	Versión: 03
	Código: GIL-F-073

PROCESO

GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y LOGÍSTICA

NOMBRE DEL FORMATO

FORMATO CONSULTA DE EXISTENCIA DE BIENES EN KARDEX

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Pública:	X	**Pública Clasificada:**		**Pública Reservada:**	

FECHA:	**20 de Mayo de 2026**	**CIUDAD/MUNICIPIO:**	**Cali**
COD REGIONAL:	**76**	**REGIONAL**	**VALLE**
CENTRO DE COSTO:	**CENTRO DE DISEÑO TECNOLÒGICO INDUSTRIAL**		
COD CENTRO DE COSTO:	**922910**		

Una vez consultados y validados los saldos del kárdex del sistema de administración y control de bienes (SACB) de CDTI de los bienes solicitados por el área o dependencia de confecciones se informa las siguientes existencias en almacén:

CONSECUTIVO SACB	NOMBRE	DESCRIPCION U OBSERVACIONES	TIPO DE ELEMENTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD DE BIENES EN KARDEX
1		Plataforma de simulación inmersiva/háptica de realidad extendida y virtual Quest 3 (512 GB)/ 2064 x 2208 píxeles por ojo (un 30 % más de píxeles que las Quest 3S) Lentes: Lentes Pancake, IAD continua Resolución de pantalla:1218 PPI | 25 PPD Frecuencia de actualización: 72 Hz, 90 Hz, 120 Hz * Dos pantallas (2064 × 2208 píxeles de resolución por ojo) combinadas con la tecnología óptica Infinite Display de Meta./ Cable Oculus Link para Meta Quest 23 tipo C a C 5mts / Terminal de trabajo: Procesador Intel Core™ Ultra 5 225 (núcleos E de hasta 4,40 GHz núcleos P de hasta 4,90 GHz)/ Sistema operativo: Windows 11 Home idioma único 64/Tarjeta gráfica: NVIDIA® GeForce RTX™ 5060 8GB GDDR7/ Memoria total: 32 GB DDR5-5600MT/s (UDIMM)(2 x 16 GB)/ Unidad de disco primaria: 1 TB SSD M.2 2280 PCIe Gen4 TLC/Fuente de alimentación: 850W/Dispositivo de Puntero: USB calíope Mouse (negro)/Teclado: USB, Calliope, negro - Español (LA) / WIFI: Wi-Fi 7 2x2 BE 160 MHz & Bluetooth® 5.4 /Garantía: 1 año servicio Idioma sistema operativo: SP:Español/ Auriculares para juegos H210 / Legion K310 RGB Gaming Keyboard - LA Spanish / Monitor L22-4e de 21.5"/ Cámara web FHD de rendimiento .	DEVOLUTIVO	UN	11
2		Sistema Captura de movimiento, Rokoko Smartsuit Pro II Traje inteligente Pro II Talla L/Guantes inteligentes II Talla L/Captura facial: Headcam o Headrig/ Terminal de trabajo: Procesador Intel Core™ Ultra 5 225 (núcleos E de hasta 4,40 GHz núcleos P de hasta 4,90 GHz)/ Sistema operativo: Windows 11 Home idioma único 64/Tarjeta gráfica: NVIDIA® GeForce RTX™ 5060 8GB GDDR7/ Memoria total: 32 GB DDR5-5600MT/s (UDIMM)(2 x 16 GB)/ Unidad de disco primaria: 1 TB SSD M.2 2280 PCIe Gen4 TLC/Fuente de alimentación: 850W/Dispositivo de Puntero: USB calíope Mouse (negro)/Teclado: USB, Calliope, negro - Español (LA) / WIFI: Wi-Fi 7 2x2 BE 160 MHz & Bluetooth® 5.4 /Garantía: 1 año servicio Idioma sistema operativo: SP:Español/ Auriculares para juegos Lenovo H210 / L Legion K310 RGB Gaming Keyboard - LA Spanish / Monitor L22-4e de 21.5"/ Cámara web FHD de rendimiento.	DEVOLUTIVO	UN	1
3		Tableta inteligente iPad Pro de 11 pulgadas M5 El iPad Pro con chip M5 /512 GB de almacenamiento/16 GB de memoria /PANTALLA ULTRA RETINA XDR DE 11 PULGADAS / PENCIL Y MAGIC KEYBOARD PARA EL IPAD PRO /una cámara Center Stage de 12 MP en horizontal y una cámara gran angular de 12 MP con flash True Tone adaptativo.	DEVOLUTIVO	UN	1
4		Disco Sólido Externo ADATA 1TB SD620/ transmisión de alta velocidad USB 3.2 Gen2/Velocidad de transferencia de hasta 520 MB/s	DEVOLUTIVO	UN	4
5		Engomadora hotmelt	DEVOLUTIVO	UN	1
6		Maquina de Plegado	DEVOLUTIVO	UN	1
7		Cerrado de anillo con motor	DEVOLUTIVO	UN	1
8		Cobertura horizontal: 120° Cobertura vertical: Depende del ángulo del arreglo Nivel máximo de presión sonora (SPL): 130 dB continuo / 136 dB pico Configuración de baja frecuencia (LF): 4 × 5" Configuración de alta frecuencia (HF): Driver de compresión de 1" Amplificación: Clase D integrada Potencia RMS: 1000 W Potencia pico: 2000 W Procesador DSP: 96 kHz Presets DSP: ARRAY2 / ARRAY4 / ARRAY6 Distorsión armónica total (THD): < 0.05 % Distorsión de intermodulación: < 0.05 % Entradas de señal: XLR balanceado (hembra) Salidas de señal: XLR balanceado (macho) Entrada de alimentación: Conector Power Salida de alimentación: Conector Power link Voltaje de operación: 100–130 V / 220–240 V (50/60 Hz) Consumo típico: Aproximadamente 65 W (a 1/8 de potencia) Material del gabinete: Madera CNC Recubrimiento: Poliurea resistente Rejilla frontal: Metal Ángulos de ajuste del arreglo: 0.5° / 1.5° / 3° / 5° / 7° / 10°	DEVOLUTIVO	UN	4

