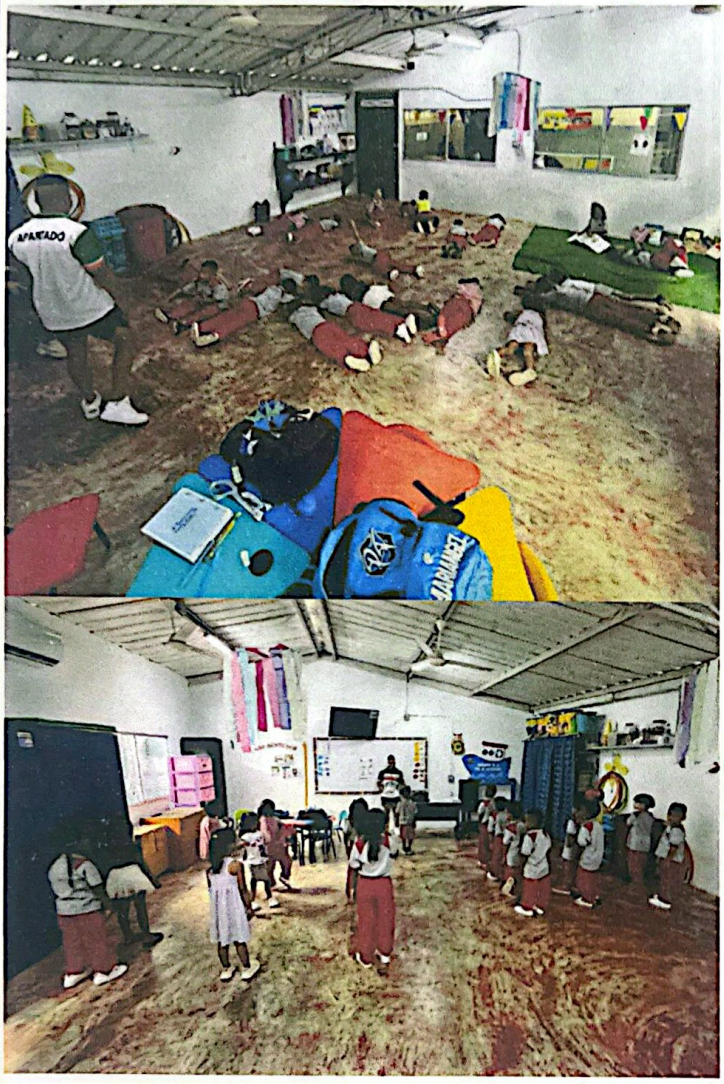
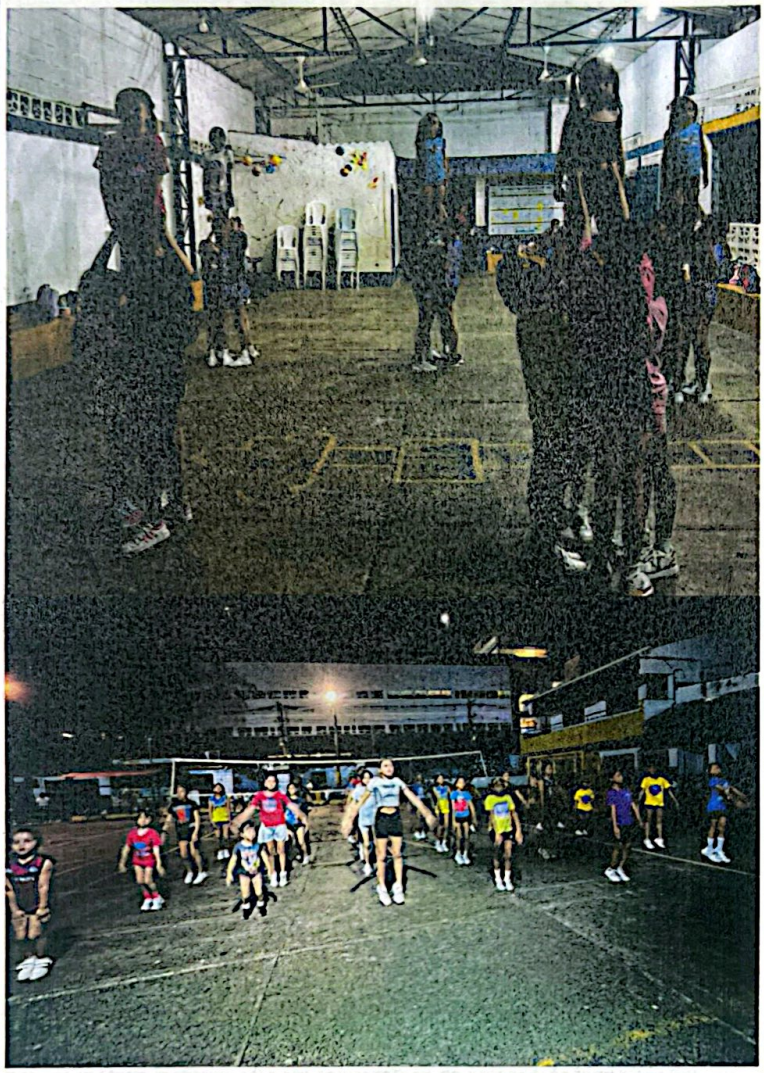
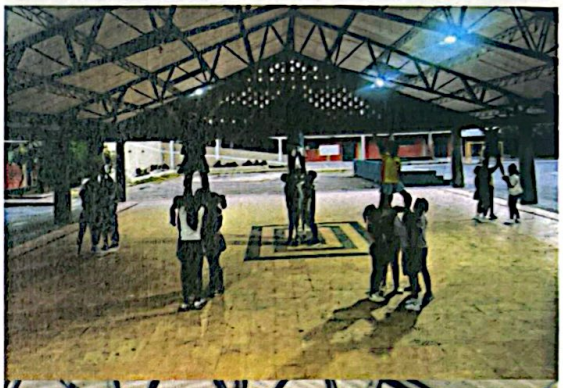
