705.000,00
9	POSTRE DULCE DE CELEBRACIÓN PARA 1000 PERSONAS	\$ 2.975.000,00	\$ 2.500.000,00
10	TRANSPORTE DE REINAS 2 DIAS DE NOCTURNOS	\$ 5.712.000,00	\$ 3.600.000,00
11	EQUIPO PERSONAL LOGÍSTICO	\$ 10.710.000,00	\$ 9.000.000,00
12	GRADERIA METALICA EN MATERIAL LIVIANO PARA ACOMODACION DE MAXIMO 500 PERSONAS DE 5 NIVELES	\$ 35.700.000,00	\$ 30.000.000,00

PRESUPUESTO DETALLADO			
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE		
13	PRODUCTOR GENERAL	\$ 9.520.000,00	\$ 8.000.000,00
14	PRODUCTOR TÉCNICO	\$ 7.140.000,00	\$ 6.000.000,00
15	PRODUCTOR DE CAMPO	\$ 4.760.000,00	\$ 4.000.000,00
16	PRESENTADORES	\$ 3.570.000,00	\$ 5.000.000,00
Subtotal Otros Requerimientos		\$ 112.840.560,00	\$ 108.355.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 5		\$ 512.372.204,82	\$ 540.613.320,70

ACTIVIDAD 6:	Puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza como expresión de identidad, tradición, creatividad y patrimonio cultural		
ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	APORTE IPCC
1	Presentación de grupo de danza conformado por 16 parejas de bailarines	\$ 20.230.000,00	\$ 17.000.000,00
2	Presentación de grupo musical integrado por 20 músicos en escena	\$ 15.470.000,00	\$ 13.000.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 6		\$ 35.700.000,00	\$ 30.000.000,00

ACTIVIDAD 7:	Presentación musical concebida como una manifestación artística y cultural que promueve la expresión creativa, la identidad sonora y el encuentro entre saberes, tradiciones y públicos		
ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Presentación de acompañamiento de grupo musical conformado por Cantante, Trompeta, Batería - Conga, Guitarra Eléctrica y Bajo Eléctrico	\$ 2.975.000,00	\$ 2.500.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 7		\$ 2.975.000,00	\$ 2.500.000,00

ACTIVIDAD 8:	Presentación de artista musical de reconocimiento nacional e internacional		
ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Presentación de artista musical de reconocimiento nacional e internacional	\$ 101.150.000,00	\$ 70.000.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 8		\$ 101.150.000,00	\$ 70.000.000,00

OE2:	Contribuir a la visibilización de los procesos culturales y sociales de la población LGBTIQ+		
ACTIVIDAD 9:	Apoyo, acompañamiento y asesoría a las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+ en el marco de la agenda conmemorativa de la fundación de Cartagena.		

PRESUPUESTO DETALLADO			
OBJETO:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE		
ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Apoyo, acompañamiento y asesoría a las actividades de promoción y visibilización de los derechos culturales de la población LGTBIQ+ en el marco de la agenda conmemorativa de la fundación de Cartagena.	\$ 12.614.000,00	\$ 10.000.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 9		\$ 12.614.000,00	\$ 10.000.000,00

OE3:	Fomentar la apropiación social del conocimiento histórico local y el fortalecimiento de las capacidades conceptuales y pedagógicas de los participantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y memoria colectiva en torno al patrimonio histórico de Cartagena.		
ACTIVIDAD 10:	Implementar un ciclo de charlas, conferencias, talleres y/o rutas sobre Historia de Cartagena, como parte de la agenda académica complementaria de la agenda cultural del Distrito de Cartagena, en el marco de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS, como espacios de formación y reflexión crítica, dirigido a agentes culturales vinculados a la promoción cultural en museos de la Red de Museos de Cartagena y Bolívar, guías turísticos del Distrito, docentes de las instituciones educativas oficiales del Distrito y al público cartagenero en general.		
ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Implementar un ciclo de charlas, conferencias, talleres y/o rutas sobre Historia de Cartagena, como parte de la agenda académica complementaria de la agenda cultural del Distrito de Cartagena, en el marco de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS, como espacios de formación y reflexión crítica, dirigido a agentes culturales vinculados a la promoción cultural en museos de la Red de Museos de Cartagena y Bolívar, guías turísticos del Distrito, docentes de las instituciones educativas oficiales del Distrito y al público cartagenero en general.	\$ 68.700.000,00	\$ 68.700.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 10		\$ 68.700.000,00	\$ 68.700.000,00

ACTIVIDAD 11:	Realización de activaciones artísticas como apoyo a la agenda de la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena en los escenarios de infraestructura cultural de acuerdo con las necesidades de fomento y promoción del patrimonio cultural		
ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR INICIAL	VALOR AJUSTADO
1	Realización de activaciones artísticas como apoyo a la agenda de la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena en los escenarios de infraestructura cultural de acuerdo con las necesidades de fomento y promoción del patrimonio cultural	\$ 93.780.000,00	\$ 77.233.830,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 11		\$ 93.780.000,00	\$ 77.233.830,00

ACTIVIDAD 12:	Promoción y difusión del patrimonio inmaterial del Distrito de Cartagena para la promoción de la CONMEMORACIÓN No. 493 DE LA FUNDACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS		
----------------------	---	--	--

PRESUPUESTO DETALLADO			
<u>OBJETO:</u>	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 493 Y EL FORTALECIMIENTO DE NUESTRA CARTAGENEIDAD A TRAVÉS DE PROCESOS DE ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y EN LA REGIÓN CARIBE		
<u>ITEM</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	<u>VALOR INICIAL</u>	<u>VALOR AJUSTADO</u>
1	Conformación de una delegación de artistas, sabedores y portadores de tradición festiva para la promoción y difusión de la conmemoración del cumpleaños No. 493 de Cartagena desde la participación en la Feria Nacional de la Ganadería en Córdoba.	\$ 80.000.000,00	\$ 65.278.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD 12		\$ 80.000.000,00	\$ 65.278.000,00
TOTAL		\$ 975.684.074,82	\$ 926.899.950,70