9		Subwoofer activo profesional (Powered Subwoofer) Amplificación: Clase D Potencia total: 1600 W (pico) Transductor de baja frecuencia:1 × 18" (457 mm) woofer de alto rendimiento con imán de ferrita Respuesta en frecuencia:33 Hz – 200 Hz Respuesta de frecuencia según preset (-10 dB): Deep: 33 Hz – 200 Hz Flat: 35 Hz – 200 Hz Punch: 38 Hz – 200 Hz Nivel máximo de presión sonora (SPL): 133 dB pico Procesamiento y control: Presets de ecualización: Flat / Deep / Punch Crossover variable: 80 Hz – 160 Hz Control de nivel: −6 dBu a +6 dBu Inversión de fase (Normal / Invert) Limitador y protección dinámica del sistema Entradas de audio: 2 × XLR balanceadas (Left / Right) Salidas de audio: 2 × XLR Full Range 2 × XLR High-Pass (filtradas para enviar señal a los tops) Impedancia de entrada: 20 kΩ balanceada / 10 kΩ no balanceada Alimentación: 100 – 240 V AC	**DEVOLUTIVO**	UN	2
10		Canales totales: 32 canales (24 envíos + 8 retornos) Entradas (envíos):24 × conectores XLR hembra (XLR-F) Retornos (salidas):8 × conectores XLR macho (XLR-M) Longitud del cable:50 metros Tipo de cable:Cable multipar blindado para audio profesional Sección del conductor:2 × 0,14 mm² por canal Conectores y construcción Conectores de la caja (stage box): Conectores Neutrik XLR soldados a PCB Identificación numerada por canal Conectores del extremo de la manguera: Conectores ROXTONE XLR premium Color negro para entradas y rojo para retornos	**DEVOLUTIVO**	UN	1
11		Caja de inyección directa (DI Box) activa de 2 canales Modo de operación: Mono, estéreo o modo splitter de señal Entradas y salidas Entradas:2 × Jack 1/4" (TRS o TS) no balanceadas Salidas:2 × XLR balanceadas (chapadas en oro) Modo Split:Permite enviar la señal de un canal a dos salidas simultáneamente Rendimiento de audio Respuesta en frecuencia:10 Hz – 70 kHz (-3 dB) Distorsión armónica total (THD):< 0.014 % (1 kHz, 0 dBu) Relación señal-ruido:≈ -100 dBu Nivel máximo de entrada:+12 dBu / +32 dBu / +52 dBu (con PAD) Impedancias Impedancia de entrada:250 kΩ Impedancia de salida:≈ 600 Ω Controles y funciones PAD (atenuador):0 / –20 dB / –40 dB Ground Lift:Elimina bucles de tierra y zumbidos en el sistema de audio Modo Link / Split:Permite usar el canal 2 como salida adicional del canal 1 Alimentación Phantom power:18 – 48 V DC desde consola o interfaz Batería:1 × batería 9 V (6LR61) Función automática:La batería se desactiva automáticamente cuando se aplica phantom power	**DEVOLUTIVO**	UN	3
12		Sistema de micrófono inalámbrico UHF de mano Cápsula: Dinámica Patrón polar: Cardioide Aplicación: Voz en vivo, conferencias y presentaciones Sistema inalámbrico Rango de frecuencia RF: 640.000 – 664.750 MHz Número de canales:100 canales seleccionables Tipo de modulación:FM Potencia de transmisión:< 10 mW Cantidad de sistemas simultáneos:Hasta 4 sistemas funcionando al mismo tiempo Rendimiento de audio Respuesta en frecuencia de audio:100 Hz – 14 kHz Relación señal-ruido:105 dB (A) Distorsión armónica total (THD):0.8 % Alcance y funcionamiento Cobertura inalámbrica:Hasta 50 m sin obstáculos Sistema de escaneo automático:Selección automática de frecuencia para evitar interferencias Conectividad del receptor Salidas de audio: 1 × XLR balanceado (3 pines) 1 × Jack 1/4" (6.35 mm) no balanceado Esto permite conectarlo directamente a:consolas de audio mezcladores sistemas PA interfaces de grabación Alimentación Transmisor (micrófono): 2 × baterías AA 1.5 V o baterías recargables AA 1.2 V Receptor: Adaptador 12 V DC / 500 mA Duración de batería:	**DEVOLUTIVO**	UN	2