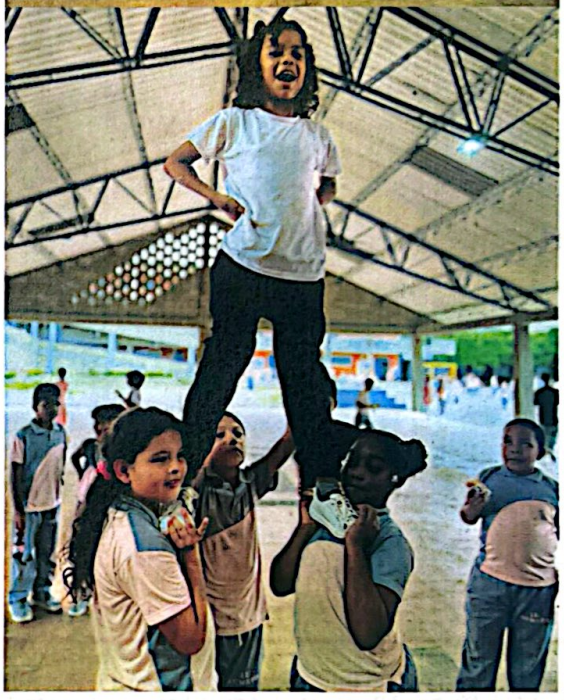
# ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRAFICO INFORME 003