13		Consola digital profesional de mezcla Capacidad máxima: 40 entradas / 25 buses de mezcla Procesamiento interno: 40-bit floating-point DSP Conversión A/D – D/A: 24-bit, 44.1 / 48 kHz Latencia: ≈ 0.8 ms (entrada → procesamiento → salida) Canales y mezcla Canales de entrada totales:32 canales de procesamiento Entradas auxiliares:8 canales AUX Retornos de efectos:8 retornos FX Buses de mezcla:16 buses auxiliares Matrices:6 matrices Bus principal:Main LCR (Left / Center / Right) Preamplificadores Preamps de micrófono:16 preamplificadores MIDAS programables Entradas analógicas:16 × XLR mic/line balanceadas Alimentación phantom:48 V por canal Nivel máximo de entrada:+23 dBu Ruido equivalente de entrada:-128 dBu Salidas Salidas analógicas:8 × XLR balanceadas 6 × TRS auxiliares 2 × XLR control room 2 × TRS control room 2 × salida de auriculares Salidas digitales: 1 × AES/EBU 2 × AES50 (stagebox digital) Faders y control Faders motorizados: 17 faders de 100 mm sensibles al tacto Pantalla:Pantalla color TFT de 7 pulgadas Capas de fader:6 capas configurables Escenas almacenables:	**DEVOLUTIVO**	UN	1
14		Configuración: Bass-reflex / monitor de piso Sistema acústico Woofer (LF): 12 pulgadas (305 mm) con imán de ferrita Driver HF: 1.4 pulgadas (36 mm) compresión de polímero Cobertura: 90° horizontal × 60° vertical Ángulo de monitor: 45° (modo monitor de piso) Potencia y amplificación Tipo de amplificador: Clase D Potencia total del sistema: 1600 W pico Amplificador LF: 1400 W pico Amplificador HF: 200 W pico THD: < 1 % Rendimiento acústico Respuesta en frecuencia (-10 dB): 44 Hz – 20 kHz Respuesta en frecuencia (-3 dB): 52 Hz – 20 kHz SPL máximo: 132 dB pico Procesamiento DSP Procesamiento: Advanced Impulse™ DSP Funciones principales: 5 modos de sonido (Voicing modes) EQ de 3 bandas filtro HPF para subwoofer delay de alineación hasta 100 ms limitador y protección del sistema Entradas y salidas Entradas: 2 × Combo XLR / TRS (Mic / Line / Instrument) 1 × Aux 3.5 mm estéreo Bluetooth para streaming Salidas: 2 × XLR Direct Out 1 × XLR Mix Out Conectividad y control Control inalámbrico: App SRT Connect (iOS / Android) Streaming: Bluetooth Enlace entre altavoces: conexión inalámbrica entre dos SRT	**DEVOLUTIVO**	UN	1
15		Juego profesional de micrófonos para batería Cantidad de micrófonos: 7 unidades Aplicación: grabación en estudio y sonido en vivo Patrón polar: Cardioide / unidireccional Configuración del kit El set incluye: 1 micrófono para bombo (Kick) modelo: KM1200 tipo: dinámico de diafragma grande 4 micrófonos para toms / redoblante modelo: TM1200 tipo: dinámicos 2 micrófonos overhead para platillos modelo: CM1200 tipo: condensador de diafragma pequeño Respuesta en frecuencia Micrófonos tom / snare (TM1200): 70 Hz – 14 kHz Micrófono bombo (KM1200): 50 Hz – 14 kHz Micrófonos overhead (CM1200): 70 Hz – 18 kH Sensibilidad Tom / Snare: −56 dB (±3 dB) @ 1 kHz Kick Drum: −58 dB (±3 dB) @ 1 kHz Overhead condensador: −45 dB (±3 dB) @ 1 kHz Impedancia Impedancia nominal: 250 Ω (±30 %) @ 1 kHz Nivel máximo de presión sonora (SPL) Kick Drum:150 dB Tom / Snare:145 dB Overhead condensador:136 dB	**DEVOLUTIVO**	Unidad	3
Información generada del aplicativo SACB de fecha:					

Relacione los elementos de los cuales no se tiene existencias en Kardex de acuerdo a la solicitud .	
NOMBRE	
NOMBRE	
NOMBRE	
FIRMA ALMACENISTA	
NOMBRE COMPLETO	HERNAN CAICEDO RIVAS
N° DE IDENTIFICACIÓN	
CORREO INSTITUCIONAL	hcaizedo@sena.edu.co