| | |
|---|---|
|  |  |
| **Obligación: 1**<br>Actividad: Proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa Campo Alegre | **Obligación: 1**<br>Actividad: Proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa José Joaquín Vélez #1 |
| | |

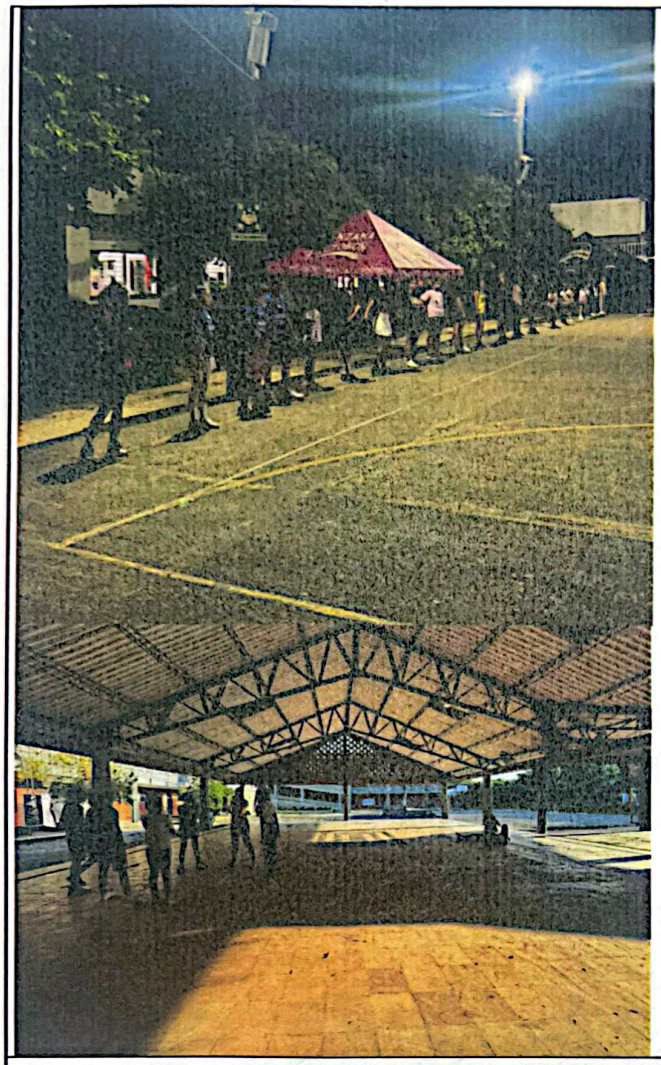
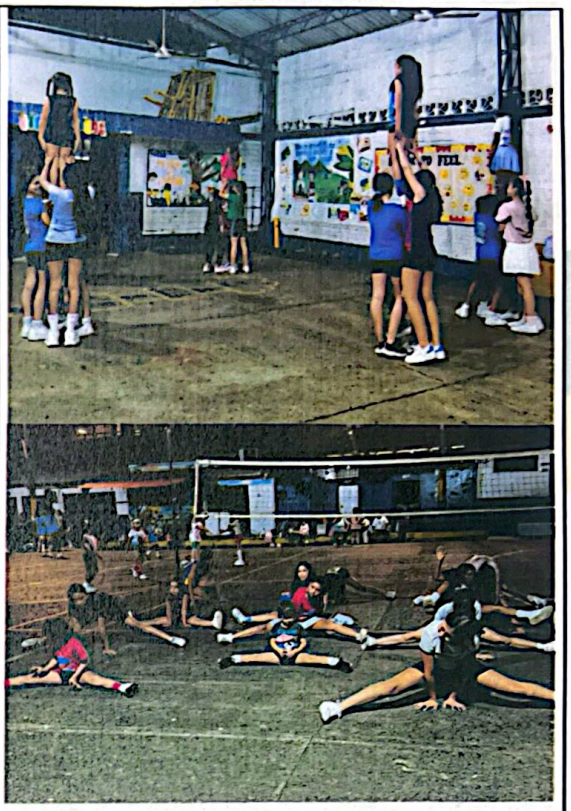


Scanned with CamScanner

| | |
|---|---|
|  |   |
| **Obligación: 1**<br>Actividad: Proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa José Joaquín Vélez #2 | **Obligación: 1**<br>Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa Heraclio Mena Padilla #1 |
| | |



Scanned with CamScanner

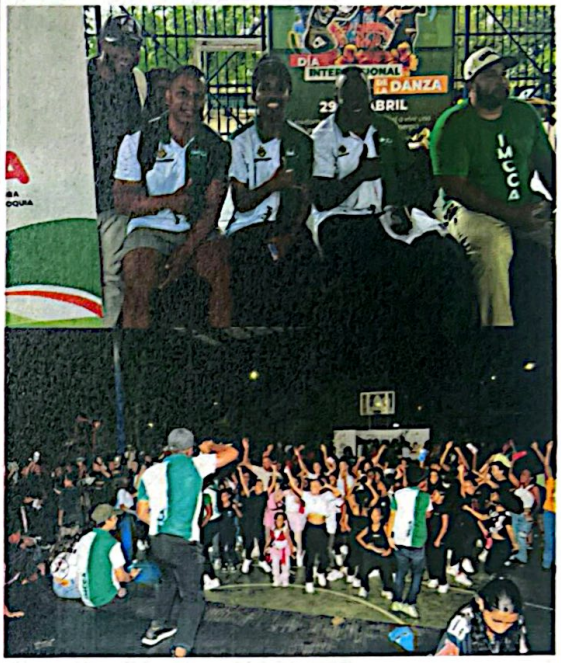
| | |
|---|---|
|  |  |
| **Obligación: 1**<br>Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa Heraclio Mena Padilla #2 | **Obligación: 2**<br>Actividad: Proceso de formación Grupo Élite IE José Joaquín Vélez atendido en la Institución Educativa José Joaquín Vélez. |
| | |



Scanned with CamScanner




**Obligación: 3**
Actividad: Acompañamiento a la campaña de movilidad realizada por el IMCCA y la Secretaría de Movilidad, el 10 de abril.




**Obligación: 4**
Actividad: Acompañamiento macroclase día internacional de la danza, 29 de abril.



Scanned with CamScanner

| | |
|---|---|
|  |  |
| **Obligación: 5**<br>Actividad: Reunión con el equipo de la Escuela de Danza realizada el 13 de abril de 2026 | **Obligación: 7**<br>Actividad: Pantallazos de publicaciones del IMCCA compartidas en mis redes sociales. |



Scanned with CamScanner

**INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ**

| | |
|---|---|
| **ESAC: Artes Plásticas** | **FORMADOR: MIGUEL HERRERA SANDOVAL.** |
| **GRUPO:Durango, Institución Educativa Heraclio Mena Padilla Grupos 1 y 2, Institución Educativa José Joaquín Vélez 1 y 2, Institución Educativa Campo Alegre** | **Nivel de formación: BÁSICO** |
| **LUGAR Y HORARIO:**<br>**Institución Educativa Heraclio Mena Padilla**<br>• **Grupos: 2**<br>• **Días: Lunes, miércoles y viernes**<br>• **Horario: 5:00 p. m. a 8:00 p. m.**<br>**Institución Educativa José Joaquín Vélez**<br>• **Grupos: 2**<br>• **Días: Martes y jueves**<br>• **Horario: 5:00 p. m. a 8:00 p. m.**<br>**Institución Educativa Campo Alegre**<br>• **Grupos: 1**<br>• **Día: Viernes**<br>• **Horario: 2:00 p. m. a 5:00 p. m.** | **Intensidad horaria: 3 horas** |
| **PERÍODO DE EJECUCIÓN: marzo 2026** | |
| **OBJETIVO GENERAL** | |
| **Fortalecer las capacidades técnicas, físicas y expresivas de los participantes mediante la consolidación de habilidades propias del porrismo, promoviendo el trabajo en equipo, la sincronización grupal y la preparación de una muestra final que evidencie los aprendizajes alcanzados durante el proceso formativo.** | |

| | |
|---|---|
| **Contenido:** | - Calentamiento físico y acondicionamiento corporal. |



Scanned with CamScanner

| | |
|---|---|
| | - Fortalecimiento técnico de jumps, tumbling y stunts.<br>- Construcción y perfeccionamiento de secuencias coreográficas.<br>- Trabajo de sincronización y manejo escénico.<br>- Ensayos para muestra final.<br>- Recuperación física y reflexión grupal. |
| **Competencias a desarrollar:** | - Dominio progresivo de técnicas básicas e intermedias del porrismo.<br>- Capacidad de ejecución coordinada dentro de formaciones grupales.<br>- Desarrollo de habilidades de liderazgo, responsabilidad y trabajo colaborativo.<br>- Fortalecimiento de la confianza y la seguridad durante las presentaciones.<br>- Comprensión de la importancia de la disciplina, el compromiso y la constancia en los procesos artísticos y deportivos.<br>- Apropiación de elementos de expresión corporal y proyección escénica. |
| **Actividades:** | **Calentamiento (10 minutos)**<br>**Circuito de activación física**<br>- Carrera continua con cambios de ritmo.<br>- Ejercicios de movilidad articular.<br>- Activación cardiovascular mediante estaciones de coordinación.<br>**Flexibilidad y preparación muscular**<br>- Estiramientos dinámicos.<br>- Ejercicios de apertura y fortalecimiento de piernas.<br>- Preparación específica para jumps y tumbling.<br>**Parte técnica (25 minutos)** |



Scanned with CamScanner

**Perfeccionamiento de jumps**

- Toe Touch.
- Pike.
- Straddle.
- Corrección de postura, altura y extensión.

**Fortalecimiento de tumbling**

- Ruedas.
- Rondadas.
- Morteritos.
- Secuencias combinadas según el nivel del grupo.

**Práctica de stunts**

- Shoulder Sit.
- Elevadores básicos.
- Pirámides de nivel inicial.
- Trabajo de seguridad y confianza entre compañeros.

**Construcción Coreográfica (15 minutos)**

**Montaje de rutina grupal**

- Organización de formaciones.
- Transiciones y desplazamientos.
- Integración de jumps, stunts y elementos coreográficos.
- Ensayo de entradas y cierres de presentación.

**Parte lúdica y de integración (10 minutos)**

**Reto de sincronización**

- Ejercicios grupales por conteos musicales.
- Competencias amistosas de coordinación y precisión.



Scanned with CamScanner

| | |
|---|---|
| | **Trabajo cooperativo**<br><br>- Dinámicas enfocadas en la comunicación, liderazgo y apoyo mutuo dentro del equipo.<br><br>**Cierre y recuperación (10 minutos)**<br><br>**Estiramiento y relajación**<br><br>- Recuperación muscular.<br>- Respiración consciente.<br><br>**Reflexión grupal**<br><br>- Evaluación de avances alcanzados.<br>- Identificación de aspectos por fortalecer para la muestra final.<br>- Motivación y compromiso frente a la etapa final del proceso. |
| **Recursos didácticos:** | - Placa deportiva o espacio amplio.<br>- Conos.<br>- Equipo de sonido.<br>- Música para entrenamiento y coreografía.<br>- Hidratación.<br>- Colchonetas para ejercicios de tumbling.<br>- Material de apoyo para montaje coreográfico. |

Firma Formador: _____

Vbo Coordinador ESAC: _____



Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

**LISTA DE ASISTENCIA**

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

**Nombre y/o temática de la clase:**
Porrismo Colegial (Area Danza)

**Facilitador:** Kenier Miguel Herrera Sandoval

**Fecha:**

| Nº. | Nombre del estudiante | Identificación | Institución Educativa | Teléfono de contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Alejandro Tenorio Martinez | 1032186258 | INS. EDU. HEMEPA | 3138415997 | |
| 2 | Yeisy Tatiana Mosquera | 1032187047 | INS. EDU. HEMEPA | 3213792278 | |
| 3 | Ceilys Valeria Guerra | 35040070 | INS. EDU. HEMEPA | 3148109957 | |
| 4 | Eliana Isabel Ayala Lora | 1028017948 | INS. EDU. HEMEPA | 3117895472 | |
| 5 | Isabella De Arco Santana | 1028016289 | INS. EDU. HEMEPA | 3206967821 | |
| 6 | Maria Angel Melendez Piedrahita | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006093700 | |
| 7 | Allison Cecilia Palacios | 1028023093 | INS. EDU. HEMEPA | 3267811010 | |
| 8 | Zurisaday Romaña Martinez | 1032186812 | INS. EDU. HEMEPA | 3102595775 | |
| 9 | Jorgelis Nikoll Santana Virguez | 36389589 | INS. EDU. HEMEPA | 3111466978 | |
| 10 | Ana Maria Higuita | 1017210259 | INS. EDU. HEMEPA | 3104509612 | |
| 11 | Maria Angell Parraga Gonzalez | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006497826 | |
| 12 | Marcos Hernandez Usuga | 1032186833 | INS. EDU. HEMEPA | 3015048016 | |

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

## LISTA DE ASISTENCIA

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

**Nombre y/o temática de la clase:**
Porrismo Colegial (Area Danza)

**Facilitador:** Kenier Miguel Herrera Sandoval

**Fecha:**

| Nº. | Nombre del estudiante | Identificación | Institución Educativa | Teléfono de contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Alejandro Tenorio Martinez | 1032186258 | INS. EDU. HEMEPA | 3138415997 | |
| 2 | Yeisy Tatiana Mosquera | 1032187047 | INS. EDU. HEMEPA | 3213792278 | |
| 3 | Ceilys Valeria Guerra | 35040070 | INS. EDU. HEMEPA | 3148109957 | |
| 4 | Eliana Isabel Ayala Lora | 1028017948 | INS. EDU. HEMEPA | 3117895472 | |
| 5 | Isabella De Arco Santana | 1028016289 | INS. EDU. HEMEPA | 3206967821 | |
| 6 | Maria Angel Melendez Piedrahita | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006093700 | |
| 7 | Allison Cecilia Palacios | 1028023093 | INS. EDU. HEMEPA | 3267811010 | |
| 8 | Zurisaday Romaña Martinez | 1032186812 | INS. EDU. HEMEPA | 3102595775 | |
| 9 | Jorgelis Nikoll Santana Virguez | 36389589 | INS. EDU. HEMEPA | 3111466978 | |
| 10 | Ana Maria Higuita | 1017210259 | INS. EDU. HEMEPA | 3104509612 | |
| 11 | Maria Angell Parraga Gonzalez | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006497826 | |
| 12 | Marcos Hernandez Usuga | 1032186833 | INS. EDU. HEMEPA | 3015048016 | |

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

**LISTA DE ASISTENCIA**

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

**Nombre y/o temática de la clase:**
Porrismo Colegial (Area Danza)

**Facilitador:** Kenier Miguel Herrera Sandoval

**Fecha:**

| Nº. | Nombre del estudiante | Identificación | Institución Educativa | Teléfono de contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Alejandro Tenorio Martinez | 1032186258 | INS. EDU. HEMEPA | 3138415997 | Alejandro T. |
| 2 | Yeisy Tatiana Mosquera | 1032187047 | INS. EDU. HEMEPA | 3213792278 | Yeisy Tatiana |
| 3 | Ceilys Valeria Guerra | 35040070 | INS. EDU. HEMEPA | 3148109957 | Ceilis Valeria |
| 4 | Eliana Isabel Ayala Lora | 1028017948 | INS. EDU. HEMEPA | 3117895472 | Isabel Ayala |
| 5 | Isabella De Arco Santana | 1028016289 | INS. EDU. HEMEPA | 3206967821 | Isabella De Arco |
| 6 | Maria Angel Melendez Piedrahita | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006093700 | Maria Angel |
| 7 | Allison Cecilia Palacios | 1028023093 | INS. EDU. HEMEPA | 3267811010 | Allison C. |
| 8 | Zurisaday Romaña Martinez | 1032186812 | INS. EDU. HEMEPA | 3102595775 | Zurisaday |
| 9 | Jorgelis Nikoll Santana Virguez | 36389589 | INS. EDU. HEMEPA | 3111466978 | Jorgelis |
| 10 | Ana Maria Higuita | 1017210259 | INS. EDU. HEMEPA | 3104509612 | Ana Maria |
| 11 | Maria Angell Parraga Gonzalez | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006497826 | Maria Angel |
| 12 | Marcos Hernandez Usuga | 1032186833 | INS. EDU. HEMEPA | 3015048016 | Marcos H. |

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

**LISTA DE ASISTENCIA**

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

**Nombre y/o temática de la clase:**
Porrismo Colegial (Area Danza)

**Facilitador:** Kenier Miguel Herrera Sandoval

**Fecha:**

| Nº. | Nombre del estudiante | Identificación | Institución Educativa | Teléfono de contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Alejandro Tenorio Martinez | 1032186258 | INS. EDU. HEMEPA | 3138415997 | |
| 2 | Yeisy Tatiana Mosquera | 1032187047 | INS. EDU. HEMEPA | 3213792278 | |
| 3 | Ceilys Valeria Guerra | 35040070 | INS. EDU. HEMEPA | 3148109957 | |
| 4 | Eliana Isabel Ayala Lora | 1028017948 | INS. EDU. HEMEPA | 3117895472 | |
| 5 | Isabella De Arco Santana | 1028016289 | INS. EDU. HEMEPA | 3206967821 | |
| 6 | Maria Angel Melendez Piedrahita | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006093700 | |
| 7 | Allison Cecilia Palacios | 1028023093 | INS. EDU. HEMEPA | 3267811010 | |
| 8 | Zurisaday Romaña Martinez | 1032186812 | INS. EDU. HEMEPA | 3102595775 | |
| 9 | Jorgelis Nikoll Santana Virguez | 36389589 | INS. EDU. HEMEPA | 3111466978 | |
| 10 | Ana Maria Higuita | 1017210259 | INS. EDU. HEMEPA | 3104509612 | |
| 11 | Maria Angell Parraga Gonzalez | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006497826 | |
| 12 | Marcos Hernandez Usuga | 1032186833 | INS. EDU. HEMEPA | 3015048016 | |

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

**LISTA DE ASISTENCIA**

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

**Nombre y/o temática de la clase:**
Porrismo Colegial (Area Danza)

**Facilitador:** Kenier Miguel Herrera Sandoval

**Fecha:**

| Nº. | Nombre del estudiante | Identificación | Institución Educativa | Teléfono de contacto | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Alejandro Tenorio Martinez | 1032186258 | INS. EDU. HEMEPA | 3138415997 | Alejandro |
| 2 | Yeisy Tatiana Mosquera | 1032187047 | INS. EDU. HEMEPA | 3213792278 | yeisy tatiana |
| 3 | Ceilys Valeria Guerra | 35040070 | INS. EDU. HEMEPA | 3148109957 | Ceilys |
| 4 | Eliana Isabel Ayala Lora | 1028017948 | INS. EDU. HEMEPA | 3117895472 | Isabel Ayala |
| 5 | Isabella De Arco Santana | 1028016289 | INS. EDU. HEMEPA | 3206967821 | Isabella |
| 6 | Maria Angel Melendez Piedrahita | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006093700 | Maria Angel |
| 7 | Allison Cecilia Palacios | 1028023093 | INS. EDU. HEMEPA | 3267811010 | Cecilia |
| 8 | Zurisaday Romaña Martinez | 1032186812 | INS. EDU. HEMEPA | 3102595775 | Zurisaday |
| 9 | Jorgelis Nikoll Santana Virguez | 36389589 | INS. EDU. HEMEPA | 3111466978 | Jorgelis |
| 10 | Ana Maria Higuita | 1017210259 | INS. EDU. HEMEPA | 3104509612 | Ana Maria |
| 11 | Maria Angell Parraga Gonzalez | 1025899127 | INS. EDU. HEMEPA | 3006497826 | Mariangel Parra |
| 12 | Marcos Hernandez Usuga | 1032186833 | INS. EDU. HEMEPA | 3015048016 | marcos |

Scanned with CamScanner